

Britische, amerikanische und russische Aktenpublikationen zu Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert: Ein Führer zu Mikroform-Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek

Litten, Freddy

Veröffentlichungsversion / Published Version

Bibliographie / bibliography

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Litten, F. (1995). *Britische, amerikanische und russische Aktenpublikationen zu Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert: Ein Führer zu Mikroform-Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek*. (Mitteilungen / Osteuropa-Institut München, Historische Abteilung, 9). München: Osteuropa-Institut München. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-70362-3>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Basic Digital Peer Publishing-Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den DiPP-Lizenzen finden Sie hier:
<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

Terms of use:

This document is made available under a Basic Digital Peer Publishing Licence. For more information see:
<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

OSTEUROPA-INSTITUT MÜNCHEN

Mitteilungen

Nr. 9

September 1995

**Britische, amerikanische und russische
Aktenpublikationen zu Osteuropa
im 19. und 20. Jahrhundert**

**Ein Führer zu Mikroform-Beständen der
Bayerischen Staatsbibliothek**

FREDDY LITTEN

Scheinerstraße 11, D-81679 München, Tel. (089) 99839-442
Fax (089) 9810110, E-Mail u9511aj@sunmail.lrz-muenchen.de

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
Beschreibung der größeren Sammlungen	3
Neuerwerbungen	5
Hinweise zur Liste	7
Abkürzungen	9
Zusatzliteratur	10
Liste der Publikationen	11
Albanien	11
Armenien	11
Bulgarien	12
Estland	12
Finnland	13
Griechenland	13
Jugoslawien	15
Lettland	16
Litauen	16
Österreich-Ungarn	17
Polen	18
Rumänien	20
Größere Serien zu Rußland/Sovietunion im 20. Jahrhundert (Übersicht)	21
Rußland/Sovietunion	22
Serbien	41
Tschechoslowakei	41
Ukraine	42
Ungarn	42
Größere Räume	43
Verschiedenes	46

Einführung

Die Bayerische Staatsbibliothek erwirbt seit vielen Jahren im Rahmen der DFG-Sondersammelgebiete zu Osteuropa auch Aktenpublikationen auf Mikrofilm und Mikrofiche. Leider sind diese Serien über drei Kataloge verstreut und zum Teil auch im Computerkatalog (BSB-OPAC) nicht leicht zu finden. Daher entschloß ich mich 1991, ein Verzeichnis der Mikroformen zur Geschichte Osteuropas anzulegen, um einen Überblick zu ermöglichen und durch Angabe der Signaturen der Mikroformen und der dazugehörigen Guides die Bestellung zu erleichtern. 1994 erschien dann das Pendant zur Geschichte Ostasiens, das auch die einschlägigen Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin beinhaltet.

Inzwischen gab es einige Veränderungen, die eine Neuauflage des Osteuropa-Verzeichnisses sinnvoll erscheinen ließen. Zum einen mußten natürlich Neuerwerbungen und einige Ergänzungen aufgenommen werden (mehr dazu im Abschnitt "Neuerwerbungen"), zum anderen hatte die Umstellung auf Bestellung per Computer an der Bayerischen Staatsbibliothek (BSB) neue Signaturschreibweisen zur Folge (s. "Hinweise zur Liste"). Auch wurden einige Verbesserungen hinsichtlich der Herkunftsangaben der verfilmten Dokumente und der Übersichtlichkeit einzelner Einträge eingearbeitet.

Sonst hat sich außer der Tatsache, daß erstmals russische Bestände in Mikroverfilmung in der BSB greifbar sind, wenig geändert. Auf einigen Millionen Seiten findet man weiterhin Informationen zu beinahe allen Gebieten der osteuropäischen Geschichte der letzten 150 bis 200 Jahre. Art, Umfang, Wert und Qualität der Dokumente und Analysen sind wie bisher unterschiedlich und zudem vom jeweiligen Blickwinkel abhängig. Dennoch bieten die in der BSB vorhandenen Mikroform-Materialien eine in Deutschland und möglicherweise Europa einmalige Möglichkeit für Forschung und Lehre. Wo sonst kann man zu bestimmten Themen jetzt Archivalien aus Moskau, London und Washington einsehen — oder per Fernleihe bestellen!

Die Grundlage für dieses Verzeichnis bildeten wiederum die Erwerbungskartei der Mikroformenstelle der BSB und einige Verlagsprospekte und -kataloge. Außer der Buchreihe *British Documents on Foreign Affairs* wurden nur Mikroformen aufgenommen. Die Einteilung der Liste wurde beibehalten, die Länder sind in der alphabetischen Reihenfolge der deutschen Schreibweise aufgeführt, innerhalb der Länder ist die Anordnung weitgehend chronologisch. Im Gegensatz zur früheren Liste findet man die *Records of the Smolensk Oblast of the All-Union Communist Party of the Soviet Union* jetzt unter Rußland/Sovietunion. Grundsätzlich sollte man bei der Suche

nach Serien zu einem bestimmten Land auch in den Abschnitt "Größere Räume" (innerhalb Osteuropas) einen Blick werfen, eventuell sogar in den Abschnitt "Verschiedenes", der Mikroformen enthält, die nicht eigentlich Aktenpublikationen sind bzw. Osteuropa nur am Rand tangieren. Die *Boris I. Nicolaevsky Collection* wurde aus verschiedenen Gründen an den Schluß der Liste gesetzt — last but certainly not least.

Das Verzeichnis dürfte alle an der BSB vorhandenen, speziell Osteuropa betreffenden Mikroform-Aktenpublikationen umfassen; nur der Abschnitt "Verschiedenes" stellt zwangsläufig eine Auswahl dar, da z. B. Serien zum Zweiten Weltkrieg ebenfalls Material zu Osteuropa enthalten, hier aber nicht aufgenommen wurden. Soweit es sich um den pazifischen Kriegsschauplatz sowie um den russisch-japanischen Krieg handelt, findet man entsprechende Serien in meinem Ostasien-Verzeichnis. Überhaupt gibt es in der BSB neben den hier aufgeführten Serien auch zahlreiche Mikroform-Aktenpublikationen z. B. zu Deutschland oder zum Zweiten Weltkrieg.

Es bleibt, noch einmal der Hoffnung Ausdruck zu geben, daß diese Bestände in Zukunft mehr genutzt werden.

Beschreibung der größeren Sammlungen

Viele der in der Liste vorgestellten Sammlungen sind eigentlich Teile jeweils übergreifender Sammlungen, für die hier eine kurze Charakterisierung gegeben werden soll.

Die *British Documents on Foreign Affairs* enthalten Dokumente der sogenannten "Foreign Office Confidential Print", ungefähr zwischen 1850 und 1939. Es handelt sich hierbei um eine Auswahl der zu jener Zeit nur einem begrenzten, hochrangigen Kreis zugänglichen gedruckten diplomatischen Berichte und anderer (analytischer wie Original-) Dokumente. Die *Documents* liegen in Buchform vor; jeder Band enthält ein Inhaltsverzeichnis.

Die *Papers of Queen Victoria on Foreign Affairs* enthalten speziell Dokumente, die ihr zugeleitet wurden, sowie ihre Korrespondenz mit verschiedenen Empfängern zu außenpolitischen Fragen. Eine teilweise Überlappung mit der vorherigen Sammlung liegt vor.

Einen sehr großen Fundus an allen Arten von Materialien stellen die Mikroverfilmungen der US State Department "Decimal Files" (so benannt nach der Dezimalklassifikation, die ab 1910 vom US State Department benutzt wurde) dar, die sich in den National Archives in Record Group 59 befinden. Sie laufen in dieser Aufstellung unter zwei etwas verschiedenen Titeln (*Records of the (US) Department of State relating to ...*, *Confidential US State Department Central Files*), da sie bei drei verschiedenen Verlegern erschienen sind: die meisten Sammlungen bei den National Archives (NARA) bzw. Scholarly Resources (SR), einige zu Polen und der Sowjetunion auch bei UPA. Diese Sammlungen enthalten wesentlich mehr Informationen als die Bände der *Foreign Relations of the United States* (FRUS) des US State Departments (wie man leicht am Umfang erkennen kann) und bilden ein außerordentlich wichtiges Forschungsmittel. NARA M-Publikationen, sowie die SR- und UPA-Publikationen beinhalten laut Verleger jeweils die gesamte betreffende Akte. Zu den Guides bzw. Descriptive Pamphlets vgl. den Abschnitt "Hinweise zur Liste".

Den Vorläufer der "Decimal Files" stellen, ebenfalls aus der Record Group 59, die *Despatches from US Ministers to ...* dar.

Die Quelle der *Confidential US Diplomatic Post Records* sind ebenfalls die National Archives, diesmal aber die Record Group 84. Sie enthalten vor allem Berichte der vor Ort stationierten amerikanischen Diplomaten und ergänzen in manchen Bereichen die "Decimal Files".

Die *US Military Intelligence Reports* aus den National Archives bzw. dem Federal Records Center in Maryland (RG 165 bzw. 319) enthalten nicht nur, wie man vielleicht annehmen könnte, Informationen zu militärischen Gesichtspunkten, sondern behandeln auch politische und wirtschaftliche Gesichtspunkte (wie es sich für einen ordentlichen Militärnachrichtendienst gehört). Die entsprechenden NARA-Publikationen enthalten ebenfalls Material aus der RG 165. Vollständigkeit ist hier nicht gegeben.

Die *OSS/State Department Intelligence and Research Reports* enthalten Berichte und Analysen von Experten zu verschiedenen Themen (das Office of Strategic Services war der Vorläufer der CIA); sie stammen aus verschiedenen Beständen der National Archives. Neben ihrer Bedeutung für die Bildung der amerikanischen Außenpolitik sind sie aber auch für den Osteuropa-Historiker, der sich mit der Zeit zwischen 1940 und 1960 beschäftigt, durchaus von Interesse.

Ähnliches, nur für einen etwas späteren Zeitraum, gilt für die *CIA Research Reports*, die aus den Beständen dieser Organisation stammen.

Einen grafischen Überblick über die größeren Serien zu Rußland/Sovietunion im 20. Jahrhundert findet man auf S. 21.

Neuerwerbungen

Die wichtigsten und umfangreichsten Neuerwerbungen der BSB im Bereich der Mikroverfilmungen zu Osteuropa dürften die *Boris I. Nicolaevsky Collection* und die *Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State* darstellen.

Die *Boris I. Nicolaevsky Collection* ist das Ergebnis einer jahrzehntelangen Sammeltätigkeit zur politischen Geschichte Rußlands, aber auch der russischen Emigration, im 19. und 20. Jahrhundert. Das Original befindet sich in den Hoover Institution Archives und ist durch den "Guide to the Boris I. Nicolaevsky Collection" von Anna M. Bourguina und Michael Jakobson erschlossen. Vorhanden sind in der BSB bisher die sog. "Trotskii — Sedov Papers" auf 41 Filmrollen und die Verfilmungen der Serien 183 bis 253 auf 234 Filmrollen. (Die Verfilmung der vorhergehenden Serien ist bestellt.) Leider ist die Signaturform der Sammlung in der BSB etwas unglücklich, daher habe ich eine Konkordanzliste (S. 54ff.) erstellt, die eine Verbindung zwischen der einzelnen Rollensignatur und einer Series/Box/Folder-Nummer schafft. Letztere kann man mühelos aus dem "Guide to the Boris I. Nicolaevsky Collection" bilden, der den Vorzug hat, an vergleichsweise vielen deutschen Bibliotheken vorhanden zu sein, während die für die Verfilmung gedachten Unit Guides wohl nur an der BSB vorhanden sind. Dadurch sollte es auch auswärtigen Interessenten möglich sein, ohne viel Aufwand direkt die für sie interessante(n) Rolle(n) herauszufinden und über Fernleihe zu bestellen. Sicherheitshalber habe ich aber noch die vom Verlag angegebene durchgehende Rollenummer aufgeführt, so daß man auch über die Unit Guides zur Signatur kommt, ohne vorher mühsam im BSB-OPAC recherchieren zu müssen.

Besonders spannend ist natürlich die anlaufende Verfilmung russischer Archivbestände. Die erste, noch relativ kleine Reihe, waren die *Leaders of the Russian Revolution*: hier wurden Bestände des "Russischen Zentrums zur Aufbewahrung und Erforschung von Dokumenten der neueren Geschichte" zu einzelnen Personen wie Axelrod, Kalinin, Molotov, Trotsky oder Zhdanov verfilmt, teils auf Mikrofiche, teils auf Mikrofilm.

Wesentlich größer angelegt ist die Sammlung *Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State*, die am Ende 25 Millionen Dokumentseiten auf 25000 Rollen Mikrofilm umfassen soll. Bis jetzt sind ungefähr 2000 Filmrollen in der BSB, weitere werden angeschafft. Ob indes alle Filmrollen erworben werden können, ist noch unklar und hängt vielleicht auch vom Interesse der Benutzer ab. Ziel des Projekts ist es, die Findmittel (Opisi) und ausgewählte Fondy bzw. Opisi (hier als Unterteilung eines Fond verstanden) aus dem "Staatsarchiv der Russischen Föderation", dem "Russi-

schen Zentrum ..." und dem "Zentrum zur Aufbewahrung zeitgenössischer Dokumentation" zu verfilmen. Aus letzterem sind bereits die Dokumente des Fond 6 (Committee for Party Control), Opisi 1 bis 4 (KPK protocols 1934 bis 1956; Extraordinary XXI CPSU congress: protocols of Secretariat meetings) auf über 600 Filmrollen vorhanden. Auch Dokumente des Fond 17 (Central Committee of the Communist Party of the USSR) aus dem "Staatsarchiv der Russischen Föderation" sind schon vorhanden. Aus dem "Russischen Zentrum ..." ist bisher an Dokumenten nur ein Teil des NKVD-Fonds r-393 verfilmt, von dem wiederum nur ein Teil bis Ende August 1995 im BSB-OPAC aufgenommen wurde. Weitere Filmrollen sind jedoch vorhanden. Über die verfilmten Findmittel und Dokumente informiert ein Katalog des Verlags Chadwyck-Healey, der kostenlos erhältlich ist, den man aber auch im World Wide Web einsehen kann (Adressen auf S. 34). Dieser "Catalogue of Finding Aids" ist Voraussetzung für die sinnvolle Benutzung der entsprechenden Einträge meiner Liste, jedenfalls soweit sie die Dokumente betreffen.

Weitere Neuanschaffungen sind die *Records of the US Department of State relating to the internal affairs of ...* für Jugoslawien, Rumänien, Polen und die Tschechoslowakei, jeweils für 1955-1959; außerdem die *Despatches from US Ministers to ...* für Griechenland 1868-1906, Rumänien 1880-1906, Rußland 1808-1906 und Serbien 1900-1906. Vor allem für die Emigrationsforschung dürfte die Sammlung *Records of the Imperial Russian Consulates in the US 1862-1922* von Interesse sein. Die Serie *Foreign Nations: Special Studies* ist jetzt bis 1991 fortgeführt. Weitere Neuanschaffungen und Ergänzungen findet man in der Abteilung "Verschiedenes".

Hinweise zur Liste

Die Einträge in der Liste folgen dem Schema: Titel (möglichst nahe, aber nicht unbedingt übereinstimmend mit der bibliothekarischen Ansetzung), behandelter Zeitraum, Provenienz, Zahl der Filmrollen, Mikrofiches etc., Verleger sowie bei Publikationen der NARA M- bzw. T-Nummer. Daraufhin folgen die Signaturen bzw. eine Übersicht über die vorhandenen Filmrollen bzw. Mikrofiche-Kästen. Wenn die Signatur im BSB-OPAC stark von der auf dem Objekt abweicht, steht letztere zusätzlich in <...>. In der angegebenen Signatur ersetzt man *rn* (für reel number) durch die gewünschte Rollenummer; gegebenenfalls auch *Jahr* durch das gewünschte Jahr.

Sofern vorhanden werden Seitenzahl und Signatur des oder der Guides, Descriptive Pamphlets oder Registers aufgeführt. Auf Herausgebernamen wird grundsätzlich verzichtet (auch wenn ich mir der Arbeit dieser Personen wohl bewußt bin). Anmerkungen stehen in eckigen Klammern.

Etwas anders sehen die Aufnahmen der Serie *Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State* aus. Hier werden für jedes Archiv zuerst die verfilmten Findmittel, dann die verfilmten Dokumente aufgeführt, wobei jeweils die Reel Numbers des "Catalogue of Finding Aids" (CR no.) mitangegeben sind. Am Schluß (S. 34) findet man die voraussichtlichen Signaturbildungsregeln für zukünftig einlaufende bzw. aufgenommene Filmrollen.

Nicht zu allen Serien existieren Guides oder Descriptive Pamphlets, bei den NARA-Publikationen sollte aber auf der jeweils ersten Filmrolle ein rudimentäres Verzeichnis (also ungefähr einem Descriptive Pamphlet entsprechend) zu finden sein. Die Ausführlichkeit der Guides ist recht unterschiedlich, die Seitenzahl gibt aber üblicherweise einen Eindruck davon und hilft vielleicht auch bei der Entscheidung, ob man eine Kopie bestellt oder gleich den Guide. Generell ist aber ein Blick in den Guide sinnvoll, bei größeren Serien notwendig, da erst hier die nötigen Informationen für die Auswahl der Rollen gefunden werden können. Dieses Verzeichnis ist kein Ersatz für die Guides!

Eine erhebliche Änderung bei der Bestellung vor Ort (für Mikroformen grundsätzlich in den Lesesaal) stellt die Umstellung der BSB auf Computer dar. Daher war es notwendig, alle im 91er Verzeichnis vorkommenden Signaturen auf ihre "Computertauglichkeit" zu überprüfen. Die im vorliegenden Verzeichnis angegebenen Signaturen sind "computertauglich". Grundsätzlich empfehle ich, Bestellungen über BIAS und Signatureingabe zu tätigen, also nicht im direkten Anschluß an eine Recherche. Grund dafür ist, daß einzelne Mikrofilmrollen häufig nicht im BSB-OPAC verzeichnet sind (eine wichtige Ausnahme ist die *Boris I. Nicolaevsky Collec-*

tion) oder nicht einmal die ganze Serie bisher im Computer aufgenommen ist (dies gilt praktisch für alle Signaturen Film R xxx und Film R xxxx, also z. B. für die *British Foreign Office Russia Correspondence, Film R 390*). Zudem ist eine Recherche normalerweise nicht notwendig, da ja alle notwendigen Signaturen und Informationen in diesem Verzeichnis gegeben sind. Die Bestellung über Signatur bietet außerdem den Vorteil, bei Mikrofiche-Sammlungen, bei denen erfahrungsgemäß am ehesten Schwierigkeiten auftreten, z. B. den Kasten zu spezifizieren. So kann man beispielsweise Kasten 3 der *Leaders of the Russian Revolution – L. D. Trotsky* (S. 24), mit folgender Eingabe bestellen: Film P 93.119-7, Kasten 3.

Sofern die Serie oder die einzelne Filmrolle nicht im BSB-OPAC aufgenommen ist oder man einen Zusatz geschrieben hat, erhält man bei der Bestellung über Signatur den Hinweis "ohne Verbuchung". Dies ist nicht weiter tragisch, die Verbuchung wird dann von den Bibliothekaren vorgenommen.

Recherche im BSB-OPAC ist sinnvoll in den Fällen, in denen weitere Filme zu erwarten sind. Das sind zur Zeit hauptsächlich die *Boris I. Nicolaevsky Collection* und die *Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State*, außerdem die im Verzeichnis ausgewiesenen Serien, die voraussichtlich erworben werden. Da es sich jeweils um relativ große Serien handelt, wird man aber an der Bestellung über Signatur wohl nicht immer vorbeikommen.

Für die Fernleihe gilt weiterhin die Bestellung über den roten Leihschein, es ändert sich also für den Benutzer nichts. Inwieweit Fernleihe von Mikrofiche-Sammlungen möglich ist, ist unklar – Probleme wird es sicherlich geben. Wer Internet-Anschluß hat, kann im BSB-OPAC recherchieren und somit den Erwerbungsstand der im obigen Absatz genannten Serien überprüfen. Hierzu baut man über telnet 129.143.3.1 oder telnet 129.143.3.2 eine Verbindung zum Rechenzentrum der Universität Stuttgart auf, gibt dann "bsbline", anschließend "starte" (jeweils ohne die Anführungszeichen) ein und drückt die Enter-Taste, nachdem man den BVB-Bildschirm erhalten hat. Danach ist das System weitgehend selbsterklärend. Bei telnet 129.143.3.32 wird man direkt mit der BSB-Line verbunden. Die Recherche wird beendet mit den Befehlen "ende", dann "kdcoff" (wieder ohne Anführungszeichen). Hier relevante Suchbefehle sind: s ti=[Titelanfang] oder s si=[Signatur]. Bei Titelanfangssuche der *Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State* sollte man beachten, daß die Serie im BSB-OPAC unter dem Titel *Russian Archives Preservation Project* läuft. Eine Bestellung ist aber nur möglich mit einer gültigen Benutzernummer der BSB. Weitere Informationen (auch zum Datex-P-Zugang) gibt ein Benutzermerkblatt zur BSB-Line, das von der Bayerischen Staatsbibliothek, 80328 München, Fax: 089/28638-612, angefordert werden kann.

Abkürzungen

<...>	=	Signatur auf dem Objekt, wenn diese stärker von der OPAC-Signatur abweicht
BBC	=	British Broadcasting Corporation
BIAS	=	Selbstbedienung der Ausleihe in der BSB
BSB	=	Bayerische Staatsbibliothek
CIA	=	Central Intelligence Agency
CIS	=	Congressional Information Service, Bethesda/MD
CR no.	=	Catalogue Reel number (Rollenummer im "Catalogue of Finding Aids" von Chadwyck-Healey)
DF	=	Decimal File (in Record Group 59 der National Archives)
FM	=	Findmittel (bei russischen Aktenpublikationen) = Opis
FO	=	(British) Foreign Office
FRC	=	Federal Records Center, Suitland/MD
GARF	=	Staatliches Archiv der Russischen Föderation
IDC	=	IDC, Leiden, Niederlande (Verlag)
M-Nummer	=	Kennung einer Aktenpublikation der National Archives (vollständige Verfilmung eines Bestandes)
NA	=	National Archives
NARA	=	National Archives and Records Administration
OPAC	=	Online Public Access Catalogue
Opis	=	1. Findmittel; 2. Unterteilung eines Fond (in russischen Archiven)
OSS	=	Office of Strategic Services
RG	=	Record Group (in den National Archives)
rn	=	reel number (Rollenummer in Signaturen)
RTsKhIDNI	=	Russisches Zentrum zur Aufbewahrung und Erforschung von Dokumenten der neueren Geschichte
Sign.	=	Signatur
SR	=	Scholarly Resources, Wilmington/DE (Verlag)
TsKhSD	=	Zentrum zur Aufbewahrung zeitgenössischer Dokumentation
T-Nummer	=	Kennung einer Aktenpublikation der National Archives (Teilverfilmung eines Bestandes)
UMI	=	University Microfilms International, Ann Arbor/MI (Verlag)
UPA	=	University Publications of America, Frederick/MD (Verlag)

Zusatzliteratur

Ulrich Hohoff: Mikroform-Sammlungen in wissenschaftlichen Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland einschließlich Berlin (West). Deutsches Bibliotheksinstitut Berlin 1990. [Führt die Sammlungen auf, deren Kaufpreis über DM 5000,- lag. Die entsprechende Datenbank wird an der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin weitergeführt, allerdings nur zur Information von Bibliotheken. Eine Neuauflage ist nicht geplant.]

Freddy Litten: Britische und US-amerikanische Aktenpublikationen zur Geschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert — Ein Führer zu Mikroform-Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek. Arbeiten aus dem Osteuropa-Institut München, Working Paper Nr. 147. Osteuropa-Institut München 1991. [Ist hiermit überholt.]

Freddy Litten: Britische und amerikanische Aktenpublikationen zu Ostasien im 19. und 20. Jahrhundert — Ein Führer zu Mikroform-Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek und der Staatsbibliothek zu Berlin. Mitteilungen aus dem Osteuropa-Institut München, Nr. 1. Osteuropa-Institut München 1994. [Die dort aufgeführten Serien enthalten zum Teil auch Informationen zu Beziehungen zu Rußland/Sovietunion und weiteren osteuropäischen Staaten.]

Verlagsprospekte und -kataloge von Chadwyck-Healey, IDC, Scholarly Resources und University Publications of America.

Ich danke den Mitarbeitern der Bayerischen Staatsbibliothek (Erwerbung, Katalog, Lesesaal und Magazin) für die freundliche Unterstützung bei der Erstellung dieses Verzeichnisses.

München, August 1995

Liste der Publikationen

Albanien

Records of the Department of State relating to internal affairs of Albania:

1910-1944. NA: RG 59: DF 875. 16 Filmrollen. NARA (M1211).

Sign.: Film R 87.5-*rn*.

Guide. XI, 36 S.

Sign.: 4 88.2174-1910/1944.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of Albania:

1945-1949. NA: RG 59: DF 875. 4 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.49-*rn*.

Guide. X, 36 S.

Sign.: 4 88.2174-1945/1949.

— Internal affairs Albania: 1950-1954. NA: RG 59: DF 767, 867, 967.
3 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.50-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 88.2174-1950/1954.

Armenien

Records of the Department of State relating to internal affairs of Armenia:

1910-1929. NA: RG 59: DF 860j. 8 Filmrollen. NARA (T1192).

Sign.: Film R 6437-*rn*.

Records of the Department of State relating to political relations between Armenia and other states: 1910-1929. NA: RG 59: DF 760j.61. 2 Filmrollen. NARA (T1193).
Sign.: Film R 6451-*rn*.

Bulgarien

Records of the Department of State relating to internal affairs of Bulgaria: 1910-1944. NA: RG 59: DF 874. 21 Filmrollen. NARA (M1207).
Sign.: Film R 87.11-*rn*.
Guide. XI, 36 S.
Sign.: 4 87.2659-1910/1944.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of Bulgaria: 1945-1949. NA: RG 59: DF 874. 9 Filmrollen. SR.
Sign.: Film R 87.44-*rn*.
Guide. X, 36 S.
Sign.: 4 87.2659-1945/1954.

—— Internal affairs Bulgaria: 1950-1954. NA: RG 59: DF 769, 869, 969. 5 Filmrollen.
Sign.: Film R 87.45-*rn*.
Guide. XIII, 56 S.
Sign.: 4 87.2659-1945/1954.

Estland

Records of the Department of State relating to internal affairs of Estonia: 1910-1944. NA: RG 59: DF 860i. 23 Filmrollen. NARA (M1170).
Sign.: Film R 6436-*rn*.

Finnland

Records of the Department of State relating to internal affairs of Finland:
 1910-1944. NA: RG 59: DF 860d. 32 Filmrollen. NARA (T1184).
 Sign.: Film R 6445-*rn*.
 Guide. XIII, 36 S.
 Sign.: 4 90.2691-1910/1944

Records of the Department of State relating to political relations between Finland
 and other states: 1910-1944. NA: RG 59: DF 760d. 8 Filmrollen.
 NARA (T1186).
 Sign.: Film R 6453-*rn*.

Griechenland

British Documents on Foreign Affairs. Part I, From the mid-nineteenth century to
 the First World War. Series F, Europe 1847-1914: Greece, 1847-1914.
 Foreign Office Confidential Print. UPA.
 Sign.: 4 88.2009-14.

The Papers of Queen Victoria on Foreign Affairs. 6. Greece, 1847-1863.
 Royal Archives, Windsor Castle. 3 Filmrollen. UPA.
 Sign.: Film R 90.661-6, *rn*.
 Guide. XVI, 25 S.
 Sign.: 4 94.645-1/6 [eigentlich 4 94.645-6].

Despatches from US Ministers to Greece 1868-1906. NA: RG 59. 18 Filmrollen.
 NARA (T159).
 Sign.: Film R 92.308-*rn*.

Records of the Department of State relating to internal affairs of Greece:
1910-1929. NA: RG 59: DF 868. 45 Filmrollen. NARA (M443).

Sign.: Film R 6446-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 16 S.

Sign.: 81.66408-1/7 [eigentlich 81.66408-5][vgl. auch nächsten Eintrag].

— Internal affairs Greece: 1930-1939. NA: RG 59: DF 868. 16 Filmrollen.
(M1179).

Sign.: Film R 6454-*rn*.

Guide für 1910-1939. XII, 34 S.

Sign.: 4 87.1421-1910/1939.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of Greece:
1940-1944. NA: RG 59: DF 868. 20 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.41-*rn*.

Guide für 1940-1949. XIV, 36 S.

Sign.: 4 87.1421-1940/1949.

— Internal affairs Greece: 1945-1949. NA: RG 59: DF 868. 53 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.47-*rn*.

Guide, s. vorherigen Eintrag.

— Internal affairs Greece: 1950-1954. NA: RG 59: DF 781, 881, 981.
29 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.42-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 87.1421-1950/1954.

Records of the Department of State relating to political relations between Greece
and other states: 1910-1929. NA: RG 59: DF 768. 6 Filmrollen.

NARA (M476).

Sign.: Film R 6450-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 5 S.

Sign.: 81.66409-1/4 [eigentlich 81.66409-2].

Records of the Department of State relating to political relations between the
United States and Greece: 1910-1929. NA: RG 59: DF 711.68.
3 Filmrollen. NARA (M475).

Sign.: Film R 6449-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 7 S.

Sign.: 81.66410-1/7 [eigentlich 81.66410-5].

Jugoslawien

Records of the Department of State relating to internal affairs of Yugoslavia:
1910-1929. NA: RG 59: DF 860h. 27 Filmrollen. NARA (M358).

Sign.: Film R 6433-*rn*.

Guide für 1910-1944. XIII, 36 S.

Sign.: 4 90.2225-1910/1944.

—— Internal affairs Yugoslavia: 1930-1944. NA: RG 59: DF 860h.
29 Filmrollen (1-28; 22A). (M1203).

Sign.: Film R 87.10 *rn*.

Sign. der Rolle 22A: Film R 87.10-22,A.

Guide, s. vorherigen Eintrag.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of
Yugoslavia: 1945-1949. NA: RG 59: DF 860h. 18 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.28-*rn*.

Guide. X, 36 S.

Sign.: 4 90.2225-1945/49.

—— Internal affairs Yugoslavia: 1950-1954. NA: RG 59: DF 768, 868, 968.
23 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.29-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 90.2225-1950/54.

— Internal affairs Yugoslavia: 1955-1959. NA: RG 59: DF 768, 868, 968.
18 Filmrollen.

Sign.: Film R 91.586-*rn*.

Guide. XIV, 56 S.

Sign.: 4 90.2225-1955/59.

Records of the Department of State relating to political relations between
Yugoslavia and other states: 1910-1929. NA: RG 59: DF 760h.
9 Filmrollen. NARA (M361).

Sign.: Film R 6417-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 13 S.

Sign.: 81.66409-1/4 [eigentlich 81.66409-4][auch für nächsten Eintrag].

Records of the Department of State relating to political relations between the
United States and Yugoslavia: 1910-1929. NA: RG 59: DF 711.60h.
1 Filmrolle. NARA (M362).

Sign.: Film R 6418.

Descriptive Pamphlet, s. vorherigen Eintrag.

Lettland

Records of the Department of State relating to internal affairs of Latvia:
1910-1944. NA: RG 59: DF 860p. 19 Filmrollen. NARA (M1177).

Sign.: Film R 6447-*rn*.

Litauen

Records of the Department of State relating to internal affairs of Lithuania:
1910-1944. NA: RG 59: DF 860m. 22 Filmrollen. NARA (M1178).

Sign.: Film R 6455-*rn*.

Österreich-Ungarn

Records of the Department of State relating to internal affairs of Austria-Hungary and Austria: 1910-1929. NA: RG 59: DF 863. 69 Filmrollen.

NARA (M695).

Sign.: Film R 6410-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 12 S.

Sign.: 81.66408-1/7 [eigentlich 81.66408-1].

Records of the Department of State relating to internal affairs of Austria-Hungary and Hungary: 1912-1929. NA: RG 59: DF 864. 38 Filmrollen.

NARA (M708).

Sign.: Film R 6423-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 10 S.

Sign.: 81.66408-1/7 [eigentlich 81.66408-2].

Guide für 1912-1944. XIII, 36 S.

Sign.: 4 90.2692-1912/1944.

Records of the Department of State relating to political relations between Austria-Hungary and Austria and other states: 1910-1929.

NA: RG 59: DF 763. 3 Filmrollen. NARA (M697).

Sign.: Film R 6424-*rn*.

Descriptive Pamphlet. III, 11 S.

Sign.: 81.66410-1/7 [eigentlich 81.66410-1][auch für nächsten Eintrag].

Records of the Department of State relating to political relations between the United States and Austria-Hungary and Austria: 1910-1929.

NA: RG 59: DF 711.63. 4 Filmrollen. NARA (M696).

Sign.: Film R 6429-*rn*.

Descriptive Pamphlet, s. vorherigen Eintrag.

Records of the Department of State relating to political relations between
Austria-Hungary and Hungary and other states: 1920-1929.

NA: RG 59: DF 764. 2 Filmrollen. NARA (M710).

Sign.: Film R 6425-*rn*.

Descriptive Pamphlet. III, 11 S.

Sign.: 81.66410-1/7 [eigentlich 81.66410-2][auch für nächsten Eintrag].

Records of the Department of State relating to political relations between the
United States and Austria-Hungary and Hungary: 1921-1929.

NA: RG 59: DF 711.64. 1 Filmrolle. NARA (M709).

Sign.: Film R 6432.

Descriptive Pamphlet, s. vorherigen Eintrag.

Polen

Records of the Department of State relating to internal affairs of Poland:

1916-1944. NA: RG 59: DF 860c. 75 Filmrollen. NARA (M1197).

Sign.: Film R 6457-*rn*.

Guide. XII, 36 S.

Sign.: 4 87.1422-1916/1944.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of Poland:

1945-1949. NA: RG 59: DF 860c. 23 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.40-*rn*.

Guide. X, 36 S.

Sign.: 4 87.1422-1945/1949.

— Internal affairs Poland: 1950-1954. NA: RG 59: DF 748, 848, 948.
14 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.39-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 87.1422-1950/54.

— Internal affairs Poland: 1955-1959. NA: RG 59: DF 748, 848, 948.
16 Filmrollen.

Sign.: Film R 91.584-*rn*.

Guide. XIV, 56 S.

Sign.: 4 87.1422-1955/59.

Confidential US State Department Central Files/Poland: 1945-1949.

NA: RG 59: DF 711.60c, 760c, 860c [im Gegensatz zu den obigen
Serien beinhalten diese Mikrofilme auch "foreign affairs of Poland"].
29 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 87.359-1945/1949, *rn*.

Guide. XII, 99 S.

Sign.: 87.23961-1945/1949.

— Poland: 1950-1954. NA: RG 59: DF 611.48, 648, 748, 848, 948.
17 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.359-1950/1954, *rn*.

Guide. XIII, 78 S.

Sign.: 87.23961-1950/1954.

Records of the Polish Ministry of Foreign Affairs 1918-1940. NA (M1751).
56 Filmrollen. SR. [Wird voraussichtlich von der BSB erworben.]

Rumänien

Despatches from US Ministers to Rumania 1880-1906. NA: RG 59. 5 Filmrollen.

NARA (T727).

Sign.: Film R 92.306-*rn*.

Records of the Department of State relating to internal affairs of Romania:

1910-1944. NA: RG 59: DF 871. 44 Filmrollen. NARA (M1198).

Sign.: Film R 6456-*rn*.

Guide. XII, 36 S.

Sign.: 4 87.2297-1910/1944.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of Romania:

1945-1949. NA: RG 59: DF 871. 14 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.51-*rn*.

Guide. X, 36 S.

Sign.: 4 87.2297-1945/49.

— Internal affairs Romania: 1950-1954. NA: RG 59: DF 766, 866, 966.

7 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.46-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 87.2297-1950/1954.

— Internal affairs Romania: 1955-1959. NA: RG 59: DF 766, 866, 966.

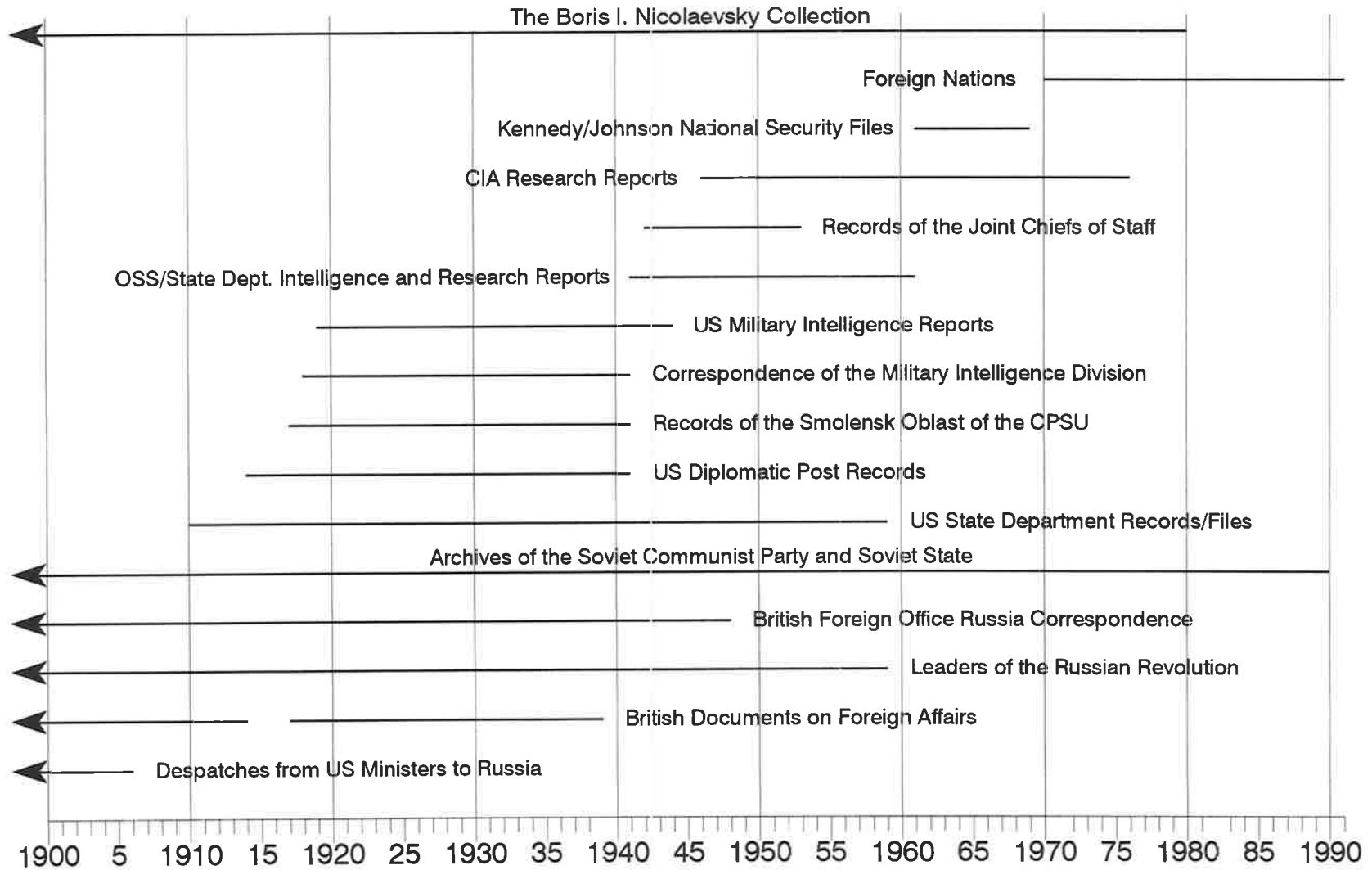
7 Filmrollen.

Sign.: Film R 91.585-*rn*.

Guide. XIV, 56 S.

Sign.: 4 87.2297-1955/59.

Größere Serien zu Rußland/Sovietunion im 20. Jahrhundert



Rußland/Sowjetunion

Despatches from US Ministers to Russia 1808-1906. NA: RG 59. 66 Filmrollen.
NARA (M35).

Sign.: Film R 92.310-*rn*.

British Documents on Foreign Affairs. Part I, From the mid-nineteenth century to
the First World War. Series A, Russia, 1859-1914.

Foreign Office Confidential Print. 6 Bände. UPA.

Sign.: 4 84.1196-1	1859-1880,
4 84.1196-2	1881-1905,
4 84.1196-3	1905-1906,
4 84.1196-4	1906-1907,
4 84.1196-5	1907-1909,
4 84.1196-6	1910-1914.

— Part II, From the First to the Second World War. Series A, The Soviet
Union, 1917-1939. Foreign Office Confidential Print. 15 Bände [bis Bd. 5
mit dem Titel: Soviet Russia and her neighbours, danach nur: The Soviet
Union].

Sign.: 4 85.256-1	Jan. 1917 — Dec. 1919,
4 85.256-2	Dec. 1919 — Mar. 1920,
4 85.256-3	Apr. 1920 — Oct. 1920,
4 85.256-4	Nov. 1920 — Mar. 1921,
4 85.256-5	Mar. 1921 — Oct. 1921,
4 85.256-6	Sept. 1921 — May 1923,
4 85.256-7	June 1923 — Feb. 1925,
4 85.256-8	Mar. 1925 — Dec. 1926,
4 85.256-9	Jan. 1927 — Apr. 1930,
4 85.256-10	May 1930 — Dec. 1931,
4 85.256-16[!]	1932, Annual Reports 1930-1932,
4 85.256-11	1933,
4 85.256-12	Jan. 1934 — June 1935,
4 85.256-13	June 1935 — Dec. 1936,
4 85.256-14	Jan. 1937 — Dec. 1938,
4 85.256-15	Jan. 1939 — Sept. 1939,
4 85.256-17	Annual Reports 1933-1939.

Records of the Imperial Russian Consulates in the US 1862-1922. NA: RG 261.
180 Filmrollen. NARA (M1486).

Sign.: Film R 94.806-*rn* [rn von 1 bis 168; 40,A; 42,A; 47,A; 48,A; 49,A;
58,A; 59,A; 60,A; 61,A; 118,A; 127,A; 146,A].

Descriptive Pamphlet. 23 S.

Sign.: 94.23490.

Leaders of the Russian Revolution: Pavel Borisovich Axelrod.

RTsKhIDNI: Fond 361, Opis 1. 33 Mikrofiches. Chadwyck-Healey.

Sign.: Film P 93.119-8 [im 2. Kasten der Sign.: Film P 93.119].

FM: Opis 1 (1876-1927).

Sign.: Film P 93.119-8, Mikrofiche 1.

— Mikhail Ivanovich Kalinin. RTsKhIDNI: Fond 78, Opisi 1, 3, 6-9.
220 Filmrollen.

Sign.: Film R 95.1-*rn*.

FM: Opisi 1, 3, 6-9 (1896-1946).

Sign.: Film R 95.1-1.

— Sergei Mironovich Kirov. RTsKhIDNI: Fond 80, Opisi 1-27. 45 Filmrollen.

Sign.: Film R 94.1091-*rn*.

FM: Opisi 1-27 (1893-1935).

Sign.: Film R 94.1091-1.

— L. Martov. RTsKhIDNI: Fond 362, Opis 1. 34 Mikrofiches.

Sign.: Film P 93.119-1 [im 1. Kasten der Sign.: Film P 93.119].

FM: Opis 1 (1896-1923).

Sign.: Film P 93.119-1, Mikrofiche 1.

— Viacheslav Mikhailovich Molotov. RTsKhIDNI: Fond 82, Opis 1.
111 Mikrofiches.

Sign.: Film P 93.119-6 [im 2. Kasten der Sign.: Film P 93.119].

FM: Opis 1 (1909-1957).

Sign.: Film P 93.119-6, Mikrofiche 1; Film P 93.119-6, Mikrofiche 2.

— Grigorii Konstantinovich Ordzhonikidze. RTsKhIDNI: Fond 85, Opisi 1-29,
1c-9c. 121 Filmrollen.

Sign.: Film R 95.2-*rn*.

FM: Opisi 1-14 (1904-1937).

Sign.: Film R 95.2-1.

FM: Opisi 15-24 (1919-1933).

Sign.: Film R 95.2-2.

FM: Opisi 25-29 (1922-1937), 1c-9c.

Sign.: Film R 95.2-3.

— Lev Davidovich Trotsky. RTsKhIDNI: Fond 325, opis 1. 1129 Mikrofiches.

Sign.: Film P 93.119-7, Kasten 1 Mikrofiches 1-320,

 Film P 93.119-7, Kasten 2 Mikrofiches 321-656,

 Film P 93.119-7, Kasten 3 Mikrofiches 657-900,

 Film P 93.119-7, Kasten 4 Mikrofiches 901-1129.

FM: Opis 1 (1898-1938).

Sign.: Film P 93.119-7, Kasten 1, Mikrofiche 1.

— Vera Ivanovna Zasulich. RTsKhIDNI: Fond 262, Opis 1. 34 Mikrofiches.

Sign.: Film P 93.119-2 [im 1. Kasten der Sign.: Film P 93.119].

FM: Opis 1 (1880-1917).

Sign.: Film P 93.119-2, Mikrofiche 1.

— Andrei Aleksandrovich Zhdanov. RTsKhIDNI: Fond 77, Opisi 1-3.

517 Mikrofiches (Opis 1) und 35 Filmrollen (Opisi 2 und 3).

Sign.: Film P 93.119-5 [im 1. Kasten der Sign.: Film P 93.119] Fiches 1-300,

 Film P 93.119-5 [im 2. Kasten der Sign.: Film P 93.119] Fiches 301-517;

 Film R 94.803-*rn* Filmrollen 1-35.

FM: Opis 1 (1916-1948).

Sign.: Film P 93.119-5, Mikrofiche 1 bis Film P 93.119-5, Mikrofiche 8.

FM: Opisi 2 (1896-1948).

Sign.: Film P 93.119-5, Mikrofiche 9.

FM: Opisi 3 (1921-1948).

Sign.: Film P 93.119-5, Mikrofiche 10; Film P 93.119-5, Mikrofiche 11.

Inhalt der Mikrofiches 13-517.

Sign.: Film P 93.119-5, Mikrofiche 12.

Guide zur gesamten Serie. 33 S.

Sign.: 4 94.8431.

British Foreign Office: Russia Correspondence 1883-1948.

Public Record Office: FO 65, 371. 966 Filmrollen. SR.

[Die folgende Tafel gibt für jedes Jahr die möglichen *rn* an.]

1883: 1 bis 14	1884: 1 bis 14	1885: 1 bis 23	1886: 1 bis 19
1887: 1 bis 15	1888: 1 bis 15	1889: 1 bis 12	1890: 1 bis 10
1891: 1 bis 12	1892: 1 bis 13	1893: 1 bis 14	1894: 1 bis 12
1895: 1 bis 14	1896: 1 bis 10	1897: 1 bis 11	1898: 1 bis 13
1899: 1 bis 10	1900: 1 bis 12	1901: 1 bis 11	1902: 1 bis 10
1903: 1 bis 12	1904: 1 bis 18	1905: 1 bis 22	1906: 1 bis 8
1907: 1 bis 7	1908: 1 bis 6	1909: 1 bis 7	1910: 1 bis 4
1911: 1 bis 5	1912: 1 bis 5	1913: 1 bis 3	1914: 1 bis 5
1915: 1 bis 7	1916: 1 bis 7	1917: 1 bis 25	1918: 1 bis 72
1919: 1 bis 81	1920: 1 bis 10	1921: 1 bis 28	1922: 1 bis 22
1923: 1 bis 16	1924: 1 bis 16	1925: 1 bis 7	1926: 1 bis 8
1927: 1 bis 13	1928: 1 bis 7	1929: 1 bis 7	1930: 1 bis 19
1931: 1 bis 12	1932: 1 bis 9	1933: 1 bis 15	1934: 1 bis 12
1935: 1 bis 10	1936: 1 bis 6	1937: 1 bis 7	1938: 1 bis 6
1939: 1 bis 12	1940: 1 bis 9	1941: 1 bis 17	1942: 1 bis 21
1943: 1 bis 19	1944: 1 bis 18	1945: 1 bis 19	1946: 1 bis 31
1947: 1 bis 22	1948: 1 bis 10.		

Sign.: Film R 390-*Jahr, rn*.

Registers. Public Record Office: FO 566 et. al. [Originalregister]. 20 Filmrollen.

Sign.: [geplant] Film R 390-1891, a, <i>rn</i> [rn von 1 bis 3]	1883-1891
Film R 390-1899, 11; Film R 390-1899, 12	1892-1899
Film R 390-1905, a, <i>rn</i> [rn von 1 bis 2]	1900-1905
Film R 390-1913, a, <i>rn</i> [rn von 1 bis 3]	1906-1913
Film R 390-1918, a, <i>rn</i> [rn von 1 bis 5]	1914-1918
Film R 390-1919, a, <i>rn</i> [rn von 1 bis 5]	1919.

Guides.

Sign.: 4 78.1454-1/2	1883-1905 (VIII, 23 S.),
4 78.1454-3	1906-1913, 1919-1940 (XXV, 478 S.),
4 78.1454-4	1914-1918 (XXV, 95 S.),
4 78.1454-5	1941-1945 (XIII, 163 S.),
4 78.1454-6	1946-1948 (XIII, 81 S.).

Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State [Titel im BSB-OPAC:
Russian Archives Preservation Project]. TsKhSD, RTsKhIDNI, GARF.
Sehr viele Mikrofilme. Chadwyck-Healey.

TsKhSD: Findmittel

FM: Fond 6, Opisi 1-4.

Sign.: Film R 94.1132-1,1,a,1 CR no. 1.12.

FM: Fond 6, Opisi 5-9.

Sign.: Film R 94.1132-1,1,a,2 CR no. 1.13.

TsKhSD: Dokumente

Fond 6, Opisi 1, dela 1-912.

Sign.: Film R 94.1132-1,6,1,*rn* [*rn* von 1 bis 159] CR no. 1.15 - 1.173.

Fond 6, Opisi 2, dela 1-1938.

Sign.: Film R 94.1132-1,6,2,*rn* [*rn* von 1 bis 335] CR no. 1.174 - 1.508.

Fond 6, Opisi 3, dela 1-956.

Sign.: Film R 94.1132-1,6,3,*rn* [*rn* von 1 bis 121] CR no. 1.509 - 1.629.

Fond 6, Opisi 4, dela 1-1305 [noch nicht vollständig in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-1,6,4,*rn* [*rn* von 1 bis 68] CR no. 1.630 - 1.697.

RTsKhIDNI: Findmittel

FM: Fond 2.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,1,*rn* [*rn* von 1 bis 12] CR no. 2.1 - 2.12.

FM: Fond 4.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,2 CR no. 2.13.

FM: Fond 5.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,3 CR no. 2.14.

FM: Fondy 11-16, 19.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,1 CR no. 2.37.

FM: Fond 17.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,4,*rn* [*rn* von 1 bis 17] CR no. 2.15 - 2.31.

FM: Fondy 24-58.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,2 CR no. 2.38.

FM: Fondy 59-62.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,3 CR no. 2.39.

FM: Fondy 63-69.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,4 CR no. 2.40.

- FM: Fondy 70, 72-75.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,5 CR no. 2.41.
- FM: Fondy 76, 79, 84.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,6 CR no. 2.42.
- FM: Fondy 86-109.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,7 CR no. 2.43.
- FM: Fondy 111-114.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,8 CR no. 2.44.
- FM: Fondy 115-118, 121, 122, 124.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,9 CR no. 2.45.
- FM: Fondy 125, 127-135, 137-139, 142-149.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,10 CR no. 2.46.
- FM: Fondy 150-170.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,11 CR no. 2.47.
- FM: Fondy 256, 257, 259-266, 269-276.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,12 CR no. 2.48.
- FM: Fondy 277-279, 281-284, 286, 287, 289, 291-293, 296, 298-301,
303, 304, 323, 324, 326, 328, 329.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,13 CR no. 2.49.
- FM: Fondy 332-338, 341, 342, 345, 346, 349, 351, 354-357, 361, 362,
364-366.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,14 CR no. 2.50.
- FM: Fondy 372-375, 377-379, 381, 382, 384-386, 388, 400, 433-435,
437, 439, 440, 443-451, 453-457, 459, 462, 464, 466.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,15 CR no. 2.51.
- FM: Fondy 473-479, 482-484, 486, 522, 549, 553, 554, 557, 559-565,
572-574, 580, 582-584, 586.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,16 CR no. 2.52.
- FM: Fond 556.
Sign.: [momentan] Film R 94.1132-2,556,*rn* [rn von 1 bis 2];
[geplant] Film R 94.1132-2,1,a,7,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 2.32 - 2.33.
- FM: Fond 558.
Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,5,1,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 2.34 - 2.36.

FM: Fondy 587, 588, 590-595, 597-605.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,17 CR no. 2.53.

FM: Fondy 606, 607, 609-614, 616-619.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,18 CR no. 2.54.

FM: Fondy 620, 622-625, 628-631, 634, 637, 638, 640, 641, 643,
644, 646, 648, 650.

Sign.: Film R 94.1132-2,1,a,6,19 CR no. 2.54.

RTsKhIDNI: Dokumente

Fond 17, Opis 1, dela 1-321.

Sign.: Film R 94.1132-2,17,1,*rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 2.56 - 2.60.

Fond 17, Opis 7, dela 1-587.

Sign.: Film R 94.1132-2,17,7,*rn* [rn von 1 bis 79] CR no. 2.61-2.108,
2.583 - 2.607, 2.759 - 2.764.

Fond 17, Opis 8, dela 1-415 [noch nicht vollständig, Lücken in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-2,17,8,*rn* [rn von 1 bis 153] CR no. 2.109 - 2.187,
2.608 - 2.644, 2.765 - 2.801.

Fond 17, Opis 9, dela 1-832 [kleine Lücken in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-2,17,9,*rn* [rn von 1 bis 288] CR no. 2.188 - 2.317,
2.645 - 2.733, 2.802 - 2.870.

Fond 17, Opis 75, dela 1-24.

Sign.: Film R 94.1132-2,17,75,*rn* [rn von 1 bis 10] CR no. 2.318 - 2.327.

Fond 17, Opis 76, dela 1-895 [noch nicht vollständig, Lücken in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-2,17,76,*rn* [rn von 1 bis 134] CR no. 2.328 - 2.406,
2.734 - 2.756[?], 2.871 - 2.899[?].

Fond 17, Opis 77, dela 1-259.

Sign.: Film R 94.1132-2,17,77,*rn* [rn von 1 bis 56] CR no. 2.407 - 2.462.

Fond 17, Opis 79, dela 19-94.

Sign.: Film R 94.1132-2,17,79,*rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 2.463 - 2.467.

Fond 17, Opis 139, dela 1-268 [Lücken in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-2,17,139,*rn* [rn von 1 bis 40] CR no. 2.900[?] - 2.940.

Fond 37, Opis 1, dela 1-13.

Sign.: Film R 94.1132-2,37,1 CR no. 2.468.

Fond 54, Opis 1, dela 1-164.

Sign.: Film R 94.1132-2,54,1,*rn* [rn von 1 bis 20] CR no. 2.469 - 2.488.

Fond 58, Opis 2, dela 1-52.

Sign.: Film R 94.1132-2,58,2,*rn* [rn von 1 bis 13] CR no. 2.489 - 2.501.

Fond 337, Opis 1, dela 1-48.

Sign.: Film R 94.1132-2,337,1,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 2.502 - 2.504.

Fond 447, Opis 1, dela 1-8.

Sign.: Film R 94.1132-2,447,1,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 2.505 - 2.506.

Fond 477, Opis 1, dela 1-126.

Sign.: Film R 94.1132-2,477,1,*rn* [rn von 1 bis 26] CR no. 2.507 - 2.532.

Fond 572, Opis 1, dela 1-9.

Sign.: Film R 94.1132-2,572,1 CR no. 2.533.

Fond 572, Opis 2, dela 1-23.

Sign.: Film R 94.1132-2,572,2,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 2.534 - 2.536.

Fond 582, Opis 1, dela 1-26.

Sign.: Film R 94.1132-2,582,1,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 2.537 - 2.538.

Fond 586, Opis 1, dela 1-324.

Sign.: Film R 94.1132-2,586,1,*rn* [rn von 1 bis 33] CR no. 2.539 - 2.571.

Fond 593, Opis 1, dela 1-16.

Sign.: Film R 94.1132-2,593,1 CR no. 2.572.

Fond 604, Opis 1, dela 1-31.

Sign.: Film R 94.1132-2,604,1,*rn* [rn von 1 bis 4] CR no. 2.573 - 2.576.

Fond 620, Opis 1, dela 1-36.

Sign.: Film R 94.1132-2,620,1,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 2.577 - 2.579.

Fond 628, Opis 1, dela 1-13.

Sign.: Film R 94.1132-2,628,1 CR no. 2.580.

Fond 646, Opis 1, dela 1-22.

Sign.: Film R 94.1132-2,646,1,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 2.581 - 2.582.

GARF (Pirogovskaia Street): Findmittel

FM: Fond r-130.

Sign.: Film R 94.1132-3,130,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.1 - 3.2.

FM: Fond r-374.

Sign.: Film R 94.1132-3,374,a,*rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 3.3 - 3.7.

FM: Fond r-382.

Sign.: Film R 94.1132-3,382,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.8 - 3.9.

FM: Fond r-393.

Sign.: Film R 94.1132-3,393,a,*rn* [rn von 1 bis 6] CR no. 3.10 - 3.15.

FM: Fond r-1235.

Sign.: Film R 94.1132-3,1235,a,*rn* [rn von 1 bis 10] CR no. 3.16 - 3.25.

FM: Fond r-3316.

Sign.: Film R 94.1132-3,3316,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.26 - 3.27.

FM: Fond r-4041.

Sign.: Film R 94.1132-3,4041,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.28 - 3.29.

FM: Fond r-4085.

Sign.: Film R 94.1132-3,4085,a,*rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 3.30 - 3.34.

FM: Fond r-4459.

Sign.: Film R 94.1132-3,4459,a,*rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 3.35 - 3.40.

FM: Fond r-5221.

Sign.: Film R 94.1132-3,5221,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.41 - 3.42.

FM: Fond r-5283.

Sign.: Film R 94.1132-3,5283,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.43 - 3.44.

FM: Fond r-5325.

Sign.: Film R 94.1132-3,5325,a,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 3.45 - 3.47.

FM: Fond r-5404.

Sign.: Film R 94.1132-3,5404,a CR no. 3.48.

FM: Fond r-5446.

Sign.: Film R 94.1132-3,5446,a,*rn* [rn von 1 bis 11] CR no. 3.49 - 3.59.

FM: Fond r-5451.

Sign.: Film R 94.1132-3,5451,a,*rn* [rn von 1 bis 8] CR no. 3.60 - 3.67.

FM: Fond r-5452.

Sign.: Film R 94.1132-3,5452,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.68 - 3.69.

FM: Fond r-5453.

Sign.: Film R 94.1132-3,5453,a CR no. 3.70.

FM: Fond r-5456.

Sign.: Film R 94.1132-3,5456,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.71 - 3.72.

FM: Fond r-5457.

Sign.: Film R 94.1132-3,5457,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.73 - 3.74.

FM: Fond r-5462.

Sign.: Film R 94.1132-3,5462,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.75 - 3.76.

FM: Fond r-5463.

Sign.: Film R 94.1132-3,5463,a CR no. 3.77.

FM: Fond r-5464.

Sign.: Film R 94.1132-3,5464,a CR no. 3.78.

FM: Fond r-5465.

Sign.: Film R 94.1132-3,5465,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.79 - 3.80.

FM: Fond r-5467.

Sign.: Film R 94.1132-3,5467,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.81 - 3.82.

FM: Fond r-5470.

Sign.: Film R 94.1132-3,5470,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.83 - 3.84.

FM: Fond r-5471.

Sign.: Film R 94.1132-3,5471,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.85 - 3.86.

FM: Fond r-5474.

Sign.: Film R 94.1132-3,5474,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.87 - 3.88.

FM: Fond r-5475.

Sign.: Film R 94.1132-3,5475,a,*rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.89 - 3.90.

GARF (Pirogovskaia Street): Dokumente

Fond r-393, Opus 1, dela 1-271 [kleine Lücke in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-3,393,1,*rn* [rn von 1 bis 31] CR no. 3.396 - 3.426.

Fond r-393, Opus 2, dela 1-180 [kleine Lücke in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-3,393,2,*rn* [rn von 1 bis 35] CR no. 3.427 - 3.461.

Fond r-393, Opus 3, dela 1-348 [nur die ersten 66 Rollen bisher aufgenommen].

Sign.: Film R 94.1132-3,393,3,*rn* [rn von 1 bis 157] CR no. 3.462 - 3.572,
3.728 - 3.773.

Fond r-393, Opus 4, dela 1-128.

Sign.: Film R 94.1132-3,393,4,*rn* [rn von 1 bis 26] CR no. 3.573 - 3.598.

Fond r-393, Opus 5, dela 1-698 [nur die ersten 15 Rollen bisher aufgenommen].

Sign.: Film R 94.1132-3,393,5,*rn* [rn von 1 bis 77] CR no. 3.599 - 3.659,
3.774 - 3.789.

Fond r-393, Opus 64, dela 167-173, 241,246 [Lücke in BSB].

Sign.: Film R 94.1132-3,393,64,*rn* [rn von 1 bis 4] CR no. 3.686 - 3.689.

Fond r-393, Opus 90, dela 1-331.

Sign.: Film R 94.1132-3,393,90,*rn* [rn von 1 bis 34] CR no. 3.694 - 3.727.

GARF (Berezhkovskaia Naberezhnaia): Findmittel

FM: Fond a-310.

Sign.: Film R 94.1132-4,310,*a, rn* [rn von 1 bis 5] CR no. 3.186 - 3.190.

FM: Fond a-314.

Sign.: Film R 94.1132-4,314,*a, rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.191 - 3.192.

FM: Fond a-317.

Sign.: Film R 94.1132-4,317,*a, rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.193 - 3.194.

FM: Fond a-339.

Sign.: Film R 94.1132-4,339,*a, rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.195 - 3.196.

FM: Fond a-353.

Sign.: Film R 94.1132-4,353,*a* CR no. 3.197.

FM: Fond a-358.

Sign.: Film R 94.1132-4,358,*a* CR no. 3.198.

FM: Fond a-361.

Sign.: Film R 94.1132-4,361,*a* CR no. 3.199.

FM: Fond a-374.

Sign.: Film R 94.1132-4,374,*a, rn* [rn von 1 bis 8] CR no. 3.200 - 3.207.

FM: Fond a-385.

Sign.: Film R 94.1132-4,385,*a, rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 3.208 - 3.210.

FM: Fond a-390.

Sign.: Film R 94.1132-4,390,*a, rn* [rn von 1 bis 2] CR no. 3.211 - 3.212.

FM: Fond a-391.

Sign.: Film R 94.1132-4,391,*a* CR no. 3.253.

FM: Fond a-398.

Sign.: Film R 94.1132-4,398,*a* CR no. 3.213.

FM: Fond a-403.

Sign.: Film R 94.1132-4,403,a CR no. 3.214.

FM: Fond a-406.

Sign.: Film R 94.1132-4,406,a,*rn* [rn von 1 bis 4] CR no. 3.215 - 3.218.

FM: Fond a-411.

Sign.: Film R 94.1132-4,411,a CR no. 3.219.

FM: Fond a-413.

Sign.: Film R 94.1132-4,413,a CR no. 3.220.

FM: Fond a-420.

Sign.: Film R 94.1132-4,420,a CR no. 3.221.

FM: Fond a-428.

Sign.: Film R 94.1132-4,428,a CR no.3.222.

FM: Fond a-482.

Sign.: Film R 94.1132-4,482,a,*rn* [rn von 1 bis 6] CR no. 3.223 - 3.228.

FM: Fond a-501.

Sign.: Film R 94.1132-4,501,a CR no. 3.230.

FM: Fond a-539.

Sign.: Film R 94.1132-4,539,a,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 3.231 - 3.233.

FM: Fond a-616.

Sign.: Film R 94.1132-4,616,a,*rn* [rn von 1 bis 3] CR no. 3.234 - 3.236.

FM: Fond a-617.

Sign.: Film R 94.1132-4,617,a CR no. 3.237.

FM: Fond a-635.

Sign.: Film R 94.1132-4,635,a CR no. 3.238.

FM: Fond a-636.

Sign.: Film R 94.1132-4,636,a CR no. 3.239.

FM: Fond a-640.

Sign.: Film R 94.1132-4,640,a CR no. 3.240.

FM: Fond a-1565.

Sign.: Film R 94.1132-4,1565,a CR no. 3.241.

FM: Fond a-2306.

Sign.: Film R 94.1132-4,2306,a,*rn* [rn von 1 bis 9] CR no. 3.242 - 3.250.

FM: Fond a-2307.

Sign.: Film R 94.1132-4,2307,a CR no. 3.251.

FM: Fond a-2313.

Sign.: Film R 94.1132-4,2313,a CR no. 3.252.

FM: Fond a-5449.

Sign.: Film R 94.1132-4,5449,a CR no. 3.254.

Weitere Filmrollen mit Findmitteln und Dokumenten sind bereits in der BSB eingelaufen, aber noch nicht im OPAC aufgenommen, bzw. werden in Zukunft einlaufen. Die Signaturen werden voraussichtlich folgendermaßen aussehen:

Findmittel:

TsKhSD und RTsKhIDNI: unklar.

GARF (Pirogovskaia Street): Film R 94.1132-3,Fondnummer,a,*rn*

[Fondnummer ohne "r-"; rn, falls sich die Findmittel zu dem Fond über mehrere Rollen erstrecken].

Wenn Findmittel zu mehreren Fondy sich auf einer Rolle befinden, wird die Nummer des ersten Fond in der Signatur verwendet.

GARF (Berezhkovskaia Naberezhnaia): Film R 94.1132-4,Fondnummer,a,*rn*

[Fondnummer ohne "a-"; sonst wie oben].

Dokumente:

TsKhSD: Film R 94.1132-1,Fondnummer,Opisnummer,*rn*.

RTsKhIDNI: Film R 94.1132-2,Fondnummer,Opisnummer,*rn*.

GARF (Pirogovskaia Street): Film R 94.1132-3,Fondnummer,Opisnummer,*rn*

[Fondnummer ohne "r-"].

GARF (Berezhkovskaia Naberezhnaia):

Film R 94.1132-4,Fondnummer,Opisnummer,*rn* [Fondnummer ohne "a-"].

Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State — Catalogue of Finding Aids and Documents. First Edition: March 1995. XIX, 88 S.

[Dieser Guide ist kostenlos erhältlich bei Chadwyck-Healey Ltd,

The Quorum, Barnwell Road, Cambridge CB5 8SW, UK,

Fax: 0044-1223-215514, e-mail: mail@chadwyck.co.uk.

Man kann auf ihn auch über Internet/World Wide Web zugreifen unter dem

URL: <http://hoover.stanford.edu/www/archives/front.html>.]

Sign.: 4 95.1121.

Records of the Department of State relating to internal affairs of Russia and the Soviet Union: 1910-1929. NA: RG 59: DF 861. 177 Filmrollen.
NARA (M316).

Sign.: Film R 6413-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 34 S.

Sign.: 81.66408-1/7 [eigentlich 81.66408-7].

—— Internal affairs Soviet Union: 1930-1939. NA: RG 59: DF 861.
75 Filmrollen. (T1249).

Sign.: Film R 6444-*rn*.

—— Internal affairs Soviet Union: 1940-1944. NA: RG 59: DF 861.
34 Filmrollen. (T1250).

Sign.: Film R 6438-*rn*.

Records of the Department of State relating to political relations between Russia and the Soviet Union and other states: 1910-1929. NA: RG 59: DF 761.
20 Filmrollen. NARA (M340).

Sign.: Film R 6427-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 7 S.

Sign.: 81.66409-1/4 [eigentlich 81.66409-3].

—— Political relations Soviet Union - other states: 1930-1939.
NA: RG 59: DF 761. 14 Filmrollen. (T1247).

Sign.: Film R 6435-*rn*.

—— Political relations Soviet Union - other states: 1940-1944.
NA: RG 59: DF 761. 4 Filmrollen. (T1248).

Sign.: Film R 6439-*rn*.

Records of the Department of State relating to political relations between the
United States and Russia and the Soviet Union: 1910-1929.

NA: RG 59: DF 711.61. 7 Filmrollen. NARA (M333).

Sign.: Film R 6428-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 7 S.

Sign.: 81.66410-1/7 [eigentlich 81.66410-7].

—— Political relations US - Soviet Union: 1930-1939. NA. RG 59: DF 711.61.
3 Filmrollen. (T1241).

Sign.: Film R 6431-*rn*.

—— Political relations US - Soviet Union: 1940-1944. NA: RG 59: DF 711.61.
1 Filmrolle. (T1242).

Sign.: Film R 6448.

Confidential US State Department Central Files/The Soviet Union.

1,1: Internal affairs, 1945-1949. NA: RG 59: DF 861. 39 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 85.13-1,1,*rn*.

Guide. IX, 85 S.

Sign.: 85.18056-1945/49 [auch für 2,1].

—— Soviet Union: 1,2: Internal affairs, 1950-1954.

NA: RG 59: DF 761, 861, 961. 38 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.13-1,2,*rn* (Film R 85.13-1950/1954-1,2(*rn*).

Guide. IX, 120 S.

Sign.: 85.18056-1950/54 [auch für 2,2].

—— Soviet Union: 1,3: Internal affairs, 1955-1959.

NA: RG 59: DF 761, 861, 961. 46 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.13-1,3,*rn*.

Guide. X, 89 S.

Sign.: 85.18056-1955/59,1.

— Soviet Union: 2,1: Foreign affairs, 1945-1949.

NA: RG 59: DF 711.61, 761. 10 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.13-2,1,*rn*.

Guide, s. unter 1,1.

— Soviet Union: 2,2: Foreign affairs, 1950-1954.

NA: RG 59: DF 611.61, 661. 12 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.13-2,2,*rn* ‹Film R 85.13-1950/1954-2,2(*rn*)›.

Guide, s. unter 1,2.

— Soviet Union: 2,3: Foreign affairs, 1955-1959.

NA: RG 59: DF 611.61, 661. 15 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.13-2,3,*rn*.

Guide. XVII, 36 S.

Sign.: 85.18056-1955/59,2.

Records of the US Department of State relating to commercial relations between
the United States and Russia/the Soviet Union: 1910-1949.

NA: RG 59: DF 611.61 and 661.11. 22 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 88.258-*rn*.

Guide. XIV, 6 S.

Sign.: 4 88.2509-1910/1949.

Confidential US Diplomatic Post Records: Russia and the Soviet Union:

1. Russia, from Czar to commissars, 1914-1918.

NA, FRC: RG 84. 10 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 84.2-1,*rn* ‹Film R 84/2-I(*rn*)›.

Guide. 92 S.

Sign.: 84.1265-1.

— 2,A. The Soviet Union. Section A, 1919-1924. NA; FRC: RG 84.

20 Filmrollen.

Sign.: Film R 84.2-2,A,*rn* ‹Film R 84/2,IIa(*rn*)›.

Guide. VIII, 54 S.

Sign.: 84.1265-2.

— 2,B. The Soviet Union. Section B, 1925-1933. NA, FRC: RG 84.
55 Filmrollen.

Sign.: Film R 84.2-2,B,*rn* ‹Film R 84/2-IIb(*rn*)›.

Guide, s. vorherigen Eintrag.

— 3. The Soviet Union, 1934-1941. NA, FRC: RG 84. 60 Filmrollen.

Sign.: Film R 84.2-3,*rn* ‹Film R 84.2-III(*rn*)›.

Guide. 50 S.

Sign.: 84.1265-3.

Russia in transition: The diplomatic papers of David Rowland Francis: 1916-1918
[Francis war US Botschafter in Rußland].

Missouri Historical Society: selected holdings. 11 Filmrollen. UPA.

Sign.: MM 86.3-*rn*.

Guide. XI, 32 S.

Sign.: MM 86.3-Guide ‹ad MM 86.3(guide.›

Records of the Smolensk Oblast of the All-Union Communist Party of the
Soviet Union [1917-1941]. NA: RG 242. 64 Filmrollen (T87) [weitere
5 Rollen sind reklamiert] + 3 Filmrollen (T88) [Miscellaneous Russian
Records Collection]. NARA.

Sign.: Film R 786-*rn* [T87: rn von 1 bis 64; T88: rn von 65 bis 67].

Register.

Sign.: Film R 786-1.

Guide. XVIII, 277 S.

Sign.: 4 81.6915.

Correspondence of the Military Intelligence Division relating to general,
political, economic, and military conditions in Russia and the Soviet
Union: 1918-1941. NA: RG 165. 23 Filmrollen. NARA (M1443).

Sign.: Film R 88.510-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 12 S.

Sign.: A 89.194.

Historical Files of the American Expeditionary Forces, North Russia,
1918-1919. NA: RG 120. 2 Filmrollen. NARA (M924).

Sign.: noch nicht vergeben.

US Military Intelligence Reports/The Soviet Union: 1919-1941. NA: RG 165.
10 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 85.1-1919/41,*rn*.

Guide. 37 S.

Sign.: 85.1184-1919/41.

— Soviet Union: 1941-1944. FRC: RG 165: Entry 77; RG 319: Entry 57.
22 Filmrollen.

Sign.: Film R 85.1-1941/44,*rn*.

Guide. X, 65 S.

Sign.: 85.1184-1941/44.

Comintern Archive [Archivalien zu den Komintern-Kongressen und den Plena
des Exekutivkomitees]. RTsKhIDNI. Ca. 12000 Mikrofiches. IDC.
[Wird voraussichtlich von der BSB erworben.]

OSS/State Department Intelligence and Research Reports. 6. The Soviet Union.
NA: selected holdings. 8 Filmrollen. UPA.

Sign.: MM 118-6,1,*rn*.

Guide. 14 S.

Sign.: MM 118-6,2.

— 11. The Soviet Union: 1950-1961, supplement. NA: selected holdings.
6 Filmrollen.

Sign.: MM 118-11,1,*rn*.

Guide. 25 S.

Sign.: MM 118-11,2.

Records of the Joint Chiefs of Staff. Part 1: 1942-1945. 3a: The Soviet Union.

NA: selected holdings. 2 Filmrollen. UPA.

Sign.: MM 109-1,3,a,*rn*.

Guide. 15 S.

Sign.: MM 109-1,3,b.

— Part 2: 1946-1953. 1a: The Soviet Union. 7 Filmrollen.

Sign.: MM 109-2,1,a,*rn*.

Guide. 32 S.

Sign.: MM 109-2,1,b.

CIA Research Reports/The Soviet Union: 1946-1976. CIA: selected documents.

5 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 84.5-1946/76,*rn* ‹Film R 84/5(*rn*)›.

Guide. 17 S.

Sign.: 84.2454-1946/1976.

Foreign Nations: Special Studies (Research works on current international affairs):

The Soviet Union, 1970-1980. National Technical Information Service,

US government departments and agencies: selected holdings. 9 Filmrollen.

UPA.

Sign.: Film R 6010-1970/80,*rn*.

Guide. 31 S.

Sign.: 81.44414-1970/1980.

— 1980-1982. 8 Filmrollen.

Sign.: Film R 6010-1980/82,*rn*.

Guide. 24 S.

Sign.: 81.44414-1980/1982.

— 1982-1985. 9 Filmrollen.

Sign.: Film R 6010-1982/85,*rn*.

Guide. VII, 51 S.

Sign.: 81.44414-1982/1985.

— 1985-1988. 10 Filmrollen.
 Sign.: Film R 6010-1985/1988,*rn*.
 Guide. VI, 64 S.
 Sign.: 81.44414-1985/1988.

— 1989-1991. 13 Filmrollen.
 Sign.: Film R 6010-1989/1991,*rn*.
 Guide. VIII, 80 S.
 Sign.: 81.44414-1989/91.

Serbien

Despatches from US Ministers to Serbia 5.7.1900-31.7.1906. NA: RG 59.
 1 Filmrolle. NARA (T630).
 Sign.: Film R 92.305.

Records of the Department of State relating to internal affairs of Serbia and to
 political relations between the United States and Serbia: 1910-1929.
 NA: RG 59: DF 872. 3 Filmrollen. NARA (M357).
 Sign.: Film R 6430-*rn*.

Sowjetunion, s. Rußland

Tschechoslowakei

Records of the Department of State relating to internal affairs of Czechoslovakia:
 1910-1944. NA: RG 59: DF 860f. 32 Filmrollen. NARA (M1218).
 Sign.: Film R 87.7-*rn*.
 Guide. XI, 36 S.
 Sign.: 4 87.1420-1910/1944.

Records of the US Department of State relating to the internal affairs of
Czechoslovakia: 1945-1949. NA: RG 59: DF 860f. 17 Filmrollen. SR.

Sign.: Film R 87.26-*rn*.

Guide. X, 36 S.

Sign.: 4 87.1420-1945/1949.

— Internal affairs Czechoslovakia: 1950-1954.

NA: RG 59: DF 749, 849, 949. 15 Filmrollen.

Sign.: Film R 87.27-*rn*.

Guide. XIII, 56 S.

Sign.: 4 87.1420-1950/54.

— Internal affairs Czechoslovakia: 1955-1959.

NA: RG 59: DF 749, 849, 949. 8 Filmrollen.

Sign.: Film R 91.582-*rn*.

Guide. XIV, 56 S.

Sign.: 4 87.1420-1955/59.

Ukraine

Records of the Department of State relating to internal affairs of the Ukraine:

1918-1949. NA: RG 59: DF 860E. 6 Filmrollen. NARA (M1286).

Sign.: Film R 87.8-*rn*.

Ungarn, s. auch Österreich-Ungarn

Collection of Hungarian political and military records: 1909-1945 [beschlagene

Bestände, vermutlich aus Archiv der Pfeilkreuzler, hauptsächlich für erste

Hälfte 40er Jahre]. NA: RG 242. 21 Filmrollen. NARA (T973).

Sign.: Film R 616-*rn*.

Guide nicht auffindbar.

Records of the Department of State relating to the internal affairs of Hungary:
1930-1944. NA: RG 59: DF 864. 17 Filmrollen. NARA (M1206).

Sign.: Film R 87.3-*rn*.

Guide für 1912 bis 1944. XIII, 36 S.

Sign.: 4 90.2692-1912/1944.

Größere Räume

The Oriental Question [Near Eastern Question]: 1840-1900.

Royal Archives, Windsor Castle. 38 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 86.7-*rn* ‹Film R 86-7(*rn*).

Guide. XII, 123 S.

Sign.: 4 Orient. 86.59.

The Papers of Queen Victoria on Foreign Affairs. 1. Russia and Eastern Europe,
1846-1900. Royal Archives, Windsor Castle. 4 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 90.661-1,*rn* ‹Film R 90.661(1,*rn*).

Guide. XIV, 45 S.

Sign.: 4 94.645-1/6 [eigentlich 4 94.645-1].

British Documents on Foreign Affairs. Part I, From the mid-nineteenth century to
the First World War. Series F, Europe, 1848-1914: The Scandinavian
Peninsula and the Baltic. Foreign Office Confidential Print. 3 Bände. UPA.

Sign.: 4 88.2009-1 1855-1907,

4 88.2009-2 1907-1909,

4 88.2009-3 1909-1914.

— Part I, Series F, Europe 1847-1914: Bulgaria, 1907-1914;
Montenegro, 1895-1913.

Sign.: 4 88.2009-15.

— Part I, Series F, Europe 1847-1914: Romania, 1878-1914;
Montenegro, 1914; Serbia, 1885-1914.

Sign.: 4 88.2009-16.

— Part II, From the First to the Second World War.
Series F, Europe, 1919-1939: Central Europe. 3 Bände.

Sign.: 4 91.1351-1 1919 — 1922

Sign.: 4 91.1351-2 Jan. 1923 — June 1930

Sign.: 4 91.1351-3 July 1930 — Dec. 1933.

— Part II, Series F, Europe, 1919-1939: Italy and South Eastern Europe
(bis Dec. 1933, dann unter dem Titel: Southern Europe: Italy,
Balkan States and Danubian States). 12 Bände.

Sign.: 4 91.1351-4 Nov. 1918 — June 1921,

Sign.: 4 91.1351-5 July 1921 — Dec. 1923,

Sign.: 4 91.1351-6 Jan. 1924 — June 1926,

Sign.: 4 91.1351-7 July 1926 — Dec. 1928,

Sign.: 4 91.1351-8 Jan. 1929 — June 1931,

Sign.: 4 91.1351-9 July 1931 — Dec. 1933,

Sign.: 4 91.1351-10 1934,

Sign.: 4 91.1351-11 1935,

Sign.: 4 91.1351-12 1936,

Sign.: 4 91.1351-13 1937,

Sign.: 4 91.1351-14 1938,

Sign.: 4 91.1351-15 1939.

Records of the Department of State relating to internal affairs of the Baltic States:
1910-1940. NA: RG 59: DF 860n. 8 Filmrollen. NARA (M1185).

Sign.: Film R 6440-*rn*.

Records of the Department of State relating to internal affairs of the Balkan States:
1910-1939. NA: RG 59: DF 870. 5 Filmrollen. NARA (M1447).

Sign.: Film R 88.513-*rn*.

— Internal affairs Balkan States: 1940-1944 [Albania, Bulgaria, Montenegro and Romania]. NA: RG 59: DF 870. 1 Filmrolle. NARA (M1220).

Sign.: Film R 87.4.

Correspondence and record cards of the Military Intelligence Division relating to general, political, economic, and military conditions in Poland and the Baltic States: 1918-1941. NA: RG 165. 10 Filmrollen. NARA (M1508).

Sign.: Film R 90.671-*rn*.

Guide. 17 S.

Sign.: 90.35915.

Records of the Department of State relating to political relations of Eastern Europe: 1930-1939 [Armenia, Baltic provinces, Czechoslovakia, Estonia, Finland, Fiume, Free City of Danzig, Georgia, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Poland, San Marino, Transcaucasia, Ukraine, Yugoslavia].

NA: RG 59: DF 760. 46 Filmrollen. NARA (T1243).

Sign.: Film R 6442-*rn*.

— Political relations Eastern Europe: 1940-1944.

NA: RG 59: DF 760. 5 Filmrollen. (T1244).

Sign.: Film R 6441-*rn*.

Records of the Department of State relating to political relations of Turkey, Greece and the Balkan States: 1930-1939.

NA: RG 59: DF 767.68. 11 Filmrollen. NARA (T1245).

Sign.: Film R 6434-*rn*.

— Political relations Turkey - Greece - Balkan: 1940-1944.

NA: RG 59: DF 767.68. 2 Filmrollen. (T1246).

Sign.: Film R 6443-*rn*.

The John F. Kennedy National Security Files/USSR and Eastern Europe:
1961-1963. John F. Kennedy Presidential Library, Boston/MA.

3 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 88.507-3,*rn*.

Guide. XXI, 71 S.

Sign.: 4 91.7131-1.

The Lyndon B. Johnson National Security Files/USSR and Eastern Europe:
1963-1969. Lyndon B. Johnson Presidential Library, Austin/TX.

1 Filmrolle. UPA.

Sign.: Film R 88.517.

Verschiedenes

Zemstvo Statistics [ca. 1870-1917]. Verfilmung gedruckter Zemstvo
Statistiken und ähnlicher Studien (129 Titel). 5947 Mikrofiches. IDC.

Sign.: noch nicht vergeben.

Guide. 18 S.

Sign.: noch nicht vergeben.

Records of the Department of State relating to internal affairs of the Free City of
Danzig: 1919-1939. NA: RG 59: DF 860k. 11 Filmrollen.

NARA (M1378).

Sign.: Film R 87.9-*rn*.

Records of the Council on Foreign Relations 1921-1951. 516 Mikrofiches. UPA.

Sign.: Film P 91.32-1 Mikrofiches 1-300,

Sign.: Film P 91.32-2 Mikrofiches 301-516.

Guide noch nicht vorhanden.

US Military Intelligence Reports/Biweekly intelligence summaries: 1928-1938.

NA: selected holdings. 6 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 87.37-1928/1938,*rn*.

Guide. V, 56 S.

Sign.: 87.22658-1928/1938.

Records of the Department of State relating to the problems of relief and refugees
in Europe arising from World War II and its aftermath: 1938-1949.

NA: RG 59: DF 840.48 und 840.48 Refugees. 70 Filmrollen.

NARA (M1284).

Sign.: Film R 88.514-*rn*.

Descriptive Pamphlet. 8 S.

Sign.: A 88.2121.

Post World War II foreign policy planning: State Department records of

Harley A. Notter. NA: RG 59. 5313 Mikrofiches in 17 Kästen. CIS.

Sign.: Film P 88.953-1, Kasten 1	Acc. Nr. 10 - 200
Film P 88.953-1, Kasten 2	Acc. Nr. 201 - 350(170)
Film P 88.953-1, Kasten 3	Acc. Nr. 350(171) - 560 (140)
Film P 88.953-1, Kasten 4	Acc. Nr. 560(141) - 712
Film P 88.953-1, Kasten 5	Acc. Nr. 720 - 851
Film P 88.953-1, Kasten 6	Acc. Nr. 852 - 860
Film P 88.953-1, Kasten 7	Acc. Nr. 1070 - 1200
Film P 88.953-1, Kasten 8	Acc. Nr. 1210 - 1340
Film P 88.953-1, Kasten 9	Acc. Nr. 1341 - 1410
Film P 88.953-2, Kasten 1	Acc. Nr. 1411 - 1562
Film P 88.953-2, Kasten 2	Acc. Nr. 1562(15) - 1740
Film P 88.953-2, Kasten 3	Acc. Nr. 1741 - 1950
Film P 88.953-2, Kasten 4	Acc. Nr. 1951 - 2150
Film P 88.953-2, Kasten 5	Acc. Nr. 2151 - 2270(494)
Film P 88.953-2, Kasten 6	Acc. Nr. 2270(495) - 2470(129)
Film P 88.953-2, Kasten 7	Acc. Nr. 2470(130) - 2670
Film P 88.953-2, Kasten 8	Acc. Nr. 2671 - 2825.

Bibliography, XXXII, 587 S.

Sign.: 4 88.1446-1.

Indexes, XIX, 575 S.

Sign.: 4 88.1446-2.

Soviet War Posters, c. 1940-1945. The Tass Poster Series from the Hallward Library, University of Nottingham. 13 Mikrofiches und 2 Farbmikrofilme. IDC.

Sign.: Film P 91.48 Mikrofiches;
 Film R 91.588-*rn* Farbmikrofilme.

Guide. XII, 101 S.

Sign.: 92.22318 [Zweitexemplar: 92.22319].

OSS/State Department Intelligence and Research Reports. 4. Germany and its occupied territories during World War II. NA: selected holdings. 22 Filmrollen. UPA.

Sign.: MM 118-4,1,*rn*.

Guide. 54 S.

Sign.: MM 118-4,2.

— 5. Postwar Europe. 10 Filmrollen.

Sign.: MM 118-5,1,*rn*.

Guide. 31 S.

Sign.: MM 118-5,2.

— 10. Europe: 1950-1961, supplement. 11 Filmrollen.

Sign.: MM 118-10,1,*rn*.

Guide. 82 S.

Sign.: MM 118-10,2.

Papers and minutes of principal WWII Allied Military Conferences 1941-1945.

NA: RG 165. 4 Filmrollen. NARA (M995).

Sign.: Film R 7159-*rn*.

CIA Research Reports/Europe: 1946-1976. CIA: selected documents.

4 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 84.8-1946/1976,*rn* <Film R 84/8(*rn*).

Guide. 17 S.

Sign.: 84.2457-1946/1976.

Summary of world broadcasts [BBC Monitoring Service]. Daily digest of world broadcasts: 1939-1947. 196 Filmrollen. UMI.

Sign.: Film R 968-*rn*.

— USSR and Eastern Europe: 22.5.1947-22.4.1949. 11 Filmrollen.

Sign.: Film R 968-197 bis Film R 968-207

— USSR: 25.4.1949-31.12.1971. 115 Filmrollen.

Sign.: Film R 968-217 bis Film R 968-252 -15.4.1959
 Film R 968-399 bis Film R 968-410 -21.1.1961
 Film R 968-450 bis Film R 968-454 -Jan. 1962
 Film R 968-478 bis Film R 968-484 1962
 Film R 968-504 bis Film R 968-509 1963
 Film R 968-527 bis Film R 968-532 1964
 Film R 968-551 bis Film R 968-556 1965
 Film R 968-575 bis Film R 968-580 1966
 Film R 968-601 bis Film R 968-605 1967
 Film R 968-625 bis Film R 968-631 1968
 Film R 968-651 bis Film R 968-657 1969
 Film R 968-679 bis Film R 968-685 1970
 Film R 968-708 bis Film R 968-712. 1971

[Danach bis Nov. 1987 unter: Z 73.1802,1-Jahr, Monatsnummer; dazu weekly economic reports unter: Z 73.1803,1-Jahr, Monatsnummer.]

— Eastern Europe: 30.4.1949-31.12.1971. 124 Filmrollen.

Sign.: Film R 968-253 bis Film R 968-303 -15.4.1959
 Film R 968-411 bis Film R 968-421 -21.1.1961
 Film R 968-455 bis Film R 968-461 -Feb. 1962
 Film R 968-485 bis Film R 968-489 1962
 Film R 968-510 bis Film R 968-514 1963
 Film R 968-533 bis Film R 968-537 1964
 Film R 968-557 bis Film R 968-561 1965
 Film R 968-581 bis Film R 968-585 1966
 Film R 968-606 bis Film R 968-610 1967
 Film R 968-632 bis Film R 968-637 1968
 Film R 968-658 bis Film R 968-664 1969
 Film R 968-686 bis Film R 968-691 1970
 Film R 968-713 bis Film R 968-718 1971.

[Danach bis Nov. 1987 unter: Z 73.1802,2-Jahr, Monatsnummer; dazu weekly economic reports unter: Z 73.1803,2-Jahr, Monatsnummer.]

Documents of the National Security Council. 1947-1977.

NA, presidential libraries: selected holdings. 5 Filmrollen. UPA.

Sign.: MM 82-1,*rn*.

Guide. 30 S.

Sign.: MM 82-1, Guide.

— First Supplement. 3 Filmrollen.

Sign.: MM 82-2,*rn*.

Guide. 14 S.

Sign.: MM 82-2, Guide.

— Second Supplement. 3 Filmrollen.

Sign.: MM 82-3,*rn*.

Guide. 7 S.

Sign.: MM 82-3, Guide.

— Third Supplement. 3 Filmrollen.

Sign.: MM 82-4,*rn*.

Guide. 10 S.

Sign.: MM 82-4, Guide.

— Fourth Supplement. 7 Filmrollen.

Sign.: MM 82-5,*rn*.

Guide nicht auffindbar.

— Fifth Supplement. 4 Filmrollen.

Sign.: MM 82-6,*rn*.

Guide nicht auffindbar.

— Sixth Supplement. 10 Filmrollen.

Sign.: MM 82-7,*rn*.

Guide noch nicht eingetroffen.

Minutes of meetings of the National Security Council, with special advisory reports. NA, presidential libraries: selected holdings. 3 Filmrollen. UPA.

Sign.: Film R 84.1-*rn*.

Guide. 7 S.

Sign.: 84.2093.

— First Supplement. 5 Filmrollen.

Sign.: Film R 88.500-1,*rn*.

Guide. XII, 59 S.

Sign.: 4 88.2616-1.

— Second Supplement. 3 Filmrollen.

Sign.: Film R 88.500-2,*rn*.

Guide. XIV, 38 S.

Sign.: 4 88.2616-2.

The Soviet World 1948-1988, 1989. A Bibliography of articles from the Soviet and the Western Press. Institute for Soviet and East European Studies, University of Amsterdam. 612 Mikrofiches. IDC.

Sign.: Film P 41.49-1948/88 1948-1988 (550 Mikrofiches);

Sign.: Film P 41.49-1989,1 1989,1 (Mikrofiches 551-580),

Sign.: Film P 41.49-1989,2 1989,2 (Mikrofiches 581-612).

Guide and Classification scheme to the systematic Catalogue. 22 S.

Sign.: 4 92.2931-1948/89.

The Soviet Biographic Archive: 1954-1985. Radio Free Europe - Radio Liberty. 2812 Mikrofiches. Chadwyck-Healey.

Sign.: Film P 87.36-1 Kasten 1 (Fiches 1-600, A - Guzenko)

Film P 87.36-2 Kasten 2 (Fiches 601-1150, Guzenko - Kos)

Film P 87.36-3 Kasten 3 (Fiches 1151-1700, Kos - Nuriev)

Film P 87.36-4 Kasten 4 (Fiches 1701-2250, Nurkeev - Star)

Film P 87.36-5 Kasten 5 (Fiches 2251-2812, Star - Ja).

Public Figures in the C.I.S. and Baltic States: cumulative index 1984 - June 1993.
 Radio Free Europe - Radio Liberty. 137 Mikrofiches. Chadwyck-Healey.
 Sign.: Film P 88.1415-1993,1/6.

National Security Archive — The Making of US policy. 4. The Cuban missile
 crisis 1962. National Security Archive, Washington/DC [Privatorganisation,
 die sich um die declassification und Veröffentlichung amerikanischer
 Regierungsakten bemüht]. 586 Mikrofiches. Chadwyck-Healey.

Sign.: Film P 90.43-4,1 Mikrofiches 1-290,
 Sign.: Film P 90.43-4,2. Mikrofiches 291-586.
 Guide and Name Index. 941 S.
 Sign.: 4 91.1902-1.
 Subject Index. 1223 S.
 Sign.: 4 91.1902-2.

— 12. The Berlin crisis 1958-1962. 460 Mikrofiches.
 Sign.: Film P 92.3165.
 Guide and Name Index. 868 S.
 Sign.: 4 92.6489-1.
 Subject Index. 758 S.
 Sign.: 4 92.6489-2.

Top-secret hearings by the US Senate Committee on Foreign Relations. 1959/60-.
 6 Filmrollen. UPA.
 Sign.: MM 83-1, *rn*.
 Guide. 27 S.
 Sign.: MM 83-1, Guide ‹ad MM 83(1)›.

The declassified documents reference system/Annual collection. [Ab 1975.]
 Carrollton Press.
 Sign.: Film P 405-Jahr.

Human Rights Documents. East and West Europe, USSR. 1980-1981.

Human Rights Internet, Harvard Law School. 120 Mikrofiches. IDC.

Sign.:	Film P 85.2-1980/81,1	⟨Film P 85.2-1⟩	Erster Kasten
	Film P 85.2-1980/81,2	⟨Film P 85.2-2⟩	Zweiter Kasten
	Film P 85.2-1980/81,3	⟨Film P 85.2-3⟩	Dritter Kasten.

— 1982-1983. 153 Mikrofiches.

Sign.:	Film P 85.2-1982/83,1	⟨Film P 85-2(1)⟩	Erster Kasten
	Film P 85.2-1982/83,2	⟨Film P 85-2(2)⟩	Zweiter Kasten
	Film P 85.2-1982/83,3	⟨Film P 85-2(3)⟩	Dritter Kasten
	Film P 85.2-1982/83,4	⟨Film P 85-2(4)⟩	Vierter Kasten.

— 1984-1986 [teilweise auch Beiträge ab 1980]. 379 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1984/86.

— 1987-1988 [teilweise auch Beiträge ab 1980]. 263 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1987/88.

— 1988. 7 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1988 [im Kasten Film P 85.2-1987/88].

— 1980-1990. 24 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1980/90 [im Kasten Film P 85.2-1987/88].

— 1983-1990. 4 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1983/90 [im Kasten Film P 85.2-1987/88].

— 1989-1990. 169 Mikrofiches.

Sign.: Film P 85.2-1989/90.

Cumulative Guide 1980-1988. 476 S.

Sign.: 4 90.300-1980/88,1/2.

Guide to Supplement 1989-1990. 216 S.

Sign.: 4 90.300-1989/90.

Anti-semitism and nationalism at the end of the Soviet era. A documentary exhibition on microfiche, prepared and co-ordinated by the Institute of Humanitarian Political Research and "Memorial" (Moscow).

138 Mikrofiches. IDC.

Sign.: Film P 94.406.

The Boris I. Nicolaevsky Collection. Hoover Institution Archives, Stanford/CA.

275 Filmrollen [weitere 207 Filmrollen sind bestellt]. UMI.

Die folgende Konkordanzliste führt für jede Rolle folgende Informationen auf:

Signatur, laufende Nummer der Gesamtverfilmung, erste – letzte Series/Box/Folder-Nummer. Mittels der Series/Box/Folder-Nummer ist ein direkter Zugriff, d.h. ohne Umweg über Unit Guide und Recherche im OPAC der BSB, auf jede einzelne Filmrolle von dem einigermaßen verbreiteten "Guide to the Boris I. Nicolaevsky Collection" (S. 60) aus möglich.

Sign.: Film R 93.81-184/187,1	208	184/240/1	–	187/243/1
Film R 93.81-187,2/190,1	209	187/243/2	–	190/245/15
Film R 93.81-190,2/191,1	210	190/245/16	–	191/247/2
Film R 93.81-191,2/192,1	211	191/247/3	–	192/248/5
Film R 93.81-192,2/193,1	212	192/248/6	–	193/249/10
Film R 93.81-193,2/195,1	213	193/249/11	–	195/251/1
Film R 93.81-195,2	214	195/251/2	–	195/252
Film R 93.81-195,3/197,1	215	195/253/1	–	197/254/5
Film R 93.81-197,2	216	197/254/6	–	197/255/3
Film R 93.81-197,3	217	197/255/4	–	197/256/1
Film R 93.81-197,4/200,1	218	197/256/2	–	200/257/1
Film R 93.81-200,2/201,1	219	200/257/2	–	201/258/27
Film R 93.81-201,2	220	201/258/28	–	201/259/9
Film R 93.81-201,3	221	201/259/10	–	201/260/1
Film R 93.81-201,4	222	201/260/2	–	201/260/8
Film R 93.81-201,5/203,1	223	201/260/9	–	203/262/4
Film R 93.81-203,2	224	203/262/5	–	203/263/5
Film R 93.81-203,3/204,1	225	203/263/6	–	204/264/2
Film R 93.81-204,2	226	204/264/3	–	204/264/14
Film R 93.81-204,3/205,1	227	204/264/15	–	205/265/14
Film R 93.81-205,2	228	205/265/15	–	205/266/4
Film R 93.81-205,3	229	205/266/5	–	205/266/20
Film R 93.81-205,4/207,1	230	205/266/21	–	207/268/6
Film R 93.81-207,2/210,1	231	207/268/7	–	210/270/1
Film R 93.81-210,2/211,1	232	210/270/2	–	211/271/14
Film R 93.81-211,2/213,1	233	211/271/15	–	213/273/6
Film R 93.81-213,2/214,1	234	213/273/7	–	214/274/10

Film R 93.81-214,2/216,1	235	214/274/11	—	216/275/7
Film R 93.81-216,2/218,1	236	216/275/8	—	218/276/12
Film R 93.81-218,2/219,1	237	218/276/13	—	219/278/1
Film R 93.81-219,2	238	219/278/2	—	219/279/2
Film R 93.81-219,3	239	219/279/3	—	219/279/15
Film R 93.81-221/222,1	240	221/280/1	—	222/281/6
Film R 93.81-222,2	241	222/281/7	—	222/281/24
Film R 93.81-222,3/223,1	242	222/281/25	—	223/283/5
Film R 93.81-223,2	243	223/283/6	—	223/284/6
Film R 93.81-223,3/224,1	244	223/284/7	—	224/285/4
Film R 93.81-224,2	245	224/285/5	—	224/285/21
Film R 93.81-224,3	246	224/285/22	—	224/286/17
Film R 93.81-224,4	247	224/286/18	—	224/287/32
Film R 93.81-224,5	248	224/287/33	—	224/288/24
Film R 93.81-224,6	249	224/288/25	—	224/289/38
Film R 93.81-224,7	250	224/289/39	—	224/290
Film R 93.81-225/226,1	251	225/291/1	—	226/292/1
Film R 93.81-226,2/227,1	252	226/292/2	—	227/293/8
Film R 93.81-227,2	253	227/293/9	—	227/294/17
Film R 93.81-227,3	254	227/294/18	—	227/295/11
Film R 93.81-227,4	255	227/295/12	—	227/296/5
Film R 93.81-227,5	256	227/296/6	—	227/296/19
Film R 93.81-227,6	257	227/296/20	—	227/298/4
Film R 93.81-227,7/228,1	258	227/298/5	—	228/299/1
Film R 93.81-228,2	259	228/299/2	—	228/300/4
Film R 93.81-228,3/229,1	260	228/300/5	—	229/301/5
Film R 93.81-229,2/230	261	229/301/6	—	230/302
Film R 93.81-231,1	---	231/303/1	—	231/305/11
Film R 93.81-231,2	---	231/305/12	—	231/307/6
Film R 93.81-231,3	---	231/307/7	—	231/310/8
Film R 93.81-231,4	---	231/310/9	—	231/311
Film R 93.81-231,5	---	231/312/1	—	231/313/3
Film R 93.81-231,6	---	231/313/4	—	231/314/16
Film R 93.81-231,7	---	231/314/17	—	231/315/13
Film R 93.81-231,8	---	231/315/14	—	231/316/1
Film R 93.81-231,9	---	231/316/2	—	231/316/11
Film R 93.81-231,10	---	231/316/12	—	231/317/6
Film R 93.81-231,11	---	231/317/7	—	231/320
Film R 93.81-231,12	---	231/321/1	—	231/326
Film R 93.81-231,13	---	231/327/1	—	231/332/2
Film R 93.81-231,14	---	231/332/3	—	231/336/3
Film R 93.81-231,15	---	231/336/4	—	231/340
Film R 93.81-231,16	---	231/341/1	—	231/342/8
Film R 93.81-231,17	---	231/342/9	—	231/344/5
Film R 93.81-231,18	---	231/344/6	—	231/345/32
Film R 93.81-231,19	---	231/345/33	—	231/346/33
Film R 93.81-231,20	---	231/346/34	—	231/347/5

Film R 93.81-231,21	---	231/347/6	—	231/349/9
Film R 93.81-231,22	---	231/349/10	—	231/350/18
Film R 93.81-231,23	---	231/350/19	—	231/350/40
Film R 93.81-231,24	---	231/351/1	—	231/352/25
Film R 93.81-231,25	---	231/352/26	—	231/353/5
Film R 93.81-231,26	---	231/353/6	—	231/353/37
Film R 93.81-231,27	---	231/354/1	—	231/355/4
Film R 93.81-231,28	---	231/355/5	—	231/355/41
Film R 93.81-231,29	---	231/356/1	—	231/357/19
Film R 93.81-231,30	---	231/357/20	—	231/358
Film R 93.81-231,31	---	231/359/1	—	231/360/109
Film R 93.81-231,32	---	231/360/110	—	231/362/13
Film R 93.81-231,33	---	231/362/14	—	231/363
Film R 93.81-231,34	---	231/364/1	—	231/366/17
Film R 93.81-231,35	---	231/366/18	—	231/368/61
Film R 93.81-231,36	---	231/368/62	—	231/370/72
Film R 93.81-231,37	---	231/370/73	—	231/372/47
Film R 93.81-231,38	---	231/372/48	—	231/373/46
Film R 93.81-231,39	---	231/373/47	—	231/374/27
Film R 93.81-231,40	---	231/374/28	—	231/375/17
Film R 93.81-231,41	---	231/375/18	—	231/376
Film R 93.81-232,1	262	232/377/1	—	232/378/4
Film R 93.81-232,2	263	232/378/5	—	232/379/6
Film R 93.81-232,3	264	232/379/7	—	232/381/15
Film R 93.81-232,4	265	232/381/16	—	232/382/6
Film R 93.81-232,5	266	232/382/7	—	232/383/7
Film R 93.81-232,6	267	232/383/8	—	232/384/18
Film R 93.81-232,7	268	232/384/19	—	232/385
Film R 93.81-232,8	269	232/386/1	—	232/386/24
Film R 93.81-232,9	270	232/386/25	—	232/387/10
Film R 93.81-232,10	271	232/387/11	—	232/388
Film R 93.81-232,11	272	232/389/1	—	232/389/19
Film R 93.81-232,12	273	232/389/20	—	232/390/5
Film R 93.81-232,13	274	232/390/6	—	232/391/30
Film R 93.81-232,14	275	232/391/31	—	232/392/7
Film R 93.81-232,15/233,1	276	232/392/8	—	233/394/1
Film R 93.81-233,2	277	233/394/2	—	233/394/5
Film R 93.81-233,3	278	233/395/1	—	233/395/7
Film R 93.81-233,4	279	233/395/8	—	233/396/7
Film R 93.81-233,5	280	233/396/8	—	233/397/5
Film R 93.81-233,6	281	233/397/6	—	233/398/4
Film R 93.81-233,7	282	233/398/5	—	233/399/1
Film R 93.81-233,8	283	233/399/2	—	233/399/8
Film R 93.81-233,9	284	233/399/9	—	233/401/3
Film R 93.81-233,10	285	233/401/4	—	233/401/53
Film R 93.81-233,11	286	233/401/54	—	233/402/36
Film R 93.81-233,12	287	233/402/37	—	233/403/4

Film R 93.81-233,13	288	233/403/5	—	233/403/7
Film R 93.81-235,1	289	235/404/1	—	235/404/3
Film R 93.81-235,2	290	235/404/4	—	235/405/1
Film R 93.81-235,3	291	235/405/2	—	235/406/1
Film R 93.81-235,4	292	235/406/2	—	235/406/11
Film R 93.81-235,5	293	235/407/1	—	235/407/6
Film R 93.81-235,6/236,1	294	235/407/7	—	236/408/2
Film R 93.81-236,2	295	236/408/3	—	236/409/12
Film R 93.81-236,3	296	236/409/13	—	236/410/2
Film R 93.81-236,4	297	236/410/3	—	236/411/12
Film R 93.81-236,5	298	236/411/13	—	236/412/16
Film R 93.81-236,6/237,1	299	236/412/17	—	237/413/8
Film R 93.81-237,2	300	237/413/9	—	237/414/5
Film R 93.81-237,3/238,1	301	237/414/6	—	238/415/5
Film R 93.81-238,2	302	238/415/6	—	238/416/5
Film R 93.81-238,3/239,1	303	238/416/6	—	239/417/8
Film R 93.81-239,2	304	239/417/9	—	239/419/6
Film R 93.81-239,3	305	239/419/7	—	239/420/9
Film R 93.81-239,4	306	239/420/10	—	239/420/19
Film R 93.81-239,5/240,1	307	239/420/20	—	240/421/13
Film R 93.81-240,2	308	240/421/14	—	240/422/3
Film R 93.81-240,3	309	240/422/4	—	240/423/1
Film R 93.81-240,4/241,1	310	240/423/2	—	241/424/1
Film R 93.81-241,2	311	241/424/2	—	241/424/13
Film R 93.81-242,1	312	242/425/1	—	242/425/9
Film R 93.81-242,2	313	242/425/10	—	242/426/1
Film R 93.81-242,3	314	242/426/2	—	242/427/4
Film R 93.81-242,4	315	242/427/5	—	242/427/18
Film R 93.81-242,5	316	242/428/1	—	242/428/7
Film R 93.81-242,6	317	242/428/8	—	242/429/2
Film R 93.81-242,7	318	242/429/3	—	242/430/2
Film R 93.81-242,8	319	242/430/3	—	242/430/6
Film R 93.81-242,9	320	242/430/7	—	242/430/8
Film R 93.81-242,10	321	242/430/9	—	242/431/13
Film R 93.81-242,11	322	242/431/14	—	242/432/11
Film R 93.81-242,12	323	242/432/12	—	242/432/21
Film R 93.81-242,13	324	242/433/1	—	242/433/14
Film R 93.81-242,14	325	242/433/15	—	242/434/2
Film R 93.81-242,15	326	242/434/3	—	242/434/11
Film R 93.81-242,16/243,1	327	242/434/12	—	243/435/13
Film R 93.81-243,2	328	243/435/14	—	243/436/1
Film R 93.81-243,3	329	243/436/2	—	243/436/12
Film R 93.81-243,4/244,1	330	243/436/13	—	244/437
Film R 93.81-245,1	331	245/438/1	—	245/438/29
Film R 93.81-245,2	332	245/438/30	—	245/439/1
Film R 93.81-245,3	333	245/439/2	—	245/439/10
Film R 93.81-245,4	334	245/439/11	—	245/439/12

Film R 93.81-246,1	335	246/440		
Film R 93.81-246,2	336	246/441		
Film R 93.81-246,3	337	246/442/1	—	246/443/7
Film R 93.81-246,4	338	246/443/8	—	246/444/9
Film R 93.81-246,5	339	246/444/10	—	246/445
Film R 93.81-246,6	340	246/446		
Film R 93.81-246,7	341	246/447/1	—	246/448/9
Film R 93.81-246,8	342	246/448/10	—	246/449/59
Film R 93.81-246,9	343	246/449/60	—	246/450
Film R 93.81-246,10	344	246/451/1	—	246/451/6
Film R 93.81-246,11	345	246/451/7	—	246/452/2
Film R 93.81-246,12	346	246/452/3	—	246/453/7
Film R 93.81-246,13	347	246/453/8	—	246/453/17
Film R 93.81-246,14	348	246/453/18	—	246/455/6
Film R 93.81-246,15	349	246/455/7	—	246/457
Film R 93.81-247,1	350	247/458	—	247/461
Film R 93.81-247,2	351	247/462	—	247/464
Film R 93.81-247,3	352	247/465	—	247/466
Film R 93.81-247,4	353	247/467	—	247/469/3
Film R 93.81-247,5	354	247/469/4	—	247/470
Film R 93.81-248,1	355	248/471/1	—	248/471/30
Film R 93.81-248,2	356	248/471/31	—	248/472/27
Film R 93.81-248,3	357	248/472/28	—	248/473/6
Film R 93.81-248,4	358	248/473/7	—	248/474/3
Film R 93.81-248,5	359	248/474/4	—	248/474/14
Film R 93.81-248,6	360	248/474/15	—	248/475/5
Film R 93.81-248,7	361	248/475/6	—	248/476/22
Film R 93.81-248,8	362	248/476/23	—	248/477/17
Film R 93.81-248,9	363	248/477/18	—	248/478/20
Film R 93.81-248,10	364	248/478/21	—	248/479/21
Film R 93.81-248,11	365	248/479/22	—	248/480/25
Film R 93.81-248,12	366	248/480/26	—	248/481/13
Film R 93.81-248,13	367	248/481/14	—	248/482/1
Film R 93.81-248,14	368	248/482/2	—	248/482/26
Film R 93.81-248,15	369	248/483/1	—	248/483/28
Film R 93.81-248,16	370	248/483/29	—	248/484/10
Film R 93.81-248,17	371	248/484/11	—	248/485/28
Film R 93.81-248,18	372	248/485/29	—	248/486/17
Film R 93.81-248,19	373	248/486/18	—	248/487/7
Film R 93.81-248,20	374	248/487/8	—	248/487/43
Film R 93.81-248,21	375	248/487/44	—	248/488/14
Film R 93.81-248,22	376	248/448/15	—	248/489/27
Film R 93.81-248,23	377	248/489/28	—	248/490/5
Film R 93.81-248,24	378	248/490/6	—	248/491/5
Film R 93.81-248,25	379	248/491/6	—	248/492/7
Film R 93.81-248,26	380	248/492/8	—	248/493/5
Film R 93.81-248,27	381	248/493/6	—	248/494/14

Film R 93.81-248,28	382	248/494/15	—	248/494/19
Film R 93.81-248,29	383	248/495/1	—	248/495/29
Film R 93.81-248,30	384	248/495/30	—	248/496/42
Film R 93.81-248,31	385	248/496/43	—	248/497/23
Film R 93.81-248,32	386	248/497/24	—	248/498/28
Film R 93.81-248,33	387	248/498/29	—	248/499/20
Film R 93.81-248,34	388	248/499/21	—	248/500/9
Film R 93.81-248,35	389	248/500/10	—	248/500/33
Film R 93.81-248,36	390	248/501/1	—	248/501/23
Film R 93.81-248,37	391	248/501/24	—	248/502/18
Film R 93.81-248,38	392	248/502/19	—	248/503/12
Film R 93.81-248,39	393	248/503/13	—	248/504/9
Film R 93.81-248,40	394	248/504/10	—	248/504/40
Film R 93.81-248,41	395	248/505/1	—	248/505/5
Film R 93.81-248,42	396	248/505/6	—	248/506/17
Film R 93.81-248,43	397	248/506/18	—	248/507/6
Film R 93.81-248,44	398	248/507/7	—	248/507/18
Film R 93.81-248,45	399	248/508/1	—	248/509/5
Film R 93.81-248,46	400	248/509/6	—	248/509/22
Film R 93.81-249,1	401	249/510/1	—	249/510/30
Film R 93.81-249,2	402	249/510/31	—	249/511
Film R 93.81-249,3	403	249/512/1	—	249/513/7
Film R 93.81-249,4	404	249/513/8		249/514/2
Film R 93.81-249,5	405	249/514/3	—	249/515/12
Film R 93.81-249,6	406	249/515/13	—	249/516/1
Film R 93.81-249,7	407	249/516/2	—	249/516/39
Film R 93.81-249,8	408	249/517/1	—	249/518/7
Film R 93.81-249,9	409	249/518/8	—	249/518/51
Film R 93.81-249,10	410	249/518/52	—	249/519/48
Film R 93.81-249,11	411	249/519/49	—	249/521/6
Film R 93.81-249,12	412	249/521/7	—	249/522/11
Film R 93.81-249,13/250,1	413	249/522/12	—	250/523/4
Film R 93.81-250,2	414	250/523/5	—	250/524/16
Film R 93.81-250,3	415	250/524/17	—	250/525
Film R 93.81-250,4	416	250/526/1	—	250/527/1
Film R 93.81-250,5/251,1	417	250/527/2	—	251/528/3
Film R 93.81-251,2	418	251/528/4	—	251/529
Film R 93.81-251,3	419	251/530		
Film R 93.81-251,4	420	251/531/1	—	251/531/27
Film R 93.81-251,5	421	251/531/28	—	251/533/4
Film R 93.81-251,6	422	251/533/5	—	251/534/13
Film R 93.81-251,7	423	251/534/14	—	251/535/10
Film R 93.81-251,8	424	251/535/11	—	251/536/7
Film R 93.81-251,9	425	251/536/8	—	251/537/2
Film R 93.81-251,10	426	251/537/3	—	251/538/5
Film R 93.81-251,11	427	251/538/6	—	251/540/1
Film R 93.81-251,12	428	251/540/2	—	251/540/7

Film R 93.81-251,13/252,1	429	251/541/1	—	252/542/11
Film R 93.81-252,2	430	252/542/12	—	252/543
Film R 93.81-252,3	431	252/544/1	—	252/545/1
Film R 93.81-252,4	432	252/545/2	—	252/546/4
Film R 93.81-252,5	433	252/546/5	—	252/548/1
Film R 93.81-252,6	434	252/548/2	—	252/549/2
Film R 93.81-252,7/253,1	435	252/549/3	—	253/550/20
Film R 93.81-253,2	436	253/550/21	—	253/551/5
Film R 93.81-253,3	437	253/551/6	—	253/552/8
Film R 93.81-253,4	438	253/552/9	—	253/554/1
Film R 93.81-253,5	439	253/554/2	—	253/555/6
Film R 93.81-253,6	440	253/555/7	—	253/556/12
Film R 93.81-253,7	441	253/556/13	—	253/557.

Unit Guides.

Unit 1 (Series 231, Trotskii — Sedov Papers). XX, 91 S.

Sign.: 4 94.3348.

Unit 7 (Series 184-224). XX, 31 S.

Sign.: 4 94.5442-7.

Unit 8 (Series 225-233, ohne 231). XX, 23 S.

Sign.: 4 94.5442-8.

Unit 9 (Series 235-243). XX, 21 S.

Sign.: 4 94.5442-9.

Units 10, 11 (Series 245-248). XX, 45 S.

Guide to the Boris I. Nicolaevsky Collection in the Hoover Institution Archives.

Comp. by Anna M. Bourguina and Michael Jakobson. Stanford/CA 1989.

XXXIV, 755 S.

Sign.: Z 55.548-74.