

### Den Himmel stützen! Vom Erleuchten des Geistes im Jung-Paläolithikum, Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit

Hennings, Lars

Veröffentlichungsversion / Published Version

Monographie / monograph

#### Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Hennings, L. (2014). *Den Himmel stützen! Vom Erleuchten des Geistes im Jung-Paläolithikum, Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit.* (3., erg. Ausg.). Berlin. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-403101>

#### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Basic Digital Peer Publishing-Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den DiPP-Lizenzen finden Sie hier:

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

#### Terms of use:

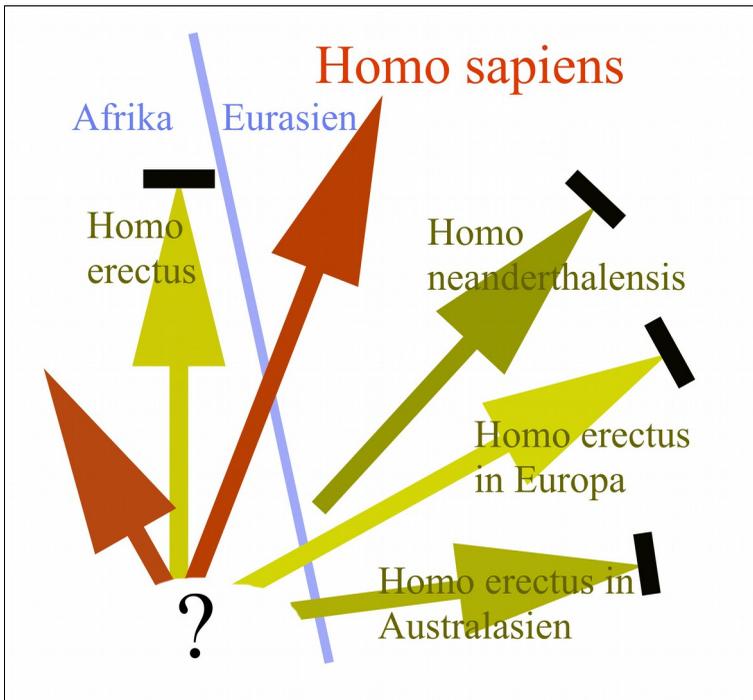
This document is made available under a Basic Digital Peer Publishing Licence. For more information see:

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

# Den Himmel stützen!

Vom Erleuchten des Geistes im Jung-Paläolithikum  
Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit

*Lars Hennings*



*Berlin 2014*

23.10.14

Die *erste* Ausgabe gibt es als PDF unter <http://d-nb.info/1050442822> oder als Druck über [www.lulu.com/shop/lars-hennings/den-himmel-stuetzen/paperback/product-21600838.html](http://www.lulu.com/shop/lars-hennings/den-himmel-stuetzen/paperback/product-21600838.html)

Die *zweite* Ausgabe war ein Zwischenstand.

Dies ist die *dritte*, deutlich ergänzte Ausgabe.

Diese vorliegende Ausgabe ist zugleich weiter *Arbeitsexemplar* mit ergänzenden Vorstellungen, die nur in diejenigen PDF und Drucke eingetragen werden, die über meine Homepage abzurufen sind.

Achten Sie auf das Datum:  
23.10.14

## Den Himmel stützen!

Vom Erleuchten des Geistes im Jung-Paläolithikum  
Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit  
*Lars Hennings*

Jede Form des Kopierens – Text und Abbildungen –  
ist untersagt.  
Alle Rechte vorbehalten.

Berlin 2014 dritte Ausgabe

[ISBN ]

23.10.14  
frei > [www.LarsHennings.de](http://www.LarsHennings.de)

# Inhaltsverzeichnis

Kasten A: Zeiträume .....	5
Zur dritten Ausgabe .....	7
Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit .....	9
Vorwort – Ontogenese, Präfrontaler Kortex, Kultur .....	9
Einleitung .....	35
Grundlagen .....	39
Exkurs: Zu den Quellen .....	57
Evolution – Prozeß .....	63
Exkurs: Biologismus .....	69
Präfrontaler Kortex .....	71
A. Ältere WildbeuterInnen .....	74
Kommunikation .....	84
Ontogenese .....	94
Traditionales Denken .....	100
Kasten B: Phasen kindlicher Entwicklung .....	107
Altruismus und Präfrontaler Kortex .....	109
Wie entsteht Gott? .....	114
Exkurs: Die Neandertalerin von Mettmann .....	115
Höhlenmalerei als Kinderzeichnung? .....	117
Höhlen-Heiligtum? .....	125
a1. Rezente Urvölker .....	129
Traditionale Völker als Quellen? .....	137
Neuerungsfeindschaft .....	141
Kriegslust? .....	145
Exkurs: Gleichstellung bei den Yanomano? .....	149
Emotionen .....	151
Der traditionale Mensch .....	159
Simple WildbeuterInnen? .....	163
Exkurs: Mythen, Geschlecht, Umwelt, Menstruation .....	170
B. Jüngere WildbeuterInnen .....	172
Insel im Urmeer – der Göbekli Tepe .....	174
Kasten C: Modell-Fotos Göbekli Tepe .....	176
Tragbare Kunst und Relief .....	182
Das Jung-Paläolithikum .....	188
Ursprungsmythen .....	195
Männliche Fruchtbarkeit .....	205
Person .....	210
Frauen – Macht? .....	217
Macht und Vorratshaltung .....	230
Sozialer Wandel, Institutionalisierung .....	236
Religiosität .....	242
C. Sozial-differenzierte Gemeinschaft .....	252
Die Eiszeit .....	257
Logik und gebaute Umwelt .....	258
Was die Baustelle erzählt .....	261
Kasten D: Stammgröße .....	264
Kultur-Gemeinschaft .....	264

Der Göbekli Tepe als Friedenssymbol? .....	268
Gentilgemeinschaft? .....	278
Schlußwort: WildbeuterInnen entwickeln die Hoch-Kultur! .....	283
Kurzfassung .....	297
Literatur .....	299

## Kasten A: Zeiträume

*Jahre vor heute (= bp/ before present=1950; alle Angaben sehr grob)*

14,5 Mrd.	Urknall
4,5 Mrd.	Erde
6,5 Mio	Trennung Affen und Menschen aus Primaten
3,5 Mio.	Australopithecus (Südafße; „Lucy“)
1,5 Mio.	Homo erectus/ neanderthalensis in Europa. (Out of Afrika I)
200.000	Homo sapiens (Urmutter „Eva“ in Afrika)
10.000	Homo sapiens in der Süd-L Levante
70.000	Besiedlung Out of Afrika II, III
60.000	Richtung Australien
50.000	Richtung Nahost, Europa
40.000 - 10.000	Jung-Paläolithikum

*stark überlappende Kulturen vor allem Westeuropas*

bis 40.000	Moustérien	kalt (NeandertalerInnen)
45.000	Châtelperronien	mittel (Homo sapiens)
40.000	Aurignacien	wärmer
32.000	Gravettien	wieder kälter
22.000	Solutréen	sehr kalt
17.000	Magdalénien	wieder wärmer
12.000	Ende letzte Eiszeit, Übergang Pleistozän zu Holozän	

*Zeiträume vor allem Naher Osten*

14.000	(Proto-Neolithikum)	dom. Hund
13.000	Natufien (Levante/ östl. Mittelmeer)	
11.500	PPNA (PrePotteryNeolithic A)	
10.500	PPNB	Kupfer
10.000	Neolithikum	dom. Getreide
9.000		dom. Tiere
40.000	Bilderhöhle El Castillo, (Spanien)	
32.000	Bild-Höhle Chauvet (Frankreich); Siedl. Kostenki (Ukraine)	
28.000	Dolni Věstonice (Tschechei)	
15.500	Gönnersdorf (Rhein)	
14.500	Mezhirich (Ukraine)	
13.500	Abu Hureyra (Nord-Mesopotamien = N-M)	
	Hallan Çemi, Qermez Dere (Nord-Irak)	
11.500 bis 9.500	<b>Göbekli Tepe</b> (N-M)	
	Çayönü PPNA runde, PPNB eckige Häuser (N-M)	
11.000	<b>Jericho</b> (Levante)	
10.600 bis 10.000	Nevalı Çori (N-M)	gebr. Tonfig.
9.500	Aşıklı Hüyük (Anatolien)	
9.000	Çatal Hüyük (Anatolien)	
8.000	Proto-Urbane Zentren Süd-Mesopotamien	
7.000	Proto-Urbane Zentren N-M (Obeid-Zeit)	
6.000	Städte Sumer	
5.500	Schrift Sumer, Ägypten	
4.200		Bronze
3.000	Altes Testament	Eisen
2.800	Homer: Ilias, Odysseus (Troja 3.200)	
2.350	Aristoteles	



### Zur dritten Ausgabe

In der dritten Ausgabe wird der historische Gesamtrahmen des Jung-Paläolithikums intensiver als zuvor reflektiert. Immer deutlicher wird die herausragende Stellung der kognitiv hoch entwickelten wildbeuterischen *Sozial-differenzierten Gemeinschaft* am Göbekli Tepe (und in Jericho), die die früheren Gruppen kognitiv weit übertrifft. Hier kommt es zur ersten Erleuchtung des menschlichen Geistes im Sinne einer *Kultur-Gemeinschaft*, die nahezu zehntausend Jahre später in den Gesellschaften der sumerischen Stadtstaaten ihre Fortsetzung finden wird. Dieser Begriff, der sich wesentlich auf Wissen, Kunst und Religion bezieht, scheint für jene Zeit sinnvoller als: Zivilisation mit seiner eher materiellen Komponente zu sein. *Seßhafte WildbeuterInnen erschaffen die erste Hoch-Kultur*, die als im Kern „städtische“ Kultur die kommende Geschichte wesentlich bestimmen wird. In der örtlichen Verdichtung von Menschen entstehen auch die Konzentrationen des Denkens. Das Neolithikum ist – so oder so – bei dieser Betrachtung eine kognitive Zwischenphase. In einem neuen Schlußwort wird das Thema zusammengefaßt. Noch einmal weise ich auf die besondere Schlüsselposition hin, die der Präfrontale Kortex für die Entwicklung des Geistes wahrscheinlich bei *Homo sapiens* einnimmt; natürlich zuerst biologisch, wesentlich aber in der individuellen Entwicklung der Lernfähigkeit und der möglich werdenden Komplexität des Denkens und Handelns.

*Zur zweiten Ausgabe:* Diese Studie berücksichtigt nun intensiver die englischsprachige Diskussion zur Entwicklung der Menschheit. Darin fallen nativistische Begründungen auf. Bei *Homo sapiens* – zu dem alle heutigen Menschen gehören – sei *nach* dessen biologischer Entstehung von vor 200.000 bis vielleicht vor 150.000 Jahren noch lange weiterhin von *evolutiver*, das heißt: *biologisch-genetischer* Prägung auszugehen. Das gelte selbst noch im Jung-Paläolithikum, vierzig- bis zehntausend Jahre vor heute. Sozialer Wandel wird in diesen Auffassungen nur als „Co-Evolution“ akzeptiert. In einem hier neu eingefügten *Vorwort* und zwei Abschnitten zum *Präfrontalen Kortex* (hinter der steilen Stirn) wird deshalb präzisiert, warum in meiner Studie für unsere Art/ Spezies primär von einem *sozialen* und *kulturellen* Wandel ausgegangen wird, der entsprechend *sozialwissenschaftlich* zu analysieren ist, natürlich auf den Naturwissenschaften basierend. Die hier vertretene generelle *These* ist, kurz gesagt: seit der endgültigen Konstituierung des *Homo sapiens* als Art bestimmt nicht mehr die Biologie, sondern primär, also nicht voraussetzungslos, *Lernen* die Geschichte! *Homo sapiens* bildet „von Anfang an“ in der Ontogenese, der individuellen geistigen Entwicklung, eine *neue Qualität der Kognition* und der *Lernfähigkeit* aus. Das geschieht in aufeinander aufbauenden Stadien, die offenbar durch den Präfrontalen Kortex gesteuert und auch in der historischen Entwicklung, der Phylogenese, sichtbar werden. Zuerst mit jener animistischen *Logik*, die vor allem durch den Glauben an

allgegenwärtige subjektiv handelnde Geistwesen geprägt ist, die erst in der Moderne des 19. Jahrhunderts durch eine prozessuale Logik überwunden wird. Drei einander folgende Gemeinschafts-Typen sollen das – wie bisher – verständlich machen, sie werden im *Prozeß des sozialen Wandels* während des Jung-Paläolithikums herausgestellt: 1. noch sehr simpel denkende *Ältere WildbeuterInnen*, die besonders durch die frühe „Höhlenkunst“ bekannt wurden, 2. *Jüngere WildbeuterInnen*, die durch wachsende Selbsthaftigkeit geprägt sind und zusätzliche logische Kompetenzen erwarben, und 3. innerhalb dieses Rahmens die immer noch *wildbeuterisch* lebende *Sozial-differenzierte Gemeinschaft*. Die konnte monumentale Bauten errichten und mußte dazu hierarchisierte Verhältnisse ausbilden. Und erst damals entstand ein erweitertes, ausdrücklich *symbolisches* Denken – Kunst – über das normale, alltägliche, aber unbewußte symbolische Denken hinaus.

Wie bisher werden hier *Materialien* für weitere Studien gesammelt. Sehr unterschiedliche Fachbereiche werden gesichtet, und das zum Lesen dieser Studie nötige Wissen wird für Fachfremde verständlich vorgestellt.

## Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit

Vorwort – Ontogenese, Präfrontaler Kortex, Kultur

Grundlage heutigen Denkens sind die modernen Naturwissenschaften zusammen mit den darauf aufbauenden, ebenfalls *empirisch* begründeten Sozialwissenschaften. Letztere operieren mit erweiterten Methoden und prägen mit ihren Reflexionen seit dem 19. Jahrhundert in unserem Denken eine grundlegend neue *Logik* des *prozessualen* Weltverstehens (vom „Urknall“ her). Denn die Naturentwicklung wurde mit Darwins Hauptwerk von 1859 ohne Bezugnahme auf höhere (göttliche) Kräfte verstehbar. Dessen Vorstellung einer rein biologischen Evolution wird heute wiederum differenzierter beurteilt, um die Aussagekraft und Logik der Naturwissenschaften durch neueres Wissen zu präzisieren. Auch die Philosophie, die die Welt noch als mit vorbestimmtem Ergebnis (teleologisch, göttlich) gelenkt versteht, wurde in jener Zeit überwunden. Seither setzt sich die Einsicht in eine von Menschen gemachte *Sozialwelt* durch, die wiederum die *Natursicht* bestimmt, wie es bereits 1845 von Marx/ Engels als *Prozeß* einer sozialen Evolution skizziert wurde. Es ist eine menschlich gedachte Natur, in der moderne Menschen, Homo sapiens, wesentlich durch ihre besondere Lernfähigkeit und die jeweilige historische Kompetenz handeln. Das ist der Ausgangspunkt dieser soziologischen Studie, der sich aus der Analyse der Geschichte ergibt und sich von Ansichten abgrenzt, unsere Art/ Spezies wie auch die Individuen würden immer noch primär genetisch bestimmt, durch angeborene Mechanismen. Der Sinn menschlichen Lebens ist ein von den Menschen gemachter Sinn, der der Kognition und nicht der „Natur“ entstammt. (Dux, 2008) Das Ende des Paläolithikums zeigt den Anfang dieses Prozesses bereits deutlich. Es folgen erste Hinweise zum Begriff: Evolution und dann zur Soziologie.

1. Die Archäologie – auf deren Faktenwissen hier aufgebaut wird – ist noch in den letzten Jahren oft durch ältere wissenschaftliche Auffassungen geprägt worden. Erst in deren jüngerer Diskussion ist ein Meinungsumschwung sichtbar, wenn auch sapiens vorerst weiter in die Vorstellung einer festgefügt biologischen *Evolution* eingebunden bleibt.<sup>1</sup> Nach der Entschlüsselung des

---

<sup>1</sup> Renfrew (2009) hat diese Diskussion skizziert. Den Begriff: Evolution hält auch er bezogen auf die letzten sechszigtausend Jahre methodisch für „gefährlich“. Bis zu dieser Zeit sieht er aber die natürliche Zuchtwahl als teilweise wirksam an, daneben beginne die (kulturelle) Co-Evolution; das ist ein biologischer Begriff dafür, daß von zwei symbiotischen Pflanzen sich eine genetisch verändert und darum die zweite folgen muß. Die kulturelle Entwicklung werde nicht mehr genetisch gesteuert und auch *nicht* durch modulare Hirnbildung, wie es vor allem Mithen, Dunbar oder Donald sehen. Drei Elemente werden als neuer „sapient mind“ (menschlicher Geist) herausgestellt: er sei (a) sowohl im Gehirn verkörpert (embodied mind), als auch (b) in neuer Form allgemeiner Geistigkeit entstanden, die nicht nur „im“ Gehirn existiere, sondern als Allgemeingut zur Verfügung stünde (extended mind), wie etwa (viel später) die Töpferscheibe, und es gäbe (c) den geteilten Geist (distributed mind), wie er in einem Team zusammenwirke, das komplexer als Einzelne Neues entwickeln könne. In kurzer Darstellung ähnlich: Watkins, 2012. Mir geht es bei

menschlichen Genoms/ DNA am Ende des 20. Jahrhunderts drängt nun aber dort und in den ergänzenden Fächern wie Biologie, Ethnologie, Psychologie oder der Neurowissenschaft die Analyse des Homo sapiens selbst zu einem Paradigmenwechsel, einem Wechsel der wissenschaftlichen Grundvorstellungen. Zwar tritt in dieser Vorstellung das Genom als Bewegiger humanen Wandels zurück, es bleibt darin jedoch zumindest für die Zeit des Jung-Paläolithikums bedeutend, während das *Lernen* bislang nur als ergänzende Komponente menschlicher Entwicklung angesehen wird, als „Co-Evolution“. Das finden wir etwa bei Watkins (2012), dessen zusammenfassende Hinweise mir für dieses Vorwort als grobe Leitlinie dienen.<sup>1</sup> Er sieht den modernen Menschen („*modern human*“) erst vor zehntausend Jahren mit dem Neolithikum, der Epoche der beginnenden Landwirtschaft, entstehen und spricht noch für das Ende des Jung-Paläolithikum nicht nur von anthropologischer, psychologischer, sozialer und kultureller Entwicklung, sondern ebenso von *genetischer*! (25, 38) Wesentlich geht es dabei um den menschlichen Geist (mind). Eine solche Betonung machte wenig Sinn, wollte sie nur auf nebensächliche genetische Einflüsse verweisen. Bei anderen AutorInnen werden nativistische Theorien etwa an der Behauptung eines modularen Aufbaus des Gehirns deutlich, es würden individuell durch zeitgerecht im Gehirn nachwachsende *Module* beispielsweise die Sprach- und dabei vor allem die grammatikalischen Fähigkeiten entstehen. Andere sprechen sowohl für Biologisches als auch Kulturelles unbestimmt nur von (darwinistisch verstandener) Evolution, auf deren Bezug ein nativistisches Menschenbild nicht verzichten kann. Dieser Ansatz unterscheidet sich noch von rein biologistischen Erklärungsversuchen, die Soziales – vor allem immer wieder: Intelligenz und Aggression, womöglich als Merkmale von „Rasse“ – gänzlich auf biologische Gesetze eines mißverstandenen „Kampfes ums Dasein“ reduzieren wollen. Der kognitive Prozeß selbst, der den Geist historisch prägt, wird dabei nicht sozialwissenschaftlich bestimmt, sondern stattdessen irgendwie (voraus-) gesetzt. Sozialwissenschaftlich ist Lernen heute als primäre Form schon frühkindlicher individueller Entwicklung (Ontogenese) erkannt. Damit ich nicht falsch verstanden werde: Lernen geschieht nicht voraussetzungslos, die Biologie ist von erheblicher Bedeutung, und manches muß noch aufgeklärt werden. Nur erfahren wir durch die Behauptung, etwas sei

---

der Abgrenzung zum Nativismus nicht um die Fortsetzung vergangener ideologischer „Kriege“, möchte aber zur Klärung meiner theoretischen Position diese Differenz nutzen, also nicht um die dogmatische Rechtfertigung bestimmter Begriffe, sondern um wissenschaftliche Klärung. Den Begriff: Koevolution benutzt etwa auch Tomasello, der den sozialen Prozeß – ähnlich wie Dux – als Grundlage seiner Arbeit betont, aber letztlich noch im Rahmen einer Evolution. (2011: 365)

<sup>1</sup> Siehe dazu die Diskussion der mailinglist: <https://lists.fu-berlin.de/listinfo/neo-lithics> und das Sonderheft ihrer Zeitschrift „Neo-Lithics - The Newsletter of Southwest Asian Neolithic Research“ 2/ 13 (download: [www.exoriente.org/downloads/neolithics.php](http://www.exoriente.org/downloads/neolithics.php)). In diesem Heft ist eine nativistische Strömung führend. Trevor Watkins danke ich für Hinweise und eine Einführung in die Diskussion um „*embodied, extended and distributed mind*“ in der Mailing-List; Dank auch an die Mitglieder dieser Liste für die Geduld mit meinem Englisch und für hilfreiche Beiträge. // In der Neurowissenschaft sammeln sich unterschiedliche, das Gehirn analysierende Fachbereiche.

genetisch verursacht oder angeboren, noch nichts über den Prozeß der Entstehung, wie Tomasello richtig einwendet. (2006: 69) Und über die Aspekte phylogenetischer Entwicklung, der Stammesgeschichte, um die es hier wesentlich geht, schon gar nicht.

Neuerdings führt auch die Analyse des Genoms und speziell die der Gehirnstruktur innerhalb der Neurowissenschaften zur Annahme eines generellen Umbruchs der Kognition bei der Entstehung des *Homo sapiens* und des daraufhin einsetzenden effektiveren sozialen Handelns und Lernens, den ich als wesentlich herausstelle. Als Möglichkeit, wie es zumindest gewesen sein kann – vielleicht entstand manches schon bei Frühmenschen; ich teste also konservativ, ob eine besondere mutative Entwicklung bei sapiens ausreichen konnte, um dessen weitere Entwicklung zu erklären. *Erstens* entstand eine neue *Qualität* des Denkens, sage ich deshalb, nicht nur quantitativ mehr Wissen. Mit dieser Vorstellung ist dann *zweitens* der Prozeß des kognitiven und sozialen Wandel der frühen Jahrtausende als „normal“ und ohne besondere Ereignisse nachvollziehbar. So wie seit dem 19. Jahrhundert in modernen Gesellschaften erneut eine erweiterte Form des kulturellen Denkens und dabei der Logik entwickelt wird; dieser Prozeß ist noch nicht abgeschlossen. Es wird deutlich, nativistische Annahmen lassen sich auch anders interpretieren, wenn anstelle von Biologie von einer *sozialen Erkenntnistheorie* ausgegangen wird, dem *empirisch* gewonnenen *Konstruktivismus* (Piaget; Dux). Neuere Erkenntnisse der Biologie weisen darauf hin, daß der Präfrontale Kortex (hinter der hohen Stirn) für „das Menschliche“ eine wesentliche Rolle spielt. Er wird erst nachgeburtlich geprägt, was auf den ersten Blick als „genetische“ Formung erscheinen mag, aber den Kern des Problems nicht trifft. Seine substantielle Funktion, die bei der Geburt bereits genetisch angelegt ist, ermöglicht *Homo sapiens* die besondere Anpassung an die jeweilige historische Erziehung durch eine hochflexible besondere *Lernfähigkeit*. Der Präfrontale Kortex ist beispielsweise unter anderem für die Bewältigung von Doppelaufgaben bedeutsam, die soziales Handeln wesentlich ausmachen.<sup>1</sup> (Stelzel, 2008) Und manches spricht dafür, daß er es *Homo sapiens* ermöglicht, von klein auf „kooperativ“ zu denken, wodurch bereits Säuglinge Zeichen und Gesten, später die Kinder eine Sprache in hoher Komplexität erlernen können; sie lernen nicht einzelne Zeichen oder Wörter, sondern tun dies primär auf einem langsam erworbenen gemeinsamen Hintergrund mit den Bezugspersonen. (Tomasello, 2011) Bei der individueller Ausprägung des Präfrontalen Kortex´ entstehen offenbar die *Stadien* des Lernens in der Ontogenese, der regelhaften kognitiven Entwicklung eines jeden Menschen von Geburt an, die Piaget seit den dreißiger Jahren des zwanzigsten Jahrhundert analysierte, wie noch zu zeigen ist. Im Endeffekt muß – selbstverständlich – alles Menschliche im Operieren von biologischen Systemen durch biologische, chemische, elektrolytische und was weiß ich für Prozesse materialisiert geschehen, selbst Emotionen bedürfen

---

<sup>1</sup> Der Präfrontale Kortex ist ein Teil der Frontallappen des Gehirns, die ich sprachlich nicht genauer unterscheide. (Rösler, 2011: 313)

chemischer Botenstoffe. Unstrittig entstehen Lebewesen mit offenen genetischen Programme für den Umgang mit Umwelt-Informationen, die nur im vorgegebenen biologischen Rahmen verarbeitet werden können. (Keller, 2002) Insofern ist alles auch angeboren, genetisch, über die DNA mitbestimmt, und erklärt nur wenig. Wenn aber dafür von genetischer Prädisposition gesprochen wird, besteht die Gefahr einer ideologischen Haltung. In nativistischen Modellen zur Darstellung dieser hochkomplexen Abläufe wird das besondere „Menschliche“ oder „Soziale“ allzuleicht zum randständigen Hinweis, daß irgendwie auch Bewußtheit – um nur dies zu nennen – eine Rolle spielt. Dabei gerät dann eine ergänzende Bemerkung in einem Text, es gäbe keinen genetischen Determinismus, allzuleicht an die Peripherie des Bedenkens, und diese Prädisposition bleibt – undefiniert – ein „Marker“ des Nativismus.<sup>1</sup>

Für meine Arbeit ist an dieser Thematik vor allem der Blick auf die *Wissenschaftsgeschichte* interessant, der zudem den Einstieg in mein Thema erleichtert. Ein früher zu einseitig *naturwissenschaftlicher* Diskurs zur *Evolution* erzwingt seit einigen Jahren in der Analyse des Homo sapiens den Einbezug des *Sozialen*, das anderen Regeln folgt. In der Archäologie wird erkannt, die schnelle historische Entwicklung des Homo sapiens könne nicht im Rahmen der – generell langsamen – genetischen Evolution entstanden sein, wie es das alte Paradigma der Evolution sieht: als „natürliche Zuchtwahl“ durch kleine, meist kontinuierlich entstehende biologische Anpassungen. So hat Darwin es generell formuliert (natural selection). Der kannte die Funktionsweise der Veränderung durch zufällige biologische Mutationen noch nicht, war sich aber bewußt, es müsse einen weiteren wichtigen Faktor für die evolutive Veränderung geben.<sup>2</sup> In der früheren Annahme, Homo sapiens sei nach/ aus den *Früh-Menschen* – wie ich Homo erectus, neanderthalensis oder auch pekinensis nenne – in Eurasien entstanden, wurde ein hoher geistiger Stand bereits für letztere mehr behauptet als zu belegen versucht. Die Veränderung der Logiken wurde nicht erkannt und so erschien eine *kognitive* Entwicklung als nicht bedenkenswert und blieb unerforscht. Obgleich nennenswerte genetische Veränderungen noch bis zur Ausbildung der

---

<sup>1</sup> In der Linguistik wurde der Streit, ob Sprache primär erlernt *oder* angeboren sei, um es etwas simpel auszudrücken, lange um Äußerungen Chomskys geführt, der die *Struktur* der Sprache zuerst als angeboren verstand, seine Auffassung mittlerweile zwar relativiert, dabei allerdings im Rahmen des Nativismus-Modells bleibend. Klann-Delius (2008: 54) zitiert Chomsky damit, der spreche von einer *Prädisposition* für Sprache im Gehirn, von einer angeborenen Universalgrammatik/ Sprachstruktur. Sie wendet sich gegen dessen *Nativismus*, sagt aber dennoch, es werde nicht bestritten, daß der Spracherwerb auf genetischen *Prädispositionen* beruhe. (97) Klar, wir leben oder sprechen nur, weil wir einen Körper besitzen; das ist als wissenschaftliche Erklärung nicht so doll.

<sup>2</sup> Mutationen können relativ komplexe biologische Änderungen zufällig hervorrufen und werden heute mit weiteren Entwicklungen zusammen gesehen, wie der Gendrift. Es hat eine Reihe genetischer Veränderungen gegeben, die zu Unterschieden der Hautfarbe, zur Milchverträglichkeit, oder bestimmte Anlagen zu Krankheiten und ähnlichen Entwicklungen führten, doch generell scheint sapiens hinsichtlich Gehirn und Kognition genetisch sehr stabil zu sein. Erlernte Fähigkeiten können nicht über die Keimbahn/ Genom vererbt werden.

Landwirtschaft ab vor zehntausend Jahren angenommen werden, wird zugleich die *Gattung* Homo faktisch als immer schon *gleichen hochentwickelten Geistes* behandelt, die lediglich mehr Wissen akkumulierte, aber nicht neue *Logiken* im Denken und Glauben erlernte, in der Weltsicht vor allem (Scheibe oder Kugel). In meiner soziologischen Analyse hatten und haben die sich wandelnden Grundlagen des Denkens bei Homo sapiens entscheidende Wirkung. Die wichtigste Änderung in unserer Logik ist seit der industriellen Moderne die Einsicht in die Prozeßhaftigkeit aller Phänomene, die die *empirische Rekonstruktion* ihres historischen Werdens als Erklärung möglich und nötig macht, ohne von vornherein primär auf naturwissenschaftliche Begründungen reduziert zu sein, und die die Erkenntnis erlaubt, in welcher Weise *Geistigkeit* und *Sinn* von den Menschen geschaffen wurden, und nicht von höheren geistigen (göttlichen) Mächten, nicht von einer transzendentalen (nicht-denkbaren) „Natur“, wie es ältere Philosophie und Religionen behaupten. Die prozessuale Logik – das gilt es zu bedenken, um meine Analyse methodisch zu verstehen – erlaubt erst die Rekonstruktion der Menschwerdung. Doch wie und vor allem auch *wann* entstand welche Form der Logik im Zuge dieses Prozesses?

Gravierende Erweiterungen von Kognition und Logik – so meine hier zu prüfende *These* – fanden auch noch in der Zeit des Jung-Paläolithikums statt. Sie konnten nicht von Homo erectus und dessen früh-menschlichen Ablegern entwickelt werden. Im Rahmen einer gegenüber Früh-Menschen erweiterten Kognition, wie sie die archäologischen Funde tatsächlich auch *belegen*, wurde während dieser Zeit aus relativ simplen Gruppen des Homo sapiens heraus wohl erst „das Soziale“ oder eine Institutionalisierung (zuerst der Verwandtschaft) in unserem Verständnis deutlich ausgebildet. Das wird besonders durch die wachsende *Seßhaftigkeit* von WildbeuterInnen ausgedrückt, in der etliche neue Verhaltensweisen ausgebildet werden mußten. In der Archäologie ist deshalb lange vor dem Beginn der Landwirtschaft von „komplexen WildbeuterInnen“ die Rede, ohne daraus die Konsequenz zu ziehen, bereits damit habe eine neue Epoche begonnen: die erste kognitiv geprägte *Kultur-Gemeinschaft* wird deutlich vor der entwickelten Landwirtschaft mit dem Bau großer Monumente am Göbekli Tepe (Süd-Ost Türkei; siehe Kasten C) und wenig später in Jericho durch WildbeuterInnen geschaffen.<sup>1</sup> Bei dieser Abgrenzung zu Früh-Menschen kann nicht strittig sein,

<sup>1</sup> Eine *Gruppe* ist eine Menge von Individuen, wenn die Beziehungen regelmäßig und (relativ) dauerhaft sind und eine integrierte soziale Struktur vorhanden ist. (Lexikon der Soziologie) Zu unterscheiden ist die *größere* (hier: Orts-) *Gemeinschaft* mit organischer kultureller Bindung der Menschen, die aus Gruppen gebildet und weitergehend sozial differenziert ist, ohne schon ergänzend als Zivilisation bezeichnen zu sein. *Kultur* meint hier den Bezug auf Verhaltenskonfigurationen der Gemeinschaft, die durch gestaltete/ bewußte Symbolgehalte (Wissen, Kunst, Religion) über die Generationen vermittelt wird. Deshalb spreche ich für den Göbekli Tepe von (sozial-differenzierter) *Kultur-Gemeinschaft*; der von Schmidt (2008) verwendete Begriff: Kulturgemeinschaft bezieht sich offenbar enger auf den religiösen Kult. *Zivilisation* (manche sagen: materielle Kultur) bezeichnet die Gesamtheit der im Entwicklungsprozeß erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten, die es ermöglichen, gesellschaftliche

daß es eine gewisse Nähe des frühen Homo sapiens zu ihnen gegeben hat, sondern auf welchem geistigen Niveau diese Nähe sich *wann* befand, und ob der Prozeß linear bis heute verlief, oder eine neue Qualität bei sapiens ergab. Ob NeandertalerInnen beispielsweise schon erste einfache Zeichen als Fels-Gravuren schufen – wodurch ihnen reflexartig wieder einmal undefiniert „abstraktes Denken“ attestiert wurde (Scinexx.de, 5.9.14) –, oder wie weitgehend Homo erectus einfache Lager/ Camps einrichten konnte (wie in Bilzingsleben, Thüringen), ist nicht die entscheidende Frage. Wichtiger ist, wie weit sapiens gegenüber Früh-Menschen eine *Kognition* erwarb, die die deutlichen Differenzen zu den Lebensbedingungen von Früh-Menschen verständlich machen kann, wie sie die archäologischen Funde zeigen! Und ab wann diese als *kulturelle* Entwicklung in den Quellen in Erscheinung tritt. Die „Höhlenkunst“ mit ihren Malereien und kleinen Skulpturen belegt zwar eine gewisse Ausbildung der Kognition, aber noch *nicht*, daß sapiens vor vierzigtausend Jahren bereits ausdrücklich *symbolisch gestalten* konnte, wie es immer wieder als Grundlage früher weitgehender Geistigkeit betont wird. Denken geht ohne Symbole/ Zeichen nicht, das sagt also analytisch ohne Definition nicht viel aus. Ebenso sind kleinere genetische Veränderungen in den frühen Jahrtausenden des Homo sapiens unbestritten; die ersten Menschen unserer Art in Eurasien waren beispielsweise vielleicht noch dunkelhäutig. Vergleiche von historischen wie auch rezenten Schädelformen zeigen, daß sich eine große, durchaus weit gestreute Form des Homo sapiens von jener deutlich abgrenzt, die bei NeandertalerInnen gefunden wurde. (Harvati/ Hublin, 2012) Von einer neuen Qualität der Kognition bei sapiens zu reden, dient der methodischen Differenzierung, ist nicht einfach Postulat, wird aber durch biologische Änderungen von Knochenbau und Schädelform gegenüber Früh-Menschen deutlich. Und warum sollte – wenn die äußere Form des Schädels sich ändert – es innerhalb bleiben wie zuvor? Es gibt also ein Fülle von Belegen für eine solche These, nicht nur bessere Steinwerkzeuge.

Watkins (2012) skizziert eine Theorie des kontinuierlichen Übergangs zum Homo sapiens, die ich hier nur andeute. In seinem Aufsatz, der zugleich die jüngere nativistische Debatte zusammenfaßt, geht es ebenfalls ganz wesentlich um die Entwicklung des menschlichen Geistes, die neben anderem auch noch für die jüngere Zeit des Homo sapiens als *genetisch* geprägt bezeichnet wird. Doch eine genetische Stärkung der Denkkraft zu Beginn des Neolithikums, bei den frühen Bauern, scheint aus den Quellen *nicht* herauszulesen sein, dafür kommen die sehr reflexiv denkenden ErbauerInnen des Göbekli Tepe und des Turms von Jericho viel plausibler in Frage, die bereits ab vor gut elftausend Jahren jene riesigen Stein-Monumente errichten konnten, als *WildbeuterInnen!*

---

Probleme zu lösen. (Lexikon zur Soziologie) Von Gesellschaft, oder hier: *Gemeinschaft* zu sprechen (Tönnies, 1887) ist wohl erst für die vermutete „städtische“ Siedlung am Göbekli Tepe sinnvoll, obwohl es zuvor schon größere Siedlungen gab, die äußerlich dem nahekommen, deren Fähigkeit zur Lösung „gesellschaftlicher Probleme“ aber wohl noch rudimentär war. Letztlich ist es das Monument vom Göbekli Tepe, das den Unterschied macht.

Die enorme Lernfähigkeit unseres Gehirns erlaubte diese Bauten wie den Übergang zum Landbau ohne erneute nennenswerte genetische Veränderung nach der Konstituierung unserer Art (wie wir aus unserer eigenen Situation ablesen können, für die auch keine weitergehende genetische Veränderung diskutiert wird, die aber gravierende intellektuelle Ausweitungen zeigt). Watkins begründet seine Auffassung einer genetisch basierten Erweiterung des Denkens ab vor gut zehntausend Jahren vor allem mit jenem materialen „sozialen Speicher“ (social memory; Assmann), der in Form von neu entstehenden Symbolen bis hin zu Bauwerken entwickelt worden sei, und der auch auf kultureller Erinnerung und/ oder Überlieferung beruhe. Das ist in der Tat eine wichtige *externe* Ergänzung durch kulturelle Traditionsvererbung, die jedoch – so meine noch zu begründende Auffassung – bereits deutlich vor dem Neolithikum entscheidende kognitive Belege findet: der Göbekli Tepe ist nicht nur ein komplex *geplantes* Bauwerk, sondern zugleich das erste bekannte *bewußt gestaltete* Symbol mit inhaltsreicher, primär religiöser Aufladung; zum „Religiösen“ als allgemeinsten Form des Geister-Glaubens später. Hier mußten wohl die ersten (unbekannten) Mythen entstanden sein, um diese Ideologie den einfachen Menschen als Erzählung durch ihre Eliten erläutern zu können.

Zwei Punkte in Watkins Aufsatz, die meine Arbeit direkt tangieren, hebe ich kurz hervor: *einerseits* stützt sein Text meine Ansicht, im Jung-Paläolithikum habe bereits ab vor gut zwanzigtausend Jahren eine sehr weitgehende Entwicklung stattgefunden, die in besonderer Weise durch Seßhaftigkeit gekennzeichnet sei, es habe sogar bereits früh das *Ernten* von (wilden) Samen gegeben. Ronen (2010) – der aber generell von sehr früher geistiger Entwicklung ausgeht – spricht schon für diese *Zeit* von speziell ausgebildeten *Arbeitern*, die Getreide-Mörser aus Stein hergestellt hätten, und hält eine sozioökonomische *Elite* damals für möglich.<sup>1</sup> *Andererseits* sieht Watkins nach dieser frühen weitgehenden Entwicklung dennoch beim komplexen Bau des Göbekli Tepe am Ende des Jung-Paläolithikums ausdrücklich noch *keine* „Planungsgruppe“ am Werk (bei ihm: Neolithic masterminds), kein hierarchisch organisiertes System einer Autorität und keine spezialisierten Architekten, Bauleute, Bildhauer und Künstler. Es gäbe keine besondere Entwicklung in den letzten zehntausend Jahren *vor* dem Neolithikum. Das überrascht. Ich sehe nach der Analyse dieser „Baustelle“ allerdings bereits deutlich vor dem Neolithikum eine weit gediehene soziale und kognitive Entwicklung, wo immer sich die *städtische Siedlung* jener Leute befunden haben mag. Ein Prozeß wird sichtbar, der im engeren Sinn hochwahrscheinlich

---

<sup>1</sup> Das finde ich jetzt bei Ronen (2010) genauer beschrieben: bereits vor 23.000 Jahren, über zehntausend Jahre vor dem Bau des Göbekli Tepe, wurden in der Levante in einer ganzen Reihe von Orten 5-10 kg schwere Getreide-Mörser und auffallend kleine (=rituelle) Handäxte aus seltenem *Basalt* gefunden, weshalb ein größerer Verbrauch von Getreide angenommen wird, vielleicht bei [Verteilungs-] Festen (Potlatch) oder Riten, was auf Lagerung verweisen könne. Eine symbolische Macht des Steines und eine mächtige sozioökonomische Gruppierung und dazu auch ausgebildete Arbeiter, die für die Bearbeitung des sehr harten Basaltsteins viel Zeit benötigen, seien denkbar (vielleicht wurden die Mörser importiert, Arbeitsspuren fanden sich nicht).

zumindest zweitausend Jahre vor dem Bau begann, seit dem Beginn der globalen Erwärmung zum Ende der Eiszeit ab vor 14.000 Jahren. Nicht zuletzt wurden diese Monumente am Göbekli Tepe und dann Jericho zuvor schon in der wachsenden Seßhaftigkeit durch den Siedlungs-*Bau* „vorbereitet“. Selbstverständlich waren diese „SpezialistInnen“ und „Berufe“ kaum in unserem Verständnis ausdifferenziert, doch besondere Fähigkeiten in einer *arbeitsteiligen* Form unterstelle ich dabei (irgendwie). Ebenso waren Institutionalisierungen – auf die Watkins sonst nachdrücklich hinweist – und eine konkrete Planung nötig. Durchaus mit „*Team-Sitzungen*“ und dergleichen! Und gewiß nach einer langen „Baugeschichte“ mit früheren kleineren Bauwerken; so wie die ersten griechischen Tempel in Holz ausgeführt waren. Der Umbruch der Welt am Ende der Eiszeit, also vor allem des wärmer und feuchter werdenden Wetters und damit der *Ernährung*, erzwang gegen die Neuerungsfeindschaft, die simples Denken generell kennzeichnet, ein neues Nachdenken über die Welt und führte zu jener erweiterten Kognition und Logik. Am Ende des Jung-Paläolithikums stehen gewaltige Monumente, die letztlich zwar sehr große damalige Rundhütten sind, mit Pfeilern, die allerdings nicht ein Dach, sondern eher den Himmel stützen sollten.

Bei Watkins wird also ein strukturell schlichteres Bild jener Gemeinschaft vom Göbekli Tepe (und entsprechend in Jericho) sichtbar, die bei mir ausdrücklich als „*Sozial-differenzierte Gemeinschaft*“ diskutiert wird, die auf Basis der seßhaften Wildbeuterei einen der ersten kulturell-kognitiven Höhepunkte darstellte, die die Geschichte künftig bestimmen sollten. Wie die Rolle der beiden Orte in diesem Prozeß konkret war, wird wohl ein Geheimnis bleiben, wenn nicht weitere Funde gemacht werden; etwa solche, die für den Göbekli Tepe ein Handelszentrum sichtbar machen. Sei es direkt an diesem *Geistigen Zentrum*, wie ich dieses Bauwerk vorsichtig nenne, um nicht vorschnell Festlegungen, wie „Totentempel“ oder dergleichen, vorzunehmen, oder in der von Schmidt vermuteten steinzeitlichen Stadt unter Urfa/ Şanlıurfa, eine Tagesreise entfernt. (2008)<sup>1</sup> So wie für das städtische Jericho (umstritten) Reichtum durch Handel angenommen wird. Bestätigen sich dazu noch die Thesen, schon vor zwanzigtausend Jahren hätte beispielsweise – *erstens* – ein nennenswertes Ernten und die spezielle Produktion von Getreide-Mörsern begonnen, und wenige tausend Jahre nach dem Beginn des Neolithikums habe sich – *zweitens* – im Zuge der „Urukisierung“ durch den Bau von Kolonialstädten zur Versorgung Uruks mit (Bau-) Materialien dessen Einfluß auch im Norden Mesopotamiens geltend gemacht, (Butterlin) dann kommen wir vielleicht zu einer ganz anderen Beurteilung dieser Epoche des Neolithikums. Dann wird das kognitive Licht, das uns die Monumente des Göbekli Tepe und Jericho signalisieren, seine Fortsetzung finden in der

---

<sup>1</sup> Klaus Schmidt, der Ausgräber des Göbekli Tepe, starb im Juli 2014. Er wurde nur 60 Jahre alt. Eine persönliche Tragik, eine für die Wissenschaft und die weitere Interpretation des Göbekli Tepe; ihm ist durch die Auswahl der Grabungsstelle ein faszinierender Blick auf jene frühe Gemeinschaft gelungen

leuchtenden Fackel der Kognition der Gesellschaften in den sumerischen Stadtstaaten. Und dazwischen gab es nur eine landwirtschaftlich geprägte Übergangsphase. Vielleicht wurde der Landbau vom Geistigen Zentrum des Göbkele Tepe befördert. Vielleicht bezwangen die „Bauern“ eine Herrschaft jenes Stammes und begruben dessen Symbol einer neuen Zeit erst einmal wieder, bis die städtische Kultur erneut die Geschichte bestimmte.

Den Begriff „modern human“ betont Watkins in seinem Text im Zusammenhang mit den intellektuellen Ebenen erst des *neolithischen* Siedlungsbaus (ab vor zehntausend Jahren) deutlich: *er glaube nicht, daß sich die von ihm besprochenen Anzeichen für diesen neuen Geist schon für das Jung-Paläolithikum aufzeigen ließen.* (2012: 33, 38) Wenige Zeilen später bezieht er sich auf „Palaeolithic specialists“, auf andere Fachleute für das Neolithikum, die ebenfalls betonten: diese Menschen des beginnenden Neolithikums wären essentiell „*modern ' like us*“ gewesen. (38) Modern wie wir? Soll damit wirklich gesagt werden, zwischen den Menschen vor zehntausend Jahren bis heute habe es hinsichtlich der Kognition, Logik und Sozialität keine nennenswerten, qualitativen Veränderungen mehr gegeben? Gab es auch keine geistige und damit soziale Zäsur mit dem Beginn der Existenz des Homo sapiens? Verläuft die Entwicklung von menschlichem Geist und der Kultur ab dem Homo sapiens wirklich lediglich in „*co-evolution*“ zu einer weiterhin generell biologischen Evolution? (38) Und was ist später mit dem Prozeß, der dem Neolithikum über Sumer, Ägypten, Griechenland folgt? Wie ist der analytisch einzuordnen? Ist das alles nur quantitativ zu verstehen? Als ein „*mehr* Wissen“, aber nicht als ein qualitativ strukturell „anderes Wissen“, keine andere *Logik* beispielsweise innerhalb der animistischen Vorstellungen, die sich vielleicht erst seit vor vierzigtausend Jahren langsam zu benannten Geistwesen verdichteten, nachdem Homo sapiens sich in Westeuropa angesiedelt hatte? Dabei entsteht zusätzlich die Frage, wie nach der Untersuchung der Menschen des frühen Neolithikums, die Watkins behandelt, die Analyse der Kognition in der folgenden Zeit bis heute als weitergehende Differenzierung fortzusetzen wäre? Denn offenkundig hat sich der moderne Mensch, bei mir verstanden als Homo sapiens, mehrfach deutlich in seiner als jeweiliger Typus bestimmten *Kompetenz* verändert, zuletzt bis über die industrielle Moderne hinaus zur reflexiven Nach-Moderne unserer Tage. (Beck u. a.; historisch: Dux, 2008)

*Drei Themen* aus der genannten fachübergreifenden archäologischen Diskussion spielen für meinen Ansatz und die Wissenschaftsgeschichte eine besondere Rolle: *erstens* die Beziehung von Mensch und (materialer/ gemachter) Umwelt, *zweitens* das symbolische Denken und *drittens* die Entwicklung des Gehirns selbst, primär die des Präfrontalen Kortex.

> *Erstens*: Neben dem herausgestellten Begriff eines „erweiterten und miteinander geteilten Geistes“ (extended, distributed mind) wird in jener von mir nur angedeuteten Diskussion ein theoretisches Konstrukt betont, das implizit eine Abweichung von der – viele Jahre auf Darwin gestützten –

naturwissenschaftlichen Betrachtung beinhaltet und das weitere Festhalten an nativistischen Vorstellungen aus sich heraus hintertreibt: die *Nischen-Theorie* (niche theory). Sie wird in der genannten Debatte gebraucht, um den neu gesehene Zusammenhang vom biologischen und sozialen Menschen mit dessen Umwelt erfassen, aus deren Beziehung der Geist/ Verstand sich in der Co-Evolution lernend, also „*nicht-genetisch*“ entwickle. (Watkins, 2012; Renfrew, 2009) Dabei nähert sie sich – von der Naturwissenschaft her kommend – wissenschaftshistorisch jener *soziologischen* Konstruktion an, die als prozessuale „*positive Wissenschaft*“ bereits 1845 von Marx/ Engels der alten Philosophie entgegen gehalten wurde: daß die Menschen sich in ihren wechselwirkenden *sozialen Verhältnissen* durch die immer stärker selbst erzeugte Veränderung ihrer Umwelt weiter verändern – und das auch im *Bewußtsein*. Deren „Basis-Überbau-Modell“ stützte sich auf die damals entstehenden Wissenschaften der Geologie und Biologie und entwickelte dabei die frühe *moderne* Soziologie. (<sup>13</sup>Hennings, 2013) Menschen können und müssen sich lernend an die Umwelt anpassen und dabei jenen kollektiven und hochflexiblen Verstand entwickeln, der nun im Begriff des „distributed mind“ erneut aufscheint. Heute gibt es gegenüber dem 19. Jahrhundert natürlich eine Fülle an zusätzlichen Erkenntnissen und Belegen zu dieser Entwicklung in den archäologischen Artefakten.

Was in den beginnenden Naturwissenschaften des 19. Jahrhunderts vor Darwins Hauptwerk von 1859 als wesentliche Erkenntnis galt, daß es *symbiotische* Beziehungen zwischen Organismen und ihren Umwelten gibt, wurde danach überwiegend anders formuliert. Insbesondere dessen unglücklicher Begriff: *struggle for life* (Kampf ums Dasein) – den er von dem englischen „Anti-Reformer“ Malthus übernahm – hatte den *Kampf* der Arten (analog zu den Kämpfen der sozialen Klassen in der frühen englischen Industrialisierung) in den Vordergrund seiner *Darstellung* (!) der Theorie der „natürlichen Zuchtwahl“ gerückt, die dann in besonderer Weise als „Parole“ des künftigen (auch Sozial-) Darwinismus aufgegriffen wurde.<sup>1</sup> An diese Symbiose wird heute faktisch mit der Nischen-Theorie wieder angeknüpft, um die Entwicklung des menschlichen Geistes analytisch in den Zusammenhang Mensch - Umwelt stellen zu können und so die *nicht-genetische* Entwicklung sozialer Lebensformen in die immer noch primär naturwissenschaftlich

---

<sup>1</sup> Das sollte nicht zu einer Simplifizierung Darwins Methode führen. Der schildert selbst, wie er aus allgemeinen, eher politischen Ansichten zu diesem Begriff kam und wie er später auch Spencers „Survival of the Fittest“ zustimmt. Engels spottet 1875: bis zu Darwins Veröffentlichung „betonten grade die Leute, die jetzt nur überall Kampf ums Dasein sehn ([Karl] Vogt, [Ludwig] Büchner, [Jacob] Moleschott u. a.) grade das **Zusammenwirken** der organischen Natur, wie das Pflanzenreich dem Tierreich Sauerstoff und Nahrung liefert, und umgekehrt das Tierreich den Pflanzen Kohlensäure und Dünger, wie dies namentlich von Liebig hervorgehoben worden war. Beide Auffassungen haben ihre gewisse Berechtigung innerhalb gewisser Grenzen, aber die eine ist so einseitig und borniert wie die andre“. (MEW 34: 169) Tatsächlich ist in der Evolutionstheorie nicht vom Durchsetzen (Kampf), sondern von Überleben oder Anpassung bestimmter – nicht: „besserer“ – Eigenschaften über die Generationenwechsel (!) zu sprechen. Malthus hatte sich, wie später Spencer, gegen eine Sozialpolitik gewandt. (kurz zu Darwin: <sup>13</sup>Hennings, 2013)

denkende Sichtweise einer Evolution einzubinden. Für die sich zugleich entwickelnde *moderne* Soziologie ist das Zusammenspiel von Menschen und Umwelten seit jeher Allgemeingut, es war ihr Ausgangspunkt.<sup>2</sup>

>> *Zweitens* ist sehr viel von der Fähigkeit die Rede, daß Menschen früh anfangen *Symbole* zu nutzen, oder auch abstraktes Denken, womit meist eine hochstehende Geistigkeit bei Früh-Menschen betont werden soll. Sie wird aber bloß behauptet, während es gerade darum gehen muß, das was wir heute bei Kindern (primär-) symbolisch *nennen*, in seinem Werdegang zum gestalteten Symbol als erweiterte Kognition zu erklären. Besser wäre es, wir hätten – zumindest – zwei unterschiedliche Formen des Symbolischen: einmal jene, die etwa im frühen Denken und dann dem Spracherwerb eine Rolle spielen, und dann jene Form, mit der ausdrücklich durch ein Ding etwas anderes dargestellt wird, wie beispielsweise in der Gestaltung der Kunst oder in religiösen Systemen. Früh-Menschen mußten selbstverständlich bereits symbolisch denken, anders funktioniert Denken nicht, doch in welcher Form? Und ist das wirklich sinnvoll als „abstrakt“ zu bezeichnen? Kaum, jene Menschen dachte „alles“ konkret. Bei jenem trivialen Hinweis fehlt generell eine hinreichende Definition des Symbolischen. Wird in dieser Allgemeinheit schon Früh-Menschen symbolisches Denken zugeordnet, kann mit diesem Begriff keine historische Trennschärfe entwickelt werden. Zwischen den ersten Höhlenbildern und den Bauten am Göbekli Tepe sollte eine analytische Unterscheidung getroffen werden. Tatsächlich sehen wir aber vor knapp zwölftausend Jahren an jenem Monument etwas ganz Neues: *bewußt gesetzte Symbole*, wie wir sie generell besonders deutlich in der Kunst erkennen oder in bereits reflektierten religiösen Systemen. In den steinernen runden (!) Bauten, in denen große und allseitig bildhauerisch bearbeitete (Haupt-) Pfeiler offenkundig männliche gottähnliche Figuren (!) darstellen, finden wir die (bislang) frühesten, ausdrücklich *bewußt* reflektierten und gestalteten Symbole als Möglichkeit eines gegenüber dem der HöhlenmalerInnen erweiterten Denkens. Sie weisen jedenfalls über frühere einfache naturalistische Figuren weit hinaus und bilden auch kaum lediglich lebende oder soeben verstorbene Personen ab; selbst ein unterstellter rein „weltlicher“ Bau konnte sicher nicht ohne intensive Zwiesprache mit den zuständigen Geistwesen begonnen und errichtet werden und war insofern in einem allgemeinen Verständnis religiös.

*Aber:* wie ist das Symbolische in jene (zumindest) zwei zu unterscheidende Vorstellungen zu differenzieren! Denn in einem bestimmten Sinn benutzen eben Menschen sehr viel früher unbewußt Symbole; womöglich brauchen schon Tiere symbolische Repräsentationen im Hirn, um sich orientieren zu können, oder solche von Zeichen, die von Symbolen vielleicht noch als simplere Konstrukte zu unterscheiden sind (für bessere Begriffe bin ich offen;

---

<sup>2</sup> Wenn auch nicht in der, gegen Marx/ Engels von Kritikern gern angeführten Primitivformel vom Sein, das das Bewußtsein – womöglich „mechanisch“ – direkt bestimme, die These von Basis und Überbau wird im Original deutlich komplexer formuliert, vor allem als *Wechselwirkung* von Mensch und Umwelt.

siehe die Bestimmungen zur Sprachsymbolik bei Tomasello, 2006). Zudem nutzen Kinder (des Homo sapiens) unbewußtes und bald insofern bewußtes symbolisches Denken zumindest ab dem Beginn des zweiten Lebensjahres, wenn sie einen Stein, den sie brummend über den Sand schieben, vielleicht als Bären (und heute als Auto) verstehen. (Ginsburg/ Opper; Tomasello) Ich will diese Formen vorerst als „*primär-symbolisch*“ bezeichnen, als noch nicht *bewußt* reflektiert verwendet, kann das auch heißen; reflektiert wird wohl auch in diesem Alter schon, sonst lernt es sich schlecht. Die Fähigkeit zum Gebrauch von Symbolen ist eine konstruktivische Lernleistung wie andere, die also eine ontogenetische Entwicklung durchläuft. In der Zeit vor dem prä-operationalen Stadium, im senso-motorischen Stadium (Piaget), handelt es sich um Nachahmung von Handlungen Erwachsener, sagt Tomasello, und er glaube nicht, daß 22 Monate alte Kinder Symbole erfinden können. (2006: 167) Dem ist eine phylogenetische Entsprechung zuzuordnen – unterstelle ich –, weshalb eine Differenzierung zu diskutieren nötig ist, die ich als Typus „Fünffährige“ nenne, in Abgrenzung zu den Sechs bis Siebenjährigen, die das prä-operative Stadium erreichen, das zugleich bis in unsere Tage die Kognition sehr schlichter Völker beschränkt. Auch beim zielgerichteten Herstellen eines Steinwerkzeuges, oder in Bildern und Schnitzereien ist solches primär-symbolische Denken – zugleich hinreichende! – Voraussetzung. Denn diese Darstellungen wurden von jenen frühen Menschen als *konkret* verstanden,<sup>1</sup> eben nicht symbolisch aufgeladen oder als bewußtes abstraktes Denken, wie dann die großen Pfeiler des Göbekli Tepe am Ende des Jung-Paläolithikums. Ob auch die Reliefs auf diesen Pfeilern bereits in diesem Sinne als symbolisch verstehbar sind, oder ob nicht vor allem die sehr häufigen, schlicht dargestellten Schlangen und Füchse noch auf dem (primär-symbolischen) Niveau der Höhlenmalerei dargestellt sind, ist eine andere Frage.<sup>2</sup> Das älteste Bild in der Grotte Chauvet zeigt ein Rhinoceros als Rhinoceros, nicht als Symbol für irgendetwas anderes! Obwohl Abbildungen, wie die von Tieren, eine bemerkenswerte Leistung vor allem des Gedächtnisses sind, insofern umgangssprachlich auch „abstrakt“. Diese Unterscheidungen zum Symbolischen sind für die damalige Kognition wahrscheinlich nicht wirklich geeignet. Meine Bestimmung stützt sich – selbstverständlich – auf die von mir

1 Unglücklicherweise kommt es zur Sprachverwirrung, wenn Piaget beigezogen wird. Dann wird das prä-operative Stadium der bis sechs- siebenjährigen Kinder auch als „*symbolische Periode*“ bezeichnet und von symbolischem Erkennen gesprochen. (Furth, 1972: 127) Ich bespreche diese Zeit dagegen ausdrücklich als die des Denkens des Konkreten: alles Wahrgenommene (Dinge wie auch Geister, Träume...) wird vom Kind als konkret vorhanden verstanden. Diese Kennzeichnung hängt damit zusammen, daß die hier geführte Debatte wesentlich auf Lévy-Bruhl, Hallpike, Dux gründet, die bei der Analyse rezenter Völker von „konkret“ sprechen; später mehr dazu. Auch in der Archäologie wird nicht Piagets Begriff diskutiert.

2 Benz/ Bauer (2013) geben eine Übersicht über die Kunstwerke des frühen Neolithikums. Cauvins (2000) pointierte Vorstellung zur Entstehung der Götter in der Symbolik am Beginn des Neolithikums scheint überholt. Die Diskussion um dessen Ansatz schildert Watkins. (2011) Neuerdings werden Höhlenbilder auch in Indonesien als 40.000 Jahre alt datiert. (Spiegel.de, 8.10.14) Auch hier wird sofort undefiniert von „abstraktem Denken“ gesprochen.

verwendete, wenn auch nur hilfswise vorläufige *Definition!* Eine andere wäre möglich, etwa die, ebenfalls Affen als fähig zur künstlerischen Symbol-Produktion zu behaupten.<sup>1</sup> Dann müßte die Entwicklung des als symbolisch Bezeichneten in anderer Weise differenziert werden, um wissenschaftlich nutzbar zu sein. Jedenfalls macht es keinen Sinn, schon sehr früh, etwa bei NeandertalerInnen, von (bloß irgendeiner) Symbolfähigkeit oder abstraktem Denken zu reden, ohne Definitionen und Differenzierungen über die Zeiten hinweg zu nennen. Darauf kommt es in der historischen Analyse der Kognition besonders an: auf die neu erworbene Fähigkeit zur Reflexion des ausdrücklich bildhaft gedachten, also reflektierten Symbols, in dem etwas anderes als das Gezeigte/ Gesehene (wieder-) erkennbar repräsentiert werden soll, wenn wahrscheinlich auch ein solches selbst hergestellte steinerne Symbol als Werkstück zugleich noch *konkret* als „Gott“ beziehungsweise als mit ihm *identisch* verstanden wurde, wie wir noch ausführlich besprechen werden. Ebenso gilt es für die Kunst: auch sie muß deutlich definiert werden. Dieser Begriff ist mit dem des Symbols eng verbunden zu verstehen und in der Konsequenz dann eine Kunstproduktion erst am *Ende* des Jung-Paläolithikums zu erkennen und eben nicht schon wesentlich früher. In dieser Studie möchte ich also – entsprechend meiner Interpretation der empirischen Befunde und angesichts der Funktionsweise der Ontogenese – eine allgemeine *primär-symbolische Repräsentanz* von ausdrücklich bewußt gestalteten Symbolen und damit von Kunst unterscheiden. Um mehr geht es mir für jene Zeit nicht! Die ausgemalten Höhlen des Jung-Paläolithikums sehe ich deshalb *nicht* als *symbolisierte* oder gar *institutionalisierte* Heiligtümer an, womöglich bereits von SchamanInnen rituell und als bildnerische Kompositionen gestaltet und als „Kirchen“ theologisch angeleitet; komplexe Riten müßten ja „gelehrt“ oder zumindest sich selbst als „Geschichten“ vorgestellt worden sein. Die Fähigkeit, Geschichten zu erzählen, entsteht wohl erst in einer jüngeren Zeit! (nach Tomasello, 2011) Diese Malereien gehören für mich noch in den primär-symbolischen Bereich, wie die Frauen-Figurinen oder andere „tragbare Kunst“, etwa die Figur eines angeblichen „Löwenmenschen“ aus der Zeit von vor vierzigtausend Jahren in der Schwäbischen Alb auch, die – wie andere Schnitzwerke – ebenso nur als gestreckte Figur einer *Löwin* aus einem schmalen Werkstück zu interpretieren ist. (Wunn)

---

<sup>1</sup> Oft wird gejubelt, wenn ein Schimpanse einige Zeichen gelernt hat; sinnvoller wäre ein anderer Blick: trotz privater Aufzucht, trotz intensiver Dressur gelingt kaum das, was ein Kind im dritten Lebensjahr kann, das zugleich aber mehr kann und danach noch ein bißchen mehr lernt. (Tomasello, 2006) Kauschke berichtet in einem anderen Zusammenhang von Studien, nach denen bis zu acht Monate (!) alte heutige Kinder 36 und bis zum 16. Monat 190 Wörter *verstanden*. Sechsjährige verstehen bereits neuntausend bis 14.000 Wörter. (2012) Lange vor dem Sprechen versuchen Säuglinge Wortbildungen geistig. (spiegel-online, 15.7.14) Und dann die malenden Tiere! Im Londoner Zoo wurden solche Bilder erstellt, die von Kunstexperten für menschlich gehalten wurden – waren sie auch; der Versuchsleiter nahm dem Schimpansen das Blatt weg, wenn es „fertig“ schien, und hatte dem Tier zuvor auch die Pinsel mit sauberen Farben gereicht, da sonst alles vermischt worden wäre. (Schuster, 1993)

>>> *Drittens*: Die Annahme, mit unserer neuen biologischen Art sei eine neue Qualität des Gehirns als Basis für eine sehr flexible *Kompetenz* entstanden, wird von den modernen Neurowissenschaft bestätigt. Ein wichtiger Beleg für eine immer schon hohe mögliche Bildung des Homo sapiens war bereits, daß die Kinder traditionaler Völker, die im 19. Jahrhundert zusammen mit Kindern der europäischen Eroberer und Missionare *schulisch* erzogen wurden, auf gleiche Weise wie jene Bildung erlangten. (Lévy-Bruhl) Es kommt eben wesentlich auf die Umwelt an, in/ an der gelernt werden kann. Im prozessualen Wechselspiel von Onto- und Phylogenese entstehen neue kulturelle Welten zuerst sehr langsam. Denn in der generell „beharrenden“ Phylogenese kann ontogenetisches, von neuen Generationen anders als zuvor verstandene Kenntnis nur zögerlich umgesetzt werden. Das wird besonders dann plausibel, wenn die historisch erworbene *Kompetenz* und *Logik* des Homo sapiens am *Beginn* des Jung-Paläolithikums noch als relativ *schlicht* angenommen werden kann, während in der Archäologie und in der genannten fachübergreifenden Debatte die Tendenz besteht, schon den Früh-Menschen erhebliche kognitive Fähigkeiten als gesichert zu unterstellen. Wird in solcher Vorstellung einer kontinuierlichen Entwicklung bereits Homo erectus vor 350.000 Jahren als „sapiens-ähnlich“ gesehen, wäre es tatsächlich verwunderlich, warum vor sechszigtausend Jahren Homo sapiens noch nicht weiter gediehen war; zu diesem Zeitpunkt wird in der erwähnten Diskussion eine „Explosion“ oder „Revolution“ seiner Fähigkeiten gesehen; dazu gleich. Noch die Zeiten bis zur Mitte des Jung-Paläolithikums sind ja nicht durch eine auffallende Dynamik geprägt.<sup>1</sup> Doch danach zeigt sich in meiner Studie – auf Basis der archäologischen Funde – bereits ein deutlicher *Prozeß* vor allem in der ständig *wachsenden Selbsthaftigkeit* ausgedrückt, die vor fast zwölftausend Jahren in Anatolien und im Nahen Osten einen Höhepunkt in den Monumenten vom *Göbekli Tepe* und bald darauf *Jericho* bekam. Kulturen, die mit diesen Bauten eine ganze Region für sich dauerhaft reklamierten! Hoch-Kulturen mit organisatorischen Fähigkeiten entstanden dort, die viele rezente traditionale Völker nach (und wegen ihres Niedergangs während) der Kolonialisierung nicht aufwiesen.

Die Neurowissenschaft belegt nun die in jener Zeit sichtbare große *Lernfähigkeit* des Gehirns bei sapiens. Bei heutigen (!) Menschen sind Differenzierungen der individuell sich jeweils entsprechend ihrer Tätigkeiten veränderbaren neuronalen Strukturen feststellbar.<sup>2</sup> Und es gibt weitergehendere, im frühkindlichen Stadium entstandene Fälle, die wir als unterschiedliche „Charaktere“ von Individuen wahrnehmen und die möglicherweise später nicht

---

<sup>1</sup> Das könnte ein Quellenproblem sein. Heute wird anerkannt, daß frühere Ausgrabungen durch mangelhaftes Wissen – etwa über den Wert von Pollen – manches übersahen und zerstörten.

<sup>2</sup> Bestimmte ausgeprägte Hirnbereiche von TaxifahrerInnen zur örtlichen Orientierung sind ein oft zitiertes Beispiel. Mithen (2010) machte beispielsweise einen Selbstversuch, ließ sein Gehirn beim Singen scannen, nahm dann ein Jahr lang Gesangsunterricht, ließ sich wieder scannen und konnte eine deutliche Veränderung der Gehirnströme feststellen.

mehr grundlegend therapierbar sind. Beispielsweise bei Personen mit schwerwiegenden Hirnreifungsstörungen, die durch defizitäre frühe *Erziehung*, wie Mißbrauchs- und Gewalterfahrungen, entstehen können und bei ihnen Aggressivität und mangelndes Mitgefühl mit den Leiden anderer zeigen. Im Extremfall lasse sich dieser Mangel sogar an der individuellen Ausdehnung des Präfrontalen Kortex erkennen, sagt Bauer (2011, 2008; generell: Affentranger, 2006; dazu unten mehr). Das führt zu Überlegungen, ob dieser Umstand einer reduzierten sozialen Kompetenz bei einzelnen Menschen historisch auf die *Phylogenese* übertragen werden kann? Lassen sich, weil eine entsprechende ausdrückliche Erziehung im Jung-Paläolithikum (und lange darüber hinaus) kaum existiert hat, ohne daß ich auf „Lieblosigkeit“ jener Eltern hinaus will, aggressivere Verhaltensweisen in dieser Weise *historisch* erklären, ohne hier genetisch fixierte „Triebe“ am Werk zu sehen? Verhaltensweisen, wie wir sie in einfachen rezenten Gruppen oder Kulturen finden, in denen etwa Kopfjagd, Blutrache nach einer Ehrverletzung, oder die Gruppenvergewaltigung eine erwähnenswerte Rolle spielten? *Bedurfte* es gar in einer generell gefährlichen Umwelt mit dem relativ selbstverständlichen alltäglichen Töten (von Tier und Mensch) eines entsprechenden – im heutigen Verständnis quasi-paranoiden? – Bewußtseins? Das sind relativ konkrete Fragen auch an die archäologisch interessierte Neurowissenschaft. Ich betone noch einmal, wir müssen eine Ahnung davon entwickeln, in welchem Prozeß von den Ur-Primaten her auch die Kognition sich entwickelt hat, um über symbolisches und abstraktes Denken substantiell etwas aussagen zu können.

2. In einer Soziologie, die eine weitergehende Qualität des Lernvermögens für ein wesentliches Kriterium des Homo sapiens hält, der sich seine Umwelt aneignet und sie und sich dabei verändert, führt die hinsichtlich der Fakten weitgehend anerkannte *urgeschichtliche Quellenlage* zu einer gegenüber der angesprochenen Debatte in der Archäologie anderen Grundvorstellung. Wir haben nun folgende Situation: von den *Ur-Primaten* herkommend entstanden zum einen ab vor gut sechs Millionen Jahren der Entwicklungszweig, der zu heutigen Affen führte, und zum anderen der zum Menschen führende. Nach der Gattung: *Australopithecus* („Lucy“) bildete sich vor etwa drei Millionen Jahren die Gattung: *Homo*. Es gab dann eine gewisse, allerdings nicht sehr deutliche *soziale* Entwicklung bis *Homo erectus*, der schlichte Lager/ Camps einrichten konnte; dessen kognitive Fähigkeiten, wie die Sprache, sind strittig. Die schon genannten weiteren Zweige der Früh-Menschen Eurasiens und andere mehr, wie *Homo pekinensis*, bildeten sich ab vor 500.000 Jahren aus dem ebenfalls aus *Afrika* stammenden *Homo erectus* (Out of Africa I) nur in *Eurasien* und starben dort (und wohl auch in *Afrika*) vor etwa vierzigtausend Jahren aus. Neue Forschungen legen eine differenziertere Entwicklung nahe: ein Zweig des afrikanischen *erectus* zog zuerst nach Australasia und blieb wohl als Art recht ähnlich. In *Afrika* könnten später bei *Homo erectus* Veränderungen begonnen haben, so daß in *Eurasien* ein gegenüber Australasia etwas veränderter *erectus* ankam, woraus sich unter anderem *neanderthalensis* bildete. Und aus diesem

bereits leicht veränderten erectus sei in Afrika *Homo sapiens* entstanden. (Bräuer, 2012)<sup>1</sup> Das muß vorläufig offen bleiben, weshalb ich künftig bei der einfacheren Darstellung bleibe.

*Homo sapiens* entstand also vor 200.000 Jahren durch weitergehende *Mutationen* erneut aus dem *afrikanischen* erectus mit einem – auch gegenüber *Homo neanderthalensis* – veränderten Körperbau und genetisch deutlich erweiterten Gehirn, vor allem im Präfrontalen Kortex. Da die kulturelle Entwicklung über die Generationen vermittelt wird, die ihre Welt jeweils in der Ontogenese kognitiv neu konstruieren/ aneignen müssen, mußte sich sapiens lange noch auf die in der Phylogenese von *Homo erectus* übernommenen Fähigkeiten stützen, bis das „neue Gehirn“ in der Praxis archäologisch erkennbare Ergebnisse zeigen konnte. So wird plausibel, daß die Existenz des *Homo sapiens* nach seiner schwer zu datierenden endgültigen Konstituierung als Art/ Spezies bisher erst durch an die 130.000 Jahre alte, noch schlichte Artefakte in Afrika und der südlichen Levante (östliches Mittelmeer) belegt ist, die noch denen von *Homo neanderthalensis* in Eurasien ähneln. (Garcea, 2010; Ronen, 2012) Für die Zeit ab vor sechszigtausend Jahren findet sich eine auffallende Verdichtung der Funde, die bald auch neue Qualitäten in der Steintechnik zeigen. Von kreativer und humaner „Explosion“ oder „Revolution“ ist in der nativistischen Diskussion für sapiens die Rede. Doch auch diese, mich an „Schöpfung“ erinnernde Formulierung im Ablauf menschlicher Entwicklung, scheint anders erklärbar. Wenn es überhaupt einen solchen „Sprung“ gab, geschah er eher mit der Evolution *zum* *Homo sapiens*. Seit dessen *biologischer* Konstituierung um vor 200.000 Jahren ist dann hinreichend Zeit gewesen, um das neue Lernvermögen historisch erkennbar zu machen.

Eine biologische *Art* weist definitionsgemäß nach ihrem Entstehungsprozeß eine relativ hohe Stabilität auf und verändert sich nicht grundlegend (dann entstünde eine neue Art). Biologisch bleibt auch das Gehirn bei *Homo sapiens* nach dessen voller Entwicklung – die einige zehntausend Jahre gebraucht haben mag – bis heute gleich. Es befähigt aber offensichtlich mittels seiner deutlich gegenüber Früh-Menschen gewachsenen *Lernfähigkeit*, die bereits Kleinkindern besonders die *Imitation* komplexer kultureller Fähigkeiten erlaubt, zu einer flexiblen Ausprägung der *Kompetenz*. Einer wesentlichen späteren genetischen Veränderung noch nach seiner abschließenden Konstituierung scheint es zur Erklärung seiner besonderen Fähigkeiten nicht zu bedürfen.<sup>2</sup> Ebenso wenig muß angenommen werden, Früh-Menschen hätten bereits ähnliche Fähigkeiten wie der in Eurasien angekommene *Homo sapiens*

<sup>1</sup> Kann der 1 - 4% Anteil von Neanderthalensis-Genen an sapiens aus dieser frühen Differenzierung stammen und nicht aus Vermischung? Ein belegtes direktes Treffen beider Arten irgendwo gibt es offenbar nicht.

<sup>2</sup> Neuerdings wird es für möglich gehalten, daß vor fünfzigtausend Jahren bei sapiens eine hormonelle Verringerung der Testosteron-Produktion die Gesichtszüge verschlankte und kulturelle Fähigkeiten verstärkte. (scinexx.de, 4.8.14) Eine solche genetische Veränderung müßte aber wohl vor dem Auszug aus Afrika passiert sein, also vor mehr als sechszigtausend Jahren.

besessen. Sonst wären ja bei ihnen die erst bei sapiens bemerkten besonderen Qualitäten erwartbar gewesen; die dazu verfügbare Zeit war schließlich deutlich länger. Das heißt nun weder, ich wolle die Früh-Menschen in die Nähe von höheren Tieren rücken (noch etwa Schimpansen ihre für Tiere weitgehenden Fähigkeiten absprechen). Ich behandle eben moderne Menschen und sehe in manchen Texten eine zu große Nähe von Affen, Früh-Menschen und sapiens. Wenn auch – aus oberflächlicher „funktionaler“ Sicht – einige Verhaltensweisen von sammelnden Affen und sehr frühen sammelnden Menschengruppen sich wohl ähnelten: vom Wege zu greifen, was sich findet. Aber sonst? Solches Tun hatte bald gänzlich andere geistige Grundlagen. Wie sollen denn in einer analytischen Methode instinktgeführte Lebewesen als nahezu gleich mit immer weitergehend *bewußt handelnden* Menschen angesehen werden können, die auf ganz anderer Basis denken, in welchen skurrilen logischen Ausdrucksformen bei sapiens vorerst auch immer? Eine offene Frage ist, wann und wie aus instinktivem Verhalten die Fähigkeit entstand, daß der Mensch „*in ein reflexives Verhältnis zu seiner Motorik gelangt, sie steuern und damit handeln lernt*“? Dux formuliert in dieser Weise den Übergang von der Natur zum menschlichen Geist. (1992: 27) Gesah das wesentlich bereits bei Früh-Menschen? Eher nicht, obwohl dieser Wandel bereits spurenhafte vor der Trennung der evolutiven Entwicklung von Affen und Menschen begonnen haben wird, wie biologische Ähnlichkeiten vermuten lassen. Für den Übergang zur besonderen Ausprägung der *Gattung* Homo gibt es neben den genannten biologischen Begründungen auch solche in der Entwicklung der Kognition selbst: manches spricht dafür, diesen Übergang (im Anschluß an Tomasello, 2011) als den Weg von einem instinktiven *Zeigen* und Lautgeben (Affen) zu einem *erlernten* gestischen *Zeigen* und ebenfalls erlernter Lautäußerung zu sehen, denen die entwickelte grammatikalische Sprache erst folgte, wesentlich vielleicht dann im Jung-Paläolithikum, wie noch bei der genaueren Betrachtung des Präfrontalen Kortex darzustellen ist. Allerdings ist offen, ob die menschliche Geste aus der der Schimpansen heraus entstand, wenn es auch wahrscheinlich sein mag. Nur weil die Gesten sich – auf sehr geringen Niveau – entsprechen, ist keine hinreichende Begründung. Warum sollten sie sich nicht in jeweils eigener Weise entwickelt haben, wie beispielsweise der Ackerbau an verschiedenen Orten auch? Vor dem Auszug aus Afrika scheint sapiens aber ein minimale Sprech-Sprache besessen zu haben (Protosprache), auf die die meisten heutigen Sprachen erkennbar aufbauen.

Meine *These* zur Entwicklung des Homo sapiens ist konservativ: ich spekuliere nicht über Hoch-Begabte oder das altruistische Wesen im Menschen, sondern prüfe, ob es auf Basis der Quellen möglich ist, noch im Jung-Paläolithikum mit einer Zeit zu tun zu haben, in der so etwas wie „das Soziale“ im heutigen Verständnis erst durch Lernen und „formal“ vor allem einem *Prozeß der Institutionalisierung* konkretisiert wurde. Ich gehe also für diesen Zeitpunkt von jener minimalen Kognition aus, die aus Sicht der gefundenen

Werkzeuge und der „Höhlenkunst“ *mindestens nötig* gewesen ist. Behauptete frühere hohe Fähigkeit müßten erst bewiesen werden, um etwa simples Einritzen in Knochen oder Felswänden als Beleg für abstraktes Denken werten zu können (wenn auch dieser Begriff – wie: symbolisch – nicht nur dahingeplappert sein soll). Ebenso analysiere ich bei den weit jüngeren Monumenten, was zu ihrer Errichtung nötig gewesen ist. Diese These wird unten empirisch und theoretisch untermauert, wobei eine weitere Schwierigkeit der Beurteilung jener frühen Zeit ist: eine Sozial-Theorie kann erst konstruiert werden, wenn genügend Material analysiert wurde, sie läßt sich angesichts einer seinerzeit völlig anderen Lebenslage des Entstehens der menschlichen Kognition nicht aus viel jüngeren Theorien aussuchen!<sup>1</sup> Wie ganz generell unsere wissenschaftlichen Begriffe für jene Zeit problematisch sein können. (Hinweis: Trevor Watkins) Gegenüber jenen traditionellen Arbeiten, die die noch andauernde biologisch-evolutive Kontinuität menschlicher Entwicklung zur primären Grundlage haben, erscheinen meine Annahmen als deutliche Differenz, die sich aus ganz anderem Vorwissen und Vorgehen beim Blick auf die archäologischen Quellen ergab; das nutze ich zur pointierten Thesenbildung.

Als unstrittig gilt wohl mittlerweile, daß Homo sapiens durch genetische Veränderungen aus dem afrikanischen Homo erectus entstanden ist, strittig sind aber Art, Umfang und Geschwindigkeit dieses Prozesses. Ich halte es gegenüber der ersten Ausgabe dieser Studie, gestützt gerade auch durch meine ergänzende *kritische* Sichtung der fachübergreifenden (englischen) archäologischen Diskussion, nun für noch wahrscheinlicher, die neue Art Homo sapiens sei durch die sie erzeugenden zufälligen biologischen Mutationen deutlich über das Niveau früherer Homo-Formen hinaus zu einer *neuen Qualität der Kognition* gelangt. In dieser Interpretation wird die Entwicklung sehr plausibel, ohne von Explosion oder dergleichen reden zu müssen: es gab eine deutliche Änderung von Skelett/ Schädel und Gehirn, danach eine exponentiell ansteigende Komplexität der Artefakte, die ab vor etwa sechszigtausend Jahren die erwähnte Verdichtung zeigt. Ein Bevölkerungswachstum (und damit einhergehende soziale Differenzierung) könnte dafür eine Ursache sein, denn das ist der Zeitpunkt des Auszugs des Homo sapiens aus Afrika in Richtung Australien (Out of Africa II) und zehntausend Jahre später nach Eurasien, in dessen Westen nach weiteren zehntausend Jahren einer wahrscheinlich beständig vorrückenden Siedelung die „Höhlenkunst“ entsteht (Out of Africa III). In diesem Szenario erkenne ich

---

<sup>1</sup> Als Beispiel das Basis-Überbau-Modell von Marx/ Engels: das kann generell den Anspruch erheben, für alle Gesellschaften ein analytisches Instrument zu sein (Produktivkräfte/ Produktionsverhältnisse/ Überbau). Doch eine Gesellschaft gab es in dieser frühen Zeit noch nicht und über die ganze Periode nur eine einzige Produktionsweise (Wildbeuterei) und allzuwenig Wissen über etwa den Überbau; da wäre eine Festlegung kontraproduktiv. Ich zeige unten andere Bewegungskräfte für die Lebensweise des Jung-Paläolithikums auf: Geschlechterkonflikt/ Macht, Institutionalisierung/ Verwandtschaft, Religiöses/ Animismus. Zur theoretischen Differenz etwa zum in der Anthropologie oft zitierten Durkheims bei Dux (2008).

auch nicht, warum wesentliche qualitative Schübe des menschlichen Geistes weit vorher schon bei Früh-Menschen stattgefunden haben müßten und wie das bei Homo erectus mit erkennbar kleinerem Gehirn möglich gewesen sein soll. Dessen frühe Fähigkeiten werden oft betont, um einen hohen Stand der Kognition des Homo sapiens bei Annahme einer langsamen kontinuierlichen biologischen Veränderung – wenn nicht unreflektiert: „von Anfang an“ – erklären zu können. Doch für die deutliche *soziale* Entwicklung nach seinem *kognitiven Systemwechsel* – wie ich sage – , hatte sapiens in meiner Interpretation Zeit genug. Es wird sogar zu *Beginn* des Jung-Paläolithikums eine noch relativ *simple* Logik hoch plausibel, die erst während dieses Zeitraumes immer schneller durch Lernen weiter entwickelt wurde. Leider fehlt noch so etwas wie eine Gesamtskala der menschlichen kognitiven Entwicklung, um die Problematik mit einfachen Worten deutlich kommunizieren zu können.

Wie muß Homo sapiens geistig „funktionieren“, um einer solchen Annahme entsprechen zu können, die neue (erstmal biologische) Qualität der Lernfähigkeit des Gehirns hebe ihn aus den früheren Menschentypen in gravierender Weise hervor? Gegenüber der skizzierten traditionellen Vorstellung nur einer Erweiterung der Evolutionstheorie (Co-Evolution) ist stattdessen auf empirische sozialwissenschaftliche Erkenntnisse zurückzugreifen, die vor allem (bereits) Piaget (\*1896 - 1980) analysierte, der die Vorstellung eines *empirischen Konstruktivismus* begründete. Diese Theorie wird nun auch durch das Wissen der Neurowissenschaft gestützt; nicht zuletzt durch Erkenntnisse zum Präfrontalen Kortex. Dabei wurde erkannt, wie individuelles Lernen (Ontogenese) wesentlich durch kulturelles Lernen über die Generationen vermittelt wird (Phylogenese), und daß die Funktionsweise des Gehirns den qualitativen kognitiven Schub bei Homo sapiens und die Geschwindigkeit, die zur scheinbaren humanen Explosion/ Revolution vor sechszigtausend Jahren geführt haben soll, erklären kann. Grundlage dafür ist *erstens*: schon Säuglinge (zumindest) des Homo sapiens konstruieren sich in der frühkindlichen Ontogenese „ihre Welt“ lernend im Geiste auf hohem Niveau, wenn in ihr Orientierungsfähigkeit und *soziales Handeln* erworben wird. Und *zweitens*: sie entwickeln nach wenigen Lebensmonaten bereits erste Fähigkeiten zum sozialen Erlernen von Handlungszusammenhängen und deren Motivationen (!) über das Tieren mögliche Maß hinaus; das geschieht vor allem durch *Imitieren* bereits komplexer Verhaltensweisen, nicht nur dem Erlernen einzelner Dinge oder Sätze. (Tomasello, 2006f)

In dieser Theorie der Erkenntnis wird die jeweilige Umwelt auf sehr vermittelte Weise als *Konstrukt* des Denkens individuell im Hirn *rekonstruiert*, dabei aber als real verstanden (nicht nur in Gedanken existierend; kein philosophischer oder kritischer Konstruktivismus; keine Widerspiegelung). Es wird die *Erfahrung* verarbeitet! Wobei nun wiederum zu klären wäre, was Erfahrung genau ist; für meine Thesen mag dieser Hinweis reichen. Darauf gründet die enorme Lernfähigkeit bis heute, die durch „Module“ nicht erklärbar ist, weil nur wenige Verhaltensweisen genetisch festgelegt sind. (Rösler, 2011:

145, 220; Tomasello, 2006) Wie sollten vor 200.000 Jahren heute erworbene Logiken (oder moderne „Grammatik“) vorausschauend angelegt worden sein? Aus meiner Sicht einer mit dieser Methode verbundenen *historisch-prozessualen Soziologie* sollte zur Geschichte des Homo sapiens dementsprechend ein methodischer Neuanfang begonnen und zu einer *sozialwissenschaftlichen* Analyse des *sozialen Handelns* übergegangen werden. Also keine Co-Evolution mehr, sondern methodisch ist von einem kognitiven Systemwechsel (durch Mutationen) bei der Konstituierung des Homo sapiens auszugehen.<sup>1</sup> Ein neues System des Denkens scheint erst bei ihm entstanden zu sein, welches ohne weitere zusätzliche gravierende biologische Änderung bis zum heutigen Niveau der Logikentwicklungsfähig ist. Beim Gehirn kommt es zwar nicht so sehr auf den Umfang an (der manchmal mit der maximal möglichen prähistorischen Größe der zusammenlebenden Menschengruppen verbunden wird), doch ist die Differenz von sapiens gegenüber erectus schon gravierend. Homo erectus hatte ein deutlich kleineres Gehirn und bei ihm und Homo neanderthalensis war die Stirn flacher (fliehend) als die von sapiens. Das *kann* (!) auf die weitergehende Funktion des Präfrontalen Kortex bei sapiens verweisen. Wichtiger als der Umfang ist die *Struktur* des Gehirns. Das gilt für die Gene insgesamt, noch mit Schimpansen teilen wir gut 98% des Genoms, zu Früh-Menschen gibt es diesbezüglich faktisch keine Differenz, aber qualitativ andere *strukturelle* Anordnungen der Gen-Funktionen; das macht offensichtlich primär Homo sapiens aus.

Die genannte fachübergreifende archäologische Diskussion versteht sich als *interdisziplinär*, ohne jedoch systematisch das heutige Wissen der Sozialwissenschaften zu diskutieren; empirisch arbeitende konstruktivistische Ansätze bleiben in nativistischen Ansätzen unberücksichtigt (wenn sie auch hin und wieder in Literaturlisten auftauchen). Schon deshalb ist der Versuch einer Soziologie der Steinzeit sinnvoll. Heute ist die frühe *Ontogenese*, in der die Kognition wesentlich erworben und konstruiert wird, notwendig ein zentraler Bestandteil der Begründung einer jeden Sozialwissenschaft (oder zumindest ist eine dezidierte Kritik dieses Ansatzes erwartbar). Die Onto- und Phylogenesen

---

<sup>1</sup> Das Wissen ist im Fluß. Zu einer jüngst noch vertretenen älteren Vorstellung der Entstehung des Homo sapiens aus einer Mischung aus verschiedenen Erdregionen: Altamira (1995); siehe auch Donald (2008). Soweit ich sehe, erkennt im wissenschaftlichen Kontext bereits 1864 als erster Alfred Russel Wallace, der den evolutiven Prozeß zeitgleich mit Darwin formulierte, es gäbe einen *Umbruch* vom Tier zum Menschen [der noch nicht in Untergruppen differenziert wurde]. Der Mensch sei nach einer gewissen (Ur-) Entwicklung wegen des bei ihm entstandenen Intellekts und der sympathischen, andere unterstützenden, und moralischen Gefühle schon lange im „*sozialen Zustand*“ und *nicht* mehr der natürlichen Zuchtwahl unterworfen. (1870) Darwin kritisiert in der „*Abstammung...*“ diese Stelle bei Wallace nur insofern, er verstünde nicht dessen Ablehnung der natürlichen Zuchtwahl bezüglich der Entwicklung des Gehirns bei „*Wilden*“ deutlich über die des Affen hinaus, erwähnt den Hinweis auf den *sozialen Zustand* aber nicht, statt dessen antwortet er: „*Obgleich die intellektuellen Kräfte und sozialen Gewohnheiten von der äußersten Bedeutung für den Menschen sind, so dürfen wir doch die Beobachtung seines körperlichen Zustands ... nicht unterschätzen*“. Später wiederholt er, der so eine Art „*Salon-Rassist*“ des 19. Jahrhunderts war, „*daß zwischen Menschen und den höheren Säugetieren kein [!] fundamentaler Unterschied in Bezug auf ihre geistigen Fähigkeiten besteht*“. (1871: 72)

hat Dux mit seiner *Historisch-genetischen Theorie* als soziologische Leittheorie in einer neuen Weise in die Wissenschaft eingeführt. Von Tomasello wurde das Verständnis der Ontogenese wesentlich vertieft. Das heißt für die Sozialgeschichte *erstens*, Homo sapiens – und tendenziell auch frühere Formen der Gattung Homo – in neuem Verständnis an die aufeinander aufbauenden Stadien des frühkindlichen Lernens gebunden zu reflektieren, weil unterschiedliche kognitiv-logische Vermögen der Menschen das Soziale wesentlich bestimmen; jenseits der jeweils aktuellen Fähigkeiten kann nicht gedacht und gehandelt werden. *Zweitens* ist dies analog in der Phylogenese zu berücksichtigen, die wiederum durch die jeweilige Möglichkeit des *sozialen Handelns* der kognitiv entwickelten Gruppenmitglieder bestimmt und begrenzt ist. Deshalb – das muß betont werden – sind *Onto- und Phylogenese zusammen ein gemeinsamer Prozeß!* Die Summe ontogenetischer Erkenntnisse beim Aufwachsen in einer, auch durch die Phylogenese bestimmten Umwelt ergibt die Phylogenese. Es kann dabei keine einseitige Abhängigkeit einer der beiden von der anderen geben, wie das früher gedacht wurde.<sup>1</sup> Entwicklungs-Stadien auch in der Geschichte zu berücksichtigen, ist zudem nicht mehr in Form der universalen evolutionären Stufen verstehbar, wie es im 19. Jahrhundert geschah; es gab in der Welt ganz verschiedene Entwicklungen mit ähnlichen Ergebnissen, etwa beim Landbau. *Drittens* kann es, da fast alles in der menschlichen Ontogenese *individuell* erlernt werden muß, keine nennenswerte Vererbung historischen Verhaltens geben: im Denkprozeß moderner Menschen wirken keine WildbeuterInnen mehr – auch nicht beim Einparken! Und das kulturelle Lernen über die Phylogenese ist zeitraubend und jeweils begrenzt.

Nicht das biologische Gehirn an sich, nicht Mutationen, nicht genetisch fixierte Instinkte – die von Reflexen zu unterscheiden sind –, sondern die jeweils erworbenen Fähigkeiten von Individuen und Gemeinschaften bestimmen wesentlich die neue Qualität kognitiver Möglichkeiten des Homo sapiens nach seiner generellen biologischen Vollendung als Art/ Spezies vor vielleicht gut 150.000 Jahren. Dabei wandelt sich im historischen Prozeß auch die *Logik!* Vor allem die *Logik des Weltbildes*. (Dux, 1990) Alle frühen Gemeinschaften fragen nach ihrem Ursprung und nach der Bedeutung von Sonne, Mond und Sternen... Diese Logik wird jeweils in der frühen Ontogenese innerhalb einer bestimmten Kultur von Generation zu Generation entwickelt, nicht nur durch Wissensübertragung. Mit der Beurteilung der ältesten „Höhlenkunst“ kann das erläutert werden: fast immer werden die ausgemalten Höhlen in der Wissenschaft als „Heiligtümer“ bloß behauptet, die von „Schamanen“ – und womöglich im LSD-ähnlichen Rausch – in der Form von gar *Kompositionen* der Bild-Wände als „Kunst“ ausgemalt worden sein sollen.<sup>2</sup> Dafür hätte es damals einer weitgehenden Kognition und Logik bedurft (wie sie

---

<sup>1</sup> Dazu gab es lange Diskussionen, beginnend mit Haeckel, der die Ontogenese von der Phylogenese abhängig sah (und dazu auch gefälschte Unterlagen vorlegte). Eine Übersicht gibt der Modul-Theoretiker Mithen; (1996) Modul-Theorien scheinen sich unter anderem durch die große Flexibilität der neuronalen Strukturen des Gehirns überlebt zu haben. (Donald, 2008)

entsprechend oft auch einfach unterstellt wird). Doch deren Ausprägung zu Beginn des Jung-Paläolithikums gilt es erst noch genauer zu analysieren – interdisziplinär. Kriterium dafür ist primär die Logik des Weltbildes, es geht um Kategorien/ Grundbegriffe zum Erkennen der Welt, und nicht um die einfache schließende Logik des Alltags (wenn A dann nicht B); beide Formen sind natürlich verbunden. Wie verstehen Menschen: *Raum, Zeit, Kausalität, Substanz*? Völlig anders als wir, sehen wir noch, wobei die Kausalität (Ursache-Wirkung) – die Frage, welche Ursachen bestimmte Phänomene haben, oder wieso etwas durch einen Gott vorgegeben werden kann – eine besondere Bedeutung hat, die in der modernen Naturwissenschaft durch Naturgesetze überprüfbar ist. Auch die (philosophische) Substanz, das Stoffliche oder Materielle, hat heute eine ganz andere Bedeutung. Wie weit mußte das Weltverständnis seinerzeit mindestens ausgebildet gewesen sein, um Verhältnisse zu schaffen, die etwa die „Höhlenkunst“ hervorzubringen in der Lage waren? Diese „Kunstwerke“ können das in der Ontogenese jeweils aktuell konstruierte Denkniveau nicht übertreffen; sonst hätte die Theorie Piagets ein extremes Problem; tatsächlich zeigt die Systematik beim Erlernen des Zeichnens durch Kinder eine universale (weltweite) Entwicklung der Linien und Formen, die diese Theorie stützt; dazu später. Hinsichtlich behaupteter „Höhlenkunst“ und „Heiligtümern“ ist im Gegenteil zu fragen: konnte ein relativ komplexes „Schamanentum“ – mit also herausragenden Personen, sonst wäre die Benennung sinnlos – vor vierzigtausend Jahren überhaupt schon *gedacht* werden? Es gibt gute Gründe, dies zu bezweifeln! Wir müßten dann etwa bereits für den Beginn des Jung-Paläolithikums von ersten Hierarchieformen ausgehen, weil SchamanInnen (selbst wenn sie das, wegen des Guten im Menschen, nicht ausdrücklich anstreben) als WelterklärerInnen *Macht* akkumuliert hätten, die über die Macht der anderen, die kleinen Gemeinschaften mutmaßlich geistig führenden „Alten“ hinauswuchs. Dadurch wären entsprechende institutionalisierte Sozialstrukturen entstanden, die durch Ausbildung sozialer Rollen über eine „natürliche“ Differenzierung – etwa nach Geschlecht, Alter, Kraft – hinausführten. Die ein Schamanentum notwendig begründenden Riten mußten im Gespräch – und sei es im Selbstgespräch – *erläutert* werden können, wozu eine nennenswerte Kommunikationsfähigkeit Voraussetzung ist; die Fähigkeit zur Höhlenmalerei und die Herstellung bildhafter „Skulpturen“ belegt das alles nicht. Selbst unterstellt, Personen

---

2 In der Literatur ist von oft Schamanen die Rede, die direkt mit sibirischen (und nordamerikanischen) Kenntnissen verbunden werden. (Ruspoli, 1998) Andere „wissen“ ziemlich viel über solche Menschen und greifen zu medizinischen Diagnosen, sie seien vielleicht irre oder epileptisch gewesen oder hätten ein „neuropsychologisches Wachbewußtsein“, das durch Drogen mobilisiert wurde. Sogar ein Phasenmodell dieses Rausches wird dargestellt. Trancezustände als Mittel der Verbindung mit der geistigen Welt gelten als selbstverständlich. Zuguterletzt wird auch der „Zauberer“ aus der Höhle Les Trois Frères aus neuropsychologischen Phasen abgeleitet (Clottes/ Lewis-Williams, 1997; Rausch beim Höhlen bemalen hält auch Anati für möglich) Beweisbar ist nichts davon, nicht einmal irgendwelche simpleren „HeilerInnen“ sind empirisch belegbar.

machten noch ohne besondere Kommunikationsfähigkeit und vielleicht angeregt durch Drogen irgendwelchen Hokuspokus: entweder sie beeindruckten damit ihre Leute, dann gewinnen sie Ansehen und Macht, oder sie bleiben wirkungslos und werden bestenfalls ausgelacht, dann sind sie keine Schamanen.

In der hier vorgetragenen Soziologie wird diese Problematik also anders angegangen. Homo sapiens wird von Anfang an als mit kognitiv neuer Qualität begabt verstanden, nicht nur als tendenzielle Weiterentwicklung. Jetzt gab es Menschen mit der *primären* Ausprägung eines *sozialen Handelns*, das die Analyse von nun an bestimmen muß, ohne ihre Natur-Basis auszublenden. Dabei ist es unser Wissen über die *Ontogenese*, das die langen Zeiträume analytisch zu überbrücken hilft! Denn die ist hinsichtlich der Logik ein gleich bleibender Faktor bei modernen Menschen (sapiens) während der ersten *sechs bis sieben* Lebensjahre, in denen *alle* Säuglinge und Kinder unabhängig von der jeweiligen Lebenssituation eine ähnliche Basisform der frühen Kognition lernen, um den Alltag bestehen zu können. (Dux, 2013) Die Ontogenese wird dabei zum „Maßstab“ über die Epochen und Erdteile hinweg. Weil wir über sie einiges Wissen haben, können Menschen in ihren *kognitiven Strukturen*, nicht in der konkreten Lebenssituation ihres Alltags, durchgängig einigermaßen verstanden werden! Deshalb haben wir einen gewissen Zugriff auf die Menschen des Jung-Paläolithikums! Doch auch das kognitive Niveau Sechs- bis Siebenjähriger in der formalen Systematik Piagets, welches rezente WildbeuterInnen und GartenbauerInnen regelhaft nicht überschritten, und das als *Typus* zu verstehen ist, mußte sich aus einem Früheren entwickeln. Das geschah – so meine hier zu testende konservative These – auch noch nennenswert *nach* der ersten „Höhlenkunst“ ab vor vierzigtausend Jahren. Deshalb wird unten die Frage behandelt, ob jene allerersten, die Höhlen ausmalenden Menschengruppen als eigener kognitiver Typus behandelbar sind: etwa als „Fünfjährige“; auch das ist schwer zu kommunizieren, sehen wir noch. Aber irgendwann in der Entwicklung der Gattung Homo in Richtung sapiens (!) hat es einen solchen Entwicklungsstand des Typus „Fünfjährige“ einmal gegeben, da Affen – und damit wohl auch Ur-Primaten – diesen nicht erreichen. Lange vor der Höhlenkunst? Woher könnten wir das wissen? Gab es diesen Typus auch im Nebenzweig hin zu Affen, oder bei den NeandertalerInnen? Dazu mußte es irgendetwas in der *Umwelt* geben, an dem *Menschen* sich in der Ontogenese zu höheren Stadien der Kognition heraufarbeiten konnten.

Wie lassen sich methodisch die neue biologische Qualität von *Homo sapiens* und die dadurch bedingte weitergehende Lernfähigkeit analytisch erfassen? Dux (2008) hat für die Differenzierung von Natur und Sozialem hinsichtlich der Kognition die biologische *Kapazität* des Gehirns der historischen *Kompetenz* gegenüber gestellt, die entsprechend der Lebensbedingungen (Umwelt) primär erworben wird. Dieses Begriffspaar scheint auch für die Analyse des Jung-Paläolithikums gültig und zuverlässig zu sein. Vielleicht

entwickelten sich im Prozeß zwischen Praxis und Umwelt bei den ganz frühen Menschenarten, und dann *analog* erneut bei sapiens, die zuerst nur sehr langsam weiterführenden *Strukturen* der Kognition/ Kompetenz direkt auf der rudimentären Lernfähigkeit höherer Tiere aufbauend, vielleicht geschah das aber – scheint mir heute wahrscheinlich – in neuer Weise erst bei Homo sapiens. Und irgendwann kam die Logik eines (jeweiligen) Weltbildes hinzu (das Affen kaum haben). Das entstand bei sapiens hochwahrscheinlich bald als eine *prä-animistische* Vorstellung: in allen Dingen steckten mächtige unabhängige subjektiv handelnde, noch *unbenannte* geistige Kräfte. Dieses Weltbild verändert sich entsprechend von einer *traditionalen* Logik in mehreren Phasen (Scheibe oder Kugel) zu heute einer *prozessualen* Logik, die zur Erklärung aller Dinge nach deren realen Genese fragt. Dabei werden wir die Stadien Piagets in den großen Denksystemen der Geschichte wiederfinden, etwa den markanten Versuch Aristoteles', die Welt erstmals ohne Bezug auf GöttInnen zu verstehen. (Wenzel, 2000) Von rezenten WildbeuterInnen und einfachen Gartenbauvölkern mit noch geringem Kontakt zur europäischen Kultur um den Wechsel zum 20. Jahrhundert herum – die ich als „*rezente Urvölker*“ bezeichne – wissen wir allerdings auch: der kulturelle Erwerbsprozeß über die Generationen wird in der Phylogenese nur entwickelt, soweit es sich als nötig zeigt, wenn sich etwa die Umwelten ändern (Klima), neue Landschaften bezogen werden müssen, oder sich die menschlichen Verhältnisse strukturell wandeln, wie durch eine Überbevölkerung oder Hierarchisierung, sei sie durch „religiöse“ und/ oder „weltliche“ Macht angestoßen. Auch in der selbst durch Gebäude oder Bildwerke geschaffenen Umwelt war das möglich, oder in einer langsam durch unbeabsichtigte Nebenfolgen sozial ausdifferenzierten Umwelt. Und wir wissen, daß die Entwicklung der *Logik* des Weltbildes der Erwachsenen noch bei den alten Griechen und rezenten WildbeuterInnen und Gartenbauvölker über die ihrer sechs- bis siebenjährigen Kinder *nicht* hinausging, wenn sie natürlich auch mehr Erfahrungen, Kenntnisse und Selbstbewußtsein als diese besaßen und mit Gewißheit auf das Wirken ihrer Geistwesen vertrauten; sie waren *nicht* „erwachsene Kinder“.

Der kulturelle Wandel konnte dem entsprechend zuerst nur sehr langsam anlaufen, weil im frühen *traditionalen* Denken – werden wir sehen – notwendig *alles* als von subjektiv tätigen (göttlichen) Wesen bestimmt verstanden werden *muß*! Diese Vorstellung, es gäbe übernatürliche Kräfte, könnte bei schon simplen Gemeinschaften des Homo sapiens eine wesentliche Differenz zu Früh-Menschen markieren, wenn auch als eine noch „gefühlte“, nicht reflektierbare „Abstraktionsfähigkeit“. Doch auch dieses Empfinden mußte einmal entstanden und zuerst in minimaler Form kommunizierbar geworden sein; Tiere können so etwas nicht „denken“, wie weitgehend Früh-Menschen es konnten ist umstritten. Eine „Welt“ von Geistwesen (wie der Sinn in der Welt) entsteht erst im oder durch Denken und Glauben jener Menschen, die dann nicht ohne Strafe verändert werden darf; so kommt es zu einer generellen

*Neuerungsfeindschaft*, es müsse alles so bleiben wie die Geistwesen und Ahnen es vorgaben. (Lévy-Bruhl) Diese konservative Grundstimmung – und damit zugleich „Gott“, in welcher Form auch immer – ergibt sich aus der Entwicklung des Denkens in der frühen Ontogenese selbst und dabei – das kann nicht genug betont werden – aus der lebendigen *Erfahrung* des Kleinkindes als Grundschema seiner Erkenntnis: es könne sich „alles“ selbst bewegen, sei subjektiv, handelnd, und daher eine reale geistige Kraft, die in allen Dingen stecke; daß sie von erwachsenen Bezugspersonen bewegt werden, erkennen Kleinkinder noch nicht. Auch bei den Erwachsenen bleiben bei solchen und noch den archaischen Völkern universal alle Dinge handelnde Subjekte und werden als Geistwesen verstanden, die im Wind, in Sonne, Mond und Sternen, in Pflanzen oder selbst Steinen wirken; der Stein, an dem sich jene Menschen – wie heutige Kinder – stießen, „hat Schuld“ und wird ausgeschimpft.

Das alles zeigen uns schon die ersten entsprechenden schriftlichen Quellen, etwa das Epos: „Gilgamesch“ oder die frühen Ursprungs-Mythen Mesopotamiens, Ägyptens und noch Alt-Griechenlands; darauf beruhen bis in unsere Tage die Religionen und Kinder-Märchen. Und doch sehen wir in den hier zu besprechenden dreißigtausend Jahren des Jung-Paläolithikums – als Nebenfolgen rationalen Handelns – auf eine deutliche soziale und kognitive *Entwicklung* innerhalb einer relativ beständig bleibenden Produktionsweise, der *Wildbeuterei*, noch bevor es Landbau und Töpferei (als „Produktion“) gegeben hat. Eine Entwicklung, die diese Völker jedoch kaum schon erkennen konnten, die allenfalls unterschiedliche Zustände und selbst unterschiedliche Zeiten bloß als verschiedene Orte erkennen konnten (in die die Lebenden im Traum – und in Mythen – gehen können). Deshalb ist es sinnvoll, die These zu überprüfen: die simplen Menschengruppen vor vierzigtausend Jahren – nun gibt es nur noch Homo sapiens auf der Welt – dachten und kommunizierten noch auf einem *logisch* niedrigeren Niveau als zwanzigtausend Jahre später die bereits in wachsenden Siedlungen generell *seßhaft* lebenden WildbeuterInnen, die in der Archäologie als „*komplex*“ bezeichnet werden (bei mir: Jüngere WildbeuterInnen). Die nicht allzu üppigen Quellen/ Funde wie auch unser soziologisches Wissen verweisen auf diese Vorstellung. Ein weiter Schritt in der Logik – und in Kultur und Zivilisation – wurde dann am Ende dieser Zeit mit der Sozial-differenzierten Gemeinschaft gemacht, wie zu zeigen ist.

Zum besseren Verständnis meiner Arbeit sei abschließend kurz zusammengefaßt, wie ich als erstes Ergebnis meiner Studien aus soziologischer Sicht Homo sapiens am *Beginn* des Jung-Paläolithikums sehe, von wo aus es dann zu markanten Veränderungen kam. Generell geht es mir um Thesen zu einer Soziologie der (jüngeren) Steinzeit, die später natürlich – interdisziplinär – *empirisch* auszuweisen sind, die aber erst einmal durch polarisierte Sichtweisen eine klare Analyse fördern sollen:

Es scheint mir also – *erstens* – sinnvoll zu sein, Homo sapiens geistig deutlich von Früh-Menschen zu unterscheiden, weshalb ich von einem

*kognitiven Systemwechsel* spreche, der offenkundig im Tier-Mensch-Übergang stattgefunden hat, wo wann und auf welche Weise auch immer, den ich jedoch erst bei sapiens annehme.

*Zweitens* versuche ich *innerhalb* dieses gedanklichen Rahmens einer höheren Qualität der Kognition gegenüber Früh-Menschen wiederum, die ersten Menschen des Jung-Paläolithikums als kognitiv noch sehr *simplem* Typus zu fassen, bei dem sich so ziemlich alles, was wir heute mit sozialen Gemeinschaften verbinden, noch entwickeln mußte. Die archäologischen Funde stützen diesen Ansatz!

Dabei kann – *drittens* – auch belegt werden, in welcher Weise dieser Menschentyp die Fähigkeit zur (strukturell „kindlichen“) Höhlenmalerei und „tragbaren Kunst“ besaß.

Es gab – stelle ich mir *viertens* wohl begründet vor – noch keine Institutionen, (Berger/ Luckmann) sondern beispielsweise nur *gefühlte* Verwandtschaften, keine institutionalisierten Hierarchien (was nicht mit „Gleichheit“ zu verwechseln ist), oder gar so etwas wie ein Heiligtum oder irgendwie ausgebildete „SchamanInnen“, sondern nur geachtete „Alte“ (primär: Männer, die über alltägliche – soziale, nicht „politische“ – Machtprozesse „schon immer“ die Frauen erniedrigten).

*Fünftens* gehe ich als *Typus* von einer frühen Seßhaftigkeit aus, wann und wo immer es möglich war, wo es Wasser gab, im kalten Klima bereits Lagermöglichkeiten für Fleisch, dazu Schutz vor Wetter, Tieren und Feinden – also nicht von den berühmten, ständig umherziehenden „Jäger-Gruppen“ (bands; dazu auch Finlayson, 2010). Zumindest saisonal seßhaft zu leben verlangt nach Nahrung in erreichbaren Entfernungen zur Siedlung, die vielleicht ergänzende temporäre Jagdstationen aufwies. Diese Sichtweise hat unter anderem damit zu tun, sich Menschen vorzustellen, die zwar primär in Kleingruppen innerhalb eines größeren Zusammenhangs lebten, die aber nicht – wie diejenigen WildbeuterInnen, die bis um das Ende des 19. Jahrhunderts (oder gar heute) beschrieben werden – in ökologische Notstandsgebiete verdrängt überleben mußten. Sondern die eine reichhaltige „Natur“ vorfanden, wie sie etwa Bosinski für das Gönnersdorf vor 15.500 Jahren darstellt; der Beginn des Jung-Paläolithikums war zugleich der einer (relativen) Warmzeit. Die wenigen Menschen in großen Regionen waren so etwas wie die „Herren der Welt“ – wenn da nicht – *sechstens* – diese wohl noch prä-animistischen Geistwesen umhergeschwirrt wären, die der Logik des frühen Weltbildes entspringen, noch namenlos zuerst, doch unzugänglich für jene Menschen.

Nach dem Jagen und Sammeln begann – *siebtens* – im kalten Eurasien die alltägliche Arbeit erst richtig. Das Nutzbare von Tieren und Pflanzen wurde verarbeitet: Felle und Sehnen etwa für Kleidung präpariert, Pflanzen für Zelte und Schlafplätze, dazu war von allen, Frauen wie Männern, permanent Werkzeug zu fertigen. Ständiges Umherziehen ist

dafür keine gute Basis, und rezente WildbeuterInnen sind in ihrer konkreten Lebensweise kein brauchbares Modell.

Die Kommunikation war – *achtens* – noch wesentlich auf Zeigen, Gesten und Gebärden mit lautlicher Unterstützung (einer „afrikanischen“ Ursprache/ Protosprache) gegründet.

Meine Ansicht, beim Homo sapiens von einem qualitativen kognitiven Systemwechsel auszugehen, der nach einer anderen *Methode* der Analyse verlangt, soll nicht zuletzt dessen differenzierte Beschreibung bis heute generell möglich machen. Das ist schon deshalb unerlässlich, weil wir nur vom Stand unserer *heutigen Kognition* her einen Maßstab für die historische Zeit begründen können (auch wenn über die heutige Zeit in meiner Studie nicht gesprochen wird). Deshalb versuche ich beispielsweise, die Entstehung aller Dinge im realen *Prozeß* nachzuzeichnen. Darum geht es in meinem Ansatz wesentlich, den Prozeß der Kognition erkennbar zu machen, der dann ab dem 19. Jahrhundert endgültig aus einer *traditionalen* Logik des Weltbildes den Weg zur *prozessualen* Logik fand und noch findet. Ich schließe nun am ursprünglichen, aber erweiterten und zum Teil veränderten Text wieder an.

### Einleitung

Die modernen Menschen (sapiens), die vor gut vierzigtausend Jahren von Afrika kommend die Pyrenäen erreichten und schon bald die ältesten heute bekannten Höhlenbilder ausfertigten, hatten möglicherweise unterwegs Kontakt mit den in Europa entstandenen NeandertalerInnen, sagt uns die Genom-Forschung, und ihnen werden verbesserte Kleidung, Steinwerkzeuge und Speere, ebenso Zelte oder einfache Hütten zugetraut. Ein Lager bereits des Homo erectus (Bilzingsleben) von vor 350.000 Jahren verweist auf Zelte; eine Pferdejagd von Homo heidelbergensis/ neanderthalensis vor 400.000 Jahren (Schöningen) auf Holz-Speere. Andersorts fanden sich mit steinernen Spitzen versehene Speere. (Auffermann/ Orschiedt, 2002) Weitere Behausungen dieser Früh-Menschen listet Hoffmann (1999) auf: Prezletice in der Tschechei, Terra Amata und die Lazaret-Höhle in Südfrankreich, oder Molodóva in der Ukraine. Etwa zur gleichen Zeit wie die Pyrenäen erreichten moderne Menschen auch Höhlen in der Schwäbischen Alb, die bereits die Winter über deren Sesshaftigkeit zeigen. Dort wurden ebenfalls „Kunstwerke“, kleine Schnitzereien, gefunden. Sie waren wohl entlang von Küsten und Flüssen immer weiter nach Norden gelangt, bis sie am Schwarzen Meer und dann die Donau hinauf in Richtung Westen siedelten. Über den Nahen Osten waren sie also offenbar gekommen, (Bar-Yosef/ Belfer-Cohen, 2010) und nicht über Gibraltar. (Garcea, 2010<sup>b</sup>) Nicht Neugier trieb sie, sondern das Anwachsen ihrer verwandtschaftlich verbundenen kleinen Gruppen wird die Ausbreitung nötig gemacht haben; für die fünftausend Kilometer Luftlinie über Land wird eine Zeit von etwa zehntausend Jahren angenommen. Als WildbeuterInnen mußten sie darauf bedacht sein, im Zusammenhang mit ihnen nahestehenden Gruppen jeweils bestimmte sehr große Regionen fürs Sammeln und Jagen für

sich zu beanspruchen. Auch Vertreibungen wird es immer wieder gegeben haben, und Vernichtung im Kampf, oder Aussterben. Diese Menschen wußten nichts von einer Reise aus Afrika, sie kannten höchstens die alle paar Generationen nötig werdende Ausdehnung in die anliegende Region im Westen, wenn ihr Stamm sich vergrößert hatte, oder wenn Feindschaften entstanden waren.

Diese Menschen entsprachen uns körperlich und hinsichtlich der Biologie und der Kapazität des Gehirns. Doch wie sie glaubten, dachten und sprachen, wie weit sie in ihrer Kompetenz entwickelt waren, darüber wissen wir wenig. Solche Schnitzereien oder zwei Flöten aus Schwanenknochen, die Homo sapiens in der Schwäbische Alb hinterließ, sagen eben nicht schon aus, wie Conard formuliert: es werde: *„spätestens im Jungpaläolithikum ab etwa vierzigtausend Jahren vor heute die kulturelle Evolution [!]<sup>1</sup> zum jetzigen Menschen erreicht. Die Menschen und ihre Gesellschaften kommunizieren mittels einer voll entwickelten symbolischen Sprache. Sie stellen komplexe organische und anorganische Werkzeuge her und bestatten ihre Toten oft in Gräbern, zusammen mit Schmuckstücken und anderen Grabbeigaben. Sie bringen Musik und figürliche Kunst hervor. Ob diese Entwicklung allmählich oder schlagartig erfolgte, ist bis heute nicht völlig geklärt. Die kulturelle Evolution verlief sicher nicht in allen Erteilen in gleicher Weise, sondern entwickelte sich aufgrund regionaler Gegebenheiten unterschiedlich“*. (2009: 87) Vor allem komplexere Werkzeuge und wachsende Siedlungen, die neue soziale Anforderungen an das Zusammenleben stellten, verweisen in Eurasien auf weitergehende Lernprozesse in Onto- und Phylogenese. Und wir werden sehen, wie sehr bereits das *Geschlechterverhältnis* das erste *Movens* der Geschichte ist, mit dem eine eigene Dynamik schon sehr früher Gemeinschaften entsteht, weil alltägliche kleine Prozesse der *Macht* stattfinden.

Um den *Prozeß der Kognition* wird es in dieser Studie vor allem gehen, darum, wie sich Denken, Glauben und die Logik des Weltbildes seit der Entstehung des modernen Menschen (Homo sapiens) verändert haben. Wie kann analysiert werden, in welcher Weise sich die ältesten HöhlenmalerInnen zu jenen *seßhaft* lebenden *WildbeuterInnen* weiter entwickelten, die vor etwa 11.500 Jahren die großen Steinkreise am Göbekli Tepe in Nord-Mesopotamien errichteten oder wenig später den Turm von Jericho am Toten Meer?

Auch nach dem *Prozeß* selbst ist zu fragen, denn sein Funktionieren zu verstehen, und nicht nur seine Wirkung zu erkunden, ist Voraussetzung für eine historische Soziologie (und nicht nur für sie). Zu begreifen, in welchem Prozeß etwas entstand, hilft uns, das Entstandene zu erklären. Dazu bedarf es wiederum eines zeitgemäßen *prozeßlogischen* Ansatzes, von dem aus wir Geschichte analysieren. Prozesse werden heute ganz anders gesehen als noch vor zweihundert Jahren. Die Beschäftigung mit dem Prozeß an sich wird zudem helfen, die Logik früherer Menschen zu erkunden. Die Vorstellung, auf welche

---

<sup>1</sup> Eckige Klammern [ ] in Zitaten stammen von mir.

Weise sich Zustände in der Geschichte ändern, hat sich vor allem mit der massenhaften *Schulbildung* und der Industrialisierung deutlich gewandelt. Das ist für das Verständnis der jeweiligen Welt wesentlich, die wir nur von der *heutigen Kognition* her verstehen können. Gab es eine Schöpfung, wie die Bibel behauptet, oder eine Entwicklung, eine *biologische* Evolution, wie sie Darwin 1859 analysierte? Das war im 19. Jahrhundert eine ernsthaft und intensiv behandelte Frage. Bereits 1845 hatten Marx/ Engels ein erst 1859 skizzenhaft publiziertes Modell der *sozialen* Evolution ausgearbeitet. Aus einer Studie zu ihrer Soziologie (<sup>13</sup>Hennings, 2013) ergab sich meine Frage, ob in der Frühgeschichte des Homo sapiens, zu dem alle heutigen Menschen gehören, eine Urgemeinschaft egalitär und friedlich zusammenlebte? („primitive communism“ bei Widlok, 2010) Oder gab es womöglich gar ein Matriarchat mit einem Mutterrecht, in dem Frauen in allen Lebensbereichen bestimmten? Die im 19. Jahrhundert natürlich noch unscharfe Reflexion über die kognitive Entwicklung war ein weiterer Anlaß zu diesem Arbeitspapier, und es schien sinnvoll, dafür die eurasische Frühzeit vor vierzigtausend bis zehntausend Jahren, das Jung-Paläolithikum, auszuwählen. Für jene lange Zeit sollte sich die permanente Veränderung des menschlichen Geistes als eigenständiger Prozeß aufzeigen lassen, der auf einer biologischen Entwicklung aufbaut, und vor allem die Form des Denkens selbst komplexer werden ließ.

Es gab weitere Anlässe zur nun vorgelegten Arbeit. Ich wollte testen, ob die neue prozeßorientierte soziologische Leittheorie von Dux (1989ff), die Historisch-genetische Theorie, und ergänzend die Theorie zur kulturellen Entwicklung des Denkens von Tomasello (2006f) mein wissenschaftliches Überlegen vertiefen und konsolidieren können. Beide stehen der hier skizzierten Vorstellung des Geschichtsprozesses nahe und binden in komplexer Weise einige Theorie-Elemente zusammen, die in meiner – mich nur sporadisch beschäftigenden – soziologischen Forschung lediglich fragmentarisch nebeneinander standen oder fehlten. Zudem vereinen diese Theorien die Soziologie mit der *Ontogenese*, der individuellen geistigen Entwicklung jeden Menschen. Erst dann wird die Gesellschaft mit den handelnden Menschen verknüpft, deren Verhältnisse zueinander die Sozialstrukturen bilden. (Marx/ Engels) Den historischen Prozeß hatte ich zuvor für die Soziologie (vage und defizitär) mit Elias (1936) verbunden. Der hatte die psychogenetische und soziogenetische Entwicklung im Prozeß der Zivilisation untersucht, dabei aber – an Freud angelehnt – vor allem die Psyche, Triebe und Affekte, wie etwa die Scham, zum Thema gemacht. Er spricht bereits vom Zusammenhang der gesellschaftlichen mit der kindlichen Entwicklung und betont, es müsse bei jedem geschichtlichen Gebilde nach dessen Genese gefragt werden. Das gilt besonders für eine Soziologie, in der nun an die Stelle der Affektkontrolle die alltägliche, die noch nicht „politisch“ wirkende *Macht* gesetzt wird; sie ist notwendige Folge des Zusammenlebens. Für einfache Stammesgemeinschaften wird Macht oft mit dem *Ansehen* einer Person oder Gruppe ausgedrückt. Schon die unvermeidbare Machtausübung im

Kleinen, das alltägliche zur Geltung bringen seiner Grundbedürfnisse bereits als Kind, ist eine weitere – noch intensiv zu besprechende – „unbewußte“ permanente *Bewegungskraft* des sozialen Wandels.<sup>1</sup> Nun liegt der Fokus auf den individuellen kognitiven *Erwerbsprozessen*, auch dem der Sprache, die wesentlich von der Gesellschaft geprägt werden und diese wiederum prägen. Statt vom umstrittenen Prozeß der Zivilisation zu sprechen, scheint es neutraler und umfassender zu sein, von einem *Prozeß der Institutionalisierung* auszugehen – das ist die Typisierung immer wiederkehrender gesellschaftlicher Handlungen, die zu einer quasi „sozialen Umwelt“ der Menschen führen und zu deren Integration in die jeweilige Gemeinschaft. (Berger/ Luckmann, 1969) Der Verzicht auf jenen Begriff der Zivilisation wird es zudem erleichtern, die Errichtung einer konkreten ersten *Kultur-Gemeinschaft* am Göbekli Tepe zum Ende des Jung-Paläolithikums verständlich zu machen. Die Institutionalisierung ist eine externe soziale Konstruktion gegenüber der internen in der Ontogenese, die strukturell verbunden sind, wie auch die Phylogenese. Wenn also beispielsweise nach einer ursprünglich nur gefühlten Nähe von Mutter und Kind eine formale Ordnung der Verwandtschaft mit Mutterbruder und Kreuzkusine entsteht, die es erlaubt, größere und mächtigere Stammesgemeinschaften als Institutionen zu bilden. Daraus ergibt sich eine weitere die Geschichte *bewegende* Kraft, die ebenso in der geistig-religiösen Entwicklung erkennbar ist, wie zu zeigen sein wird. Wir haben – gegen die subjektive Tendenz jener Menschen, alles zu lassen, wie es jeweils ist –, deutlich erkennbare, unbewußt wirkende Bewegungskräfte, die den sozialen Wandel des Jung-Paläolithikums verständlich werden lassen, ohne von „Produktion“ reden zu müssen: extern den *Geschlechterkonflikt*, die *Institutionalisierung* und das (sehr allgemein verstandene) *Religiöse*; alle drei beruhen letztlich auf: *Macht*. Und intern wirkt die *Ontogenese*, der Denkprozeß selbst, als Bewegungskraft jener simplen Gemeinschaften, wenn die folgenden Generationen sich den Alltag aneignen; dies allerdings jeweils über die einzelnen Mitglieder der Gemeinschaften, nicht irgendwie kollektiv. Allerdings sind Phylo- und Ontogenese in einem gemeinsamen Prozeß verbunden. Das für spätere Epochen sinnvolle große Wort von der „Produktion“ als *Movens* des Sozialen (Marx/ Engels), ist also zu differenzieren und präzisieren. Ich vertiefte meine Grundlagen in den folgenden drei Durchgängen (I, II, III).

---

<sup>1</sup> Woher sollte „Altruismus“ kommen, wenn nicht aus der sich langsam *historisch* verändernden Gewohnheit, in Gruppen aufzuwachsen und Verhalten immer stärker zu reflektieren? Lange ist Sozialität wesentlich bloße Nachahmung des sozialen Handelns der Erwachsenen. Moralisch-altruistische Motive, also „Sinn“, kommen nicht aus „der Natur“, nicht aus dem Gehirn oder aus dessen heranwachsenden „Modulen“. Auch das gegenseitige Absammeln von Ungeziefer scheint ohne „soziale“ Komponente erklärbar. *Movens* solcher Phänomene ist die „alltägliche Macht“, die schon ein Kleinkind unbewußt einsetzt, wenn es sich mit seinen Bedürfnissen meldet. Wo diese Entwicklung in der *biologischen* Evolution diskutiert wird, entsteht leicht der Eindruck, „social brain“ entstände in der *Biologie* des Gehirns durch Lernen, und nicht, Mutationen erweiterten die Hirnfunktion, so daß erweitertes Sozialverhalten möglich wurde. Auch deshalb wird hier für *Homo sapiens* die biologische *Kapazität* zu jeweils historischer *Kompetenz* unterschieden.

## Grundlagen

I. Im 19. Jahrhundert hatte der Gedanke der Evolution die aufkommenden Natur- und Gesellschaftswissenschaften geprägt. Heute ist in der modernen Biologie seit der Entschlüsselung des Genoms von Lebewesen ein erneuter Umbruch der Theorie der Evolution im Gange. (Bauer, 2008) Ebenso ist die Vorstellung der *sozialen Evolution* aus dem 19. Jahrhundert, die vom Ursprung der Menschen her in festgelegten Stufen ablaufe, heute überholt. So wurde gedacht, als die biologische Evolution 1859 prägnant von Darwin vorgetragen worden war; dazu im nächsten Abschnitt mehr. Die Wissenschaften haben seither sehr viel Material zusammengetragen, um die dazu ganz unterschiedlichen Wege menschlicher Entwicklung in den Regionen und Zeiten der Erde deutlich zu machen. Allerdings gibt es einen Richtungssinn, nicht linear, sondern vage eher als im Auf und Ab einer Wellenbewegung verstehbar, der doch immer wieder vom Einfachen zum Komplexeren führt. Das gilt jedenfalls, sofern konkreter Ort und konkrete Zeit der Neuerungen ausgeblendet und nur die Reihe von Grund-Typen entsprechend ihrer Komplexität zusammengefaßt wird. Denn die wesentlichen Entwicklungsschritte, die sich über die Zeit erkennen lassen, fanden nicht in einer Folge an einem Ort statt, sondern mal hier mal dort; (Röder u. a., 1996) das wird auch in der neueren Archäologie nun so gesehen. (Renfrew, 2009) Beispielsweise folgte die Landwirtschaft, die zuerst im Nahen Osten entstand, natürlich der Wildbeuterei – doch sie entwickelte sich eigenständig auch anderswo und nicht überall in gleichen historischen Abläufen. Die sumerische und zeitgleich die ägyptische Schrift führten zum griechischen Alphabet – nicht aber zu den chinesischen Silbenzeichen. Ebenso ist der Weg hin zur europäischen Industrialisierung nicht überall gleich verlaufen. Und in vielen Ländern wurde sie eingeführt und entstand dort erst recht nicht als Stufenfolge. Wie schon die Landwirtschaft in Europa auf dem aus dem Nahen Osten eingeführten Landbau sich gründete und (durch den Pflug) eine eigene Richtung entwickelte. Deshalb ist es sinnvoll, anstelle von Evolution über die *Prozeßhaftigkeit* aller Dinge im modernen Sinn nachzudenken. Was sich als Übersichts-Darstellung, zumal in der Philosophie, plausibel anhören mag, verliert in detaillierter Forschung seine Überzeugungskraft.

Es geht bei der Beschäftigung mit dem Prozeß unter anderem darum, die Differenz der Vorstellung über sozialen Wandel im traditionellen und im modernen Denken zu verstehen und den Wechsel des eines Zustands zu einem anderen Zustand, wie er von vielen Menschen gedacht wird, von einem *sich selbst verändernden Prozeß* zu unterscheiden.<sup>1</sup> Prozessuales Denken im modernen Sinn heißt: bei jeder Erscheinung, die analysiert werden soll, ist zu fragen: *Wie entstand sie?* Ob es um die erste Nähnaedel geht, die Ursprungs-Mythe, die Kopffjagd oder die Siedlungsform. Sie haben sich aus einem Früheren entwickelt; das gilt selbst für einen Stein. Und das gilt ebenso für die

<sup>1</sup> Ich spreche nicht von einem selbstorganisierenden System einer bestimmten Theorie, sondern sehe „sich selbst verändernd“ als recht allgemeine Bestimmung historischer Prozesse.

Entwicklung des menschlichen Geistes seit der Trennung von den Primaten und dann auch für die der *Kognition* und der *Logik* des Homo sapiens. Sie werden in besonderer Weise im Weltbild der Menschen sichtbar und änderten sich über die geozentrische zur heliozentrischen, noch traditional befangenen Logik hin zur prozessualen Logik. Vom *modernen* Prozeß ist immer häufiger die Rede, seit die Vorstellung einer (teleologischen, das Endziel schon enthaltenen) göttlichen Schöpfung der Welt überwunden ist, was ja noch heute nicht alle Menschen so sehen, die weiterhin zumindest tendenziell traditional denken. Heute wird zwar überwiegend von „Entwicklung“ *gesprochen*, wenn von Geschichtlichem die Rede ist. Die Frage ist aber, ob dabei wirklich prozeßlogisch vorgegangen wird – und das auch bei der *Entwicklung* der Kognition. Und ob das Problem einer neuen Logik erkannt wird. Oft gilt der menschliche Geist nach wie vor als irgendwie (dann letztlich von einer göttlichen Kraft) gesetzt, als immer schon gleichermaßen vorhanden. Dieser Denkfehler ist allgegenwärtig, obwohl die Natur durch die Naturwissenschaft von subjektiver Geistigkeit befreit ist, sich aber die traditionale Logik darüber hinaus noch weiter behauptet, wie der weiter bestehende Glaube an alle möglichen Gottheiten zeigt. Nun sind es keine konkreten GöttInnen mehr, sondern erscheinen der europäischen traditionellen philosophischen Logik als *transzendent*, als nicht denk- sondern nur glaubbar.<sup>1</sup> (Dux, 2008: 138f)

Irgendwo müssen die Geistwesen ja bleiben, solange der letzte Schritt zur prozessualen Logik, auch die Kognition als historisch zu erkennen, nicht getan ist. Erst die Überzeugung einer (im Urknall entstandenen) materialen Welt, aus der sich natürliche wie kognitive (menschliche) Welt prozeßhaft entwickelten, führt zur prozessualen Logik. Seit dem Zeitalter der Mechanik, der europäischen Aufklärung und vor allem der Industrialisierung ist im europäischen Denken nur langsam die Erkenntnis gewachsen: wir haben es in der Welt generell (bloß) mit sich selbst verändernden Prozessen zu tun, mit solchen Prozeßformen, die im Verlauf ihres Prozessierens durch das Prozessieren selbst, vor allem durch *zufällige* Veränderung ihrer Parameter, ihre Richtung wechseln können. Solche Zufälle sind nicht willkürlich, sondern bewegen sich im Rahmen der materiellen Möglichkeiten. Dabei beziehen sich die Parameter primär auf die *Verhältnisse*, unter denen die Menschen zusammenleben, und die die Gesellschaft darstellen. Es sind diese dynamischen, sich alltäglich ändernden, von Macht geprägten Verhältnisse/ Beziehungen, die primär zum epochalen sozialen Wandel führen, ohne daß eine Richtung präzise vorgegeben ist. Dafür gibt es interne wie externe Gründe. Immer wieder entstehen bei rationalem Handeln unintendierte Nebenfolgen. Zu komplex sind die Parameter in umfangreicheren Gemeinschaften, wo immerzu Menschen *Handlungsalternativen* haben, aus denen sich Kombinationen in

---

<sup>1</sup> Ich verweise auf das von Dux dargestellte Problem nur hin, es ließe sich aus der Position einer subjektivischen Logik, daß alles in der Welt als subjektiv handelnde Geistwesen verstanden wird, nicht darstellen, wie Konstrukte der Welt in den Köpfen der Menschen entstehen können, die allen gemeinsam wären, so daß wir uns über sie verständigen können. (2008: 143)

vielfältigster Weise, insofern zufällig, ergeben können. Externe Gründe können Streßfaktoren sein, wie Epidemien oder Kriege. Interne Gründe sind die in früher Zeit ausgesprochen gemächlich veränderten eigenen Umwelten, wie sie durch leichte Verbesserungen der Arbeitsmittel entstehen, wenn etwa Stein-Werkzeuge mit Stielen verbunden werden, oder festere Gebäude und wachsende Siedlungen. Mit ihnen entwickeln sich Kognition und Reflexion, die wesentlich an den Umwelten ausgebildet werden.

In der Biologie gingen wir bis in jüngere Zeit von einigermaßen regelhafter Evolution durch natürliche Auslese und durch Mutationen aus, die ebenfalls zufällige Änderungen bewirken könnten. Heute zeigt sich der Darwinismus – als nicht umfassend genug erklärend – in der Kritik. Insbesondere mit der Entschlüsselung des menschlichen Genoms (aber ebenso dem der Fruchtfliege und denen anderer Organismen) wird ein neues Paradigma, eine neue Grundlage biologischen Denkens entwickelt. Der Prozeß der Veränderung wird neu analysiert. *„Was neue Arten entstehen ließ, waren vom Genom selbst ausgehende Umbauprozesse ..., die sich gemäß inhärenten (im Genom selbst verankerten) Prinzipien abspielten. Genomische Umbauprozesse, die der Evolution zugrunde liegen, sind – sowohl hinsichtlich des jeweiligen Zeitpunktes als auch der Art ihres Ablaufs – nicht völlig zufällig, sondern folgen biologischen Regeln, sie sind ‚gebahnt‘. Das bedeutet nicht, dass sie vorbestimmt sind“*, schreibt der Neurowissenschaftler Bauer zur Weiterentwicklung des heutigen Darwinismus. Angeschoben werde die Artenbildung durch das Reagieren auf Umweltstressoren. (2008: 72) Diese Aussage ist – als Analogie verstanden – vom sozialen Prozeß nicht so weit entfernt, in dem allerdings *bewußtes* Handeln eine eigene Qualität schafft. Der biologische Prozeß unterscheidet sich deutlich vom gesellschaftlichen. Nur auf den ersten Blick können womöglich neue Arten in der Biologie analog als neue soziale Institutionen verstanden werden, doch gerade im Mikro-Bereich, beim Handeln, gibt es Unterschiede zu „gebahnten“ biologischen Regeln. Es ist auch nicht einsichtig, daß die Evolution immer dem (typisierten) Entwicklungsgang folgt, in dem die natürliche Zuchtwahl beschrieben wird: Differenzierung > Selektion > Stabilisierung.<sup>1</sup> Warum sollten nicht zufällige nützliche oder unnütze Entwicklungen in der Natur überleben, solange sie nicht hinderlich sind und/ oder (!) direkten Konkurrenten einen „Angriff“ erlauben? Umso mehr können in Gesellschaften – zumal in freiheitlichen – blödsinnige Handlungen ihren Platz finden, selbst wenn sie ein wenig stören. Ich bleibe für die hier vorgetragene soziologische Auffassung bei der Vorstellung eines *sozialen* Prozesses und des *Zufalls*. Schon, weil letzterer in der Debatte um traditionale Völker eingeführt ist, die einen Zufall nicht anerkennen, weil alles in ihrer Welt von handelnden und bestimmenden Geistwesen bestimmt ist, von einem subjektiven (göttlichen) Willen. Der gesellschaftliche Prozeß wird heute als

---

<sup>1</sup> Ein Beispiel für die Analyse im Sinne der natürlichen Zuchtwahl bei: Hui/ Deacon (2010). Eine auch hier interessierende Auseinandersetzung mit Evolutionärer Psychologie (zur Vergewaltigung und Natürlicher Zuchtwahl): Travis, 2003

hochkomplex erkannt. Dann ist seine Richtung nicht präzise vorbestimmbar, und sein Ursprung kann deshalb nicht unmittelbar vom Ziel zurück erschlossen werden (wie bei sehr einfachen Systemen: Licht an < Schalter gekippt). So wird aber in der traditionellen Logik gedacht, werden wir sehen, wo Ursprung und Ziel identische Einheit mit jenem teleologischen Willen sind, der *alles* bewegt und schuf. Die traditionale Logik führt – weil sie in *allem* eine subjektiv handelnde Kraft (Gott) sieht – unmittelbar zur „Erklärung“ eines Ergebnisses (Ziel) zurück zum Ursprung, dessen handelnde Kraft dann das Ziel erzeugt haben muß. In der prozessualen Logik wird stattdessen der Prozeß selbst in seiner abgelaufenen realen Funktionsweise – sozusagen Zeitpunkt nach Zeitpunkt – rückwärts bestimmt, um davon ausgehend Geschichte in ihrem Hin und Her beschreiben zu können. Dann ist der Geschichtsprozeß natürlich nicht länger als Schöpfung verständlich zu machen, sondern der konkrete Weg von einem (relativen) *Anfang* einer Veränderung zu ihrem Ergebnis oder Ziel ist zu untersuchen. Und dieser Anfang muß zuvor historisch gefunden werden, etwa vom Göbekli Tepe zurück zum Beginn des Jung-Paläolithikums.

Als ein wichtiger Prozeß zeigt sich die beständig wachsende *Seßhaftigkeit*. Die entstand *nicht* erst am Ende des Jung-Paläolithikums, sondern ist viel älter, gewann aber durch den primär produzierenden Landbau mit *domestiziertem* Getreide und bald auch gezüchteten Tieren eine neue Lebensform und löste die primär aneignende Lebensweise erstmalig ab. Das Neolithikum beginnt zehntausend Jahre vor heute (before presens: bp) und beschließt mein Thema.<sup>1</sup> Bereits ab vor 14.000 Jahren war es am Ende der Eiszeit wärmer geworden, bevor etwa zweitausend Jahre später bäuerlich produzierende Gemeinschaften im Nahen Osten entstanden. Zur Zeit dieses langsamen sozialen Umschwungs zur qualitativ neuen Lebensweise wurde der Göbekli Tepe – den ich unbestimmt als ein *Geistiges Zentrum* bezeichne – wieder verschüttet (um zehntausend bp). Und mit einiger Wahrscheinlichkeit wurde der Landbau eher aus wachsenden Siedlungen lange Zeit schon seßhafter WildbeuterInnen heraus *nötig*, als daß er sich „organisch“ über kleine Dörfer ergeben hätte, wie es bisher noch meist angenommen wird. Nötig wurde er wohl, weil von einer wachsenden Siedlung aus besonders das Sammeln der pflanzlichen Nahrung an deren Rand bald in den zurücklegbaren Tages-Distanzen nicht mehr hinreichend möglich war, doch nun auch nicht mehr das Umziehen zu anderen Flächen, wie es einfache (noch nicht: komplexe) WildbeuterInnen in solchen Fällen machten. Der Platz in der näheren Umgebung der Siedlung wurde zu klein, und effektivere Formen des Zugriffs auf Pflanzen – und damit auf den Boden – wurden erzwungen. Vielleicht. Eine solche Form wachsender Siedlungen, die Errichtung von Gebäuden und die damit wachsende Kognition zur Bewältigung der neuen Umwelten, erklärt zugleich viel besser die entstandene Fähigkeit zum Bau der steinernen Monumente, die kaum einfach

<sup>1</sup> Nebenbei gesagt: am Ende jener Epoche erkennen wir über bisherige Vorstellungen hinaus eine bereits *fortgeschrittene* Gemeinschaft, wie sie auch das Ende der klassischen Moderne kennzeichnet, (Hradil, 1987) ebenso den Feudalismus, (Hennings, 1995) oder die Antike.

„erfunden“ wurden. Das könnte besonders für Jericho gelten, wenn erst allein die Siedlung, dann die Mauer und zuletzt – auf diesen Kenntnissen aufbauend – der Turm errichtet wurden; allerdings ist dort eine Kenntnis des Göbekli Tepe zu unterstellen. Damit wäre die Tendenz zur städtischen Siedlung sehr früh bereits entstanden und blieb bis in die Moderne immer wieder Antrieb humaner Entwicklung, der Kultur!

Offenbar fand eine weit größere *Entwicklung* des menschlichen Geistes im Jung-Paläolithikum statt, als es bisher meist gedacht wurde. Diese Epoche war keine (fast) statische Zeit. Das Bild der „ewig gleichen“ WildbeuterInnen oder SammlerInnen und Jäger ist zumindest angesichts dieser Bauwerke zu korrigieren. Gegenüber der bisherigen Vorstellung waren sie wohl schlichtere Menschen am Beginn und deutlich weiter entwickeltere Menschen am Ende dieser Zeit. Am komplexen Bau des (oder am) Göbekli Tepe weisen bereits die *männlichen* Götter- oder Schöpferfiguren auf eine *definierte* Religion hin. (Schmidt, 2008; JB, 2009) Einfache animistische Vorstellungen von handelnden Geistwesen wären dann bereits überwunden gewesen und ein Pantheon entstanden, wie wir es noch in Sumer und dann im alten Griechenland sehen. Allein eine solche Religion macht dort – wie die Bauten – eine weit entwickelte Gemeinschaft erwartbar (ohne von einer sowjetideologischen „Abbildtheorie“ auszugehen). Bislang wurden WildbeuterInnen – ein bißchen konträr zum Heiligtum in der Höhlenforschung – eher nur Vorstellungen von recht unbestimmten animistischen Geistwesen zugeordnet, die in allen Dingen und Erscheinungen gesehen wurden, ob im Wind, den Pflanzen oder gar einem Stein wirkend; die Ursache für diese universale Erscheinung ist unten genauer zu entschlüsseln, sie liegt in der Ontogenese. Doch diese Rundbauten waren nur durch eine für jene Zeit überraschend große *Sozial-differenzierte Gemeinschaft* – wie ich sie vorerst nennen möchte – zu *planen* und zu errichten. Eine Gemeinschaft, die über die in der Archäologie bislang für jene Zeit angenommenen *komplexen* WildbeuterInnen deutlich hinaus war, die vor allem als *seßhaft* vorgestellt werden. (Noll, 2002) Und das gilt auch für das etwa fünfhundert Jahre jüngere Jericho. Es waren Gemeinschaften weit entwickelter seßhafter WildbeuterInnen, die zusätzlich bereits *Arbeitsteilung* kannten, oder zumindest soziale Rollen, und zur Durchsetzung solcher Pläne rudimentäre Formen *institutionalisierter* sozialer *Hierarchien*. Zu deren Erlernen war wiederum eine gewisse Verdichtung des Wohnens mit entsprechenden sozialen Folgen in größeren *Siedlungen* Vorbedingung. Ohne eine solche Organisation und *Institutionalisierung* konnten die Bauten nicht einmal *gedacht* werden. Eine ganz andere Lebensform als die zu Beginn der „Höhlenkunst“ wird sichtbar, als es Institutionen kaum schon nennenswert gegeben hat.

Als Gegenposition zu solchen Vorstellungen deutlicher Weiterentwicklung während dieser dreißigtausend Jahre müßte angenommen werden, schon vor der „Reise“ aus Afrika in den Norden habe sich Homo sapiens zu einem geistigen Stand entwickelt, wie wir ihn nahezu beim Beginn des ersten Städtebaus im frühen Sumer und Ägypten angedeutet finden und noch in den

ersten Schriftquellen erkennen. Doch das scheint nicht plausibel zu sein, zeigen uns schon die archäologischen Funde von Artefakten, die ebenfalls eine erkennbare Entwicklung dokumentieren: in der Bearbeitung von Stein-Werkzeugen ebenso wie vom Speer über die Speerschleuder zu Bogen und Pfeil, oder in der Erfindung von Nadel und Faden, deren Erfindung ähnlich komplex ist wie ein gestieltes Stein-Werkzeug oder die der zweiteiligen Speerschleuder. Diese Problemstellungen und meine soziologischen Grundlagen werden im zweiten Teil dieser Einleitung (II) gleich weiter besprochen. Zuvor deute ich den Inhalt der drei Haupt-Kapitel (A, B, C) an. In ihnen sollen *Typen* der Entwicklung von WildbeuterInnen in jener langen Zeit des Jung-Paläolithikums thesenhaft dargestellt werden, die zwischen der älteren Höhlenmalerei und den jüngeren Monumenten entstanden:

**A. Ältere WildbeuterInnen.** Im ersten Kapitel skizziere ich die ältere Phase des Homo sapiens in Eurasien. Das zweite Kapitel (a1) fällt dann etwas aus der Systematik heraus, weil es sowohl für die Beurteilung des ersten Kapitels (A) von Bedeutung ist als auch für das folgende (B). Darin wird untersucht, ob und wie weit

**a1-Traditionale Völker** aus Berichten der Neuzeit (ab 1500) trotz der weitgehenden Zerstörung ihrer Kulturen durch die Kolonialisierungen geeignet sind, Auskunft über die *Strukturen* des Denkens und Glaubens (nicht über konkrete Lebensweisen) im Jung-Paläolithikum zu geben. Erkennbar wird unter anderem eine emotionale Struktur jener Menschen, die gegenüber ständiger Gefahr in der Umwelt auf Geistwesen vertrauen mußten und auf die Ahnen. Als

**B. Jüngere WildbeuterInnen** werden im dritten Kapitel Menschen mit deutlich erweiterter Kompetenz im Rahmen ihres traditionellen Denkens sichtbar. Bezüge auf das viel später erst folgende Sumer mit seinen Ursprungs-Mythen und Riten können die Perspektive aufzeigen, den diese Entwicklung weit im Süden Mesopotamiens ideell nahm. Am Ende des Jung-Paläolithikums sehen wir auch auf eine neue Individualität, soweit davon schon zu sprechen ist, auf eine neue *Person*, die sich gegenüber den Älteren WildbeuterInnen deutlich verändert hat. Geschlechterverhältnis, Ansehen, Macht und Vorratshaltung, sowie die Institutionalisierung zeigen sich als *soziale Bewegungskräfte* in jenen Gemeinschaften, während die wildbeuterische „Produktion“ im engeren Sinne sich kaum veränderte. Hinzu kommt die Entwicklung der Religion als wichtiger Ausdruck wie Antrieb sozialen Wandels. Unter dem hier eingeführten Stichwort der

**C. Sozial-differenzierten Gemeinschaft** – das sind weiterhin WildbeuterInnen – wird im vierten Kapitel gezeigt, wie der Göbekli Tepe als ein *Geistiges Zentrum* und dann der Turm von Jericho entstehen konnten und welche geistigen und organisatorischen Kompetenzen dort zu erkennen sind. Zu fragen ist, welche Verwandtschafts- und Stammesformen nötig waren, um diese Aufgaben umzusetzen.

Diese Gliederung, die also das Jung-Paläolithikum betrifft, soll testweise mit der Entwicklung der menschlichen Kommunikation verglichen werden, die Tomasello (2011) analysierte. Er hat drei einander folgende *fiktive* menschliche Typen vorgestellt: 1. *Homo*, 2. *Früherer sapiens* und 3. *Späterer sapiens*. Ihnen sind wachsende Fähigkeiten des Ausdrucks von Zeigen, Gesten und Gebärden bis zur entwickelten Sprech-Sprache zugeordnet. Ausdrücklich bestimmt er die Gruppen nicht zeitlich; das mache aber ich hilfsweise zur Erläuterung meiner Ansicht. Es wird unten dargestellt, warum ich in dieser Studie primär überprüfe, ob die von mir bezeichneten *Älteren WildbeuterInnen*, die vor vierzigtausend Jahren im Westen Eurasiens die ersten Höhlenbilder hinterließen, mit dem *Früheren sapiens* bei Tomasello zu verbinden sind. Dessen *Späterer sapiens* entsteht – meinen Thesen folgend! – ungefähr mit der von mir so genannten *Sozial-differenzierten Gemeinschaft*, als es wohl eine Voll-Sprache mit entsprechender Grammatik und zumindest die Darstellungsform von Erzählungen/ Mythen gegeben haben *muß*, um die Symbolik des Göbekli Tepe den Menschen erläutern zu können. Ich füge kurze Skizzen zu Tomasellos Typen ein, die *nicht* mit meinen eben genannten unterschiedlichen (Älteren, Jüngeren) WildbeuterInnen identisch sind (diese Unterscheidung wird nötig, falls Tomasello eine andere Zuordnung der Zeiten einmal formulieren sollte). Sie werden aber doch von mir einander angenähert, um mit den Hinweisen auf die wachsende Fähigkeit zur Kommunikation die Handlungsbreiten andeutungsweise verstehen zu können:

*Affen* kennen Gruppentätigkeiten und Ziele, verstehen Intentionen und Wahrnehmungen anderer und ziehen praktische Schlußfolgerungen. Jene Bonobo und Schimpansen, die in menschlicher Umgebung aufwachsen und trainiert werden, erwerben weitergehendes kommunikatives Können, das bereits dem Typus: *Homo nahekommende* (aber nicht: sprechen).

*Homo* kennt „*Auffordern*“, übt gemeinschaftliche, gegenseitige (mutualistische) Tätigkeiten aus, hat gemeinsame Ziele und Absichten (geteilte Intentionen), entwickelt gemeinsame Aufmerksamkeit bei gemeinsamem Hintergrund des Wissens und verfügt über die Fähigkeit zum rekursiven Erkennen geistiger Zustände; zusammen: ***Imitation von Handlungen***.

Der *Frühere sapiens* kennt dazu „*Informieren*“, praktiziert indirekte Reziprozität als Bemühen um eigenes Ansehen (!) in der Gruppe, kommunikative Intentionen und wechselseitige Kooperationserwartungen; zusammen: ***Imitation durch Rollentausch***.

Der *Spätere sapiens* kennt weitergehend „*Teilen*“, kulturelle Gruppenselektion, etwa durch gemeinsame Sprache oder „*Mode*“ (zur Integration in eine Gruppe), sowie Schlußfolgerungen und Normen; zusammen: ***soziale Imitation***. Nun werde die grammatische Vielfalt von *Erzählungen*, beispielsweise *Ursprungsmythen* und *Märchen*, ausgebildet. Erst hier ist aus einer, noch vielfältig Gebärden verwendenden Kommunikation eine Vollsprache geworden.

Damit soll eine vereinfachte Darstellung dreier Tafeln bei Tomasello wiedergegeben sein, die im weiteren dabei helfen kann, sich Gruppen der unterschiedlichen historischen Entwicklungen besser vorzustellen. (2011: 118, 256, 314) Die wichtigsten Begriffe werden unten weiter erklärt, wenn in den Abschnitten zu Kommunikation und Ontogenese davon genauer die Rede sein wird. Hier konzentriere ich auf die verschiedenen, komplexer werdenden Imitationsformen (Handeln, Rollen, Soziales). Denn in ihnen steckt bei Tomasello primär, was er *Soziogenese* nennt: moderne Menschen (*sapiens*) lernen in der Ontogenese vor allem durch das Übernehmen/ Imitieren von anderen nach zuerst einfachen Handlungen schließlich ganze soziale Verhaltensweisen und können deshalb so einmalig komplex denken lernen und ihre Gemeinschaften/ Gesellschaften voranbringen; im Begriff der Imitation steckt eigentlich die Imitation des Denkens, der Intention der imitierten Person.

II. Meine *Annäherung an eine Soziologie der Steinzeit* geht – wie gesehen – von einer Reihe von Vorannahmen aus, die sich aus verschiedenen wissenschaftlichen Bereichen ergeben, insbesondere aus der Entwicklungspsychologie, der Archäologie, der Mythologie, der Religionskunde, der Linguistik, der Ethnologie oder nun auch der Neurowissenschaft. Dieser nötige Umfang der Argumentation begrenzt die Reichweite auf Hauptlinien und Thesen, um eine Diskussion zu ermöglichen. Von einem sozialwissenschaftlichen *Konstruktivismus* auszugehen (nicht dem manchmal so genannten radikalen oder philosophischen Konstruktivismus), der die Realität durch *Praxis* geistig repräsentiert sieht, wie Marx/ Engels bereits hervorhoben, heißt auch: die soziale Welt soll als Prozeß auf der Basis von erhebbarer, empirischen Wissen analysiert werden und berücksichtigen, daß diese reale Welt nicht unmittelbar, nicht objektiv für uns vorhanden ist, sondern vermittelt über deren kognitive (Re-) Konstruktion, die von jedem Menschen schon seit seiner Geburt im Gehirn anzueignen ist. Sonst entsteht dabei der Irrtum, die Welt entstamme dem Denken, wie es im traditionellen Denken geschieht. Allerdings werden Kinder nicht voraussetzungslos geboren, nicht als „weißes Blatt“, sondern mit weitreichenden Grundlagen ihrer geistigen Kapazität und mit einigen Kenntnissen, die Tomasello „Primatenerbe“ nennt, eine Zeit, die mit der „*Neunmonatsrevolution*“ bei Kindern (*sapiens*) beendet werde. (2006, 2011) Deshalb ist Soziologie nicht nur auf „Gesellschaft“, sondern auch auf den Prozeß der Ontogenese zu stützen, ohne sie zur Psychologie zu machen. Und diese Soziologie wird auf den *Naturwissenschaften* begründet – nicht auf der spekulativen idealistischen Philosophie, die letztlich an göttlicher Fügung festhält; sie hat uns komplexes/ kompliziertes Denken gelehrt, aber auch dabei jeweils Herrschaft befestigt und die reale Entwicklung verschleiert. In der Soziologie ist methodisch ein qualitativer Unterschied zur Naturwissenschaft zu machen, dem zwischen „natürlichem“ evolutiven Entstehen versus des aktiven und bewußten Handelns menschlicher Praxis.

Eine Schlüsselfunktion zum Verständnis der Welt, des Weltbildes, hat die Frage, ob sie sich *entwickelt*, oder ob sie direkt einem göttlichen Ursprung entsprang, der in den frühen Ursprungsmythen des traditionellen Denkens generell animistischen, also subjektiv wirkenden Kräften zugeordnet wurde. Mythen, die ersten Zeugnisse von Weltbildern, sind weder Theologie, noch gibt es für sie einen verbindlichen Schriftkanon, sagt Vieyra zu Mesopotamien. Sie seien *ohne Logik und chronologisches Verständnis* in unserem Sinn formuliert. (1977: 89) Wie noch die Bibel anfängt, in der Gott einfach da ist und sein Werk beginnt. Er ist der Ursprung der Welt, der selbst keinen Ursprung hat, in dem aber dennoch die Kraft der Schöpfung erkannt werden soll, was mit unserer Logik nicht in Übereinstimmung zu bringen ist. Diese Vorstellung kennzeichnet bereits das Denken in den Schriftquellen Sumers – aus denen in der Bibel manches abgeschrieben ist – und zeigt sich durchgängig bei traditionellen Völkern. Heute haben wir eine andere Vorstellung der Entwicklung in jenem sich selbst verändernden Prozeß, mit der auch frühe Ansätze einer *sozialen* Evolution überwunden werden. Die europäische Geschichte ist gegenüber diesem Ursprungsdenken zumindest seit der Renaissance ab dem 14. Jahrhundert immer stärker von der Frage geprägt: wie entstand der gegenwärtige Zustand und wohin verändert er sich?<sup>1</sup> Bei der historischen Analyse, die hier als historische Soziologie verstanden ist, geht es deshalb primär um die Erkundung der Funktionsweise der sich selbst verändernden Prozesse beziehungsweise der vielfältigen, oft verschlungenen Abläufe, deren Parameter Prozessen eine neue Richtung geben können, die am Anfang nicht intendiert war. Es entstehen die ungeplanten, oft irrationalen Nebenfolgen rationaler Handlungen, die neue Rahmenbedingungen schaffen (müssen). Wesentlich aus ihnen ergibt sich der *Zufall* als ein bestimmender Faktor, den traditionales Denken nicht kennt, in dem alles von Geistwesen subjektiv bestimmt ist. Zufall meint in der Soziologie beispielsweise die Hinwendung eines Prozesses in eine Richtung, zu der es gleichberechtigte Alternativen gab, oder wenn sich eine Richtung entwickelt, ohne daß ein systemischer Zusammenhang dafür erkennbar ist. Der Zufall steht genau genommen im Widerspruch zur Auffassung, *alle* Erscheinungen ließen sich aus

---

1 Als erster (ansatzweise) Überwinder des traditionellen Denkens gilt Aristoteles. (Wenzel, 2000) Arasse will in seiner Arbeit über Leonardo Da Vinci (\*1452 - 1519) diesen „in Bewegung“, mit einem neuen „Bewußtsein von der konstitutiven Beweglichkeit der Welt und des Menschen“ darstellen; der suche primär über die „Erfahrung“ nach „Formen über den Prozeß der Formwerdung“ und deren „ursprüngliche Dynamik“. Am Ursprung von allem stünde (mit Marinoni) als allumfassendes Prinzip die Bewegung. (2005: 16ff) Da Vinci ist vor allem als systematisch denkender „Ingenieur“, also als Entwickler in der Mechanik zu nennen, die eine wichtige Vorstufe zum Prozeßdenken darstellt. // Henrich spricht bei Pierre Simon Laplace (\*1749 - 1827) davon, der habe die Fixierung des modernen Wissenschaftsideals formuliert, als er die Stabilität des (damalig verstandenen) Sonnensystems bewies, belegt dieses Ideal aber nicht als moderne prozeßorientierte Wissenschaft. Doch generell bezieht sich Laplace auf das Gewordensein der Welt, innerhalb deren Dynamik die zuvor unverstandenen Bewegungen von Jupiter und Saturn im Zyklus von 800 Jahren nur einen Teilbereich des ganzen – deshalb für ihn stabilen – Systems betreffen. (2010) Danach folgen in der Wissenschaftsgeschichte des Prozesses wohl Marx/ Engels.

deren Genese verstehen; aber manches Wissen über diese Genese entsteht erst später oder wird gar nicht formuliert. Mir geht es in diesem Text lediglich um eine Unterscheidung zum *traditionalen* Denken. Was bei einfachen physikalischen Prozessen möglich scheint, von einer Ursache (Schalter kippen) auf ein Ergebnis/ Ziel zu schließen (Licht an), ist bei jenen, die im Sozialen ablaufen, nicht so. Und ebenso kann bei komplexen Prozessen nicht vom Ziel direkt zum Anfang geschlossen werden (was bei: Licht durch Schalter kippen noch übersichtlich scheint).

Dem Prozeß als soziologischem Konstrukt gilt es deshalb im Vorfeld hinreichende Aufmerksamkeit zu widmen, weil seine Analyse wiederum von der jeweiligen Logik des Weltverständnisses abhängt. Ob die Erde für eine Scheibe gehalten wird, umgeben von einem Urmeer, ob Geistwesen indirekt oder direkt mit Bergen oder Pfeilern den Himmel stützen, oder ob generell von einer Evolution der Welt ausgegangen wird, zwingt zu ganz unterschiedlichen Einsichten, die auch der Veränderung in der Zeit eine neue Dimension geben. Für Menschen traditionaler Logik gibt es nicht die universale lineare Zeitvorstellung unserer Tage, sie sehen Vergangenes und das Jeweilige als nur einen Zustand, der beispielsweise im – als real verstandenen – Traum mühelos durchwandert werden kann. Auch Zukunft über den Tag, oder gar das Leben hinaus ist bestenfalls ein anderer Zustand, ein anderer *Ort*, nicht eine andere, vergangene (oder gar zukünftige) Zeit. In Sumer geht die Göttin Inanna/ Ishtar ins Totenreich ihrer Schwester als in einen anderen Ort. Und noch bei den alten Griechen gelangt Odysseus auf seiner Irrfahrt nach Ende des Trojanischen Krieges auch zum Wohn-Ort der Toten. (Homer) Traditionale Menschen sehen Zustände neben Zuständen, aber nicht Prozesse, und schon gar nicht solche, die – ohne göttliche Kraft funktionierend gedacht – als sich selbst verändernde Prozesse das jeweilige Leben meist unmerklich verändern, obwohl diese generell neuerungsfeindlichen Menschen bleiben wollen, wie ihre Ahnen lebten.

Im modernen Prozeßdenken gehen wir anders vor, weil die Naturwissenschaften uns eine andere Grundlage des Wissens schufen, auf dem auch Geisteswissenschaft heute aufbauen muß, will sie nicht ins tendenziell Religiöse zurückfallen. Sich auf dieses Wissen zu stützen heißt nicht: es bruchlos zu übernehmen. Die Geisteswissenschaften haben mit dem prozeßhaften empirischen Konstruktivismus eine eigene Erkenntniswelt aus den Prozessen der Natur und jenen von Gesellschaften herausgestellt, eigene Methoden, in denen das Soziale eine Wirkkraft darstellt, die nicht mit Naturprozessen in Deckung steht. Gibt es den Zufall als Wirkung für gravierende Veränderungen sozialer Prozesse, ergibt sich eine andere Weltvorstellung als ohne diesen Gedanken bei traditionellen Menschen. Anders als beim Gerstenkorn – um ein sehr simples Beispiel zu bemühen –, aus dem gewiß eine neue Ähre entstehen wird, wenn nichts dazwischen kommt, kann sich die Entwicklungsrichtung im sozialen Prozeß verändern; dann kann *nicht* – analog zum Gerstenkorn – im Ursprung das Ziel schon enthalten sein, wie es

eine der grundlegenden Vorstellungen traditionellen Denkens implizit annimmt. Sondern es gibt nun im neuen Verständnis irgendeinen *Anfang* (derzeit: Urknall), von dem aus die zukünftige Entwicklung nicht ohne weiteres prognostizierbar ist. Die Randbedingungen und die Funktionen des Prozesses müssen zuvor an den entscheidenden Stellen analysiert und berücksichtigt werden, um ihn in seinem Ablauf zu verstehen (was bei komplexen Modellen der modernen Biologie ähnlich ist, wenn etwa die Genentwicklung über Millionen Jahre zurückverfolgt wird).

Die Prozeßanalyse ist in diesem Text die Grundlage der historischen Forschung, der wir uns ausdrücklich versichern müssen. Die Archäologie beispielsweise, die eine wichtige Basis für die Analyse des Jung-Paläolithikums liefern muß, kümmert sich bei ihren Aussagen zum steinzeitlichen Menschen oft nur wenig um das Wissen der Gesellschaftswissenschaften. Bis heute wird die Entwicklung der Kognition immer wieder nur oberflächlich angenommen oder behauptet, als sei das menschliche Denken mit der Gattung Homo bereits grundlegend (irgendwie) in die Welt gekommen. Und das, obwohl die Frage nach der Kognition des Homo erectus oder des Homo neanderthalensis weitgehend auch eine Frage der Biologie, der Naturwissenschaft ist, auf die die Archäologie sich bei ihren Untersuchungen der Funde intensiv bezieht. Erst seit die Gen-Forschung sich mit der These des *Out of Afrika*, der Entstehung des Homo sapiens in Afrika, aufgedrängt hat, entsteht eine intensivere Zusammenarbeit, und das auch mit der Neurowissenschaft, ohne aber die Ontogenese ausdrücklich zu thematisieren; ich habe das nun im *Vorwort* ausführlich erläutert. Dabei begann die Entwicklungspsychologie bereits ab vor fast hundert Jahren die soziale Komponente der Ontogenese zu entschlüsseln. Statt dessen wurde für *Früh-Menschen*, wie erectus und neanderthalensis, noch vor kurzer Zeit eine dem heutigen Denken bereits ähnliche Kognition oft einfach begründungslos unterstellt und als in der Geschichte nur gering durch mehr, aber nicht: anderes Wissen modifiziert verstanden. Das ändert sich nun mit den neueren AutorInnen, soweit sie nicht weiter nativistisch argumentieren.

Um eine historische Entwicklung *prozeßlogisch* zu analysieren, sie zu erklären oder zu verstehen, kann im modernen Denken also nicht aus dem Ziel unmittelbar zurück auf einen Ursprung geschlossen werden. Im traditionellen Denken bestimmen typischerweise animistische Geistwesen oder schon Götter aus einem Ursprung heraus *teleologisch* das Ziel (analog: Gerstenkorn). Diese religiösen Wesen helfen uns für die Analyse der Geschichte nicht weiter. Doch wie kommen wir dann zum Erkennen des Anfangs der Geschichte? Um einen historischen Prozeß zu analysieren, wie er von A nach Z verlaufen ist, beginnen wir nicht an dessen *Anfang*, sondern beim *Ziel/ Ergebnis/ Ereignis* und nähern uns *zuerst* von dort *absteigend* Schritt für Schritt nennenswerten früheren Zeitpunkten bis hin zu einem Anfang.<sup>1</sup> Der wird nicht mehr als subjektiv

---

<sup>1</sup> Elias spricht davon, es sei nicht möglich, unbegrenzt in den anfanglosen Prozeß hineinzusteigen. (1936: 75, 78) Das Verfahren vom „Absteigen und Aufsteigen“ stammt im neuzeitlichen Sinn von Francis Bacon (\*1561 - 1626), auf den sich Marx/ Engels bezogen.

handelnde Kraft verstanden, sondern nur als Ereignis oder Anschub des Prozesses. Je nach Fragestellung gilt es dabei die wichtigen Zwischenpunkte festzustellen. Gelingt dies und haben wir einen möglichen Anfang gefunden, der in der Geschichte immer relativ ist, können wir von dort *aufsteigend* die gefundenen Punkte schrittweise gedanklich wieder verbinden und den Prozeß, der real stattgefunden hat, rekonstruieren/ darstellen (oder es gelingt nicht). Diese Rekonstruktion können wir beispielsweise analog in der Archäologie beobachten: dort wird ein Objekt, ein Fundort, absteigend grabend abgetragen, um an tiefere Schichten zu gelangen. Bis der unberührte Grund/ Anfang erreicht ist. Ein Problem dabei: es muß zuvor schon ungefähr gewußt werden, was gefunden werden kann. Frühere archäologische Grabungen haben beispielsweise Pollen nicht erkannt und eingeordnet, weil nicht die Vorstellung bestand, sie könnten so lange Bestand haben und wichtige Hinweise geben; in der frühen Höhlenforschung – sofern das Wort dafür genutzt werden darf – wurde der „Abraum“ des Bodens schlicht mit Schaufel und Schubkarren fort geschafft, um genügend Höhe für BesucherInnen zu bekommen. Ein ausreichendes Erkenntnisinteresse, das aber durch die Ergebnisse einer Grabung sich verändern kann, sollte möglichst vor der Grabung schon bestehen. Nach Ende der Grabung kann dann im Geiste aufsteigend aus den dokumentierten Punkten der an jenem Fundort stattgefundenen historischen Prozeß rekonstruiert werden. Oder ein geistig fixiertes Phänomen, wie etwa eine Bevölkerung, wird auf diese Weise analysiert: von einer vielfältigen, unbestimmten Summe von Menschen in ihren Verhältnissen wird absteigend entsprechend des Erkenntnisinteresses – sei es die Mode oder die Ökonomie oder was immer – nach den Grund-*Begriffen* geforscht, um von und mit ihnen dann aufsteigend begrifflich diese Bevölkerung zu *definieren*. In diesen Analysen ist faktisch auch die Vorstellung des symbolischen Denkens und Sprechens eingebunden, das in der Differenz von Erscheinung und deren Wesen (Strukturen/ Begriffe) aufscheint; dazu gleich mehr.

Das darf nicht mit der Vorstellung traditionaler Logik vergangener Tage verwechselt werden, die – ohne das reflektieren zu können oder auch nur davon zu wissen – anstelle des analysierten Anfangs einen *Ursprung* als identisch mit dem *Ergebnis* versteht, ohne den dazwischenliegenden Prozeß zu beachten; (Dux) ich komme auf die Problematik zurück. Langer, der die universale Entwicklung der elementaren logisch-mathematischen und physikalischen Kognition erforscht, formuliert zum Prozeß: „*Die zuletzt auftretenden (ausgereiftesten) Strukturen der konstruktiven logisch-mathematischen und physikalischen Vorstellungen*“ – die Piaget primär besprach – „*dienen als Kriterium und Standard, um die erforderlichen Ursprünge (also die **anfänglichen**, später transformierten Strukturen) zu bestimmen und zu messen*“. Das bedeute, „*daß die zuletzt gebildeten Strukturen die möglichen Richtungen und Formen beschränken, die im Verlauf des interaktiven Entwicklungsprozesses von Stufe zu Stufe auftreten können*“. (1994: 138; Hv. h.) Was hier für die *Ontogenese* ausgedrückt wird – das Spätere bilde die

maximale „Breite“ des Weges, in der sich das Frühere zu ihm hin entwickeln konnte –, gilt für die Geschichte nicht. In ihr sind vor dem Erreichen des (jeweiligen) Prozeßendes die tollsten Sprünge möglich, beispielsweise durch eine Naturkatastrophe oder eine Eroberung, wenn auch nicht generell wahrscheinlich. Es gilt aber biologisch, weil erst im Späteren (Mensch) die spezifischen Anlagen (des Ur-Primaten) erkennbar werden, die zum Späteren hingeführt haben. (Marx/ Engels)

Heute begreifen wir den Richtungsverlauf eines eigendynamischen, sich selbst verändernden Prozesses als ständig durch äußere wie innere Einflüsse gesteuert. Zwei oder mehrere Prozeßelemente können sich zufällig aufheben oder aufschaukeln und dem Prozeß eine neue Richtung geben. In unseren Analysen müssen diese den Prozeß vom Anfang her regelnden, von Zufällen mitbestimmten Einflüsse deshalb (absteigend) empirisch erhoben werden, um dann den Ablauf des Prozesses (aufsteigend) rekonstruieren und so verstehen zu können. Menschen des Jung-Paläolithikums bis hin zur Vormoderne und rezente Urvölker denken anders: Ursprung und Ziel erscheinen ihnen – wie noch in der vormodernen idealistischen Dialektik (Hegels) – als Einheit: im Ursprung ist das Ziel enthalten, im Ziel der Ursprung, beide sind als *Identität* verstanden, wie etwa sie selbst mit ihren Ahnen identisch sind, und alles ist göttlich bestimmt (mystisch). Im Ursprung selbst wird dabei, weil es noch nicht analytisch erkannt werden konnte, wie selbstverständlich eine handelnde Kraft gesehen, ein subjektiver Wille (Weltgeist), der die Bewegung und damit zugleich das Ziel direkt, zwingend erzeugt, *teleologisch!* Diese Vorstellung ergibt sich aus dem Sozialisationsprozeß in der Ontogenese, zeige ich noch. In diesem Denken ist der Zufall ausgeschlossen, alles ist bestimmt. Die Frage jener Menschen ist eigentlich immer nur: wer, welcher Gott oder welche Göttin, welches Geistwesen hat es verursacht? Denn generell ist ihnen die Antwort schon bekannt: nur eine göttliche Kraft, ein Weltgeist oder welche geistige Kraft immer, muß die Welt in Gang halten; wie könnte sie sonst existieren, wer sonst Himmel und Erde auseinander drücken oder auseinander gedrückt haben, um ein paar Berge oder ähnliches – wie die ägyptische Göttin Nut – dazwischen zu stellen? Beim Erklären eines Prozesses geht es dagegen nicht allein darum, Wann oder Wo er entstand, sondern auch darum, Warum und Wie er verlief. Und weil der soziale Sinn tatsächlich im Prozeß der Menschwerdung selbst entsteht, um die Erfahrungen einsortieren zu können, ist die moderne Analyse ohne die Vorstellung handelnder Geistwesen möglich.

Aus dem prozessualen Denken heraus begannen meine Überlegungen zu dieser Arbeit zum Prozeß des Jung-Paläolithikums mit den Monumenten des Göbekli Tepe und in Jericho. Um von dort aus weiter in die Vergangenheit zurück zu gehen. Doch wie weit? Was ist möglich, um deren Entstehung zu entschlüsseln? Für diese Frage ist eine weitere Grundlage dieser Studie anzusprechen: das *Menschenbild*. Nach den neueren Erkenntnissen insbesondere der Gen-Analyse stammt Homo sapiens, von dem ich generell handele, von einem vor etwa 200.000 Jahren in Afrika entstandenen Zweig des

Homo erectus ab (oft unsere Urmutter „Eva“ genannt). Bislang gilt Ostafrika als der Ort dieses Geschehens, doch wird auch Nordafrika in diesem Sinne nun diskutiert. (Balter, 2011) Generell hat sich in meiner Vorarbeit im Bereich der Archäologie der Beginn des Jung-Paläolithikums, der frühen dauerhaften Besiedlung Eurasiens durch moderne Menschen (Homo sapiens), sinnvoll als der Anfang des Prozesses erwiesen, der zum Göbekli Tepe und dann zu Jericho geführt hat. Wenn auch nicht in einer (evolutiven) Linie, aber die *Typen* der historischen Entwicklung zeigen diesen Ablauf; mal hier mal dort entstand Neues. Eine gewisse Seßhaftigkeit erkannte die Archäologie bereits in den Höhlen der Schwäbischen Alb vor vierzigtausend Jahren, später dann in Ost- und Mitteleuropa, bevor der Prozeß im Nahen Osten seine besondere und dauerhafte Ausprägung fand, ohne sich in einem einzigen (womöglich traditional dialektischen) Prozeß entfaltet zu haben. Deshalb bespreche ich – nach wenigen Hinweisen auf das frühere Afrika – als *Anfang* meiner Darstellung unten dezidiert die erste Höhlenkunst, die dieser frühen Kultur eine besondere Note verleiht. Ob „Kunst“ für jene Zeit ein guter Ausdruck ist, habe ich oben bereits im Zusammenhang mit der Symbolik hinterfragt.

Künstlerisches Handeln im allgemeinsten Sinn ist als Quelle von ähnlich großer Bedeutung wie es die angesprochenen steinernen Monumente sind und eignet sich deshalb als Gegenüberstellung zweier sehr unterschiedener Lebensweisen, die beide – wenn auch in verschiedenen Herangehensweisen der Höhlenforschung und der Archäologie – einigermaßen untersucht sind.

Um der Entwicklung des menschlichen Geistes, der Struktur des Denkens und Glaubens, folgen zu können, ist noch einmal ein Blick auf den Tier-Mensch-Übergang zu werfen. Vor etwa sechs Millionen Jahren trennten sich aus Ur-Primaten die Entwicklungslinien, die zum einen zu den heutigen Affen und zum anderen zu den Menschen führten. Die menschliche Linie wird über mehrere Stationen definiert, berühmt ist das Skelett „Lucy“ des Australopithecus afarensis, etwa dreieinhalb Millionen Jahre alt. Daraus entstand später die Reihe der Gattung Homo in mehreren biologischen Abwandlungen, die zuletzt mit Homo erectus als totem Arm endet, der von Afrika aus erstmals die Erde weitgehend besiedelt hatte, ohne Amerika und Australien zu erreichen (Out of Africa I). Dabei wurde Homo heidelbergensis/ neanderthalensis vom *europäischen* Homo erectus abgespalten, der noch ein gegenüber neanderthalensis deutlich kleineres Gehirn aufwies. Homo neanderthalensis besaß ein sapiens in der Größe entsprechendes Gehirn, sowie einen stärkeren Knochenbau und eine andere Schädelform. Homo sapiens, der wiederum in *Afrika* aus (vielleicht inzwischen etwas veränderten) erectus entstand, ist jüngerem Datums als neanderthalensis, der schon vor 400.000 Jahren in Schöningen/ Niedersachsen die berühmten Speere nach einer Pferdejagd hinterließ. Homo sapiens war also mit erectus enger verwandt als mit neanderthalensis, als er sich mit letzterem auf der Durchreise von Afrika nach Norden vielleicht ein wenig mischte (1 - 4% der Gene); früher galt sapiens

als Abkömmling von *neanderthalensis*.<sup>1</sup> *Homo sapiens* ist in der Biologie eine eigene Art/ Spezies, die also seit ihrer Entstehung eine weitgehend bleibende Konstitution aufweist. Ich betone diese Entwicklung auch gegenüber noch den neueren Vorstellungen, die weiterhin in *Homo heidelbergensis*, der wiederum als direkter Vorgänger von *neanderthalensis* gilt, den Vorläufer eines ‚*archaic sapiens*‘ sehen. (Barham, 2010: 370) Soweit zur biologischen Entwicklung, in der erst „der zweite Versuch“ nach *Homo neanderthalensis* mit *Homo sapiens* eine qualitativ neue Lebensform ergab, was die archäologischen Quellen ebenso zeigen.

**III.** Nun komme ich bei den Grundlagen meiner Studie zu einem etwas anders gelagerten Problem. Um steinzeitliches *Handeln* zu verstehen, wird relativ weitgehend auf analoge Erscheinungen zurück zu greifen sein, da die Zeit des Jung-Paläolithikums mangels hinreichender Quellen nicht selbst im Detail zu rekonstruieren ist. Analogien finden sich – wenn auch sehr begrenzt – in den Lebensweisen *recenter Urvölker*; damit meine ich solche WildbeuterInnen und einfache Gartenbauvölker, die bei ihrer Beschreibung nur wenigen europäisch geprägten Einflüssen ausgesetzt waren, obwohl selbstverständlich die Berichte über sie alle von Fremden kamen, die zuerst Eroberer und Missionare mit sehr eigenen Interessen waren, später auch von AnthropologInnen und anderen. Diese (meist christlich eingefärbten) Berichte stammen in großer Zahl aus dem 19. und einige erst dem 20. Jahrhundert. Anders als es sich in mancher Studie findet, halte ich es *nicht* für möglich, konkrete Übertragungen von Lebensweisen vorzunehmen. Zu sehr wurden diese Völker durch die europäischen Eroberungen negativ geprägt, zum Teil überhaupt erst in „die Steinzeit“ zurückgeworfen, die sich dann in den Berichten findet. Doch werden wir noch sehen, warum die *Strukturen* ihres Denkens und Glaubens aus diesen Berichten hinreichend genau herausgefiltert werden können. Ebenso gibt es die beschränkte Möglichkeit, auf schriftliche Zeugnisse aus alter Zeit zurückzugreifen: Sumer, Ägypten, Griechenland. Über die *logischen Strukturen* recenter und historischer Völker wissen wir doch einiges, was sich vorsichtig näherungsweise reflektiert in die weitere Vergangenheit übertragen läßt. (Grimal, 1977<sup>b</sup>; Lévy-Bruhl, 1910ff; Vieyra, 1977; Wilson, 1954) Denn unsere Kenntnis über die Ontogenese macht deutlich: wie die eben genannten Völker waren auch die Menschen der Steinzeit solche mit einer *traditionalen* Logik, die mit Piaget auch als *prä-operatives* Denken bezeichnet werden kann. Das ist ein Stadium des Denkens,

---

<sup>1</sup> Renfrew (2009) sieht bei *neanderthalensis* und *sapiens* vor 500.000 Jahren gemeinsame genetische Vorfahren; siehe dazu oben neu und Bräuer (2012). Es gibt aus der Höhle Fumanien (Italien) den Fund eines Schneckenhauses von gut 45.000 bp, der NeandertalerInnen zugeordnet wird, es wurde an einer Sehne getragen und mit Röteln gefärbt. Warum zu jener Zeit *Homo sapiens* noch nicht in Nord-Italien angekommen sein könnte, scheint allerdings in Frage zu stehen, wenn 40.800 bp bereits Bilder ihn in Spanien dokumentieren. (Spiegel.de, 24.7.13) Aber ich gönne der Neandertalerin den Schmuck! Auf neuere Kenntnisse zur Entwicklung des *Homo sapiens* verwies ich oben, auch darauf, die gemeinsamen Gene konnten einen anderen Ursprung haben.

das alle Menschen von ihrer Geburt an mehr oder weniger durchlaufen; es hängt offenbar mit der (nachgeburtlichen) Entwicklung des Präfrontalen Kortex zusammen. Erst die europäisch geprägten Kulturen erweiterten ihre Kognition und Logik über das traditionale Denken von sechs- bis siebenjährigen Kindern hinaus und entwickelten ab der europäischen Aufklärung jenes *prozessuale* Denken, das in gewisser Weise dem formal-operativen bei Piaget nachfolgt, wie wir noch sehen werden; dieser Prozeß dauert an.

Ich möchte prüfen, ob bei den frühen Menschen zu Beginn des Jung-Paläolithikums die Ausbildung des traditionellen/ prä-operativen Denkens sogar möglicherweise noch nicht auf dem Niveau typischer traditionaler rezenter Urvölker angekommen war, das im zweiten Kapitel (a1) geschildert wird. Wie weit war im Zuge der *Phylogenese*, dem Lernen von Generation zu Generation, die Tradition des Denkens im Bereich der Prä-Operativität vorangeschritten? Wie sind Menschen vorstellbar, die den Randbereich des ab dem siebten Lebensjahr entstehenden konkret-operativen Denkens in der vorherrschenden Lebensweise generell erreichen konnten (Kapazität), aber in der Tradition ihrer Gemeinschaft vom Tierischen her noch nicht so weit ausgebildet waren (Kompetenz). Auf diesem Weg könnte diese Form der traditionellen Kognition erstmals am Göbekli Tepe für die Gesamtgemeinschaft *vollständig* erworben worden sein, während die dortige Elite ein weitergehendes Vermögen zeigte, das noch Jahrtausende von den Bauernvölkern nicht wieder erreicht wurde. Diese Eliten, auch die in Jericho, geistliche und weltliche Vorleute, vielleicht schon Häuptlinge und/ oder Baumeister, entwickelten offensichtlich eine Kognition, die in einzelnen Bereichen bereits über den Stand typischer traditionaler rezenter Urvölker hinauswies, wie es die Monumente zeigen. Das gilt dann erst recht für die Eliten der weit jüngeren Städte Sumers und Ägyptens (dort fand sich aber offenbar kein „Aristoteles“).

Hinsichtlich der frühen Entwicklung der modernen Menschen gibt es zwei denkbare polarisierte Thesen: sie könnten *erstens* bereits in Afrika weite Schritte der geistigen Entwicklung gemacht haben und in Eurasien mit Kenntnissen eingetroffen sein, die jenen nahe kommen, die sich am Göbekli Tepe und in Jericho zeigen; das wäre die *Maxi(mum)*-These. Mein Interesse gilt aber, *zweitens*, in besonderer Weise der Gegenposition und der Frage: können die Ereignisse des Jung-Paläolithikums plausibel verstanden werden, wenn von einer nur geringen geistigen Entwicklung der Logik zu seinem *Beginn* ausgegangen wird? Ich nenne sie *Mini(mum)*-These. Nur von ihr ausgehend kann eine wahrscheinliche oder mögliche weitgehende Entwicklung während dieser Epoche erkannt werden. Bei der Mini-These wird hier allerdings nicht jenen gefolgt, die – wie es seit den Eroberungen der übrigen Welt in Europa üblich war – von rezenten Urvölkern als „Wilden“ und dergleichen sprechen. Immer wieder wiesen und weisen neue Erkenntnisse auf deren weitreichende Fähigkeiten hin, die zuvor nicht für möglich gehalten wurden. Deshalb sind solche Leistungen hervorzuheben. Es gilt aber zugleich, diese vermuteten Fähigkeiten in eine Gesamtgeschichte der Menschen auch

sprachlich differenziert einbinden zu können, die den Prozeß der Kognition vom Tier her bis zum Homo sapiens der heutigen Nach-Moderne (Beck) darzustellen in der Lage ist; es fehlt also noch eine durchgängige Skala. Das Problem wird an der Besprechung der Individualität und der Person besonders deutlich werden: frühen Menschen wird eher ein Gruppenverhalten als Individualität zugeordnet, und doch waren es auch einzelne Menschen mit Handlungskompetenz. Deshalb teste ich im folgenden vor allem für die frühe Zeit der „Höhlenkunst“ die Mini-These, jene Menschen hätten vielleicht die Fähigkeiten des – oben erwähnten – *Früheren sapiens* erreicht, aber noch nicht die des *Späteren sapiens*; (Tomasello) das hieße, die Höhlenmalerei sei von Menschen ausgeführt worden, die sich wesentlich mit Zeigen, Gesten und Gebärden und dazu einer noch unvollkommenen Sprech-Sprache verständigten. Diese Gruppen werden unten ausführlicher dargestellt, wenn die Abschnitte Kommunikation und Ontogenese besprochen werden. Letztlich komme ich dann zu der These, auch die Erwachsenen dieser Zeit hätten hinsichtlich ihres Weltbildes noch das logische Vermögen „Fünffähriger“ (im Sinne Piagets) entwickelt. Tomasello sieht bei Kindern im Alter von vier bis fünf Jahren den Übergang von intensiver Imitation zu einer stärker selbstregulierten Weise der Reflektion. (2006: 73) Damit kann dann für die Zeit bis zum Göbekli Tepe und zu Jericho eine kognitive Entwicklung markiert werden.

Diesen Überlegungen zum Stand der Kognition zu Beginn des Jung-Paläolithikums (und früher) steht in der Archäologie jene weitere Auffassung entgegen, der ich nicht folge: schon Homo erectus sei kognitiv sapiens sehr nahe gewesen, und neanderthalensis von sapiens kaum unterscheidbar. Als ein Beleg gilt das Lager des Homo erectus vor 350.000 Jahren in Bilzingsleben, das sich von Lagern des modernen Menschen kaum unterschieden habe. Doch dies läßt sich auch gegenteilig interpretieren: solche Lager/ Camps waren mit sehr geringer Kognition/ Logik einrichtbar; selbst Schimpansen zeigen ein Horden-Verhalten, das *äußerlich* sich nicht wesentlich von dem sehr früher Menschen-Gruppen unterscheidet. Überhaupt zeigt uns Tomasello Affen als kommunikativ für Tiere sehr weit entwickelt; unterschätzen wir sie also nicht. Wie sollte ohne äußerliche Ähnlichkeiten eine Entwicklung von Ur-Primaten (nicht *heutigen* Affen oder Schimpansen) zu Menschen entstanden sein? Der Nestbau ist allerdings in Afrika weniger ausgeprägt als bei Menschen der Stein- und Eiszeit im Norden, die besseren Schutz vor der Witterung benötigten. Es gibt – bei noch wenigen Quellen für Nordafrika – Hinweise, dort sei noch zur Zeit des europäischen Jung-Paläolithikums die Entwicklung der Werkzeuge weniger entwickelt geblieben; Ausnahme könnte die gestielte Steinspitze sein, die mit einem anderen Werkstück (Speer) verbunden werden konnte. (Garcea, 2010)

Zuguterletzt von den „Wilden“ zu den Frauen – wie es eine gewisse Tradition ist. Mit etwa der gleichen Motivation wie die „Wilden“ zu dieser Bezeichnung kamen, sind in der Wissenschaft und von Wissenschaftlern die Frauen – gelinde gesagt – wenig berücksichtigt worden. Nicht nur in

Archäologie und Ethnologie, mit denen wir hier vor allen zu tun haben werden. Schon und gerade in der Aufklärung wurden sie, als sie angingen, sich deutlicher geistig bemerkbar zu machen, vom aufklärerischen Mannesgeist einer selbst diagnostizierten „Vernunft“ zur „Natur“ zurückgestuft, etwas simplifiziert gesagt.<sup>1</sup> Das gilt auch für die Soziologie. Noch am Ende des 19. Jahrhunderts hat der Soziologe Tönnies davon gesprochen, es gehörten Frauen und Kinder zusammen als von gleichem Geiste. Der Kollege Weber sprach von der normalen Überlegenheit der physischen und geistigen Spannkraft des Mannes. In diesem Zusammenhang darf auch Darwins dem entsprechende Vorstellung über Frauen nicht vergessen werden. Es wird noch deutlich werden, daß diese Haltung so alt ist wie unser Wissen zurückreicht. Manche Äußerung wäre ja ganz putzig, wären solche „gelehrten Auffassungen“ lediglich „Meinung“. Doch sie berühren durchaus die *methodische Qualität* von Wissenschaft, zeigen fehlende Quellenkritik und Reflexion. Wenn es an aufgefundenen Artefakten keine Spuren gibt, wer sie herstellte und nutzte, sind Aussagen eben nicht möglich. Wird eine daran anschließende Spekulation unternommen, muß erwartet werden, daß sie die verschiedenen Möglichkeiten diskutiert. Aber die „Jägerkultur“ der Steinzeit wird bis heute oft in dieser Qualität besprochen, als machten nur Männer die Geschichte und Frauen nur das Essen. Vor allem wenige Wissenschaftlerinnen halten dagegen und zeigen, wie aus den überwiegend „harten“ Stein-Artefakten patriarchaler Wissenschaft bloß „weiche“ wissenschaftliche Argumente werden, wie Owen ironisiert. (1998) Diese Situation führt in meiner Arbeit zu einer deutlichen Hinterfragung der Rolle der Frauen in der Geschichte, ohne auf romantisierende Vorstellungen über Matriarchat<sup>2</sup> und „Muttergöttin“ zurück zu fallen, für die es ebenfalls weder empirische Fakten noch hinreichende Theorien gibt. Im

---

1 Es ist interessant, wie weitgehend bereits 1949 Beauvoir manchen Punkt rezipiert hat, den ich zu Frauen besprechen werde. Obwohl sie noch jenen folgt, für die der *biologische* Vorteil der Männer die Geschlechterdifferenz in der Urzeit bestimmt, aber doch manchen sozialen „Mechanismus“ beschreibt, wie etwa die Macht, der ich unten systematische Bedeutung zuordne, oder auch die Bedeutung des Bodens erkennt. Sie lehnt die Thesen Bachofens ab, geht aber dennoch von der „primitiven Zivilisationsstufe“ einer *Muttergottheit* aus. Und sie sieht ebenso die diesbezügliche Rolle der Religion. (1949: 95ff) Das verwundert nicht, denn für die Urzeit gibt es primär Quellen aus Berichten um die Wende zum 20. Jahrhundert, jüngere Forschungen trafen nur noch selten „unberührte“ rezente Urvölker an. Es ist also nicht so, daß dieser Stoff als wissenschaftliches Thema nicht früh vorbereitet war. Siehe auch Fedigan von bereits 1986.

2 Ein *Matriarchat* (Frauen-Vorrang) ist etwas anderes als Matrilinearität (Verwandtschaft nach der Mutterlinie) oder Matrifokalität (Frau bleibt zusätzlich bei Heirat im Mutter-Clan). Es ist noch nie empirisch belegt. Ein Gipfelpunkt des Patriarchats sind die alten Griechen, die Frauen ungefähr behandelten wie heute die Taliban es tun. Es muß die wesentlichen Funktionen des Lebens der Frauen so etwas wie kolonialisieren; hinzu kommen also Gewalt und Unterdrückung, selbst wenn die sich nur langsam strukturell durchsetzten und dann – bald als *natürlich* geltend – sich dauerhaft das Machtverhältnis der Geschlechter verschob. Aus den bisher meist bemühten archäologischen Befunden sind matriachale Perioden – anders als oft behauptet – bislang nicht ablesbar, meinen etwa Röder u. a., (1996) das gelte auch für Kretas Menoische Kultur und Çatal Hüyük, worin sie für letzteres von Schmidt Unterstützung erfahren. (2008)

Gegenteil läßt sich die stete Überlegenheit männlicher Macht begründet aufzeigen – vom ersten Tage an!

### Exkurs: Zu den Quellen

Was ist über den frühen Homo sapiens in den Gebieten nördlich von Afrika bekannt? Für archäologischen Laien ist es nicht einfach, eine schlichte Übersicht über jene Zeit beziehungsweise die entsprechenden Forschungsergebnisse dieses Fachs zu gewinnen, die mit ganz speziellen Vorstellungen über Zeiten und Kulturen operiert. Die Zeit der beginnenden Landwirtschaft wird beispielsweise in Europa tausende von Jahren später als im Ursprungsgebiet, dem Nahen Osten, ebenfalls als Neolithikum bezeichnet, solche Epochen-Namen richten sich nicht nach der Welt-Zeit, sondern dem Stand der jeweiligen Fund-Zusammenhänge, etwa der Qualität der Werkzeuge oder Körnern domestizierten Getreides, das sich von wildwachsendem unterscheiden läßt. Den Rahmen der Besiedlung nördlich Afrikas durch den modernen Menschen zu erkunden, ist schon deshalb nötig, weil die Kenntnis darüber, auf welchem Lebensniveau Homo sapiens in Europa startete, wichtig für die Beurteilung der Leute vom Göbekli Tepe ist.

Die Archäologie muß wesentlich das Material liefern, auf dem aufzubauen ist. Was hat sie zu bieten, um die Zeit des Homo sapiens seit seiner Ankunft bis zum Göbekli Tepe zu verstehen? Schon mit seinem Auftauchens in Südwest-Europa entstehen in Spanien und Frankreich in Höhlen bald Wandbilder. Die erst 1994 entdeckte Höhle Chauvet mit über dreißigtausend Jahre alten Bildern, die erst jüngst neu datiert wurden, weist einige Malereien in einer Qualität auf, wie wir sie auch Jahrtausende später in der Höhle Lascaux finden, wenn besonders herausragende Bilder in allen Höhlen wohl auch jünger sind. Ritzereien mit etwa einem Alter von 37.000 Jahren fanden sich in der Nähe eines Lagers im Dordogne-Tal am Abri Castanet; dort gab es auch Lebensspuren, die in den bedeutenden Bilderhöhlen fehlen, in denen das Klima auch nicht so doll ist. Die bisher ältesten Darstellungen in der spanischen Höhle El Castillo wurden auf mindestens 40.800 Jahre vor heute bestimmt. (Scinexx.de, 15.6.12) Sie sind aber schlicht gehalten. Diese frühen Malereien sind von erheblicher Bedeutung für die Beurteilung des Homo sapiens. Sie sind nicht etwa „nur Kunst“. Denn zumindest in den genaueren Abbildungen wird eine beachtliche Übertragung der äußeren Welt zuerst in den menschlichen Geist und dann auf eine oft unplane Wandfläche sichtbar, deren Unebenheiten zumindest später (Höhle Altamira) in die „Kompositionen“ einbezogen wurden, die sich allerdings über tausende von Jahren hinziehen konnten. Wenn die Flächen nicht sogar Anlaß der Darstellung waren, wozu in Felsvorsprüngen und ähnlichem bei Flackerlicht ein Tier (wieder-) erkannt werden mußte und dann dieses für den gewünschten Zweck zu reproduzieren war. Das scheint eine weitgehende Gedächtnisleistung des Homo sapiens zu sein, denn die Nashörner und anderen Tiere werden nicht Modell gestanden haben. Doch sind gutes Gedächtnis und Kognition zum Weltbild besser zu unterscheiden.

Auf den ersten Blick stellte sich mir die Frühgeschichte unserer Art nördlich Afrikas zuerst als ein weitgehender Stillstand von etwa dreißigtausend Jahren vor dem Göbekli Tepe dar. Stillstand nach Stillstand sozusagen; Zustand nach Zustand, nur immer wieder eigenständige Ereignisse, aussagekräftig nur für kurze Zeit, wie vielleicht ein Lager unter einem Höhlendach, dessen BewohnerInnen ebenfalls bald wieder in der Weite der Geschichte verschwinden. Bezogen auf Zeitraum und Fläche scheinen die historischen Funde nur punktuell und sehr überschaubar zu sein, zumal wir noch Europa von der Levante mit anderen Kulturen scheiden müssen. Und doch entwickelten sich die

Werkzeuge aus Stein und anderen Materialien, die der Archäologie eine wesentliche Quelle für die Bestimmung einzelner Fundorte sind, offenbar über diese weiten Distanzen durch Kommunikationen zumindest sehr ähnlich weiter. Das könnten Anzeichen für ein großes soziales Netzwerk von Europa bis Sibirien und in den Nahen Osten sein, muß es aber nicht, die Funktionalität der Geräte führt selbst in diese Richtung. Die häufige Gleichförmigkeit der Frauen-Figurinen scheint zwingender auf Kontakte zu verweisen. Das sind Fähigkeiten, die ich aus der Herstellung von angespitzten Bäumchen durch *Homo erectus/ neanderthalensis* noch nicht herauslese; selbst die viel spätere, aber deutlich komplexere Speerschleuder wurde mehrfach erfunden (Amerika, Ostasien, Australien), aber nicht von NeandertalerInnen, deren Werkstücke einfacher als bei *sapiens* in Eurasien blieben. (Shea, 2010) Es gilt also immer zu bedenken, daß es trotz angenommener sehr dünner Besiedelung der großen Region durch *Homo sapiens* wohl beständig Kontakte gegeben hat, die dann ebenfalls Einflüsse auf die Baustelle am Göbekli Tepe gehabt haben können. Sozialen Stillstand gibt es nicht wirklich! Denn alles verändert sich über die großen Zeiträume permanent, selbst wenn die Menschen das gar nicht wollen, und obwohl die Strukturen solcher Völker zum Erhalt ihrer und ihrer Ahnen Welt tendieren.

Der Göbekli Tepe scheint in gewissem Sinn nichts völlig Neues zu sein, schon die „Höhlenkunst“ ab vor vierzigtausend Jahren könnte Entsprechungen zur „Kunst“ an diesem Bau aufweisen, selbst wenn die Höhlen keineswegs als Heiligtümer „bewiesen“ sind, wie es seit Henri Breuil (\*1877 - 1961) meist gesehen wird. (André Leroi-Gourhan, \*1911 - 1986, 1975) Sich die zeitliche, räumliche und auch geistige Dimension der Archäologie für die Zeit vor dem Bau des Göbekli Tepe zu vergegenwärtigen, ist schwierig, solange das zusammenfassende Wissen über die wichtigsten Ereignisse und Gemeinschaften fehlt. Das *eine* systematische Standard-Übersichtswerk über „die“ archäologischen Funde scheint es nicht zu geben. Entweder konzentrieren sich solche Arbeiten auf einzelne Fundplätze, oder sie verlieren sich in wissenschaftlich hochwertigen Katalogen mit beispielsweise 190 Bildtafeln A4 mit je etwa einem Dutzend abgezeichneter Steinwerkzeuge des Aurignacien und den nötigen Erläuterungen für jene „technischen Fundzusammenhänge“, die also nicht für eine eigenständige „Kultur“ stünden. (Bosinski, 1989; Probst, 1991; Hahn, 1977; Müller-Karpe, 1998) So detailliert kann hier nicht gearbeitet werden. (viele Standorte im „Lexikon der Steinzeit“; Hoffmann, 1999)

Ein Ausstellungs-Katalog kann beziehungsweise muß deshalb vorerst „den“ Überblick über die Funde Europas vermitteln. (>Eiszeit, 2009) Einzelne Karten mit Fundplätzen helfen dabei. Und die deutsche Provinz hat noch einiges zu bieten, versteckt in einer Fülle von regionalen Jahrbüchern, Katalogen und dergleichen. Auch ein Lehrbuch zum Fach Archäologie, das viel längere Zeiträume bespricht, kann nur Bruchstücke vermitteln. (Eggert/ Samida, 2009) Übersichtskarten, wenn es sie denn gibt, zeigen eine gewisse Dichte von Fundstellen in Europa, umfassen aber zum Teil zehntausend Jahre, etwa eine für das Aurignacien. Oder die Hamburger Kultur mit *nur* tausend Jahren Dauer parallel zum Spät-Magdalénien. Die Karte scheint übersät mit Fundplätzen. (Shirocko, 2010: 95) Doch was war gleichzeitig? Gab es eine blühende verbundene Gemeinschaft über zumindest den größten Teil dieser Zeit? Oder nur immer wieder mal hier mal dort kleinere Stämme oder nur Fundplätze von einzelnen Gruppen mit ähnlichen Lebensformen beziehungsweise Werkzeugen und Waffen? Insgesamt zeigen die Funde angesichts der Distanzen nicht so sehr viele verbundene Ereignisse. So entsteht vor meinem geistigen Auge eher ein dreidimensionaler Flickenteppich in Zeit

und Raum als eine Entwicklung „der“ modernen Menschen.<sup>1</sup> Im Nahen Osten sieht es ab vor 20.000 Jahren dann etwas „dichter“ aus; in der vergleichsweise kleinen Region wurde auch mehr gesucht, um die Richtigkeit der Bibel zu beweisen. Für die Frauen-Figurinen zeigt Sirocco beispielsweise eine Karte Eurasiens, die vor 34.000 - 24.000 Jahren 25 „Venusstatuetten“ ausweist. (79) Insgesamt gibt es etwa 200, viele sind zerbrochen. (Röder u. a., 1996) In Höhlen der Schwäbischen Alb wurden sie gefunden, in Kostenki am Schwarzen Meer (eine davon mit Hals- und Armschmuck), auch jene aus Willendorf gehört in diese Zeit, dazu einige aus Italien. Und eine ganz dünne Dame, dafür aber mit flach eingekerbten Gesicht hergestellt, das sonst generell fehlt, stammt aus Mal'ta, Sibirien. (>Eiszeit, 2009: 96) Ob sie eine bewußte Symbolik zeigen, oder nur Feierabend-Schnitzwerk sind, ist keineswegs klar.

Ich versuche, mir die Dimensionen von Zeit und Raum an einem Beispiel vor Augen zu führen, mit der „Höhlenkunst“. Seit fast vierzigtausend Jahren – in Chauvet/ Abri Castanet/ El Castillo – bis fast zum Baubeginn des Göbekli Tepe – in Lascaux – sind Höhlenmalereien „das“ große Thema vor allem auch für die Nicht-Fachwelt. Doch die Einheit der Epoche, die spontan aufscheinen mag, ist trügerisch: in der Höhle von Lascaux wurden knapp 70 Bildwerke mit manchmal mehreren Tieren gemalt, und das ab etwa vor 17.000 Jahren bis zum Ende des Magdalénien, dem Baubeginn des Göbekli Tepe. Die reale Nutzungsdauer ist umstritten und wird auf 500 bis 1.700 Jahre geschätzt. (Lorblanchet, 1997: 299) Das ergibt bei 500 Jahren ein Bildwerk etwa alle sieben Jahre; wurden größere Gruppen im Stück gemalt, erhöhte sich diese Zahl noch. Das ist ein schwieriges Zeitproblem, das zudem kaum noch viel weiter aufklärbar ist, weil selbst Zeitmessungen für jene Epoche eine Toleranz bis  $\pm 500$  Jahren und manchmal mehr haben. Aber Empirie und Statistik führen ja nicht immer zu mehr Weisheit. So wird es nicht gewesen sein, sondern es gab wohl weniger Ereignisse mit je mehr Bildern. Warten wir also auf die rekonstruierten Bildtafeln („Kompositionen“), an denen uns die Reihenfolge der dargestellten Bilder vorgeführt wird.

Bei der Suche nach historischen Basisdaten kommen wenige Objekte immer wieder in den Blick. Um die Zeitlichkeit zu verstehen, müssen wir uns fragen: sind das die „Highlights“? Oder gibt es nicht viel mehr erkannte größere „Kulturen“? Sind solche Kulturen überhaupt ein Begriff für zusammenhängende historische „Objekte“? Beispielsweise ist die „Hamburger Kultur“ am Ende des Magdaléniens, die bis weit in die heutige Fläche der Nordsee reichte, nicht als ein einziger Stamm oder Volk zu erfassen, dazu sind Ausdehnung in Zeit und Raum zu groß. Natürlich existieren noch etliche Funde, bis hin nach Gönnersdorf und Andernach am Rhein, viertausend Jahre vor dem Göbekli Tepe, wo schon runde Gebäude gefunden wurden, die senkrechte Pfosten aufweisen. (Bosinski, 1989) Sie nehmen die Baustruktur des Göbekli Tepe vorweg, sind aber deutlich kleiner, etwa fünf Meter im Durchmesser.

---

<sup>1</sup> Es fehlt an einer Übersichtskarte mit den Einträgen der Funde in der dritten, der zeitlichen Dimension, oder? Die würde wohl ein wenig nach Kumuluswolken aussehen, mal hier eine mal dort, und das auch noch in unterschiedlichen Höhen. Oder besser: wie unterschiedlich große Ballons über der weiten Ebene; Zeitdauer und Bedeutung bestimmen ihre Größe. Für elektronische Bastler: Basis müßte eine interaktive Tabelle sein mit Koordinaten, von denen eine dünne Linie aufsteigt, mehrere Spalten mit der Siedlungsdauer und eine Benotung der Bedeutung 2 - 10, zugleich der Durchmesser eines Zylinders. Dazu Layer in Abschnitten von fünftausend Jahren in zehn Farben, die sich in den Zylindern darstellen, um die Orientierung zu verbessern, sie sollten nach Fundgruppen auch in Schwarz-Weiß zu schalten sein, um andere Fundgruppen herauszustellen. In der Tabelle sind weitere Spalten sinnvoll, die nicht darstellbar sind, aber das Wissen der Fundplätze umfassen.

Hat sich beim Homo sapiens nach seinem Auszug aus Afrika das Bewußtsein nennenswert weiter entwickelt? Und wie ließe sich das feststellen? Die wichtigsten Spuren geistigen Wandels, die über den engeren Alltag hinausweisen, scheinen die sich ändernden Stile der Höhlen- und der tragbaren Kunst zu sein, kleine geschnitzte Figuren oder verzierte Speerschleudern, dazu die Werkzeugherstellung aus Stein. Der Wandel zeigt sich als eher gering. Gab es zuerst eine sehr simple und unpersönliche/ unbenannte Mystifikation der Umwelt, dann eine komplexere Form, bevor die GöttInnen entdeckt wurden, vielleicht am Göbekli Tepe, vielleicht schon viel früher? Eine Rekonstruktion der Glaubensvorstellungen des Homo sapiens müßte wohl (eigentlich) zur Voraussetzung haben, alles auszublenden, was durch christliche und vergleichbare Dogmen in unserem Denken spontan Ausgangspunkt ist. Der geistlich-religiöse Rahmen des ersten Homo sapiens in Südwest-Europa, wenn es einen solchen Rahmen überhaupt schon gab und nicht nur unbestimmte Ängste vor „irgendwelchen Kräften der Natur“, muß keine direkte „Vorstufe“ zu späteren ausdifferenzierten Religionen gewesen sein. Doch wie verhindern wir in unserem Denken die Rückverlagerung solcher, unsere Kultur immer noch prägende, vor allem christliche Tugenden in jene Zeit? Allzuleicht ließe sich beispielsweise der Raum zwischen den großen T-Pfeiler der Anlage D am Göbekli Tepe als „Altarraum“ sehen, dahinter die Plätze der Priester, davor die „Gläubigen“; aber ist „Gläubige“ ein richtiges Wort? Wir sehen noch, daß viele Berichte über rezente Urvölker diesen eine Seele zuordnen, und warum Lévy-Bruhl dieser Vorstellung vehement widerspricht, da sie nur die der Berichtenden sei; das waren oft MissionarInnen.

Der Göbekli Tepe kann auf den ersten Blick offenbar nicht anders als ein religiös geprägter Ausdruck verstanden werden; das macht unruhig, weil monokausale Erklärungen immer problematisch sind. Auch ein Geistiges Zentrum würde aus dem Vorverständnis dieser Menschen heraus wesentlich mystisch fundiert sein, ohne „Kirche“ sein zu müssen. Was könnte sonst Anlaß zu seiner Errichtung gewesen sein? Welche andere Nutzung oder welcher andere Sinn sind vorstellbar? Ich denke jetzt nicht an Großereignisse, wie die Eiszeit, dazu komme ich später. Wenn es auch keine Burg ist, warum sollte die Anlage nicht schlicht aus „geopolitischen“ Gründen im Zuge der Sicherung von Handelswegen geplant worden sein, als dessen säkuläre Basis ein Ort unter dem heutigen Urfa/ Şanlıurfa liegen könnte, wie Schmidt mutmaßt, weil dort bei Bauarbeiten eine große Skulptur jener Zeit gefunden wurde und später auch ein kleinerer T-Pfeiler (der Größe von Schicht II). Erst in einem weiteren Schritt der Planung wurde der Bau vielleicht konkret als Kultbau und Ort der Weisheit herausgestellt; doch die T-Pfeiler wurden wohl zuerst errichtet, sehen wir noch. Das Neue und Bemerkenswerteste ist nicht das Bauwerk am Göbekli Tepe selbst, sondern die bis dahin unbekannte Darstellung menschlichen Geistes, des Denkens, das sich offenbar zu einer nun bereits deutlich definierten Form des Glaubens entwickelt hatte, die ihren steinernen GöttInnen Namen und Körper gab, wenn den T-Pfeilern auch kein Gesicht. Natürlich ist der Bau selbst auch eine technische Großtat.

Wie sollen wir also nachempfinden, worüber der frühe Homo sapiens nachgedacht und was er „glaubt“ hat? Was *wissen* wir wirklich? Aus Kenntnissen über die Ontogenese können wir von einem Leben der damaligen Menschen zwischen Geistwesen ausgehen, immer schon, wenn sie im älteren Jung-Paläolithikum auch vielleicht noch nicht benannt oder gar „definiert“ waren, ähnlich wie bei den rezenten Mbuti mit nur ihrem „Wald“ als Geist (-lichkeit). Wahrscheinlich gab es einen lang andauernden weichen Übergang von einem ganz simplen Geistglauben hin zu einem komplizierteren, gefolgt vom Schritt zu ersten GöttInnen. Nicht unbedingt in einer

Entwicklungslinie dort in Nord-Mesopotamien. Vielleicht gab es Brüche, innere Kämpfe, Eroberer, die den Bau der Anlagen am Göbekli Tepe als Tribut verlangten, vielleicht ist er Friedens-Symbol des Zusammenschlusses zu jenem Stamm, der ihn errichtete. Aber insgesamt hat wohl Homo sapiens solche Schrittfolgen getan und es nicht eines Tages über den Kopf gekriegt und Götter erfunden. Als zeitlich nächste bedeutende Ereignisse wissen wir derzeit von den wesentlich jüngeren GöttInnen Sumers und Ägyptens. Das verführt wieder dazu, eine Kontinuität anzunehmen. Vom Göbekli Tepe zur sumerischen Stadt? Oder war die sumerische Welt wesentlich älter, reichte sie bis zu ihm zurück? Auch dazu haben sich während der Bearbeitung meine Ansichten verändert.

Am Ende der Zeit des Göbekli Tepe gab es bald nach dem Beginn der Neolithisierung also vielleicht eine Anbindung an eine großräumige Entwicklung in Richtung der sumerischen Welt. Kamen deren neue Gedanken von diesem Geistigen Zentrum der Steinzeit? Das scheint möglich zu sein, daß der Göbekli Tepe in diese Richtung wirkte, durch neues Denken und differenzierte Sozialstrukturen. Mit dem Umbruch des Neolithikums zu anderen religiösen Formen und dann den entstehenden urbanen Lebensweisen wird sich allerdings die Religion mehrfach geändert haben, die dann – nach der Zeit der Wildbeuterei und dörflichen Landwirtschaft – die sozialen Strukturen der Stadt verarbeitete (nicht: abbildete). Damit wird auch von dieser Seite her eine – nun städtische – soziale Differenzierung sichtbar. In diesen Erkenntnissen zeichnet sich jedenfalls eine gewisse kulturelle Kontinuität von diesen Orten bis Sumer ab, deren Produktions-Basis die neue Landwirtschaft gewesen ist. In welcher Rolle auch immer, dem alten verhaftet oder das Neue fördernd, vielleicht längst vergessen, steht der Göbekli Tepe wesentlich verständlicher an einer bedeutenden Schnittstelle der Geschichte als zuerst gedacht. Ein Grund mehr, die neuen geistig-religiösen Strukturen Sumers mit zu untersuchen.

Ist nicht nur in jüngerer Zeit, nach dem Göbekli Tepe, eine Vermittlung von Wissen und geistigen Vorstellungen über diese endlosen Zeiten von tausenden Jahren denkbar, sondern womöglich schon von den Menschen der Grotte Chauvet zu der in Lascaux und weiter zum Göbekli Tepe? Gab es in diesem unendlichen großen Raum schon Traditionen? Wie konnte sich die gleichbleibende Kenntnis der Höhlenmalerei über die Zeit erhalten? Diese Fragen scheinen nicht beantwortbar zu sein. Um der Problematik nahe zu kommen, trennt Assmann methodisch Kommunikatives vom Kulturellen Gedächtnis, das womöglich über Jahrtausende hinweg Geschichte tradieren könne. (1988: 10) Ersteres bezieht sich primär auf Alltagskommunikation, das zweite dem gegenüber auf Alltagsferne, etwa in der Form schicksalhafter Ereignisse, die immer wieder über Generationen erzählt werden, oder Riten, Denkmäler,<sup>1</sup> allgemein: Erinnerungsfiguren. So wie tradierte Vorgaben der Ahnen nicht geändert werden dürfen, auch nicht identifikatorische graphische Muster an Kleidung oder Gegenständen, nicht (Monumental-) Bauten. Auch ein Bau wie der Göbekli Tepe steht ja für eine Identität, die die ErbauerInnen in ihm sahen; ist sie erschließbar? (Rieger-Jandl, 2010) Mit einem solchen Ansatz läßt sich aber kaum die hier behandelte frühe Lebensweise in Form einer Stammesidentität über solch lange Zeiträume vorstellen. Die Zeiträume sind zu groß, die Möglichkeiten der Übermittlung ohne Schrift zu klein.

---

<sup>1</sup> Die Uraustralier (m) kennen Orte in ihrem Land, in denen heilige Gegenstände aufbewahrt und rituell gehandhabt werden. Ihre Traumzeiten sind manchmal verbale Landkarten. Ändern sich aber Landschaften oder mußten sie die Region wechseln, mußten schon deshalb auch die Geschichten angepaßt werden; wie sollte dann über Jahrtausende eine Historie in ihnen formuliert sein? Zu Australien später mehr.

Gilt das auch für die Bilder? Die hat sich wohl nur über Alltagswissen erhalten, weil etwa das Farbmischen nicht als Rezept überkommen konnte, sondern ohne große Alternativen war, und es ganz allgemein zum Färben „in der Küche“ überliefert wurde. Da diese Höhlen offenbar immer wieder in Vergessenheit gerieten, scheint eine Tradierung als „Kunst“ oder gar durch „Kunst-Schulen“ nicht vorstellbar. Was sagt das für die Darstellungen am Göbekli Tepe? Es läßt sich den Stämmen der Steinzeit generell kein Geschichtsbewußtsein in unserem Verständnis zubilligen; woher sollte das nötige Wissen kommen? Wir sehen aber noch bei der Interpretation von Mythen Sumers, was Assmann zum Geschichtsbewußtsein formuliert: *„Es handelt sich ganz allgemein um ein Bewußtsein von der Gewordenheit der gegenwärtigen **Ordnung**, davon daß es früher einmal anders war...“*. (1988<sup>b</sup>: 103; herv. h.) Mehr aber auch nicht als ein anderer Zustand. Die Gegenwart änderte sich, bisheriges Wissen stieß an seine Grenze, neues mußte gewonnen werden. Wie dieses „anders“ dann formuliert wird, ist eine offene Frage.

Auch an den Feuern jener Leute von Chauvet oder am Geistigen Zentrum der Harran-Ebene mußte kommuniziert werden. Ob über Jahrtausende hinweg etwas vermittelt werden konnte? Eher nicht, für solche Stämme darf vermutlich keine extreme Lebensdauer erwartet werden, sollten wir bedenken. Zusammenschlüsse und Aufspaltungen waren wahrscheinlich häufig, mal wegen der Nahrungssituation, mal wegen Krieg und Frieden. Das Älteste ist jeweils die Übermittlung der Taten der Großeltern der Alten, sofern die sie halbwegs richtig erinnern; es gibt in traditionellen Urvölkern durchaus Differenzen über die richtige Auslegung, wie auch unterschiedliche Mythen des gleichen Themas es zeigen, die natürlich beim ersten Aufschreiben auch nicht „objektiv“ analysiert, sondern für die jeweilige Herrschaft benutzt wurden. Wenn das nicht für Lévy-Bruhls Neuerungsfeindschaft spricht! Und dann entsteht plötzlich ein Monumentalbau! In einer Fußnote sagt Assmann zur ägyptischen Monumentalität (*„als These“*), sie sei *„die Ausdrucksform einer kollektiven Identität, die über die naturwüchsigen Größenordnungen von Stämmen und Siedlungsgemeinschaften hinausgeht und auf der Ebene politischer Organisationsformen neue Verbände ganz anderer Größenordnungen stiftet“*. (1988<sup>b</sup>: 110)

Wenn es am und mit dem Göbekli Tepe nicht um eine direkte Antwort auf eine bestimmte Situation ging, etwa die Sicherung oder Beherrschung von Handelswegen, dann muß dort ein neues Weltbild begründet worden sein, weil das bestehende nicht mehr genügte. Eines mit stärkeren Kräften im Leben wie im Glauben als zuvor, eines mit stärkeren GöttInnen. Stark wie die Großen (Männer), die Vorleute oder schon Häuptlinge dieser Gemeinschaft? Weil – nach wenigen Erkenntnissen über die Zwischenzeiten hin zu den Städten Sumers und Ägyptens – in jenen Ländern die nächsten bedeutenden Ereignisse in Raum und Zeit unserer Geschichtsvorstellung auftauchen, scheint es so, als gäbe es eine Bewegung dorthin, zu den nächsten Stationen bedeutender Fundstätten. Dazu solche mit nun bereits für uns in Mythen *relativ* präzise faßbaren Lebenswelten und definierten oder besser, mit benannten GöttInnen. Da reden wir schon wieder von genereller Entwicklung über endlose Zeiten von um die sechstausend Jahren zwischen dem Göbekli Tepe und dem frühen Sumer und dann der ersten Stadt: Eridu, bis dann Uruk als erste Großstadt und entsprechender sozialer Differenzierung entsteht. (>Uruk, 2013: 149ff) Wanderten diese Leute nach der Aufgabe des Göbekli Tepe als Schafhirten Richtung Süden? Solche Fragen sind auch rückwärts zu stellen, kamen mit der am Ende der Eiszeit nach Norden ziehenden Fauna und Flora Leute vom Süden nach Nord-Mesopotamien?

Ebenso könnte die Kultanlage eine weitgehend isolierte besondere singuläre Kultur bezeichnen, einen kurzen Blitz lang nur in der Geschichte aufleuchtend, während „nebenan“ die bäuerliche Wirtschaftsweise die Zukunft zu bestimmen begann. Die Darstellung von Schlangen, Füchsen, Ochsen und dergleichen kann, muß aber nicht Kontinuität zu Sumer anzeigen. Doch vielleicht waren es keine VorgängerInnen der gesitteten SumererInnen, die sich diesen Bau auf dem Göbekli Tepe schufen, sondern Leute vom Typus „Wikinger“, doch die sofften ja Met und brauten nicht Bier aus Wildgetreide. Dietrich u. a. (2012) geben Hinweise auf Feste am Göbekli Tepe und diskutieren den Konsum von Bier aus Wildgetreide dort.<sup>1</sup> Sechs große, bis 160 Liter fassende Steinbottiche wurden gefunden, wenn auch in etwas jüngeren Schichten (in Anlage F, Ebene II), doch es gäbe Fragmente solcher Gefäße in allen Straten (die Kreisanlagen als Kneipen mit Kellnern statt Priestern kann ich mir nun wieder gut vorstellen). Jedenfalls sehr reflektierte Leute waren es, wie wir an der Bauplanung noch sehen. Ohne eine Entschlüsselung der Struktur der künstlerischen Zeichen am Bau in der Harran-Ebene ist eine Aufklärung über die dortigen Vorstellungen ohne weitere, anders gelagerte Funde schwer vorstellbar. Der Fund einer großen steinernen Tier-Mensch-Skulptur, wie sie dreißigtausend Jahre früher sehr klein in der Schwäbischen Alp geschnitzt wurden, macht die Interpretation nicht leichter. (JB 2010) Wenn wir uns die Funde bis zum Bau des Göbekli Tepe ansehen, blicken wir bestenfalls auf jenen erwähnten Flickenteppich, dessen Flicken derzeit nur durch dünne Fäden verbunden scheinen; diese Fäden können wir uns als Kommunikationen über weite Gebiete und über die Zeit vorstellen. Doch insgesamt besteht unser Wissen aus Einzelfällen auf Basis zum Teil problematischer Interpretationen. Das gilt es zu bedenken.

### Evolution – Prozeß

In diesem Abschnitt werden die wichtigen Stationen der sozialwissenschaftlichen Theorieentwicklung seit der Mitte des 19. Jahrhunderts skizziert, mit denen wir es bei unserem Thema vor allem zu tun haben. Das wird helfen, die Ontogenese und Phylogenese zu verstehen. Seit der industriellen Moderne des 19. Jahrhunderts wird traditionales, mystisches Denken über das Weltbild im europäischen Kulturkreis durch die Naturwissenschaften abgelöst, nachdem in der öffentlichen Debatte zuerst durch Darwin (und zeitgleich Wallace) 1858 die Theorie der Evolution für die Naturwissenschaft im Grundsatz formuliert war Daß sie stattfand, irgendwie, war bekannt, nun gab es eine plausible Theorie, *wie* sie ablief. Jetzt wurde auch – gegenüber der Bibel – die generelle Prozeßhaftigkeit der menschlichen Geschichte in allen grundsätzlichen Aspekten erkennbar; es gibt keinen Bereich mehr, der nicht prozeßhaft analysiert werden kann und die Entstehung der Dinge erklärt (was bei „Gott“ nicht möglich ist). Das gilt heute selbst für die

---

<sup>1</sup> Eine andere Entwicklung sieht – streng „naturwissenschaftlich“ – Reichholf (2008), der für die Frühzeit im wildreichen Afrika von Fleisch als Grundlage ausgeht. Er sieht Stufen der Evolution durch Wohlstand (nicht Mangel, wie es auch vertreten wird) entstehen. Die Seßhaftigkeit entwickelt sich bei ihm durch das frühe Bierbrauen aus Wildgetreide, das dann (als unintendierte Folge) den Feldbau als Lebensweise hervorbrachte. Alkoholsucht als Basis der Zivilisation, ein typisch männlicher Gedanke, sie ließe sich auch als Hemmschuh begreifen. Über Arbeitsteilung und Geschlechterbeziehung verliert er kein Wort. Schon Braidwood et. al. haben die Bier-These um 1953 vertreten, sagt Hansen. (2003: 137)

Entstehung und individuelle Entwicklung des Denkens beim Homo sapiens. Es entstand in einem langen Prozeß von einem Niveau der Ur-Primaten, das unter dem heutiger Schimpansen lag. Mit der Vorstellung der Evolution der Welt wurde aber primär erst einmal ein *naturwissenschaftliches* Weltbild entwickelt; moderne Soziologie gab es Mitte der 19. Jahrhunderts noch nicht.

Wissenschaftshistorisch gesehen waren es wohl Karl Marx (\*1818 - 1883) und Friedrich Engels (\*1820 - 1895), die mit ihrem Basis-Überbau-Modell eine *soziale* Evolutionstheorie bereits 1845 formulierten, diesen Ansatz aber nicht gezielt weiter verfolgten, stichpunktartig publiziert wurde er 1859, wie auch Darwins Buch. Sie verstanden unter *sozialer* Evolution schon eine moderne Prozeßtheorie, die ich in einer wissenschaftshistorischen Studie jenseits ihrer eigenen Begriffswahl als „Empirie plus Prozeß“ herausarbeitete. (132013) Beides gehört zusammen, um den Kern ihres wissenschaftlichen Konzeptes zu verstehen, wo sie selbst von *positiver Wissenschaft* und der von Marx gegenüber Hegel neu entwickelten Dialektik als *Prozeß* sprachen, von beidem! Das gelang ihnen auch einigermaßen, obwohl über die kognitive Ontogenese natürlich noch kein Wissen bestand, 1845, in einer ganz anderen Wissenschaftswelt, die noch durch die Philosophie (Hegels und dessen Weltgeist) markiert wurde.<sup>1</sup> Die Philosophie verstanden sie ausdrücklich als „aufgehoben“, als überholt, was später meist nicht anerkannt und sie weiter als Philosophen interpretiert und in Anspruch genommen wurden; zuerst durch Lenin, aber in anderer Weise etwa auch durch die Frankfurter Schule (Adorno, Horkheimer u. a.). Angelehnt an die Naturwissenschaft ist ihre evolutive Sozialwissenschaft dennoch nicht einer „positivistischen Objektivität“ im späteren Sinne verpflichtet, sondern soll hinter den Erscheinungen das Wesentliche der Entwicklungen herausstellen; das Wesentliche kann als Struktur oder die Summe der zur Rekonstruktion nötigen Begriffe verstanden werden, die zuvor in der Analyse zu ermitteln sind. 1845 wurde von Marx/ Engels in ihrem Basis-Überbau-Modell bereits betont, was heute (von Renfrew, 2009) in der modernen Diskussion zur Prähistorik unter dem Stichwort einer „symbolischen Materialität“ und „Nischen-Theorie“ angedacht wird. Mit ihrer (ursprünglich philosophischen) Differenz von Erscheinung und Wesen der Dinge wurde zugleich faktisch das Symbolische erkannt, wie es sich aus dem prozeßlogischen Ab- und Aufsteigen ergibt. Sprache sei Bewußtsein, heißt es etwas simpel und formelhaft bereits 1845 bei ihnen. Auch die Institutionalisierung hat, wie Berger/ Luckmann bereits 1966 (engl.) betonen, bei Marx/ Engels ihre Wurzel. (1969)

---

<sup>1</sup> In einem Brief hat Marx allerdings eine gewisse Vorstellung in Richtung der Ontogenese entwickelt: „*Da der Denkprozeß selbst aus den Verhältnissen herauswächst*“ – das erinnert an das „spread out“ bei Renfrew u. a. (2009) –, „*selbst ein Naturprozeß ist, so kann das wirklich begreifende Denken [des Homo sapiens] immer nur dasselbe sein, und nur graduell, nach der Reife der Entwicklung [Phylogenese], also auch des Organs, womit gedacht wird, sich unterscheiden. Alles andere ist Faselerei*“. (MEW 32: 553; Hennings, 132013: 555)

Mit dem Werk „Das Mutterrecht“ wurde Johann J. Bachofen (\*1815 - 1887) sehr populär und erscheint manchmal als Begründer der öffentlich diskutierten sozialen Evolution, obwohl er das Gegenteil bezweckte. (1947) Sein Werk ist implizit ein Gegenkonzept zur sozialen Evolution zugunsten der älteren Geschichtsvorstellungen, was aber nicht allen auffiel. Darin scheint die alte Dialektik durch, wenn vom Hetärismus (These) über das Mutterrecht (Antithese; mit der Gewalt amazonischer Reiterheere!) das göttliche Vaterprinzip als Synthese/ Ziel erreicht wird. Bachofen las vor allem aus Mythen Stufen menschlicher Entwicklung heraus. Ein Fokus war dabei das Geschlechterverhältnis. Deshalb ist seine Arbeit für mein Thema interessant, die zwei Jahre nach Darwins Hauptwerk entstand. Er stützte sich primär auf Hinweise des Griechen Herodot zu den Nachbarstämmen: die hätten in einer Form des (1) Hetärismus<sup>1</sup> gelebt, mit regellosem, auch öffentlichem Geschlechtsverkehr (wie Nachbarn eben bezeichnet wurden). Dann hätten sich die Frauen dem verweigert, auch mit Waffen (Amazonen). So sei die Stufe der (2) Gynaikokratie entstanden. Später wurde in der Debatte daraus die Geschichte von der Stufe des Matriarchats mit der Großen Muttergöttin. Bis endlich – stellt er heraus – die Männer die Oberhand gewannen und die allein seeligmachende (3) patriarchale Stufe der Menschheit einläuteten; wohl gemerkt: er diskutiert diese Entwicklung am (bereits landwirtschaftlich geprägten) Altertum! An frühere Zeiten war so weitgehend damals nicht zu denken.<sup>1</sup> Gerade mit dem Fokus auf (heilige) Mutterschaft scheint ein Bezug auf das Matriarchat unsinnig. Müßte es doch darum gehen, nach Lebensformen mit vollständig gleichberechtigten, wenn nicht „herrschenden“ Frauen zu suchen; aber wo? Hüten wir uns jedoch davor, nun beides – Mutterverehrung und Matriarchat – in einem Topf zu belassen. Nur von letzterem können wir ziemlich sicher sein, solche Lebensform habe es nicht gegeben; es gibt einfach keine genügend begründeten Hinweise. Matri- oder patrilineare Verwandtschaftstypen, nach der Linie der Frauen oder Männer, mußten sich erst herausbilden, verstanden und mit praktischem Sinn für die Organisation der Gruppen gefüllt werden.

Lewis H. Morgan (\*1818 - 1881) griff unter anderen die Grundgedanken Bachofens zu den historischen Stufen in seinem Buch „Urgesellschaft“ auf, in dem er die weltweiten und historischen Formen des Zusammenlebens

---

<sup>1</sup> Tatsächlich gibt es beim wirklich reaktionären Bachofen deutliche Gegenwartsbezüge. Implizit geht es ihm neben der Zurücksetzung der (weiblichen) Natur mit seinem Werk um die Niederringung der demokratischen Entwicklung seiner Zeit, sowohl die „positivistische“ Wissenschaftsauffassung des Historikers Mommsen, (Wesel, 1980) als auch die faktischen Folgen der Bürgerlichen Revolution 1848; Demokratie ist ihm demokratische *Herrschaft* durch *Tyrannen*, gestützt auf die ununterschiedenen Massen, der er den starken römischen Staat als Leitbild gegenüberstellt. Interessant (im Sinne Theweleits) ist auch die „wilde *Sumpfvegetation*“ als Prototyp des ehelosen Muttertums! Er geht übrigens in seiner Vorrede zum „Mutterrecht“ vor wie die Ursprungsmythen, sehen wir später: erst wird die Frauenrolle erhoben, um dem folgend zu begründen, wie die Lage real ist und worum es wirklich geht: um „*die Erhebung des irdischen [weiblichen] Daseins zu der Reinheit des göttlichen Vaterprinzips*“, wie es im Schlußsatz der Vorrede heißt. (1947: 89)

untersuchte, vor allem die Gentilgesellschaft (wesentlich am Beispiel der Irokesen); dazu kommen wir noch. (1877) Dieses Buch benutzte 1884 Engels, um die Entwicklung von Familie, Eigentum und Staat pauschal (eher journalistisch) nun wieder – unausgesprochen – als soziale Evolution zu skizzieren. Er betonte dann die positive Bedeutung der Frauen in jenen Gemeinschaften nochmal stärker, um sie damit für die Arbeiterbewegung zu empfehlen – deren Männer das auch dringend nötig hatten und haben –, bis hin zur „Weiberherrschaft“ als Schlagwort (das von Bachofen stammt). Seiner Publikation stupid folgend verkam diese Linie später zum sowjetideologischen Dogma, zur weitergehenden Entwicklungslogik in universalen Stufen. Bachofens Vorstellungen sind in der Wissenschaft überwunden. Auch Morgan gilt heute als historisch. (1877)<sup>1</sup> Ebenso sind Marx/ Engels mit ihren sozialen Analysen heute überholt, zumal ihr prozeßlogischer Ansatz von ihnen selbst nicht forciert wurde. Wichtige Soziologen – habe ich gezeigt (<sup>13</sup>2013) – betonten dennoch ihre Bedeutung, wie Tönnies, Weber, Sombart, später Berger/ Luckman, Habermas. Heute haben wir es mit einem neuen Paradigmenwechsel in den Natur- *und* Sozialwissenschaften zu tun. Von der Evolution führt die Spur zum sozialen Prozeß. Wir sehen das unten bei Piaget, Dux, Tomasello, für die Biologie etwa bei Bauer.

Heute wird die Theorie der Evolution insgesamt kritisiert, nicht nur wegen der darin enthaltenen starren Stufenfolge. (Röder u. a., 1996; Dux, 2008) Mehr noch ist es die Prozeßhaftigkeit der Welt, die nun immer stärker anerkannt wird. Das gilt sogar in der Biologie, hörten wir schon. (Bauer) Wo die Theorie der Evolution neu definiert werden soll, was natürlich möglich wäre, scheint ein gänzlich neuer Ansatz, der Bezug auf den Prozeß, sinnvoller. Eine bloße Übersetzung von: Evolution gleich Prozeß, wie es ohne Reflexion der Begriffe oft in Texten zu finden ist, scheint wissenschaftshistorisch etwas dürrig. Auch die alte Form der Dialektik mit ihrer sich ändernden und doch statischen „Identität“ des Objekts, die heute oft nicht mehr in diesem Sinne benutzt wird und damit ihren historisch Nutzen, das Denken gefördert zu haben, verliert, ist für die Sozialwissenschaft überholt. Es bleibt dann bloß eine einfache Wechselwirkung übrig. Merkwürdig unberührt von prozeßhafter Logik blieb bis in unsere Tage die oft immer noch philosophisch behandelte Kognition, als bekämen Menschen sie in den Genen (Module) mitgeliefert, oder sie entstünde mit der Sprache irgendwie von allein (Nativismus).

Daß es beispielsweise viel später nach der Zeit des Bauens am Göbekli Tepe unter den rezenten Urvölkern wieder sehr schlichte WildbeuterInnen gab, bedeutet – jenseits der Vorstellung der Stufenentwicklung – also nicht, es

---

<sup>1</sup> Morgans Arbeit diente einer religiösen Gruppierung am Rande der Wissenschaft als Anlaß, noch einmal gegen die „Evolution“ insgesamt zu polemisieren, die aber nur vorübergehend eine gewisse Bedeutung erlangte. (Hildebrandt, 1979) Eine generelle Evolution wurde dann vor allem in der Sowjetideologie zum Dogma. Sie wurde als dialektische Philosophie der postkapitalistischen Funktionärsherrschaft – mit entsprechenden Auswirkungen auf die politisch gelenkte Wissenschaft – degeneriert.

wären vor zwölftausend Jahren alle Menschen noch schlichter organisiert gewesen, bevor sie sich stufenweise weiter entwickelten. Die schlichteren Lebensweisen sind nicht unbedingt die älteren; das gilt insbesondere nach der Zerstörung vieler Kulturen in der Kolonialisierung. Sozialer Wandel, wie der von der Wildbeuterei zum Landbau, entwickelte sich aus konkreten Bedingungen am bestimmten Ort, aber nicht überall in gleicher Weise nach einem festen Schema (oder gar heiligem Plan). Andernorts kam es ja nicht oder wesentlich später in anderen Zusammenhängen dazu; das Klima wird überall eine Rolle gespielt haben. Was sich in Philosophien oder als Schilderungen der globalen Evolution gewaltig und schlüssig anhören mag, sagt für den empirischen Einzelfall im Sozialen nicht viel aus; die Details sprengen meist den großen Entwurf. Deshalb ist der *Prozeß* methodisch die bessere Wahl. Auch, was in der Biologie (prinzipiell) möglich scheint, einen einzigen Stammbaum aller Lebewesen zu finden, ist im Sozialen nicht analog denkbar, weil die Prozesse dort anders funktionieren, immer stärker durch menschliches, individuelles Handeln geprägt werden. Bei den enormen Zeiträumen mit nur wenigen erkennbaren Innovationen, wie etwa dem Übergang von nur geschlagenen zu geschliffenen Steinwerkzeugen, kann es so aussehen als gäbe es auch im Sozialen eine Art „Mutation“; das führt aber in die falsche Richtung, weil damit die Frage nach dem „Warum“ nicht gestellt wird, wenn es irgendwie passiert; auch daß etwas zufällig passiert, entzieht sich nicht grundsätzlich dieser Frage. Bestimmte Änderungen drängen sich funktional auf, wie der Übergang zum effektiveren Landbau auf viel geringerer Landfläche und seinen im Vorfeld nicht erkennbaren Nebenfolgen, so wie beispielsweise die Keime der Tiere Probleme bereitet haben, oder Karies, der durch intensivere Getreidenahrung gefördert wird, oder die Zerstörung der Zähne durch den im Mehl verbleibenden Steinstaub der Mahlsteine.

Auch die verwandtschaftliche Organisation kann nicht als feste Folge im Sinn evolutiver Stufen interpretiert werden, wie bei Morgan. Der fand zwar auf Hawaii jene Familienformen mit Bezeichnungen der Verwandtschaft, als hätten in noch früherer Zeit alle Töchter einer Mutter alle Söhne einer anderen Mutter derselben Generation „geheiratet“. Beispielsweise beobachtete noch Turnbull bei den rezenten Mbuti, dort würde ein Kind alle Erwachsenen der Altersgruppe seiner Eltern als Vater und Mutter ansprechen, die ältere Generation als Großvater und Großmutter, sowie alle Gleichaltrigen als Bruder und Schwester. (2009) Doch verstand Morgan vielleicht solche Bezeichnungen (!) nicht hinreichend, frühe Klassifikationen dienten wohl nur der Fixierung *potentieller* HeiratspartnerInnen, die dennoch individuell zu wählen oder den Eltern zu bestimmen waren. Morgan skizziert seine Vorstellung an den Irokesen und auch an den „allerprimitivsten“ Stämmen in Australien. Sie hätten vor der Herausbildung der Gentes (singular: Gens), das sind die kleinsten – sich auf eine gemeinsame Urmutter gründenden – Einheiten einer Gentilgemeinschaft, eine geschlechtliche Klassifizierung entwickelt. (1877; Wesel, 1980) Schon Lévy-Bruhl hält die Frage, ob es jemals aus dieser

generellen Möglichkeit heraus eine reale Gruppenehe gegeben habe, bei der alle Söhne der einen Mutter alle Töchter der anderen geheiratet haben, für nicht beantwortbar.<sup>1</sup> (1927) Daß Männer oft, wenn nicht generell, mehrere Frauen haben konnten, Polygynie, ist etwas anderes. Beim Tod einer Ehefrau rückte allerdings in manchen Gemeinschaften üblicherweise deren Schwester nach, aber erst dann (als Ersatz aus der Sippe in patrilinearen Gemeinschaften, in denen die Frauen zum Clan der Männer ziehen). Es gibt Ausnahmen. In der tibetischen Kultur (Tibet, Bhutan, Nepal) heiratet noch heute *eine* Frau tatsächlich oft mehrere Brüder, was in einzelnen Fällen auf die von Morgan beschriebenen älteren Lebensweisen verweisen kann. (>Bild-7) Ein aktueller Bericht über solche Familien betont das Zitat eines der Brüder, es gäbe keine Eifersucht, was bei fremden Männern ganz anders wäre. (Zeit.de, 7.4.13) Klar! Brüder sind der traditionellen Logik identisch! Dazu im nächsten Kapitel.

Gegenüber dem modernen Prozeßdenken sieht die traditionale Logik anstelle des sozialen Wandels nur den aktuellen Zustand, die aktuelle Praxis und die Oberfläche, nicht die dahinterliegenden Strukturen. Und alles wird als Einzelnes und als Konkretes behandelt, als ewig, auch das Mystische oder der Traum. In der gemeinschaftlich geprägten Kollektiv-Vorstellung, der Tradition, wird die Welt als von mystischen Geistwesen bestimmt verstanden. Unser Wissen über alte Lebensweisen, von Sumer über Ägypten und Griechenland bis hin zu rezenten Urvölkern, zeigt deren Abhängigkeit von der Form ihres traditionellen Denkens und bestimmt damit die Verhältnisse zwischen den Menschen (und den Geistwesen). Die Naturwissenschaft wird zur Basis des Weltverständnisses wie – darauf aufbauend – die Sozialwissenschaften zu der der sozialen menschlichen Existenz. Nur durch die synchrone Entwicklung kindlichen Denkens mit den Erfahrungen in der realen Welt, mit ihrem Wirkgefüge, ihrer Kausalität, können wir in ihr leben. (Kälble, 1997) Kategorien kommen nicht aus der Natur, die Sinn oder Geist nicht enthält, und ihn deshalb nicht auf die Menschen übertragen kann. Auch ein Gott oder Weltgeist bietet nicht diesen Service, sondern sie müssen aus der reflektierten Erfahrung im handelnden Umgang mit der Realität im Geiste konstruiert

<sup>1</sup> An dieser Frage scheiterte auch Engels bei der Bewertung Morgans, mit dem er von einer realen Gruppenehe ausgegangen war, die bestanden haben müsse; woher sollten sonst diese Bezeichnungen der Verwandtschaft gekommen sein, fragt er? Jetzt wissen wir es. // Malinowski sah auf den Trobriand-Inseln – was sich weitgehend auf rezente Urvölker übertragen läßt, wenn auch in verschiedenen Formen, auch hinsichtlich matrilinear- und patrilinear –, daß viele Beschreibungen dieser Art falsch verstanden sind. Es geht also nicht darum, daß alle Brüder alle Schwestern heiraten, sie alle Sex haben. Sondern es sind beispielsweise die Schwester des nominellen Vaters (die biologische Zeugung ist unbekannt) und deren Töchter im klassifikatorischen Sinn identisch, nehme ich den Begriff Lévy-Bruhls auf. Auf den Trobriand-Inseln ist die Schwester des Vaters für dessen Sohn, mit dem er im matrilinearen Stamm formell nicht (!) verwandt ist, die ideale sexuelle Partnerin (!), deren Rolle aber (so gut wie) immer von deren (identischer) Tochter übernommen wird; es geht um das Vererben im Clan. Diese Tochter ist die Kreuzkusine (Kind des gegengeschlechtlichen Geschwister von Vater oder Mutter); Kinder von Schwestern der Mutter oder Bruder des Vaters sind Parallel-Kusinen. Die Schwester der Mutter ist identisch mit der Mutter und deshalb wird sie oft ebenso genannt. Im Ergebnis sind ein Viertel der Frauen im Clan tabu, die anderen erlaubt. (1979<sup>b</sup>) Lesen Sie das lieber selbst!

werden. Obwohl die Kategorien selbst geistige, menschliche Konstrukte sind, sollen sie dennoch die Realität der Welt in ihrer Grundlage quasi „objektiv“ dem Denken zur Verfügung stellen und zum Konsens einer Gemeinschaft und möglichst aller Gesellschaften werden, um die Welt übereinstimmend analysieren zu können. Dazu ist eine empirisch begründete prozeßlogische Analyse zwingend. Frühe Menschen standen ja – ohne es zu durchschauen – vor einer komplizierten erkenntnistheoretischen Situation: sie sahen noch keine Sozialordnung, sondern eine „Naturordnung“, denen sie als Menschen zugehörten. Diese Naturordnung wird aber als die Ordnung subjektiv handelnder (mystischer) Kräfte verstanden, wie die Sozialität auch. Allerdings war es ein teleologisch fixiertes („göttliches“) Handeln, wodurch für traditional denkende Menschen wieder eher eine festgefügte Naturordnung daraus wird.

Auf der Grundlage der Ontogenese aufbauend kann die Geschichte des Homo sapiens nun gänzlich als mehrschichtiger Prozeß verstanden werden, sowohl (1) der generelle Übergang von den Früh-Menschen als auch (2) dessen jeweilige historische Handlungs-Kompetenz und ebenso (3) die individuelle Kognition und Logik. Nun ist aufzeigbar, wie die vorgefundene *soziale* Welt aus der vormenschlichen Natur entstehen konnte. Das ist der angesprochene Systemwechsel, bei dem *Sinn* aus einer sinnfreien Welt entstand, den die Menschen ihren Lebensweisen geben. Voraussetzung zum Verstehen dieses Prozesses ist die (Re-) Konstruktion der Welt, *ohne* dazu mystisch-religiöse Kräfte zur Hilfe zu nehmen. Letztlich beginnend beim Urknall. Kleiner haben wir es nicht! Die Verhältnisse zwischen den Menschen sind es, die eine Gemeinschaft oder Gesellschaft bilden. Schwer bestimmbar wird der – nicht zuletzt von Zufällen abhängige – soziale Prozeß, weil Handeln, auch rationales Handeln, stets ungewollte Nebenfolgen erzeugt, die die Entwicklungen mit bestimmen und eine Vorhersage beeinflussen, wenn nicht theoretisch unmöglich machen. Gerade deshalb ist der sich selbst verändernde Prozeß und dessen *Rekonstruktion* von seinem Anfang her Grundlage jeder Analyse.

### Exkurs: Biologismus

Eine ganz andere Vorstellung der Welt sehen wir im Biologismus; darunter verstehe ich den Versuch, zumindest die wesentlichen geistigen Kenntnisse und das meiste Handeln nicht nach sozialen, sondern nur nach biologischen Maßstäben zu beurteilen. Der von mir betonte geistig-soziale Systemwechsel zwischen Tier und Mensch, der beim Homo sapiens als vollendet gesehen werden muß, wird nicht erkannt oder direkt bestritten. Menschen werden als vollständig von der biologischen Evolution bestimmt behauptet: die Gene regieren die Menschen, ein freier Wille hebt sie nicht vom Tier ab. Zu unterscheiden von einer solchen ausdrücklich fixierten Position ist nachlässiges Formulieren. Das passiert in der Archäologie des Paläolithikums besonders leicht, weil dort der Übergang von Primaten zu Früh-Menschen (Homo erectus/ neanderthalensis) und weiter zum Homo sapiens der Gegenstand der Untersuchungen ist. Das gilt noch mehr, wenn speziell Artefakte, vor allem Werkzeuge und Kleinkunst, ausgegraben und analysiert werden. Dann kann, weil es nicht im engeren Sinn um die Entwicklung des

Menschen, sondern um dessen Hinterlassenschaft geht, allzuleicht ein linearer Übergang zum Homo sapiens formuliert werden.

Zu bedenken ist auch die Tradition aus der Vorstellung der Evolution her. Im 19. Jahrhundert ging es erstmal darum, überhaupt gegen das christliche Dogma eine Entwicklung der Menschen aus dem Tierreich plausibel zu machen. Wurde dann evolutiv gedacht, konnte es zuerst eigentlich nur die Vorstellung linearer Weiterentwicklungen geben: vom Affen zum Menschen. Über die Entwicklung des Geistes war noch nichts bekannt, er wurde als vorhanden gesetzt und galt – ohne nennenswerte Reflexion – als von den Genen ausgebildet. Schon Darwin (1859) und mit ihm die bürgerliche Gesellschaft, soweit sie ihm folgte, dachten erstmal generell biologistisch. Nur Wallace, auf den ich bereits hinwies, versuchte schon damals eine andere Position einzuführen. Das galt eingeschränkt auch für Marx und Engels, die sich allerdings mit ihrem Ansatz von schon 1845, die Menschen machten sich durch ihr Handeln selbst, einigermaßen gegen diese Position immunisierten. Erst mit Piaget war die wissenschaftliche Grundlage für ein neues Verständnis gegeben, in dem der genannte Systemwechsel ableitbar ist und der soziale und kognitive moderne Mensch verstanden werden kann. Erst seit einigen Jahren ist die Vorstellung anerkannt, Homo sapiens stamme nicht von neanderthalensis ab, sondern entstand eigenständig in Afrika aus dem Homo erectus. (Shea, 2010; Bräuer, 2012) Die Soziobiologie (Begründer: E. O. Wilson) entstand erst 1975 mit dem Wachsen des biologischen Wissens und vor allem dem über die Gene. Sie sieht so ziemlich alles beim Menschen durch Gene gesteuert. In der Geschichte der Biologie sei der Punkt erreicht, selbst Religion naturwissenschaftlich zu erklären. Steckt Gott in den Genen? Eher nicht. Ausgesprochen biologistische Ansätze finden wir auch in der Archäologie.

Einen Versuch, die Planungstiefe als Maßstab kognitiver Evolution zu nutzen, unternimmt Haidle. Ich nehme einen Aspekt der Arbeit heraus, was denn Kognition dabei heißt. Sie fragt gleich zu Beginn: Was macht den Menschen aus? (1999; siehe dazu auch die folgenden Beiträge jenes Buches) Um als Schlußsatz zusammen zu fassen: „*Die Menschen existieren nicht getrennt von ihrer tierischen Geschichte*“. In der Tat! Elf „Level“ (Stufen) werden tabellarisch erfaßt, beginnend beim Nicht-Artefakt-Level (L1 = Gebrauch von Zähnen, Hufen, Klauen) über einen Sekundärartefakt-Level (L5 = Abschlaggeräte, Schimpansen nachfolgend) bis zum Administrationsartefakt-Level (L10 = Maße, Geld, formale Gesetze). Dabei werden allerdings in der biologischen Entwicklung hin zum Homo sapiens nur lineare Übergänge gesehen, beispielsweise beginnend bei Schnecken und dann Ottern, die beide schon Steine „benutzen“ könnten, oder der Treffsicherheit des Schmutzgeiers beim Bombardieren eines Straußeneis. So entsteht eine biologistische/ nativistische Vorstellung des modernen Menschen, und die Ankündigung, die Tiefe von *Planung* zu besprechen, wird nicht wirklich verfolgt; sollte doch eine gewisse Reflexion zur Planung gehören. Level 2 (Schnecken) und Level 3 (Ottern) unterscheiden sich „*durch eine kognitive bzw. erlernte Objekt-Planung ... so werden nicht nur auftretende Bedürfnisse instinktiv erfüllt, sondern es können bei ihrer Lösung gewinnträchtige Probleme gesucht werden*“. Wenn dann noch die Level im Text (!) so unterteilt sind, daß von Homo erectus direkt zum Vermögen der Herstellung von Pfeil und Bogen übergegangen wird, wobei Homo sapiens als Neuerscheinung und als deren Erfinder gar nicht eigens Erwähnung findet, wird eine Haltung deutlich, die heute vorhandenes wissenschaftliches Wissen über die neue Qualität menschlichen Geistes schlicht mißachtet. Wissen zudem, das von Piaget dicht an naturwissenschaftliche Paradigmata angelegt wurde. Diese Haltung wird insofern „verständlich“ als offenbar erectus als Beginn des Menschseins betont werden

soll, wenn dem zwischen vor 400.000 und 600.000 Jahren nicht nur die Schöninger Speere (L8), sondern in Japan bereits (L9) Animismus in Form von Baum- und Feldgeistern und bewußte Totenbehandlung zugeordnet wird. Auch damit soll deutlich werden, es ließe „*sich objektiv kein Ansatzpunkt für die Heraushebung des ungefähr mit dem Homo sapiens sapiens zusammenfallenden Planungshorizontes 10 [Level 10] oder einer anderen Stufe finden*“. Was zu beweisen war!

Naturwissenschaft wird in dieser Weise (mehr oder weniger bewußt) auf das Soziale übertragen, oder jedenfalls davon nicht unterschieden. Vielleicht soll aber ausdrücklich die Darwinsche Evolutionstheorie zum Erklärungsansatz auch des Lebens insgesamt gemacht werden? Alles ist Biologie? Auch die Sozialität? Darwins zweiter „großer“ Band, der über die Entstehung des Menschen, ist dürftig genug; aber das war 1871. Einige der mit Genforschung und Hirnscannen befaßten Leute verfahren ebenso. Als würden solche und weitergehende Fertigkeiten auch beim Menschen als Instinkte oder dergleichen in den Genen stecken und nicht in einem herausragenden Prozeß der Entwicklung der Kognition erworben sein. Damit ich nicht falsch verstanden werde: die Schöninger Speere von Neandertalern und der Dorn, mit dem ein Vogel Maden aus der Rinde holt, trennt schon Welten, aber offenkundig folgt noch die Vollendung jenes von mir betonten Systemwechsels. Ihn zu übergehen scheint begründungswürdig.

Haidle betont demgegenüber ausdrücklich dessen Nichtexistenz: „*Die Formulierung eines ‚prinzipiellen Unterschied(s) von Mensch und Tier ... ,wonach Kultur allein der Mensch hat, während Natur beide haben‘ (Henke - Rothe 1999, 75), wird schon seit einiger Zeit als nicht haltbar beiseite geschoben, zeigte sich doch, daß Kultur in einer natürlich determinierten Kulturfähigkeit begründet liegt*“. Schon seit einiger Zeit nicht haltbar! 1999! Kultur folgt gleichen Gesetzen wie Natur! Natürlich determiniert! Es wird schon die *Definition* von Henke/ Rothe als Klärung der Begriffe Kultur und Natur nicht erkannt oder akzeptiert, jedenfalls polemisch gegen sie gewandt. Selektive Wahrnehmung darf das wohl genannt werden, wenn selbst moderne Naturwissenschaft bei der Bestimmung der Menschen wortlos übergangen wird. Und Piaget und Tomasello sind mit ihren Methoden und Forschungen von Naturwissenschaft so weit nicht entfernt. Wenn ihre Ansätze und die Theorien der Sozialwissenschaften in der Archäologie übergangen werden, geschieht das wohl meist im Sinne des „gesunden Menschenverstandes“, der die Menschlichkeit der Urzeit bestimmte.

### Präfrontaler Kortex

Werfen wir nun einen Blick auf die Biologie des Gehirns, um nicht zuletzt auch nativistische (und biologistische) Annahmen zu hinterfragen, aber vor allem zu verstehen, was dessen Funktionieren für den Übergang Tier-Mensch und die Ontogenese aussagt. Der Schlüssel zu diesen Problemen ist der hinter der Stirn sitzende *Präfrontale Kortex* als Teil der Frontallappen. Er ist die evolutiv jüngste Schicht des tierischen/ menschlichen Gehirns, ist aber vor der Trennung der Zweige Affen - Menschen deutlich angelegt gewesen, denn auch bei Affen (und schon früheren Entwicklungsstufen) ist er zu finden. (Passingham/ Wise, 2012) Bei *Homo sapiens* wurde er weitergehend zum zentralen Element der *Kompetenz*. Ich stelle diesen Abschnitt schon an dieser Stelle ein, obwohl manches dazu erst in den weiteren Abschnitten genauer erläutert wird. Dann kann das hier Gesagte beim Lesen besser kritisch bewertet werden. Es geht beim Präfrontalen Kortex vor allem um eine komplexe

Steuerungsfunktion menschlicher Kognition, denn er ist mit allen anderen wichtigen Hirnregionen vernetzt. Tatsächlich repräsentiert der Präfrontale Kortex „das Menschliche“ bei der Gattung Homo oder dem Homo sapiens. Jedenfalls bei Letzterem wird er noch *nachgeburtlich* angelegt und entwickelt sich bis etwa zum Ende der Adoleszenz! Er ist also biologisch in der Weise angelegt, daß er in der Ontogenese lange noch den Erfordernissen „angepaßt“ werden kann, insofern scheint er auch phylogenetisch von erheblicher Bedeutung. Denken wir ebenso an die Umorganisation des Gehirns in der Pubertät, die offenbar eng mit diesem Prozeß verbunden sein muß. Deshalb kann Erziehung einen Einfluß auf den Präfrontalen Kortex haben, wie wir oben von Bauer hörten. (2011) Er spielt auch bei Doppelaufgaben eine Rolle, womit eine wichtige Erweiterung des Intellekts bei Homo sapiens gegenüber früheren geistigen Möglichkeiten angesprochen sein kann. (Stelzel, 2008) Affentranger (2006), auf den ich mich nun beziehe, nennt drei besonders intensive Wachstumsphasen: von 0-2 Jahren, 7-9 und dann 16-19 Jahren. Die zweite wichtige Phase beginnt also am Ende des prä-operationalen Stadiums der Ontogenese, das bis etwa zum sechsten siebten Lebensjahr reicht, beziehungsweise dem Beginn des konkret-operativen Stadiums (Piaget), das rezente Urvölker typischerweise nicht erreichen. Offenbar ergeben sich aus diesen Zusammenhängen die ontogenetischen Stadien. Der Präfrontale Kortex wird darüberhinaus im Alter als erstes zurückgebildet. Daran sei schon hier beispielhaft ein erster Zusammenhang mit dieser Studie aufgezeigt, oder jedenfalls eine wahrscheinliche Funktionalität beschrieben: wir hörten schon von der Neuerungsfeindschaft bei rezenten Urvölkern. Die könnte also durch die im Alter beginnende Rückbildung der Frontallappen mit verursacht sein, wenn die Alten (Männer), die typischerweise das Sagen in solchen Gruppen haben, altersbedingt besonders starrsinnig am Überkommenden festhalten, überdies mit Hilfe des Religiösen.

Der Präfrontale Kortex ist also so etwas wie ein Dirigent des Gehirns, dessen Zugriffe ich hier einfach mal in einer Liste wiedergebe, als – *erstens* – die („positiven“) *Funktionen*: Exekutive, Aufmerksamkeit, kognitive Kontrolle, Arbeitsgedächtnis, Problemlösen, Planung, Handlungsplanung, Sequenzieren, Antizipation, Monitoring, Evaluation, Set, Inhibition, Faszilitation, Antrieb, novelty detection, decision making, Belohnung, Bestrafung, Humor, Abstraktionsvermögen, Theory of Mind, Introspektion, Perspektivenwechsel, Encoding, Retrieval, Kreativität, Selbstreflektion, Bedürfnisaufschub, Impulskontrolle, Umstellfähigkeit; und – *zweitens* – als die („negativen“) *Dysfunktionen*: Enthemmung, Perseveration, Ablenkbarkeit, Soziopathie, Depression, Reizbarkeit, Affektlabilität, Apathie, Euphorie, Aspontanität, Hyperaktivität, Hypoaktivität, Rigidität, Planungsstörungen und vieles mehr. (genauer: Affentranger, 2006: 27ff) Was also nicht? stellt sich die Frage. Hirn-Schädigungen (woran heute vieles „gemessen“ wird) können dann offenbar zeigen, was eine ungenügende Ausbildung des Präfrontalen Kortex bewirken kann. Das gilt für evolutiv noch fehlende Bereiche – vielleicht bei Homo

erectus – und ebenso für ontogenetisch und phylogenetisch noch nicht ausgebildete Fähigkeiten, die für meine Studie besonders interessant sind. Wäre diese Hirnregion bei Früh-Menschen noch wenig, und auch bei frühen modernen Menschen (etwa durch noch unbekannte, defizitäre Erziehung) nicht voll ausgebildet, würde manches Sonderliche bei rezenten Urvölkern, wie schon angedeutet wurde und noch weiter angesprochen werden wird, besser verständlich, auch ihre Emotion und die Neigung zur Gewalt (Blutrache...).

Menschliches Verhalten – schreibt Affentranger – sei weniger reaktiv als aktiv und werde von Absichten, Zielen, Plänen und Wünschen geleitet. Durch die Frontallappen öffne sich auch die Zukunft. Dazu bedürfe es mehr als der (konstruktivistischen) inneren Repräsentation der Außenwelt, sondern diese könne nun gedanklich manipuliert werden (siehe oben die Definition von humanem Lernen). Der Präformale Kortex stünde für eine Metakognition. Ziele zu formulieren setze ein Selbstbewußtsein voraus, weshalb es phylogenetisch mit der Evolution der Frontallappen einhergehe. (2006; mit Goldberg) Hier entsteht die Frage nach einer präziseren Zeitannahme und einer Definition des Selbstbewußtseins, das sich vermutlich über lange Jahre entwickelt hat; ein Selbstbewußtsein im heutigen Verständnis für sapiens kann schwerlich gemeint sein. Jedenfalls sei nun erkennbar, wie ein „rigides Stimulus-Reaktionsschema“, also Instinktverhalten, durch Sozialverhalten überschreibbar war. Bei manchen Schädigungen der Frontallappen käme ein phylogenetisch älteres Verhalten zum Vorschein. (28) Hier wäre weiter zu prüfen, ob durch die Hirnverletzungen wirklich wieder von tierischen Instinkte zu reden ist, die frei werden, oder nur ein anderes Verhalten sich einstellt, worauf soeben mit den Dysfunktionen hingewiesen wurde, oder oben mit der mißlungenen Erziehung. (Bauer)

Ich erwähne einige weitere Punkte, die wahrscheinlich (!) für meine Studie wichtige Hinweise geben, auch wenn Affentrangers Skizze in ganz anderem Zusammenhang entstand und diese Zusammenhänge später einmal weiter zu überprüfen sind. Schäden am Präfrontalen Kortex können beispielsweise dazu führen, Schmerzen und Angst weit weniger zu empfinden. Das eben „erwarte“ ich von frühen WildbeuterInnen. Frontalhirn-PatientInnen haben auch große Probleme, von Konkretem zu abstrahieren, Richtig oder Falsch zuzuordnen oder Ironie zu verstehen, die sie wörtlich nehmen. (30) Sie sehen nur das Hier und Jetzt, haben also einen anderen Zeitbegriff, einen ohne Zukunft, und verstehen „alles“ als konkret – eben wie die rezenten einfachen Urvölker, wie wir noch sehen werden, die auch Geister oder Träume als real begreifen. Das ist ein bedeutendes Kennzeichen traditionellen Denkens. Keine Ironie zu verstehen, mag aber auch Auswirkungen auf die „Ehre“ haben, die wohl weltweit bei einer empfundenen Kränkung mit Totschlag rehabilitiert wurde (sehr ausgeprägt noch bei den alten Germanen; aber denken wir auch an „Duelle“ noch weit jüngerer Zeit). Andere Phänomene dieser Art sind mangelhafte Planung und Vorausschau, (43) wie wir es bei einfachen WildbeuterInnen in hohem Maße feststellen, und die beim Typus der Älteren WildbeuterInnen erst mit der

systematischen Vorratshaltung und dem größeren Siedlungsbau sich verbessern.

Gibt es also – zusammenfassend – ein „Reifen“ des Präfrontalen Kortex bis zum Ende der Adoleszenz, das mit den kognitiven Stadien Piagets in Verbindung zu bringen ist, oder mit der Erziehung, von der Bauer spricht? In früher Zeit, für die zu Beginn des Jung-Paläolithikums noch der kognitive Typus der Älteren WildbeuterInnen unterstellt wird („Fünfjährige“), wäre entsprechend die Ausbildung „des Menschlichen“, das sozusagen potentiell durch diesen Teil des Gehirns *möglich* wird, noch nicht auf dem Stande gewesen, den die Frontallappen zum Ende des Untersuchungszeitraumes erlaubten, als allgemein das prä-operative kognitive Stadium und für die Eliten wahrscheinlich Anfänge des konkret-operativen Stadiums erreicht wurden. Bis in unsere Zeit verändert sich ihre Ausbildung entsprechend der phylogenetischen Entwicklung. Dafür will ich insbesondere auf die Fähigkeit des Planens verweisen, die in den Quellen ab vor zwanzigtausend Jahren erkennbar ist, mit Vorratsgruben, festeren Gebäuden, die zu festen Siedlungen wurden. Und später natürlich mit den Monumenten vom Göbekli Tepe und Jericho. Wenn wir heute auch einen anderen, weitergehenden Begriff von „Planung“ haben. Wenn dieses (Teil-) Organ aber selbst ontogenetisch noch durch Erziehung sogar in seiner Größe ausgeprägt werden kann, ließe sich im Wechselspiel von Onto- und Phylogenese nur schwer noch davon sprechen – wie ich es bisher tat –, das Gehirn des Homo sapiens sei „immer schon“ gleich gebaut gewesen. Messungen bei noch sehr schlichten Völkern könnten dann unterschiedliche relative Größen zeigen (gibt es solche?). Und selbst eine „normale“ Größe der Frontallappen hinter der fliehenden Stirn der Früh-Menschen würden nicht beweisen, daß sie entsprechend wie Homo sapiens schon denken konnten. Der Präfrontale Kortex wäre selbst von der historisch ausgebildeten *Kompetenz* bestimmt, wozu generell die biologische Kapazität zuvor ausgebildet sein mußte. Biologie und das Soziale kommen sich hier sozusagen sehr nah, wenn wachsende Kompetenz auch phylogenetisch von erectus zu sapiens eine Ausdehnung des nötigen Hirn-Raumes (steile Stirn, Erziehung) und dessen sich verdichtende neuronale Netzwerk nach sich zog. Ich komme später darauf zurück, wenn es um Altruismus gehen wird.

## A. Ältere WildbeuterInnen

In diesem Kapitel soll ein *Typus* jener Menschen skizziert werden, die ab vor etwa vierzigtausend Jahren vor allem in Westeuropa lebten und die ältere „Höhlenkunst“ hinterließen, die in zwei Bereiche getrennt ist: ganz im Westen in den Pyrenäen finden sich am El Castillo die ältesten *Höhlenmalereien*, und in der Schwäbischen Alb wurde in Höhlen *tragbare Kunst* gefunden, so werden kleine Skulpturen, oft unter zehn Zentimetern, genannt. Nach einigen grundlegenden Hinweisen wird vor allem die Malerei darauf überprüft, ob sie

von Menschen ausführbar gewesen ist, die dem traditionellen oder präoperativen Stadium der Kognition rezenter Urvölker zuzurechnen sind, vielleicht dieses noch nicht vollständig erreicht haben (Mini-These/ *Früherer sapiens*). Dazu werden die wissenschaftlichen Grundlagen erläutert, was unter dieser Form des Denkens und der Logik zu verstehen ist. Das wird gleich in mehreren Abschnitten dargestellt. Zuvor sind einige kürzere Hinweise zu geben (1. - 7.). Wenn ich eben von Typus sprach, ist darunter allerdings keine geschlossene Darstellung und ein „So war es“ zu erwarten, zu sehr ist diese Thematik zuvor noch weiter zu erarbeiten. Es kann nur darum gehen, mit den vorgestellten Thesen und Materialien sich in weitem Sinn jene Menschen in Tendenzen vorzustellen.

1. Ich beginne mit der erweiterten Erläuterung des Begriffs der *Institutionalisierung*, weil darauf gleich aufzubauen sein wird. Wenn vom Prozeß der Institutionalisierung anstelle dem der Zivilisation die Rede ist, soll auch deutlich werden: es geht nicht darum, mit einem solchen Begriff „unsere“ Zivilität mit angeblich unzivilisierten Anderen zu vergleichen. So geschah es im 16. Jahrhundert, als der Begriff entstand und wesentlich auch auf andere Völker angewandt wurde, auf die „Wilden“, die zu zivilisieren seien, wie schon Elias kritisiert. Berger/ Luckmann (1969) haben – übrigens mit deutlicher Anbindung an Marx/ Engels – gezeigt, wie in der Soziologie mit der Institutionenbildung über „Sinn“ ein Modell zum Verständnis des Wissens einer Gesellschaft im sozialen Wandel darstellbar ist; ich beziehe mich nur auf einen Ausschnitt ihrer Argumentation zur gesellschaftlichen *Konstruktion der Wirklichkeit*; das ist eine treffende Formulierung. Institutionalisierung ist dabei die Typisierung immer wiederkehrender Handlungen in einer Gemeinschaft/ Gesellschaft, durch die zum Beispiel der Ritus als Institution entsteht, oder ein Heiligtum. Alltag werde durch Wissen und Sinngebung, die das Ganze, die objektive (Um-) Welt, unterteilen, überschaubarer. „*Alles menschliche Tun*“ – schreiben sie – „*ist dem Gesetz der Gewöhnung unterworfen. Jede Handlung, die man häufig wiederholt, verfestigt sich zu einem Modell, welches unter Einsparung von Kraft reproduziert werden kann und dabei vom Handelnden als Modell aufgefaßt wird*“ (1969: 56) Diese Habitualisierung, etwas zur Gewohnheit machen – wie bestimmte Handlungen, oder Tänze bei besonderen Anlässen –, gehe jeder Institutionalisierung voraus. Die finde statt, „*sobald habitualisierte Handlungen reziprok typisiert werden. Jede Typisierung, die auf diese Weise vorgenommen wird, ist eine Institution*“. Die Typisierung gelte für Akte und Akteure (etwa als anerkannte HeilerInnen).<sup>1</sup> Das Handeln der Akteure werde zur *sozialen Rolle* (in der bereits Arbeitsteilung aufscheint). Eine Institution könne auch als Wissensvorrat verstanden werden, der einen *Sinn* repräsentiere – sie hat also einen Sinn für jeweils längere Zeit. Handlungen würden (im späten europäischen Denken) „*nicht als isolierte Ereignisse erscheinen, sondern als Teile eines mit subjektiv gemeintem Sinn erfüllten*

<sup>1</sup> Ich spreche von HeilerInnen, um den Begriffen Schamanismus und Zauberei eine Alternative zuzugesellen. (Müller, 1997)

*Universums*“. Dessen Sinngehalte seien über die einzelne Person hinaus durch die Gemeinschaft geprägt. Es entstehe das *Paradoxon*, daß „*der Mensch fähig ist, eine Welt zu produzieren, die er dann anders denn als ein menschliches Produkt erlebt*“. Und die gesellschaftlichen Verhältnisse werden durch Institutionen strukturiert. Nur über den Umweg des individuellen Handelns als gesellschaftlich geprägtes Handeln, also „*über gesellschaftlich gemeinsamen, um nicht zu sagen ‚gemeinten‘ Sinn, gelangen wir zur Notwendigkeit der institutionalen Integration*“ der Gesellschaft. (69) So beantworten sie die soziologische Frage: auf welche Weise entsteht gesellschaftliche Ordnung? Die Institutionalisierung paßt sich dem Gegebenen an, hat selbst also einen konservativen Aspekt, der zur Durchsetzung von Neuerungen jeweils durchbrochen werden muß. So wie individuelles Leben durch Gewohnheit in die bestehenden Strukturen, auch die des Denkens, eingegliedert wird, vermittelt durch „*Erziehung*“. *Gewohnheit* verhindert in frühen Gemeinschaften individuelle Lebensplanung! Kindliche Neugier wird entsprechend kanalisiert – es gibt keine Alternativen in jenen (nicht-europäisierten) Welten, gilt es aus unserer Sicht zu bedenken; und tauchen sie dennoch auf, etwa mit zuwandernden Gruppen, dann werden sie wahrscheinlich als verächtlich angesehen, wie Nachbarn generell schon: sie sind anders! Schlägt ein Mitglied der Gemeinschaft eine Neuerung vor, setzt es sich womöglich dem Verdacht der Zauberei aus.

Die entstehenden Institutionen als wachsende Struktur integrieren die Menschen in die Gemeinschaft, die sich in diesem Prozeß typischerweise von einfachen Formen zu komplexeren wandelt, etwa über Machtprozesse – oft bis zum Niedergang einer bestimmten Kultur und der Entstehung einer weitergehenden Form anderswo. Institutionen werden für die Nachlebenden zu bloßen Tatbeständen, sei es ein Kult, ein patriarchales Sozialmodell oder ein Häuptlingsystem; für spätere vormoderne Generationen sind sie dann „*Natur/ Umwelt*“, in die sie hineingeboren werden und von deren Gewordensein sie nichts ahnen. In diesem Verständnis könne eine Gruppe von WildbeuterInnen „*eine Fundgrube für Alpträume*“ sein, ironisieren Berger/ Luckmann: alle wissen alles über alle und alles, da dort so gut wie alles institutionalisiert, sinnhaft geregelt sei. Etwa der öffentliche Umgang mit der Menstruation, die heute ja als ein relativ privates Befinden gedeutet wird. Ich werde noch diskutieren, ob nicht und wie weit eine Institutionalisierung der Lebensbereiche für WildbeuterInnen als primäres soziales *Movens* dieser historischen Gemeinschaften gesehen werden muß, da die oft als Motor sozialer Entwicklungen angenommene „*Produktion*“ (Marx/ Engels) sich in den frühen Jahrtausenden höchstens sehr schwach veränderte; dafür stehen als Funde Speer, Speerschleuder und Nähnaedel, Siedlungen und dann Pfeil und Bogen. Wie viel mehr Wirkung konnte die Fügung eines gemeinsamen starken Stammes aus zuvor zersplitterten kleinen Gruppen von SammlerInnen und Jägern bringen? Institutionalisierung gibt der Gemeinschaft stets auch ihre Form, und die ist als „*Umwelt*“ wiederum Basis der Entwicklung von

*Kompetenz* in der Phylogenese, die nur zum aktuellen Leben ertüchtigen muß, weitergehend nicht. Der institutionale Prozeß entwickelt also die Struktur menschlichen Zusammenlebens, die „Verhältnisse“.

2. Nachdem eine ganze Zeit lang ein Schema der biologischen Entwicklung hin zum Menschen als ziemlich gesichert verstanden worden war – lange galt *Homo sapiens* als Nachfahre von *Homo neanderthalensis* –, sind diese Vorstellungen nun wieder neu in der Diskussion. Es gibt sogar einen Fundort, der Hinweise darauf geben könnte, die bislang angenommenen Differenzen zwischen dem europäischen *Homo erectus* und dessen Nebenlinien, wie *Homo heidelbergensis* als Vorläufer von *neanderthalensis*, oder bis hin zu *Homo pekinensis*, müßten korrigiert werden. Die These, aus diesen verschiedenen Zweigen der Menschen in Eurasien habe sich *Homo sapiens* gemischt, wird nicht mehr vertreten. In Georgien werfen nun aber „Hominine Fossilien von Dmanissi“ (wikipedia.org) neue Fragen auf. Ergraben wurden mehrere Skelette von Früh-Menschen aus einer gemeinsamen Zeit, die sehr verschiedene Skelett- und Schädelformen aufweisen. In der Konsequenz dieser Entdeckung könnte das bisherige Schema der Trennung der Formen der Früh-Menschen womöglich geändert werden müssen, weil der Gedanke aufkommt, die Gattung *Homo* sei in älterer Zeit diesbezüglich mit größerer Variabilität ausgebildet gewesen, als bisher angenommen wurde, und es die Aufteilung des *erectus* in mehrere Seitenlinien vielleicht gar nicht gab; warten wir ab. Davon können wir hier absehen.

Ähnlich ist die Vorstellung der räumlichen Ausbreitung wieder im Gespräch: hinsichtlich der nicht so alten Theorie des *Out of Afrika* könnte nicht Ostafrika der Ursprung des *sapiens* vor 200.000 Jahren gewesen sein, sondern Nordafrika. (Balter, 2011; Garcea, 2010) Die erste Ansicht wurde lange durch Funde in Äthiopien gestützt, die *sapiens* vor knapp 200.000 Jahren dort zeigen. Nun kommt die Nordküste dieses Kontinents stärker in den Blick der Forschung und zwar von Marokkos Atlantikküste bis – in die südliche Levante/ Palästina, also (ein bißchen) über Afrika hinaus. Ökologisch unterschieden sich diese Küsten seinerzeit jedoch nicht. Bereits vor gut 100.000 Jahren fand dort über einen langen Zeitraum eine erste zaghafte Besiedlung des heute Eurasien zugeordneten Landes statt. Die wird nicht unter die Theorie des *Out of Afrika* gefaßt, sie konnte sich auch nicht verstetigen. Die Wüste Sahara war in früheren Zeiten immer wieder zumindest entlang großer Flußsysteme zu durchqueren, weil das Klima sich mehrfach änderte. Auf diesem Wege ließ sich die Distanz Marokko zu Äthiopien ab und an überwinden, in beide Richtungen. (Coulthard, 2013) Lange bevor Eurasien dauerhaft von *Homo sapiens* besiedelt wurde, gab es in Nordafrika die Aterian-Kultur von etwa 130.000 - vierzigtausend bp, die zum Teil Steinartefakte der Art produzierte, wie sie in Eurasien von NeandertalerInnen hergestellt wurden, weshalb diese früher auch in Marokko gesehen wurden, wo heute aber von Funden des *Homo sapiens* ausgegangen wird. In dieser Kultur moderner Menschen wurden ebenfalls spätere Artefakt-Formen wie in Eurasien hergestellt. (Garcea, 2010<sup>b</sup>) In der

Süd-Levante blieben aus jener frühen Zeit nur einige Gräber in verschiedenen Höhlen zurück; dazu gleich mehr.

Die Besiedelung der Welt durch die Gattung Homo geschah nach der These des *Out of Afrika* dreimal, vielleicht auch in kleineren Schüben, wenn die eben erwähnte erste Besiedelung in der Süd-Levante nicht als gleichberechtigt mitgezählt wird: *Out of Afrika I* ist in dieser Vorstellung der Auszug des Homo erectus nach Eurasien. Der Weg über die Levante begann bald nach seiner Entstehung vor knapp zwei Millionen Jahren. Als *Out of Afrika II* wird dann meist der Beginn der weltweiten Besiedlung ab vor siebzigtausend Jahren bezeichnet; dabei erreichte Homo sapiens auch Australien schon vor etwa fünfzigtausend Jahren und Amerika vor etwa 15.000 Jahren. Garcea schlägt vor, von Auszug 2a und 2b zu sprechen; 2a ist dabei der erfolglose Versuch der Ansiedlung in der Levante vor etwa 120.000 Jahren, den ich eben ansprach, 2b die Siedelung nach Osten. *Out of Afrika III* – und vielleicht folgten später noch weitere Gruppen aus der Ursprungsgruppe von Urmutter „Eva“ – führte sapiens ab vor sechszigtausend bis fünfzigtausend Jahren wahrscheinlich die afrikanisch-levantinische Küste entlang, oder vielleicht über das Rote Meer oder aber den Nil hinab. Garcea hält die Nil-Route für unwahrscheinlich, weil jene Menschen trockenere Zonen, wie die Küste, gewohnt gewesen seien; auch für einen Weg über Gibraltar gäbe es keine Hinweise. (2010<sup>b</sup>) Dann ging es wohl entlang des Schwarzen Meeres und die Donau hinauf zur Schwäbischen Alb und bis nach Nordspanien in die Pyrenäen, zum El Castillo.

3. Der El Castillo als Ort der ältesten bekannten Höhlenmalerei – sei hier eingefügt – bietet sich geradezu an, Höhlen als Heiligtümer zu verstehen. (Foto: Lorblanchet, 1997) Dieser Berg ist hohl, *ist* die Wohnung des „Mystischen“, und Lorblanchet denkt denn auch an den griechischen Olymp als Parallele. So wie alle Berge später verehrt werden: Kilimandscharo, Fujiyama, bei Moses der Berg Sinai, und auch der Göbekli Tepe (=bauchiger Berg/ Hügel). Und ein Berg ist – selbstverständlich – männlich! (Müller, 1989) Das ist spontan ein naheliegender Gedanke, scheint es. Wie sollte sich mystisches Denken besser als in dieser Weise die Welt vorstellen, als daß Berge den Himmel stützen? Noch die alten Wikinger verstehen Bodenerhebungen in dieser Weise. (Pörtner, 1971) Doch wir sprechen von der Zeit vor vierzigtausend Jahren. Ob damals schon so gedacht werden konnte, stelle ich ja in Zweifel. Auf diese Idee mußte erst mal jemand kommen! Es reicht bei einer solchen Vorstellung doch nicht aus, Höhle mit Heiligtum gleichzusetzen. Sondern es bedurfte dazu einer Geschichte, wie wir sie aus späterer Zeit kennen, aus Sumer und noch Griechenland, etwa so: das chthonische Element frühen religiösen Empfindens, die Lebenswelt der Erdgeister im Erdraum, die Leben und Tod bestimmen, die die Tiere schicken und die Menschen ernähren, bildet zugleich die Stütze des Himmels! Nicht auf, *im* Berg lebten sie in einer solchen Interpretation. Wieder stehen wir vor der Frage, was konnten diese modernen Menschen bereits denken? Als sie diesen Berg das erstmal sahen und dann in einer der Höhlen ihr Lager aufschlugen, da mag sie ein diffuses Gefühl (Richtung Ehrfurcht)

erfaßt haben. Diese Vorstellung, Himmel und Erde müßten aktiv getrennt gehalten werden, ist zumindest später eine der wohl frühesten und universalsten religiösen Deutungen, ohne schon von institutioneller Religion zu sprechen. Doch dieses Gefühl ergab sich – wie wir gleich sehen werden – aus der Ontogenese selbst. Überall! Der El Castillo ist kaum der Olymp der Steinzeit.

4. Auch an den erwähnten Grabfunden der südlichen Levante von bereits vor 120.000 Jahren ist ganz gut über die *Kompetenz* des frühen Homo sapiens zu spekulieren. Ronen (2012) bespricht zusammenfassend jene Gräber, zu denen auch solche von NeandertalerInnen gehören, die aber wahrscheinlich nicht Zeitschichten entstammen, aus denen die Reste des sapiens kommen, sie waren also nicht direkte Nachbarn. (Shea, 2010) Manche Grablegung von NeandertalerInnen ist umstritten. Orschiedt (1999) sieht bei ihnen Begräbnisse, andere halten dagegen und denken an bloßes Ablegen der Körper. (>Burenhult, 2004) Einige der genannten Gräber des Homo sapiens in der südlichen Levante enthalten Beigaben, sagt Ronen. Insgesamt seien tierische Schädel und Unterkiefer, Geweihstücke, Muscheln, Pigmente, Flintstein-Artefakte und Medizinpflanzen gefunden worden. Dazu ein graviertes Kalkstein. Er interpretiert daraus, diese Menschen hätten eine fortgeschrittene Sprache gesprochen und Zeichen (wie auf dem Stein) zur Verständigung genutzt (Ronen meint nicht Gebärden im Sinne Tomasellos). Daß es die Fähigkeit zur Verständigung gab, ist nicht zu bezweifeln. Es sind jedoch solche einfachen „Zeichen“ als bloße Ritzungen aus Langeweile vorstellbar. Beigaben zu Grablegungen machten nur Sinn – sagt Ronen –, wenn Zukunfts- und Vergangenheitsvorstellungen bestanden hätten, die wiederum nur durch Sprache und dies im Sinne einer Religion vermittelbar gewesen wäre. DEM stimme ich ja zu, doch fehlt es dafür an Belegen. Wenn also die Toten nicht nur aus praktischen Gründen entsorgt wurden. Hinzu komme die enge Verbindung der Gräber mit Feuerstellen und Asche, es gäbe sogar Spuren verbrannter Knochen eines Skeletts. Feuer sei bis heute wichtiges Symbol im Zusammenhang mit dem Tod in Form etwa einer „ewigen Flamme“. Feuer sei das einzige „Lebende“, das Menschen töten und zugleich „wiederauferstehen“ lassen könne.<sup>1</sup> Zu den dort begrabenen NeandertalerInnen meint Ronen, auch die hätten bereits symbolisch gedacht. Das ist unstrittig, auch eine gewisse Sprachfähigkeit wird ihnen zugetraut, wie wir sehen werden, und symbolisches Denken entsteht – wie gesagt – bei Kleinkindern spätestens im zweiten Lebensjahr ungefähr zusammen mit der Sprache. Ob jene Menschen diese Symbolfähigkeit aber reflektieren und in symbolisch gedachten Zeichen gestaltend ausdrücken konnten, muß hintergefragt werden. Vorstellbar ist ebenso eine sehr nachlässige Form des Umgangs mit Leichen, zumal in warmer Umgebung. Auch wenn der „Besitz“ der Toten mit abgelegt wurde, was später bei sapiens lange selbstverständlich war, weil unbewußt identisch mit den Toten und deren Kraft als Ahnen. Eine gewisse „Trauer“ (oder Hilflosigkeit)

<sup>1</sup> Ich danke Avraham Ronen für den Hinweis auf diese Gräber. Zur frühen Herkunft dieser Vorstellung bei nordamerikanischen Indianern schon 1897 Müller. (bei Eggert, 2006)

zeigt sich schon bei Schimpansen, wenn sie mit dem toten Körper eines Jungtieres nicht mehr recht was anzufangen wissen und ihn bald irgendwo liegen lassen. (>Burenhult, 2004) Wie hinsichtlich der bereits erwähnten Siedlung des Homo erectus bei Bilzingsleben, wird hier ein Menschenbild gezeichnet, das deutlich noch über meine Annahme einer weitreichenden frühen Kognition hinausweist. Was dabei behauptet wird, mag ja alles sein, doch solange es nur behauptet und nicht fachlich diskutiert wird, bleiben diese Ansichten im besten Sinne: fragwürdig. Zu untersuchen ist zuvor, wie weit die Kognition entwickelt worden sein konnte, ob beispielsweise diese Menschen bereits in der Lage gewesen sind, Institutionen zu denken. Alles, was in den genannten, übertrieben scheinenden Thesen über die Früh-Menschen (Homo erectus, neanderthalensis...) aufgeführt wird, kann – wenn es auf einen vernünftigen Kern reduziert wird – auch mit sehr *geringer* Kompetenz und höchstens ersten nur vage gefühlten Institutionen entstanden sein. Ich komme bei der Besprechung der Höhlenmalerei darauf zurück. Wo bleibt in solcher Betrachtung der historische Wandel? Vor allem der des Denkens?

5. Sehen wir uns die grundlegende Entwicklung von Kapazität und Kompetenz in der menschlichen Entwicklung einmal an, bevor die Ontogenese besprochen wird. Wir wissen heute, moderne Menschen teilen mit Schimpansen 98,7% der Genausstattung. Da es gravierende kognitive Differenzen zwischen beiden gibt, kann diese Information offensichtlich nicht von großer Bedeutung für die Kompetenz sein. Die Differenzen betreffen vor allem das Gehirn, die fünf Sinne und das Immunsystem, sagt der Neurowissenschaftler Bauer. (2008) Es ergibt sich daraus, der Unterschied der Genausstattung der Früh-Menschen zu uns ist auf dieser Ebene kaum noch benennbar, nur bestimmte Schlüsselgene oder deren sich ergänzende Funktionen scheinen eine Unterscheidung zu erlauben. Es geht mithin um die *Struktur* der Gene und um die Funktionsweise des Informationsaustauschs zwischen ihnen. In der großen Entwicklungslinie zum Homo finden sich sehr verschiedene Schädelformen, die ganz gut in eine Entwicklungs-Reihe zu passen scheinen und auf eine ganz bestimmte Ausweitung der Biologie des Gehirns hinweisen. Es könnte beispielsweise die Blutversorgung beim Gehirn der NeandertalerInnen noch eine andere als dann bei sapiens gewesen sein. (Facchini, 2006) Homo erectus besaß noch ein deutlich kleineres Gehirn als sapiens. Noch einmal sei betont: die NeandertalerInnen sind eine Seitenlinie des erectus, die sich nur *nördlich von Afrika* entwickelte. Sie besaßen ein gegenüber sapiens geringfügig größeres Gehirn, wenn nicht – was eine jüngere Vorstellung annimmt – beim generell größeren Knochenbau auch die Augenhöhlen deutlich größer waren als bisher gedacht, so daß die Gehirngröße als ähnlich groß einzustufen sei. Auch die Größe ist kein hinreichendes Maß für die Kapazität des Gehirns. Heute haben Frauen durchschnittlich gegenüber Männern ein etwas kleineres Gehirn, was ja – gelinde gesagt – nicht gerade schädlich ist. (Semendeferi, 2001) Auffallend ist beim Homo sapiens die deutlich steiler stehende Stirn als bei früheren Primaten und Früh-Menschen.

Es gibt also auf der biologischen Basis der Kapazität des Gehirns nur eine Reihe vager Hinweise auf die mögliche Ausbildung einer jeweiligen, der Lebensweise angepaßten Kompetenz. Zudem es eine weitere Schwierigkeit der Beurteilung gibt: Früh-Menschen mit geringerer Kapazität waren vielleicht dennoch in der Lage, in komplexer Lebenssituation eine *relativ* hohe Kompetenz auszubilden, die der von modernen Menschen mit höherer Kapazität, aber nur in einfacher Weise lebenden und deshalb mit *relativ* gering ausgebildeter Kompetenz ausgestattet, nahekommen konnte. Bei entstandener höherer Kapazität mußte in der Phylogenese auch erstmal auf der vorhandenen Stufe der Kognition aufgebaut werden. Im nächsten Abschnitt wird in diesem Zusammenhang von der Sprache die Rede sein, die zwar nicht dem komplexen Denken entspricht – sie wird in der Ontogenese viel früher ausgebildet –, die aber die Handlungskompetenz wesentlich unterstützt.

6. Ungefähr vor vierzigtausend Jahren war auch in der Schwäbischen Alb zumindest eine der Höhlen bereits als *Basislager* bewohnt, also von temporär *seßhaften* modernen Menschen: Geißenklösterle. Sehr alt auch Funde des Fundortes Keilberg Kirche. Diese beiden sind neben Willendorf II (Österreich) Fundstätten der Kultur: *Aurignacien*, und zwar in dessen ersten Zeitraum von zirka vierzigtausend bis vor 35.000 Jahren. Damals gab es etwa parallel dazu noch die Kultur: *Fumanien* in Norditalien (Fumane bei Verona) und am Fuße der Pyrenäen am Mittelmeer (L'Arbreda, Reclau Viver). Erst aus den nächsten dreitausend Jahren fanden sich dann um die zwanzig Fundplätze der beiden Kulturen vom Atlantik bis hin nach Kostenki, das weit im Osten hinter dem Schwarzen Meer liegt. Die Daten der Höhle Geißenklösterle reichen bis vierzigtausend bp zurück. Es sei ein Lager der Kreativität gewesen. (>Steinzeit, 2009) Während in Westeuropa die Höhlenmalerei entsteht, wird in den Höhlen der Alb figürliche „Kunst“ hergestellt. Am bekanntesten sind wahrscheinlich der sogenannte Löwenmensch vom Hohlenstein-Stadel, den Wunn (2005) eher für eine reine Tierfigur hält, die aus einem langen Stück Elfenbein geschnitzt wurde und – ohne Mähne – eine *Löwin* darstelle! Sie wäre (im Fall einer weiter gehenden Interpretation damals schon) als *Jägerin* zu verstehen, sagt sie. Pferdekopf und Ente aus der Höhle Hohle Fels und Mammut und Pferd vom Vogelherd sind ebenfalls recht bekannt geworden. (Bilder: Müller-Beck/Albrecht, 1987; >Eiszeit, 2009) Kleine Figuren von meist nur bis zehn Zentimeter, die Löwin dreißig Zentimeter lang. Nicht zu vergessen eine Flöte aus Schwanenknochen. Offenbar war der Mensch in jener frühen Zeit als Bild selbst noch kein Thema, wenn von einzelnen Menschendarstellungen mit Tiermasken und wenig ausgearbeiteten Zeichnungen und Reliefs in Bilderhöhlen abgesehen wird.

Wenn vom Geißenklösterle als Basislager gesprochen wird, sehen wir schon für diese frühe Zeit einen wichtigen Hinweis: *Seßhaftigkeit* gab es, wann immer es möglich war; vielleicht mit Basislager und entfernten Jagdstationen, von denen es Funde gibt. Über konkrete Bauten ist – wenn nicht Höhlen als Standort nachgewiesen sind – für jene Zeit nichts bekannt. Früher wurde

generell von einer mobilen Lebensweise für die „Steinzeitjäger“ ausgegangen; als Modell dienen die rezenten arktischen Völker (mit ihren Sommer-Zelten), die den Tieren hinterherziehen. Doch selbst diese sehr einfach strukturierten WildbeuterInnen wandern – wenn möglich – in einem festen Gebiet umher, das gegenüber Nachbargruppen abgegrenzt ist, und im sinnvollen Rhythmus von Lagerplatz zu Lagerplatz genutzt wird, um günstige Alternativen der Ernährung wahrzunehmen. In extremen Regionen, wo die Ressourcen selbst mit einer der Natur sehr angepaßten Lebensweise übernutzt werden können, und wo Platz genug ist, werden die Gebiete wiederum regelmäßig gewechselt. Bei den Inuits in Nordalaska fand Binford einen solchen Wechsel etwa alle zehn Jahre; alle fünfzig Jahre wurde das erste Gebiet wieder genutzt. Er sieht solche Verfahren auch in Labrador, der Kalahari und in Australiens Wüsten. (1984)

Hahn hat für das Aurignacien einige Fundplätze dokumentiert. (1977) Die dargestellten Siedlungsplätze sind recht klein und reichten für bis zu zwanzig Personen; das waren wohl eher Jagdstationen. Er nimmt – an anderer Stelle – pro Person etwas weniger als zwei Kilo Fleisch täglich als nötig an, weil andere Nahrung nicht dokumentiert sei. (1987) Mitteleuropa ist, so seine Schätzung, von einer halben bis zu einer Million Menschen belebt gewesen, auf eine Person kamen knapp zwölf Quadratkilometer Land, oder 0,15 Personen pro Quadratkilometer. Aus einer Gruppe von regional nahen Fundplätzen vermutet er dazu die Größe eines „Dialektstammes“ mit 500 Personen. Diese Zahl wird auch an anderer Stelle genannt, weil dann schädliche Folgen durch Inzucht vermieden worden seien. (>Burenhult, 2004) Einzelne Gruppen werden sonst meist mit durchschnittlich dreißig Personen angenommen, eine Zahl, die von rezenten WildbeuterInnen abgelesen wurde. „Kernfamilien“ aus Eltern und Kindern nebst nahen Verwandten (über die weibliche Linie mehr gefühlt als institutionalisiert) könnten die Basis solcher kleinen Gruppen gewesen sein. Später ist darauf zurück zu kommen, daß die Seßhaftigkeit wahrscheinlich ein Maß ist, das auch die wesentlichen kognitiven Veränderungen des Homo sapiens im Jung-Paläolithikum einigermaßen abgrenzt, weil Kognition sich durch mehr oder weniger komplexen Umgang mit der Umwelt ausbildet soweit es nötig ist. Für einen langen Zeitraum kann vielleicht ein Lager der Zeit um vor 15.500 Jahren bp – viertausend Jahre vor dem Göbekli Tepe – als typisch benannt werden: Gönnersdorf. (Bosinski, 1981) In Gönnersdorf bei Bonn und Andernach bei Neuwied/ Oberrhein wurden bereits Orte mit großen runden Wohnbauten gefunden, die mit senkrechten Pfosten errichtet waren, in der die Generalidee des Bauentwurfs des Göbekli Tepe schon enthalten ist. Es fand sich ein Grillspieß und eine Kochgrube, in die heiße Steine zum Erhitzen der Suppe geworfen wurden; die erhitzten Steine sind erkennbar. Und viele kleine Bildtafeln mit Einritzungen in Schiefer wurden gefunden, oft weibliche Hüften darstellend. Die frühere Größe der Siedlung ist nicht bekannt, der Fund befindet sich in einem Baugebiet. Diese Region bestand damals vor allem aus eiszeitlichen Grassteppen. (>Sirocco, 2010: 89f) Allerdings war diese Steppe so wildreich, daß nur eine relativ kurze Zeit täglicher Jagd benötigt wurde.

(Bosinski, 1981: 58) Eßbare Pflanzen waren Eicheln, Wacholderbeeren, Haselnuß, Gräser (frühes Getreide), Süßgräser (Mannagras), Blüten von Kamille und Scharfgarbe, Blätter vom Löwenzahn, Wurzel und Blätter der Wegwarte (Zichorie), Melden-Arten, Wurzeln von Nelkengewächsen, ganzer Beifuß und ganzer Topfnambur. Für die gesunde Ernährung ist solche Kost nötig. Inuit essen deshalb den Mageninhalt gejagter Rentiere. (65f) Über den konkreten pflanzlichen Konsum gibt es keine erhaltenen Spuren. Die Steine für das Werkzeug wurden von den Leuten aus über hundert Kilometer Entfernung beidseitig des Rheins geholt. (68) Übermäßig gesund scheinen Menschen der Eiszeit nicht gewesen zu sein, von Verletzungen abgesehen. Zahnschmerzen als Volkskrankheit? Jedenfalls für NeandertalerInnen sind sie bezeugt. (>Eiszeit, 2009: 164; Auffermann/ Orschiedt, 2002) Allerdings weniger als Karies, wie es bei Getreide essenden Menschen dann häufig wird, deren Zähne auch unter dem Staub der Mahlsteine litten. Ebenso führte wohl das Lederkauen, um es geschmeidig zu machen, wahrscheinlich zu schwerem Zahnabrieb.

Die Jagd, besonders die auf Pferde und zu anderen Zeiten auch sehr viel auf Ren, war in solcher Umwelt wichtige Ernährungsform. Ob sie die primäre war, wird immer öfter hinterfragt, von Forscherinnen vor allem, die die Frauenarbeit aus dem Dunkel der männerorientierten Darstellungen herausholen. Der Zusammenhang mit wandernden Herden war im hohen Norden wohl von größerer Bedeutung als zu jener Zeit viertausend Jahre später in der Region am Göbekli Tepe in einer deutlich wärmeren, aber nun auch an *Regen* reicheren Umwelt; ein Grund mehr, *festere Gebäude* zu errichten. So läßt sich das Leben nördlich Afrikas – oft in Gebäuden am schützenden Hang (Sessellage, Bodinski) – offenbar nicht als durchweg extrem unangenehm für jene Leute verstehen, zumal sie nichts anderes kannten.

7. Abschließend skizziere ich noch zur besseren Orientierung im weiteren Text die in der Archäologie verwendeten wichtigeren Kulturfolgen des Jung-Paläolithikums. In aller Kürze, später wird an ihnen die Entwicklung dieser Epoche ausführlicher besprochen. Diese Teilungen werden von mir hilfswiese wesentlich als Zeitabschnitte verstanden, obwohl sie in der Archäologie primär als Ensemble der gefundenen Artefakte definiert werden, die überwiegend aus Stein, aber auch aus Knochen und Elfenbein bestehen. Das Neolithikum, der Anfang der Landwirtschaft, beginnt beispielsweise in Europa tausende Jahre später als im Nahen Osten. Die Unterteilungen:

Das *Aurignacien* (40.000 - 32.000 bp) wurde von einfachen WilbeuterInnen bewohnt, die die Höhlenmalerei begannen, gegenüber NeandertalerInnen verbesserten sich die Artefakte.

Das *Gravettin* (32.000 bis 22.000 bp) ergibt schon mehrere Funde, die an Seßhaftigkeit denken lassen, die Frauen-Figurinen vom Typ Willendorf sind (relativ) häufig, für die Speerspitzen werden bessere Steintechniken ersonnen.

> Im Nahen Osten beginnt ab 22.000 bp die *Kebaran*-Kultur.

Das *Solutréen* (22.000 bis 17.000 bp, bei 19.500 Höhepunkt der Vereisung) zeigt ab vor zwanzigtausend Jahren vermehrt feste Siedlungen, Vorratshaltung wird nötig, hier beginnt die *Zeit komplexer WildbeuterInnen*, die Speerschleuder erhöht den Jagderfolg, was feste Siedlungen begünstigt; die Nähnadel wird erfunden.

Das *Magdalénien* (17.000 - 10.000 bp) beendet das Jung-Paläolithikum. Bogen und Pfeil setzen sich durch.

Und ab vor **14.000 Jahren** entwickeln sich im Magdalénien – so meine These – *Sozial-differenzierte WildbeuterInnen* in *größeren Siedlungen* als die Eiszeit zu Ende geht und es nicht nur wärmer, sondern auch feuchter wird, was zu besseren Gebäuden und Vorratshaltung drängt. Und zu intensiverem Denken.

> Im Nahen Osten entsteht ab 13.000 bp die *Natufien*-Kultur.

Nach diesen Hinweisen auf die Entwicklung des Homo sapiens in Eurasien kehren wir zum Menschenbild zurück und fragen zuerst nach der Kommunikation, danach wird die Ontogenese genauer dargestellt. Daraus wird sich ergeben, warum über diese Kenntnisse ein Rückgriff auf die Menschen jener frühen Zeit in Grenzen möglich ist, warum gesagt werden kann, sie glaubten und dachten *strukturell* in ähnlicher Weise wie Völker des Altertums und rezente Urvölker.

### Kommunikation

In der Ontogenese *folgt* bei allen Kindern dieser Welt die Sprache dem frühen Denken, das mit der Geburt, eigentlich vorgeburtlich schon, von allein beginnt, wenn der Zellhaufen: Gehirn eine dafür hinreichende Größe erreicht hat. Denken und Sprache sind different! Zuerst muß gedacht werden, um etwas kommunikativ (auch für sich selbst) ausdrücken zu können. Und etwa gleichzeitig mit der Sprech-Sprache – von der hier die Rede ist, und der Zeigen, Gesten und Gebärden vorausgehen – entsteht das von mir so genannte *primär-symbolische* Denken etwa im zweiten Lebensjahr. Damit ist – wie gesagt – *nicht* bewußt reflektiertes symbolisches Handeln derart gemeint, daß durch künstlerische Gestaltungen zur Lebenssituation etwas ausgedrückt werden soll, wie es manchmal in der Archäologie diskutiert wird. Etwa wenn die Funktion der frühen Darstellungen von Vulven und dann die Frauenfigurinen oder andere Artefakte gedeutet werden. Es geht vorerst um rudimentäre oder primäre Symbolik als nötiges unbewußtes Hilfsmittel zum Denken, Zeigen und Sprechen.<sup>1</sup> Oft wird die Frage, was konnten Menschen jeweils an Sprache erlernt haben, eher nur gesetzt/ behauptet als analysiert. Bestimmte Funde, die als bedeutend gelten, werden dann relativ frei mit eigenen Vorstellungen

---

<sup>1</sup> Wir werden noch sehen, daß die Begriffe: symbolisch, oder auch: abstrakt, hinsichtlich der Ontogenese noch präzisiert werden müssen; ich bleibe hier bei den eingeführten Bestimmungen, daß traditionall denkende Menschen konkret denken; für Kleinkinder sind vielleicht Ergänzungen oder Präzisierungen zu machen. (Gopnik u. a., 2003)

kombiniert. Dabei kommen manchmal gewagte Behauptungen heraus. So heißt es etwa über Homo neanderthalensis: diese Menschen „*konnten fast die gesamte Bandbreite an Lauten erzeugen, die wir von modernen Menschen kennen – hatten also mit Sicherheit [!]<sup>2</sup> eine gut entwickelte Sprache –, sie waren fähig, Gedanken, Erfahrungen und Ratschläge an Gruppenmitglieder der eigenen und der nächsten Generation weiterzugeben, sie sorgten für Alte und Gebrechliche, sie organisierten ihre Gesellschaft*“ (Schrenk, 2009)

Andernorts wird sehr bestimmt Homo erectus vom Fundort Bilzingsleben mit seinem dauerhaften Lager von vor 350.000 Jahren ein dem modernen Menschen ähnliches Leben als bewiesen zugeordnet: „*Der Homo erectus ist es auch, der im weiteren Verlaufe einer erfolgreichen biologischen und soziokulturellen [!] Entwicklung den Schritt in fremde, in neue Ökosphären wagte und sich weit innerhalb der Alten Welt ausbreitete*“ (Mania, 1998) Allein dieser Gedanke, sie wagten sich in die Ferne, als ob sie neugierig auf sie gewesen seien, trifft kaum die Realität, in der eher neue Ökosphären nur unter Zwang besiedelt wurden, bei Nahrungsmangel, zu dicht werdender Bevölkerung oder Vertreibungen. Und das mit Ausbreitungsgeschwindigkeiten von kaum zwei Kilometern pro Jahr. (Cavalli-Sforza, 1996) Und jeweils nur das unbedingt nötige Stückchen weiter, um den Anschluß an andere Menschen nicht zu verlieren. In einem abschließenden Kapitel „*Der Mensch vor 400000 Jahren – ein kulturelles und bewußtes Wesen*“ heißt es weiter: die Fundstelle Bilzingsleben zeige, daß der frühe Mensch (erectus) vor 500.000 bis 200.000 Jahren „*ein geistig bereits relativ hoch entwickeltes Wesen war, das ‚sich seiner selbst und seiner Handlungen bewußt‘ war ... Er schuf sich eine Kultur, auch wenn sie noch recht einfach strukturiert und beschaffen war. Er lebte bereits in für den Menschen typischen gesellschaftlichen Verhältnissen*“ . In diesem Schlußwort werden Ansichten, die gegenüber der hohen Kultur des erectus Zweifel anmelden, wie es in: Spektrum der Wissenschaft, 6/ 1996, geschehen sei, lächerlich gemacht: dann müsse von erectus als „*hoch entwickelter Affe*“ gesprochen werden. „*Nun, wir wissen es besser, Bilzingsleben und Schönigen sind ein nicht zu leugnender Beweis*“ – für die Ansicht Manias. Nein, kein hoch entwickelter Affe, aber ein *niedrig entwickelter (Früh-) Mensch!*

In einem Buch über „die Neandertaler“ werden diese wie folgt charakterisiert: Sie „*lebten als erfolgreiche [!] Jäger. Die Jagd erfordert theoretisches und praktisches Wissen, Erfahrung und Unterricht. Sie gründet Traditionen, schafft Erinnerung und strukturiert die Gesellschaft, in dem sie den sozialen Zusammenhalt und die Kooperation fördert. Das Planen und Durchführen der täglichen Nahrungsbeschaffung erfordert komplexes Denken [!], kognitive Fähigkeiten und soziale Organisation. Es ist aber davon auszugehen, dass sich die Neandertaler [sic] mit ihrem profunden Umweltwissen auch pflanzliche Nahrungsquellen erschlossen haben*“.

---

2 Eckige Klammern [ ] in Zitaten stammen von mir.

Donnerwetter! Sie fanden schon Pflanzenkost. Dann wird auf die Inuit-Frauen verwiesen und auf viele verfügbare Nahrungspflanzen (ähnlich wie es von Bosinski für Gönnersdorf 15.500 bp beschrieben wird). Und am Ende des Absatzes heißt es: „*Ein ähnliches Pflanzenangebot stand auch den Neandertalerinnen [sic] im eiszeitlichen Europa zur Verfügung*“ (2002) Das erste Zeichen [!] setzte ich, weil auch das „erfolgreiche Jagen“ bekanntlich schon für einfache Tiere gilt, also nichts aussagt. Nicht erst Schimpansen jagen, wenn auch nur gelegentlich, „koordiniert“: das geschieht aber, indem ein Tier die Jagd von einem günstig scheinenden Platz aus beginnt und andere dem folgen, die dann die jeweils noch freien Plätze mit (meist sinkender) Erfolgsaussicht einnehmen. (Tomasello, 2011) So funktioniert es wohl bei allen in Rudeln jagenden Tieren. Warum sollte es beim frühen Jäger anders sein, als Zeigen, Gesten und Gebärden neben frühen Lauten noch eingeschränkt zur Verfügung standen? Da mußte es nicht zuvor eine detaillierte Gruppenbesprechung zur Planung geben: Ich hier, Du da, Ihr daneben; oder gar Unterricht! Lernen geschah – insofern wie schon bei einigen Tieren – durch Nachahmen im Mitmachen. Im Vorfeld der Höhlenzeichnung könnten allerdings Umrißlinien der Tiere in den Sand gezogen worden sein, um mit solchen Zeichen als besondere Gesten/ Gebärden Beobachtungen mitzuteilen und Tiere mit ihrem Nutzen und ihrer Gefährlichkeit zu unterscheiden. Also Gebärden, die bis heute oft Sprache ergänzen (nicht nur: begleiten), oder früher andersrum! Wenn Sprache die primär üblichen Gebärden zur Kommunikation erst ausbaut; dazu unten mehr.

Welche Kommunikationsformen mögen bei Früh-Menschen schon ausgebildet gewesen sein? Die Sprachwissenschaft und andere haben sich schon seit geraumer Zeit auch mit den allerersten Sprachen befaßt. Unger-Dreilink diskutiert bereits 1966 frühes Denken: „*Was haben wir also als methodisches Werkzeug in der Hand, um zum Bewußtsein des ‚Urmenschen‘ vorzustoßen? Die heute auf der Welt gesprochenen Sprachen. Sonst nichts*“ . Deshalb geht sie auf die Sprachstämme zurück, um die historisch komplexer werdenden Sprachen (hamito-semitisch, chinesisches, indo-europäisch) aufzuzeigen, in denen die *organische Logik* – das ist eine Entsprechung zur traditionellen Logik bei mir – ihren konkreten Niederschlag gefunden haben müsse. Für die frühe Zeit ist erst ab vor gut zehntausend Jahren von Sprachgruppen die Rede. Die bekannteste ist wohl das Indogermanisch, oder heute besser: Indoeuropäisch, wie es in anderen Ländern heißt. Schon bevor der afrikanische Homo sapiens sich nach Osten (Asien) und dann Norden (Europa) aufmachte (Out of Afrika II, III), also ab vor etwa siebzigtausend Jahren, da muß es wohl eine Ursprache gegeben haben, die hinreichend war, um die heutige Gruppe der Weltsprachen mit ihrer gewissen Nähe zueinander später an den verschiedenen Orten ausbilden zu können. (bei >Burenhult, 2004: „Protowelt“) Schon in der älteren Arbeit Tomasellos gibt es plausibel eine *Protosprache* vor dem ersten Auszug des Homo sapiens aus Afrika: „*Grammatikalisierung und syntaktische Schematisierung sind in der Lage, in*

*relativ kurzen Zeitspannen bedeutende Veränderungen der sprachlichen Struktur zu bewirken“.* Moderne Menschen seien jene, die „*als erste symbolisch zu kommunizieren begannen, indem sie möglicherweise einfache symbolische Formen verwendeten, die analog sind zu denen, die von Kindern [!] verwendet werden. Dann zerstreuten sie sich über die ganze Welt, so daß alle gegenwärtigen Sprachen ursprünglich auf jene einzige Protosprache zurückgehen“.* (2006: 62f; 2011: 261f, 335f) Tomasello sieht Sprache – wie schon Dux (1990) – als historisches Wachsen durch Erwerben entstehen. Und zwar Wort für Wort aus zuerst *vereinbarten*, nicht bloß irgendwie entstandenen Gesten/ Gebärden zur miteinander geteilten Vokalisation. (2011) Eine nativistische Vorstellung, Sprache entstamme den Genen oder von denen produzierten Sprachmodulen (Chomsky), weist auch er zurück. (2011: 332)

In der Levante könnte sich eine afroasiatische Sprachgruppe gebildet haben. Die Einwanderung der IndoeuropäerInnen begann nach früheren Theorien erst vor sechstausend Jahren. Sie verbesserten die Landwirtschaft durch Einführung des Pflugs. (>Hauska, 2005) Vor 9.500 Jahren habe es wahrscheinlich bereits eine anatolische Sprachgruppe gegeben, sagt eine neuere Studie, aus der das Indoeuropäisch entstand. Strittig ist auch, ob während der Eiszeit eine vaskonische Sprachgruppe entstanden sei, als sich viele Gruppen vor der Kälte in Richtung der Pyrenäen zurückzogen. (mit Bezug zum Baskischen, Hamel, 2007; kritisch >Hauska, 2005) Auch von einer nostratischen (=heimischen) Gruppe in großen Teilen der damaligen Welt ist die Rede, sie wäre um 11.500 bp entstanden. Haarmann (2006) vertritt die These, eine weiter als zehntausend Jahre zurückreichende Zuordnung sei linguistisch nicht möglich. Er nennt als gröbere Übersicht vier mögliche historische Sprachstadien über diesen Zeitraum hinaus: Homo erectus konnte demnach die Lautnachahmung und besaß die Fähigkeit zur symbolischen Tätigkeit;<sup>1</sup> neanderthalensis verbesserte die Sprachfähigkeit und konnte vielleicht zwei Vokale (a, e) und acht Konsonanten (p, b, t, d, s, h, n, m), dazu Knacklaute; es gab zuerst noch keine Satzbaupläne. Erst viel später entstanden vermutlich bei Homo sapiens mehrsilbrige Wörter, Nomen, Verben und Pronomen, mit denen sich die Abstraktionsfähigkeit erhöht, wenn etwa für: Mädchen das Wort: *sie* eingeführt wurde.

Manches spricht dafür, das Sprachlernen als nicht allzu schwierig anzusehen. Immerhin können sich Vier- bis Sechsjährige bereits relativ intensiv verständigen. Diese Vorstellung wird durch die Entwicklung der sogenannten *Pidgin*-Sprachen gestützt, *empirisch* gestützt.<sup>2</sup> Sie entstehen bei speziellen

1 Hurford (1999) spricht (mit Bickerton) davon, erectus habe wie intensiv trainierte Schimpansen gesprochen; daß letztere sprachen, galt damals noch als Standard (siehe Tomasello, 2011). Ähnlich bei Donald (1993; mit Bickerton), der zu Homo erectus sagt, kein moderner Forscher habe argumentiert, diese Art habe Sprache oder ähnliches, einige sprächen davon, er habe eine Proto-Sprache auf dem Niveau zweijähriger Kinder gehabt: ein- oder Zweiwort-Ausdrücke und Gesten (siehe aber Mania zum Erectus-Lager Bilzingsleben; 1998)

2 Den Hinweis auf Pidgin- und Kreolsprache gab die Indogermanistin Kristina Stephan von der Berliner Humboldt-Universität in einem Gespräch. (22.8.12) Ich bedanke mich herzlich!

Bedürfnissen, wo zwei verschiedene Sprachen aufeinander treffen, um beispielsweise Grenzhandel zu treiben oder ein Volk zu unterjochen. Dabei entstehen keine vollwertigen Sprachen, da nur das Nötigste besprochen wird. Interessant ist der Hinweis, es handele sich nicht nur um einen stark reduzierten Wortschatz, sondern darin läge eine starke generelle Tendenz zur Umschreibung und Metaphorik, also auch hin zu Gebärden. Pidgin-Sprachen bilden weltweit eine gewisse Ähnlichkeit aus. (Bußmann, 1990) Das mag darauf verweisen, sie seien meist mit europäischen Sprachen vermischt, mit denen der Kolonisatoren. Verfestigt sich eine Pidgin-Sprache jedoch, wenn etwa der Handel dauerhaft wird, kann es dazu kommen, daß an solchem Ort Kinder aufwachsen und aus dem Pidgin für sich (!) eine Muttersprache entwickeln, um es etwas verkürzt zu sagen, eine *Kreol*-Sprache. Dabei entsteht ziemlich schnell eine neue vollwertige Sprache. Eine ähnliche Entwicklung fand vor einigen Jahrzehnten in Nicaragua zwischen gehörlosen Menschen in einem für sie eingerichteten Ort statt, die eine Gebärdensprache neu entwickelten. (Tomasello, 2011) Das wird durch Zeichensprachen unterstützt, die es noch bei rezenten Urvölkern gab, und die für stundenlange Unterhaltungen ausreichten, wenn aus rituellen Gründen Sprechen verboten war. (Lévy-Bruhl) Das schnelle Sprachlernen gilt bei Kleinkindern generell, wenn bei ihnen aus Wörtern Sätze werden. Sie bilden dann zur Übung vorübergehend eine eigene Grammatik aus, ihre Versuche sind nicht regellos. (Gopnik u. a., 2005) Die Sprachforschung zeigt auch die Fähigkeit eben geborener Kinder, alle denkbaren Sprachlaute dieser Welt zu erkennen, als Grundlage für alle Kinder, *jede* Sprache zu lernen. Ihre Hörfähigkeit ist noch ungeprägt und verengt sich erst nach wenigen Monaten auf den in ihrer Muttersprache gebräuchlichen Tonsatz; dann verlieren beispielsweise japanische Säuglinge die Unterscheidung der Laute: R und L. Vor dem Spracherwerb differenzieren Säuglinge die gehörten Laute für sich. Auf eines ist bei Sprache noch hinzuweisen: sie funktioniert nicht nur auf Basis der erlernten Wörter, sondern diese bekommen nur den jeweils gemeinten Sinn, wenn KommunikationspartnerInnen einen gemeinsamen Kontext erworben haben, in dem die jeweiligen Wörter und Sätze verstehbar sind. Ein Satz: sieh mal den Baum hier, kann die Pflanze meinen, in einer technischen Besprechung aber auch einen Kabel-Baum, in einer gesellschaftlichen auch den Stamm-Baum einer Verwandtschaft; und dann erst der Satz: sieh mal dort, verbunden mit einem Fingerzeig.

Die Antwort auf die Frage nach dem Wo der Sprachentwicklung „schreit“ geradezu nach Lagern der Frauen als Ort der Entwicklung (nicht nur der Sprache). Bei den Frauen lernen Kinder die Sprache. Wie kann Sprache von Kleinkindern denn anders als im Dialog mit einer Haupt-Bezugsperson erworben werden? Die ersten Laute, dann Worte, dann Sätze entstehen zuerst zwischen Kind und Bezugsperson, bevor sie zu den anderen Gruppenmitgliedern – auch Kindern! – überspringen. Und in diesem Bezug wird die Sprache auch um das jeweils nötige Quantum weiter entwickelt, eher

nicht auf der Jagd oder bei der Waffenherstellung. Allerdings gibt es Hinweise auf frühe spezielle Frauensprachen, beispielsweise im Sumerischen. (Krecher, 1993) Lévy-Bruhl erwähnt solche auch und dazu Geheimsprachen für magische Praktiken. (1910: 151) Die Initiation der Jungen zu Männern hätte damit eine zusätzliche Funktion: die gegenüber Frauen geheimen Anteile der Männersprache zu übernehmen, sozusagen die „Ordnung“ selbst als Verschwörung gegenüber den Frauen. Viele kleine Schritte – über einen Windschutz zur Hütte,<sup>1</sup> über die Zufallsentdeckung wieder aufkeimender Pflanzen auf Abfall und so fort – sind auch für die Weiterentwicklung einer vollwertigen Sprache plausibler; die Geistwesen/ GöttInnen der Neuerungsfeinde mußten das auch immer zulassen. Das ist bis heute so, wenn wir an die Debatten um die Reinheit der jeweiligen Sprache bei deren Anpassung mittels einer Rechtschreibreform denken.

Hier und im nächsten Abschnitt stelle ich Tomasello (2006f) recht ausführlich dar, weil er eine interessante Vorstellung über die Entwicklung der menschlichen Kommunikation analysiert hat. Auch für die Beurteilung der Ontogenese bietet er einen moderneren Ansatz als den Piagets an, auf dem er aufbaut. Auf Basis seiner Forschungen mit/ über Primaten, meist Schimpansen, und vor allem Kindern, sieht er in der Geschichte drei einander folgende *fiktive* Gruppen entstehen. (2011) Dabei geht er davon aus, lautliches Sprechen sei *nicht* aus tierischen Lauten entstanden, weil beispielsweise Affen Laute nicht lernen, sondern situativ festgelegt verwenden, also instinktiv, wenn sie etwa eine Schlange entdecken. Affen *lernen* aber (einfaches) *Zeigen*, weshalb Tomasello annimmt, eine rudimentäre Zeichensprache (und nicht Sprechsprache) könne die Evolutionsreihe Tier-Mensch gebildet haben – obwohl sie über sechs Millionen Jahre der Entwicklung trennt –, bevor die *Gattung* Homo dann langsam das Sprechen entwickelt habe. Die den Affen folgenden drei fiktiven Gruppen will er eher illustrativ verstehen und *nicht* zeitlich einordnen: *Homo*, *Früherer sapiens* und *Späterer sapiens*. Diese Stadien der Menschwerdung, die Tomasello an der wachsenden Fähigkeit zur Kommunikation entwickelt, will ich aber – wie gesagt – zum besseren „Einfühlen“ in die Entwicklung zeitlich nutzen. Die Zeit des entstehenden *Früheren sapiens* könnte vor etwa 200.000 - 150.000 Jahren beginnen, als unsere Art sich konstituierte. Auch ein noch jüngerer Zeitpunkt scheint möglich, kurz vor der Wanderung des Homo sapiens über die Welt; so gelangte eine (Ur- oder) Protosprache über Afrika hinaus. Den Zeitpunkt des Übergangs zum *Späteren sapiens* bezeichnet Tomasello allerdings recht präzise in qualitativer Hinsicht als erworbene Fähigkeit: für den *Späteren sapiens* sei *das charakteristische Merkmal* die *Erzählung* und eine *extravagante Syntax*.

---

<sup>1</sup> Lévy-Bruhl schildert einen Fall bei den Betschuanas (Südafrika), bei dem ein Missionar ausgelacht wird, als er angesichts schwieriger Bauarbeit empfiehlt, den Hüttenbau durch die Männer machen zu lassen; (1959: 298) ähnlich Dux, 1997. Missionare waren mindestens so hysterisch wie die Männer der Baruya, wenn es um die Durchsetzung männlicher Ordnungsmuster ging, von Glaubensfragen ganz abgesehen.

Frühere Zeitpunkte, etwa schon bei erectus eine weitgehende Sprachfähigkeit anzunehmen, kommen aus dieser Sicht nicht in Frage; die ersten Speere konnten durchaus ohne sie entstehen; schon Tiere benutzen solches Werkzeug. Um eine Steinspitze an einen Speer zu kleben und binden reichen eine Zeichensprache oder ein Lautgeben aus. Mit meiner Mini-These, der ich hier nun weiter folge, ließe sich entsprechend sagen, noch die ersten Menschen in Westeuropa vor vierzigtausend Jahren, die die „Höhlenkunst“ begannen, seien vom Typus des *Früheren sapiens* gewesen.<sup>1</sup> Danach wird es etwas schwierig, denn nun bin womöglich ich es, der einen früheren Übergang zum *Späteren sapiens* sieht als das bei Tomasello anklingt, der das, wenn überhaupt, vielleicht erst für Sumer annahm, als er seine Arbeit formulierte, während ich dafür als jüngsten Zeitpunkt bereits die *Sozial-differenzierte Gemeinschaft* betone, verstärkt ab vor 14.000 Jahren. Tomasello stellt ein *Kooperationsmodell* des phylogenetischen *Prozesses* der Kommunikation und damit der menschlichen Gemeinschaft vor, in dem sogar die Entstehung der Bedeutung des „Ansehens“ eine Rolle spielt, wozu wir noch ausführlich kommen werden. Tomasellos wichtigste evolutive Schritte von (heutigen) Affen über die fiktiven Typen der Kommunikation sind oben bereits skizziert worden: *Affen*; *Homo* = Imitation von Handlungen; *Früherer sapiens* = Imitation durch Rollentausch; *Späterer sapiens* = soziale Imitation. (2011)

Ich will – als Gedankenspiel – ergänzend die zeitliche Dimension und den Prozeß der Menschwerdung verständlicher machen und noch einen weiteren Schritt zwischen *Affen* – nun als historische Ur-Primaten verstanden – und *Homo* ansprechen. Bereits vor sechs bis sieben Millionen Jahren trennten sich die Entwicklungszweige der heutigen Affen und Menschen, die beide aus einem Ur-Primaten entstanden. Etwa zur Hälfte der Zeit lebte die Gattung *Australopithecus afarensis* („Lucy“) als direkte Vorgängerin der *Gattung Homo* (nicht dem von Tomasello erwähnten Typus: *Homo*). *Australopithecus* wird manchmal die Kognition der heutigen Schimpansen zugeordnet, weil die Gehirngrößen etwa gleich waren. (Tobias, 2001) Greifen wir diese Vermutung auf, dann hätte *afarensis* einen Entwicklungsvorsprung von gut drei Millionen Jahren gegenüber dem parallelen Zweig hin zu heutigen Schimpansen gehabt, die ja auch kaum statisch den gemeinsamen Ur-Primaten gleich blieben. „Lucy“ lief aber bereits auf zwei Beinen, hatte also körperlich bessere Möglichkeiten für die Lautbildung durch einen anderen Kehlkopf erreicht und wahrscheinlich auch für die Bildung der Kognition durch die neu entwickelte „zweibeinige“ Lebensweise. Schon sehr früh hätte nach dieser Vorstellung die *Gattung Homo* gegenüber Affen und Schimpansen einen erheblichen Entwicklungsvorsprung gehabt, der sich dann bis zu *Homo erectus* wahrscheinlich noch exponentiell vergrößerte. Bei dem könnte sich die

---

<sup>1</sup> Nun sehe ich, daß Mithen, (1999) von einem anderen Ansatz her, einen „intellektuellen Sprung“ ab etwa dreißigtausend bp annimmt, also kurz nach den Höhlenmalereien in Chauvet; beginnt seinerzeit und bis zur intensiveren Seßhaftigkeit ab zwanzigtausend bp eine erweiterte Kognition?

Kommunikation mit Zeigen, Gesten und Gebärden bis zum Typus „Auffordern“ entwickelt haben, dazu rudimentär eine Sprech-Sprache.

Es scheint nach den empirisch gestützten Erkenntnissen Tomasellos durchaus möglich zu sein, daß beim Beginn des Siedelns in Eurasien noch wesentlich der *Frühere sapiens* mit Zeigen, Gesten und Gebärden und einer nicht voll ausgebildeten Laut-Sprache lebte, die wesentlich mit der *Kompetenz* zusammenhängt. Wer für den *Späteren sapiens* ausdrücklich Erzählungen wie etwa *Ursprungsmythen* als Voraussetzung annimmt, wird (zumindest im inneren Dialog) an die ältesten bekannten Mythen dabei gedacht haben: an Sumer und Ägypten. Oder an den Göbekli Tepe und Jericho! Von dort kennen wir zwar keine Mythen, bei ersterem könnte aber sogar die Kunst mit Flachreliefs selbst schon eine Geschichte erzählen. Wir werden bei diesem Monument in der Harran-Ebene noch sehen, daß dort mit den jeweils zwei herausragenden Mittelpfeilern in den einzelnen Kreisanlagen kaum etwas anderes verstanden sein konnte als eine definierte *Religion* mit zwei männlichen Haupt-Göttern. Eine frühe Religion war aber nicht ohne eine *mythische Erzählung* begründbar! Ohne sie ging es nicht! Ursprungsmythen lassen sich durchaus schon in einfacher Form für vorangegangene religiöse Ahnungen vorstellen, wenn anstelle von GöttInnen noch vage gedachte Geistwesen den Ursprung der jeweiligen Gemeinschaft erzeugt haben. Es gibt einfache rezente Urvölker mit solchen Ursprungsmythen, sehen wir noch. Die Form der Kommunikation des *Späteren sapiens* wäre nach meiner These eine solche, die nicht lange vor oder zusammen mit jener (wohl singulären) Sozialdifferenzierten Gemeinschaft entstand, die den Göbekli Tepe planen konnte.<sup>1</sup> Die beginnende Erwärmung und der häufigere Regen am Ende der Eiszeit ab vor etwa 14.000 Jahren wird ein Auslöser gewesen sein, weil die Änderung des Wetters und damit die sich nach Norden zurückziehende Flora und Fauna einen erhöhten Beratungsbedarf jener traditionellen Menschen zwingend erzeugen mußte, um die Subsistenz zu sichern. Dazu mußten sie Denken und Sprache erweitern, um völlig neue Welten begreifen zu können!

Heute werden die Khoisan-Sprachen der Buschleute in Namibia (mit den Klick- und Schnalzlauten: /X...)<sup>2</sup> als älteste noch existierende angesehen. Das Lexikon, das Traill aus Büchern und eigener Erfahrung (also jüngeren Datums) zur letzten vitalen Sprache dieser Volksgruppe, dem /Xóǀ, zusammentrug, basiert auf 1.300 Grundwörtern. Für die Sprache der verwandten /Xun stellen

---

<sup>1</sup> Für den Steinzeit-Film „Am Anfang war das Feuer“ wurde eigens eine primitive Sprache entwickelt (wohl für NeandertalerInnen vor achtzigtausend Jahren gedacht), in der sich selbst die BeleuchterInnen unterhalten hätten, wie es heißt: das *Ulam* (Burgess). Ausweislich des Beiheftes zur DVD umfaßt diese Sprache 100 ins deutsche übertragene Wörter. Reicht das für die Errichtung eines solchen Bauwerks? Nein, Stein und Fels oder Mauer gibt es nicht; aber mit 200 Wörtern, sage ich mal, wäre es möglich gewesen, den Bau zu errichten, jedenfalls mit Befehl und Gehorsam – doch selbstverständlich nicht das religiöse Gebäude zu seiner Begründung.

<sup>2</sup> Normalerweise werden sie beispielsweise mit einem ! Ausrufezeichen direkt vor dem Buchstaben bezeichnet, hier also eigentlich als !X; mein Schreibprogramm würde dann trennen, deshalb /X usw.

König/ Heine knapp dreitausend Lexikonbegriffe zusammen.<sup>1</sup> Wird aus diesen Sprachen das „Vitale“, also ein eingebundener moderner Wortschatz, herausgedacht, läßt es sich vielleicht mit verloren gegangenen Wörtern ausgleichen. Graebner (1924: 90) sagt von den Bantu-Sprachen in Afrika, Aussagen würden in kleine Sätze aufgelöst: „*Der Jäger – er ist groß – er hat ihn geschlagen den Vater – er ist des Hirten*“ (Der große Jäger hat den/ meinen Vater geschlagen, der ein Hirte ist, heißt das wohl). Das klingt nach früher Sprache, doch auch bei dieser Äußerung mußte der ganze Zusammenhang zu Beginn gedacht werden (ohne schon ganz formuliert zu werden; wir kennen das). In den modernen Sprachen sieht er dem Bantu gegenüber eine Entwicklung zu mehr abstrakten Sprachbildungen, und: primitive Sprachen seien konkret. (72ff; ähnlich Hallpike zum primitiven Denken, 1990: 155; dazu später) Worte wie *Tier* oder *Pflanze* als Gattungen fehlten oft, was Lévy-Bruhl schon sah, dafür gibt es endlos viele Namen für alles und jedes konkrete Objekt, oder beispielsweise Farben, etwa 41 Worte für Schnee bei den Lappen. (1910: 147) Das erzwang – bei extrem guten Gedächtnis – offenbar manchmal sehr komplexe traditionale Sprachen. Einzelne Namen ersetzen ein Farb-System, nur das Konkrete wird bezeichnet. Ebenso fehlt oft der Plural, die Substantialität trete gegenüber Eigenschaften und Wirkungen zurück. Das grammatische Geschlecht sei in vielen Sprachen eine Wertskala, das Weibliche stehe hintenan. Graebner sieht auch Differenzen bei mutter- und vaterrechtlichen Sprachen. (Bodenbau, Hirten; 84) Das von Halloran herausgegebene „Sumerian Lexicon“ enthält 1.255 Einzelwörter (logogram words) und 2.511 zusammengesetzte (compound words), die den Weg über Schriftquellen bis in unsere Zeit gefunden haben. Und Sumer war sozial schon – darf angenommen werden – deutlich differenzierter strukturiert. Für die ErbauerInnen des Göbekli Tepe scheint die vollwertige Sprachkompetenz unter Nutzung aller nötigen Laute aus solchen Kenntnissen über denkbare alte Sprachen „irgendwie“ gut nachvollziehbar.

Lévy-Bruhl erkennt bei Sprachen rezenter Urvölker häufig eine verwickelte Grammatik und ein überraschend reiches Vokabularium. (1959: 339) Es gäbe auch Begriffe und Abstraktionen, wenn auch im Verständnis des traditionellen Denkens. (1910: 92ff, 116ff) Mit vielen Beispielen begründet er seine These des prä-logischen Denkens keineswegs im ihm unterstellten abwertenden Sinn, sondern betont ebenso die besonderen Fähigkeiten. Beispielsweise an solchen Sprachen und auch an den Gebärdensprachen, die viele dieser traditionellen Völker kennen; die Gebärden seien sehr konkret, wie gezeichnet, und reichten für stundenlange Unterhaltungen aus. Manchmal werden Gebärden – also Zeichnungen, die an die Höhlenbilder denken lassen (Unger-Dreiling) – als generelle Vorform von Sprache verstanden. (Zeit.de 4.3.13) Am Beispiel der Zahlen bestätigt er zwar, viele dieser Völker hätten Zählworte nur bis Vier oder sogar nur bis Zwei; vier seien es deshalb oft, weil es vier (magische)

---

<sup>1</sup> Beide Lexika in: Quellen zur Khoisan-Forschung, Bd. 9, 21.

Himmelsrichtungen gäbe, manchmal komme noch oben und unten dazu (Zenit, Nadir). Dies hindere sie aber keineswegs, auch mit größeren Mengen umzugehen, etwa mit Hilfe des Abzählens der Körperteile (Finger, Unterarm, Oberarm, Schulter...). Größere Mengen verwenden sie nicht in einem mathematischen System, sondern stattdessen als Namen, was für das gute Gedächtnis dieser Menschen kein Problem sei. (155) Ähnlich funktioniert die Farbbeschreibung, von der ja oft gesagt wird, WaldbewohnerInnen unterschieden Dutzende von Grüntönen, wie Menschen der Arktis für Weiß. Das gilt für alle Farben, die aber ebenfalls als einzelne Namen abgespeichert werden, nicht als System. (145; Gage, 2001) Übrigens spricht Lévy-Bruhl davon, entwickeltere rezente Urvölker verwendeten bei arithmetischem Gebrauch der Zahlen Operationen des logischen Denkens: 1910. (194)

Hallpike kritisiert Lévy-Bruhl: der sei *„für die Anthropologen typisch, die glauben, daß die Vorstellung, die Kategorien und die Kenntnisse einer Gesellschaft in der Sprache eingeschlossen seien und fix und fertig in den Geist des Kindes aufgenommen würden, sobald dieses die Sprache erwirbt“*. (1990: 90) Schon 1922 habe Jespersen die bei Linguisten verbreitete Überzeugung abgelehnt, es gäbe keine primitive Sprache, und die mit der Theorie Piagets übereinstimmenden Tendenzen der sprachlichen Entwicklung von der primitiven Sprache her aufgezeigt: phonologisch werde die Aussprache erleichtert und Muskelanstrengungen dabei verringert, Ton- und Klangakzente verschwänden schrittweise, die Satzmelodie werde einfacher. Grammatikalisch würden regellose Konglomerate zu frei und geregelt kombinierbaren Elementen, die zunehmende Differenzierung zwischen Wort und Satz werde zu besonderer Bedeutung. In frühen Stadien der Sprachkultur hätten Worte noch mehrere Nebenbedeutungen. Immer mehr würden auch allgemeine Ausdrücke verwendet.<sup>1</sup> (89f) Hier gibt es so etwas wie eine Verdichtung oder Effektivierung des Sprechens.

Es geht an dieser Stelle darum, den historischen Prozeß des Sprachentwickelns nachvollziehbar zu machen (zur individuellen Sprachentwicklung neben Tomasello: Kauschke, 2012). Ist eine Sprache erst einmal konzeptionell neu entstanden, werden schnell Lexikon und Syntax nach Bedarf erweitert. Schon kleine Kinder zeigen ja stets, Spracherwerb ist keine extreme Schwierigkeit für sie. Und selbst die Abspaltung einer Ursprache des Homo sapiens von einer früheren wäre mit so einem Modell für unsere Zwecke hinreichend vorstellbar, als der sich von Früh-Menschen ausdifferenzierte (Homo). Da wir bei der Entstehung einer Kreolsprache von Menschen ausgehen, deren (traditionale) Logik nur das prä-operative Stadium erreichte, ist deren Sprachlernen hinsichtlich der Komplexität wesentlich um das sechste

---

<sup>1</sup> Übrigens finden wir heute ja auch noch viele prä-logischen Formulierungen in unserer Sprache, besonders Wissenschafts-JournalistInnen neigen dazu, wenn sie über Biologie reden: dann tun Pflanzen und Tiere mancherlei, um dieses oder jenes für einen bestimmten Zweck zu entwickeln, etwa: Bäume bilden im Herbst ihren Wassergehalt zurück, damit sie nicht durch Frost aufbrechen, anstelle von: weil Bäume nun mal den Blättern auch weniger Wasser enthalten.

Lebensjahr abgeschlossen; vielleicht dauerte dieser Prozeß damals etwas länger. Kreolsprachen sind daher ein weiterer Beleg für die Fähigkeit, im alltäglichen Prozeß durch Interaktion Sprache zu generieren, ohne daß Sprachmodule (Chomsky) oder dergleichen unterstellt werden müßten (Nativismus). So ist auch für die Menschen am Göbekli Tepe nachvollziehbar, daß mit der Entwicklung des religiösen Denkens, das zum Bauwerk führte, die dafür hinreichend reflektierte Sprache ausgebildet werden konnte. Die zum eigentlichen Bauen nötige zusätzliche Sprachkompetenz war relativ gering, auf das Handwerkliche bezogen.

Bei solchen Betrachtungen sei allerdings an die Begrenzung früherer Denk- und Sprechfähigkeit noch einmal erinnert, nachdem eben die besondere Leistung betont wurde, die schon Kinder des prä-operativen Stadiums typischerweise erbringen: „*Die wirkliche Schwierigkeit beim primitiven Denken*“ – sagt Hallpike – „*liegt darin, daß vieles in Handlungen und konkreten Symbolen ausgedrückt wird und in soziale Institutionen und Gebräuche eingekleidet ist – daß es, kurz gesagt, nicht artikuliert*“ wird. (1990: 85) Praktisches Lernen beruht – äußerlich gesehen – auf Zuschauen und Nachahmen (das wurde übrigens noch in meiner Lehre so erwartet, erklärt wurde fast nichts). Eigenes Handeln kann oft nicht verbal ausgedrückt werden. Es geht also um ein historisch *relativ* komplexes Sprechen, das aber den alltäglichen Anforderungen gewachsen ist beziehungsweise angepaßt werden kann. Sprache sei auch nicht eng mit der Intelligenz (IQ) verbunden. (94) Und doch beginnen wir einen Satz mit der ungefähren Vorstellung, wie er enden soll, ohne zuvor mit uns darüber gesprochen zu haben; klappt ja auch nicht immer. „*Der Gebrauch der Sprache ist somit nicht nur ein Anheften von Etiketten an die Gegenstände; man muß vielmehr lernen, durch Tun erworbene oder auf Bildern beruhende Vorstellungen auf der Stufe des verbalen Denkens zu rekonstruieren*“. (96) Schmidt spekuliert für den Göbekli Tepe sogar angesichts bestimmter Reliefs nachvollziehbar über ein erstes Symbolsystem, das alle Beteiligte verstanden; das wäre ja eine frühe Zeichen-Schrift.<sup>1</sup> (2008) Wie kommt nun der „Kopp“ zu seinem Inhalt?

### Ontogenese

Ich sprach oben vom *kognitiven Systemwechsel* zwischen Tier und Mensch, bei dem von Homo sapiens gegenüber eher instinktiver Reaktion auf die Umwelt das weitgehende reflektierte soziale Handeln erworben wurde. Die Möglichkeit zu dieser Veränderung beruht vielleicht auf der rudimentären Lernfähigkeit, die bereits Tiere ausbilden. Aber gibt es den von mir bisher angenommenen langsamen Übergang von tierischem zu menschlichem Lernen

<sup>1</sup> Ruspoli (1998) denkt sogar schon bei den unidentifizierten „Zeichen“ der Höhlenmalerei in Lascaux an Verständigung; auch an solche während der Jagd bei Handabbildungen, bei denen oft Glieder zu fehlen scheinen; dieser Eindruck kann durch Umknicken von Fingergliedern erzeugt werden. Das Abschneiden von Fingergliedern in besonderer Situation ist bei rezenten Urvölkern aber belegt. Es gibt beim Volleyball oder Tennisdoppel heute solche Zeichen hinter dem Rücken für die hinten stehenden Teammitglieder.

selbst, aus dem heraus Menschen ihre Handlungskompetenz als neue Qualität erwerben? Oder ist die humane Lernfähigkeit stattdessen erst eine junge Fähigkeit der, und nur der menschlichen Kognition? Funktioniert das tierische Lernen anders? Tomasello gibt Hinweise dazu und vermutet ebenfalls eine qualitative Differenz von sapiens zu prämodernen Menschen. (2006: 54, 74) Werden bei Tieren situativ „eingeschaltete“ genetische Prädispositionen benutzt? Wird beim Mißlingen einer Vorgehensweise nur eine andere instinktive Reaktionen ausprobiert? Werden etwa in der Dressur nur Instinkte ausgenutzt? Die dürfen auch nicht als zu simpel gestrickt gesehen werden, Tiere führen doch manch komplexes Verhalten aus. Bei modernen Menschen findet der Lernprozeß jedenfalls in einer konstruktiv angeeigneten, also im Kopf repräsentierten (individuellen) Welt statt, hoch abstrahiert, ob bewußt oder nicht. Aber auch das muß erst gelernt werden! Hier ist meist nur vom präoperativen Stadium ab dem zweiten Lebensjahr die Rede, doch in den ersten zwei Jahren entstehen die Instrumente, mit denen die Umwelt genauer erkundet werden kann; beispielsweise muß bei allen Kindern in aller Welt und in allen Zeiten die „Objekt Konstanz“ entwickelt werden, zu wissen, daß Objekte, die nicht mehr gesehen werden, dennoch weiter existieren. Werden Schimpansen gedanklich mit Australopithecus gleichgestellt, und wird beiden das bewußte Zeigen zugestanden, auf das ich im Zusammenhang mit Altruismus gleich komme, wäre bei der Entwicklung der *Gattung* Homo ein Grundstock der Kommunikation bereits gelegt gewesen. Dem folgend kämen wir zu Lucy Australopithecus, die das erste bewußte Zeigen und also Denken erfand (eine Frau, natürlich!). Erst bei Früh-Menschen (Homo) wird ein beginnender kognitiver Systemwechsel an den frühen archäologischen Artefakten erkennbar, weitergehend dann schon – ab vor 400.000 Jahren – etwa an den Schöninger Speeren und dem Lager von Bilzingsleben. Bei Homo sapiens kann er generell als „immer schon“ vollzogen verstanden werden. (Dux, 2008) Die genetische Basis scheint vor allem die Ausbildung des Präforalen Kortex bei sapiens zu sein. Allerdings zeigen Säuglinge in den ersten Monaten Fähigkeiten, die noch nicht durch reines Lernen erklärbar sind. (Stern, 1996) Tomasello spricht dafür von „Primatenerbe“. (2006) Diese Zeit ginge mit der Neunmonatsrevolution bei Homo sapiens zu Ende, wenn Kinder sich deutlich von der Entwicklung bei Affen entfernen. Nun erkennen sie sich selbst als intentionale Wesen, die Ziele haben und dazu Vorstellungen, wie die umsetzbar sind, und unterstellen entsprechend anderen Menschen auch Intentionen. Sie erwerben einen gemeinsamen Hintergrund mit ihren Bezugspersonen, vor dem Zeichen, Gesten und später Sprache erst erworben werden kann. (Tomasello, 2006: 94ff) Hier wird eine frühe Form von „Reflexion“ des Selbst sichtbar, dennoch unbewußt vorerst. Wenn auch Instinkte bei sapiens wahrscheinlich vollständig verdrängt werden, gibt es doch Reaktions-Schemata: Saugen und Greifen gehören beispielsweise zu den Fähigkeiten, die beim Geburts-Scheck abgeprüft werden. Simple Umwelten und Lebensweisen führen dann zu einfacher kognitiver Kompetenz, die wesentlich erlernt wird. Dieses Erlernen

von Fähigkeiten und Kenntnissen geschieht in der *Ontogenese* jedes einzelnen Menschen, in der schon ein Säugling unmittelbar nach der Geburt über das Primatenerbe hinaus auch *lernt*, seine Umwelt in *Schemata des Erkennens* durch Erfahrung einzuordnen. (Piaget) Ab etwa zehn Tagen lernen beispielsweise Kinder, Brustwarze und die umgebende Haut zu unterscheiden und beginnen gezielt nach ersterer zu suchen, um Milch zu finden. Ist ein solches Schema erfolgreich, eine Art Aha-Erlebnis, wird es zum Erkennen angewendet, solange es sich als hinreichend zeigt. Funktioniert es nicht mehr, wird nach einer Erweiterung des Schemas gesucht, oder ein neuer Ansatz ausprobiert, um ein Problem zu lösen. Ein Kleinkind ist für neue Erfahrungen auf Hilfe von sorgenden Bezugspersonen angewiesen, deren Verhalten – wie wir noch sehen werden – äußerst bedeutsame Konsequenzen für das Denken und den Glauben hat.

Es war Jean Piaget, der ab etwa dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts die Ontogenese als einen bei allen Menschen vorkommenden regelhaften Prozeß entdeckte und erforschte. (Piaget/ Inhelder, 1955; Ginsburg/ Opper, 1969) Wenn sein Ansatz heute auch von moderner Forschung in Teilen kritisiert und ergänzt wird, müssen wir ihn in Kürze behandeln, weil eine lange Diskussion anhand Piagets Vorgaben geführt wurde. Er unterscheidet vier Stadien der kognitiven Entwicklung (die auf europäische Logik orientiert sind): 1. ein *sensomotorisches* Stadium (0 - 2 Jahre), 2. ein *prä-operatives* (3 - 6/7 J.), dann 3. ein *konkret-operatives* (7 - 11/13 J.) und 4. ein *formal-operatives* Stadium. Die ersten Stadien dauerten früher vielleicht etwas länger. Wir müssen – und können an dieser Stelle – dieses System nicht durchgängig nachvollziehen. Die *Operationen* des Denkens bestehen vor allem in der abstrakten Reflexion der bereits erworbenen Kenntnisse. Wichtig ist das Verständnis der *Kausalität* (Ursache-Wirkung) im modernen, naturwissenschaftlich gestützten Sinne. *Prä-Operativität* soll auf unbewußte, unreflektierte Konstruktivität des Geistes verweisen (etwa: primär-symbolisches Denken). Sie bedarf im ihr folgenden *konkreten* Stadium noch des Vorhandenseins des beim Denken behandelten Objekts, bis mit dem *formalen* Stadium des Denkens der direkte Bezug auf ein konkretes Objekt verzichtbar wird (höhere Mathematik ist wohl das extremste Beispiel). Gesellschaftliche Eliten in entwickelteren historischen Gesellschaften, wie König- oder Kaisertümern und in frühen Städten ab Sumer, oder in besonderen Zusammenhängen, wie Klöstern, mögen die Grenze der Prä-Operativität langsam in einzelnen kognitiven Bereichen überwunden haben. Vielleicht auch schon die den Göbekli Tepe planenden geistigen Eliten und Baumeister, die bis zu ersten formalen Operationen gelangt sein konnten. Leute also mit besonderen Handlungsaufgaben. Zum operativen Denken gehört die Fähigkeit, zwei Vorstellungen gleichzeitig zu denken, einen gegenwärtigen und einen zukünftigen oder vergangenen Zustand, und später auch einen dazu parallel verlaufenden Prozeß. Besonders die Reversibilität, die Umkehrbarkeit von Prozessen, sie auch wieder rückwärts zu denken, verschiedene Parameter zu erkennen, sowie Kompensation, die Aufhebung von Wirkungen durch

entgegenstehende Ursachen (etwas wird breiter aber zugleich kürzer), zeigt das Verständnis (nicht nur das Wissen) um das Prozessieren. Operationen verweisen auf die Fähigkeit zur schließenden (deduktiven) Logik und sind Reflexionen mit der Tendenz zur wachsenden Abstraktion, die allerdings – sei noch einmal betont – moderne Kinder vor durchschnittlich dem sechsten Lebensjahr und auch Kinder und (!) Erwachsene traditionaler Urvölker generell *nicht* ausbilden. In meiner Studie geht es also um das *prä-operative Stadium*, das – voll ausgebildet – etwa dem *Späteren sapiens* entsprechen mag, ohne die Grenzen präzise bestimmen zu können; dazu wären dann neuere Modelle, wie die Tomasellos, nötig. Es kommt hier nur auf das Grundverständnis an. Das prä-operative Stadium übersetze ich meist mit: *traditionales Denken* oder auch: *traditionale Logik*.

Mit traditionaler Logik ist nicht primär ein deduktives Schließen gemeint (wenn A dann nicht B oder:  $A=B$  und  $B=C$  ergibt  $A=C$ ). In ihrer alltäglichen Praxis kommen traditionale Menschen durchaus halbwegs „logisch“ zurecht. Schon Lévy-Bruhl sieht 1910 die traditionale Logik primär in den *Kollektiv-*Vorstellungen wirken, während der Alltag einigermaßen vernünftig gemeistert werde. Dux diskutiert das traditionale Denken als die *Logik des Weltbildes* (1990), wie also Menschen ihre eigene Welt begreifen (Scheibe oder Kugel...). Die Kategorien, mit denen sie, in der frühen Ontogenese beginnend, das Außen ihrer Existenz erfassen beziehungsweise für sich konstruieren, sind mit dem Denken der Moderne neu prozeßlogisch zu begründen, sagt Dux: *Raum, Zeit, Kausalität, Substanz*, wobei die Kausalität, Ursache-Wirkung, eine besondere Rolle spielt; das sieht Tomasello ähnlich, der vermutet, es sei Kennzeichen von Homo sapiens, erstmals kausales (intentionales) Denken ausgebildet zu haben. (2006: 38) Dabei wird in der beginnenden Moderne die idealistische spekulative Philosophie als Leitwissenschaft grundlegend überwunden; dieser Prozeß dauert an. Frazer schrieb ab 1907 vom Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker, (2000) Lévy-Bruhl (1910) über das Denken der Naturvölker. Jacobsen (1954: 220) sieht in Sumer eine „mythopöische Logik“, eine Mythen schaffende (wohl von: Po-iese), bei der Ähnlichkeiten und Identitäten verschiedener Ereignisse oder Objekte zu Einem verschmolzen seien, in dem etwa ein König im Ritus der „Heiligen Hochzeit“ den Gott Dumuzi darstellt und dies dann im Bewußtsein der Leute in Sumer auch tatsächlich wesenseins *ist*, so wie die Hohe Priesterin in diesem Moment als dessen Frau die Göttin Inanna/ Ishtar *ist*.<sup>1</sup> Beider Vereinigung im Tempel erneuert jährlich das Leben – der gleich darauf einsetzende Frühling *beweist* es! In solchem Denken ergaben sich auch Übereinstimmungen durch bloße Ähnlichkeit der Merkmale, die als *Identitäten* verstanden wurden, wenn etwa eine gelb erscheinende

---

<sup>1</sup> Das Ritual scheint verbürgt, die Interpretation ist umstritten. Dumuzi ist meist Vegetationsgott, bei Balz-Cochois jedoch sumerischer Held, einer der Hirten, die Nacht für Nacht ihre Herde vor Raubtieren und Räubern schützen, was für Sex- und Kriegsgöttin Inanna viel besser paßt. (1992) Für mich kommt es hier auf die Logik des Rituals an, nicht auf den Inhalt, und Uruk ist zeitlich weit entfernt.

Krankheit (Harnwege, Gelbsucht) durch gelbe Stoffe behandelt wurde, (Lévi-Strauss, 1994) oder das Rot von Rose, Blut, Feuer oder Sonne Dinge verbindet.<sup>1</sup> (Dux, 1990) Auf den Trobriand-Inseln wird eine Identität zwischen den Löchern, die ein Käfer in die Taro-Pflanze bohrt, und der Ursache für Zahnfäule mit ihren ähnlichen Löchern gesehen. (Malinowski, 1979<sup>b</sup>) Die Mythenforschung sehe große Gemeinsamkeiten der Grundthemen in der ganzen vergangenen Welt – heißt es bei Vieyra –, in der alten Zeit für unser Thema also Sumer, Babylon bis hin zum Alten Testament und zu den Griechen, und das gelte auch bei heutigen „sogenannten Primitivkulturen“.<sup>2</sup> (1977) Sanday zitiert einen „amerikanischen Indianer“, er sei alle die Kräfte, mit denen er in Kontakt gekommen sei, wie der Wind, die Bäume, die Vögel und die Dunkelheit. (1981: 53)

Ein jüngeres Beispiel: Bei Maya-Nachkommen setzen sich beispielsweise zum Regenmachen die Männer unter anderem durch ein einleitendes Reinigungsritual in Beziehung zum Regengott, interpretiert Dux. Dabei wird die Unreinheit auf die Frauen übertragen! Sie haben keinen Zugang, kein Mann darf während des Rituals Verkehr haben. Ein berauschendes Getränk als Opfergabe wird auch von den Männern getrunken. Das Geopferte ist nun *identisch* mit der angeflehten Kraft, die während des Rituals auf die Trinkenden übergeht, die entsprechend *ersatzweise* handeln können: Jungen stellen Frösche dar, nasse Zweige werden geschwungen, um das Regnen in Gang zu setzen! Es soll nicht dem Gott nur gezeigt werden, was gewünscht wird. (1990, mit Thompson; Frazer, 2000) Nicht immer wird der den Ritus Führende zielgenau das kommende Wetter erfaßt haben; doch nun liegt die Verantwortung bei allen gemeinsam – und den Geistwesen, von denen andere als die angerufenen dann eben stärker gewesen sind... Von uns gesehene Widersprüche stören in der traditionellen Logik nicht. Neben der Reinigung soll wohl durch die sexuelle Enthaltensamkeit zugleich die Vergeudung männlicher Lebenskraft verhindert werden, sagt Unger-Dreilink zu solchen rituellen Formen und verweist damit auf eine Problemstellung, der wir hinsichtlich der Geschlechterfrage noch häufiger begegnen werden. (1966) Auch wenn von Vulven als Zeichnungen in den Höhlen die Rede ist, kann nicht unbedingt von „Fruchtbarkeit“ als zugrundeliegend ausgegangen werden, sondern auch von Furcht vor dem Weiblichen, das Männern diese Lebenskraft raubt. Und mit der Fruchtbarkeit in diesem Sinn ist die Macht über Leben und Tod angesprochen; dazu unten mehr.

1 Piaget/ Inhelder (1977: 96ff) haben selbst das im Experiment bei prä-operativen Kindern zeigen können: Eine farbig eingeteilte rotierte Scheibe wird durch Magnete, die in einer von verschiedenen gekennzeichneten Schachteln stecken, gestoppt. Mangels Ahnung über Magnetismus wird die äußere Kennzeichnung zur Hilfe genommen: die Scheibe stoppe mit dem roten Teil „bewußt“ an der roten Schachtel, oder an der mit dem gezeichneten Stern, der dem besonderen Stern in der Nacht entspreche.

2 Der Begriff „primitiv“ ist heute umstritten, bedeutet aber: ursprünglich, dem ersten Stadium zugehörig. Es geht gerade *nicht* darum, den primitiven Menschen, der nicht lesen und schreiben kann, oder den prä-operativen Menschen als einen zu bezeichnen, der etwa hinsichtlich des logischen Denkens, das unserer Hochkultur eigen sei, „*natürlich nicht auf tierischer Stufe, aber doch dem Tiere näher steht als wir*“, wie bei Graebner. (1924: 132)

Piaget begründete seinen (empirischen) *genetischen* Konstruktivismus auf der Erkenntnis, schon Säuglinge begännen, die Welt in ihrem Kopf zu konstruieren.<sup>1</sup> (Piaget/ Inhelder, 1977) Heute ist deutlich, dies gilt nicht vollständig für die ersten Lebensmonate, in denen Kenntnisse vorliegen, die nicht in diesem Sinn selbst erworben sind (Primatenerbe bei Tomasello). Mit der bereits erworbenen Kompetenz kann dann erst weitere Kompetenz erworben werden. Und nur das Kind selbst ist in seiner ersten Lebenszeit dazu durch wachsendes Erfahrungswissen und dessen Reflexion in der Lage, wenn es auch kompetente Hilfe benötigt, um Erfahrungen machen zu können. (Ginsburg/ Opper, 1969) So entstehen wohl auch „angeborene Begabungen“, wenn durch einen solchen relativ autonomen Vorgang eine Vorliebe oder Vorkenntnis etwa für Musik oder Technik zuerst zum Schema wurde. Die sich entwickelnde Qualität des Denkens ist nicht im Erbgut eingelagert, die Gene sind nur dessen biologische Basis (Kapazität > Kompetenz). Entsprechend läßt sich das Denken des Homo sapiens zwar aus dem Tierischen herleiten, es gewann im kognitiven Systemwechsel aber eine neue Qualität und verdrängte offensichtlich die tierischen Instinkte. Ließe sich aus Instinkten die Ableitung der modernen Kognition entschlüsseln – sagt Dux–, dann „*müßte in der biologischen Verfassung ein perfekt organisiertes Tier stecken*“, das bereits das Soziale des Menschens enthält. Das habe noch niemand zeigen können, wie Kulturwerdung durch Instinktreduktion, wie also aus einem Tier durch Verzicht (!) auf tierische Eigenschaften ein Kulturmensch werden könne. (1992) Und mit der Ontogenese ist auch die Frage beantwortet, ob es so etwas wie tief sitzende Kenntnisse gibt, daß etwa Männer bei der heutigen Brautwerbung immer noch „auf der Jagd“ sind; daß sie sich hier und da so benehmen ist eben kein Zeichen für Angeborenheit, (Nativismus) sondern primär eines der Traditionsübertragung in der Soziogenese, durch Imitation des kulturellen Bestandes (auch wenn Männer besseres Orientierungsvermögen lernen mögen, weil es zum Bild des Mannes gehört, wie das Mitführens eines Taschenmessers oder dergleichen).

Es zeigte sich allerdings, daß viele Menschen außerhalb (und sogar bis heute bei „bildungsfernen Schichten“ auch innerhalb) des europäisch geprägten Kulturkreises das prä-operative Stadium nicht überwinden, um ihren Alltag bestreiten zu können. Die hier interessierenden generell *neuerungsfeindlichen* Menschen (Lévy-Bruhl, 1922) des traditionellen Denkens, die ihren Ahnen gleich bleiben wollen, streben nicht nach Wissen, solange es nicht zwingend nötig ist – wie etwa beim Ende der Eiszeit. Bis im 19. Jahrhundert nach dem Zeitalter der Mechanik und der europäischen Aufklärung die industrielle

---

<sup>1</sup> Kälble (1997) skizziert Kritiken an Piaget. Es kann wohl vermutet werden, daß mit wachsender Modernität, vor allem Technik, Fernsehen, Laufrädern und bereits mit Kindergärten und Vorschulen die Übergänge in spätere Phasen prä-operativen Denkens ein wenig früher entstehen. Vor allem haben solche Kinder kompetente AnsprechpartnerInnen mit weitgehend modernen Weltbildern. Nicht zuletzt deshalb stütze ich mich besonders auf ältere – zu Piagets Tests ganz anders gelagerten – Analysen zu rezenten Urvölkern und deren Mystifikation der Umwelt, wie die von Lévy-Bruhl.

Revolution das traditionale Leben tendenziell aufzubrechen begann, dachten Menschen überall generell in jener *prä-operativen* oder *traditionalen* Logik, in einem Weltbild, das traditionale wie europäische Kinder bis etwa zum siebenten Lebensjahr erwerben. Dabei gilt es an solche Kinder zu denken, die nicht in der heutigen Kinder-Spielwelt aufwachsen, sondern in einer Zeit des täglichen Mühens um das Lebensnotwendige an solche, die als „Kinder-ArbeiterInnen“ schon „erwachsen“ sein mußten (und wollten; es gab nichts anderes). Auch die Erwachsenen benötigten nicht mehr als diese traditionale Logik, waren aber natürlich wissender als ihre Kinder, hatten mehr Erfahrung, eine entwickelte Feinmotorik, Selbstsicherheit, und sie waren in festgefügte, zweifelsfreie Traditionen und Weltbilder eingebunden, die die Ahnen vorgaben.

Dieser Punkt – betone ich noch einmal – ist schwer zu kommunizieren. Es gab eine Entwicklung der Kognition, die Tomasello mit *Homo, Früherem sapiens* und *Späterem sapiens* markiert hat, ohne sich zeitlich festlegen zu wollen. Zugleich gibt es bei ihm wie bei Piaget Altersangaben, wann Kleinkinder bestimmte Formen der Kognition erreichen. An diese Altersangaben denke ich parallel zu den drei genannten Typen der Kognition und verbinde hilfsweise zur besseren Vorstellung das kognitive Niveau des Typus „Fünfjährige“ mit dem *Früheren sapiens* und dann den *Späteren sapiens* mit dem von Siebenjährigen. Dabei entsteht allzuleicht eine zu simple Assoziation. Diese Annahmen können nur Kennzeichen in einer verständigen Diskussion sein, weil es eben Erwachsene waren, die gemeint sind. Auch daß es bei der prä-operationalen Logik ums Weltbild ginge, ist natürlich nur ein Teil der Wahrheit, da diese Auswirkungen auf das Alltagshandeln haben kann. Das bitte ich künftig zu bedenken, ich spreche von Tendenzen – wie in manchen anderen Bereichen auch. Es müssen diese Altersangaben aber genannt werden, weil sie in den theoretischen Arbeiten von Piaget wie Tomasello vorkommen. Jene Menschen besaßen allerdings ein für uns schwer nachvollziehbar extrem gutes *Gedächtnis* und lernten beispielsweise Farben der Umwelt oder das Zählen nicht als logische Systeme, sondern als Summe von Namen, oder auch lange Mythen auswendig, um sie zukünftigen Generationen zu übermitteln (was nicht lange ohne Veränderungen klappen kann, wie bei dem Spiel „Stille Post“; haben Sie noch Schillers „Glocke“ auswendig lernen sollen?).

### Traditionales Denken

Der Kernpunkt des traditionellen Weltbildes und der prä-operativen Logik ist ein Glaube, beziehungsweise die absolute (alternativlose) Gewißheit, alles in der Welt sei von Geistwesen (und später von GöttInnen) unmittelbar gesteuert, in allen Dingen wirkten subjektive Kräfte; selbst in dem Stein, an dem jemand sich stieß, waren sie dafür verantwortlich. Experimente mit Menschen in allen Teilen der Welt ließen keinen anderen Schluß zu: ohne europäischen Bildungseinfluß wurde von rezenten Urvölkern, WildbeuterInnen und

einfachen Gartenbauvölkern, dieses Stadium nicht nennenswert überschritten und allenfalls das konkret-operative Stadium tangiert. Sie erwarben was nötig war, und auf der Basis der immer gleichen geistigen Kapazität des Homo sapiens erlernten sie auch weitergehende Stadien als es dann an der Zeit war und sich ihr Leben durch den Anschluß an die europäischen Kulturen erzwungen erweiterte. Kinder traditionaler Völker – zeigte sich generell in manchen Berichten über sie – lernten wie die der Eroberer, wenn sie etwa mit jenen von MissionarInnen *schulisch* unterrichtet wurden. (Lévy-Bruhl) Allerdings merkt schon Piaget, nachdem er sich von dieser Erkenntnis der beschränkten Kognition nur zögernd überzeugen ließ, daß einige Menschen in einzelnen Bereichen des Denkens über ein prä-operatives Denken hinauskommen konnten, etwa durch Übung bestimmter Tätigkeiten. Für Eliten mit besonderen Aufgaben scheinen also sehr früh schon weitergehende Schritte in Teilbereichen des Denkens möglich. Für den Göbekli Tepe müßten die nötigen Denkformen diesbezüglich einmal systematisch fachübergreifend bewertet werden.

Die Kenntnis über die traditionale Logik auch bei Erwachsenen jener Völker wurde durch eine Vielzahl von – gewiß auch deutlich aus europäischer Sicht erstellten – Tests gewonnen.<sup>1</sup> Der bekannteste ist wahrscheinlich einer der Mengenerhaltung: aus zwei gleichförmigen durchsichtigen Gläsern mit farbiger Flüssigkeit wird einmal in ein flacheres und breiteres Glas umgefüllt, zum anderen in ein höheres schmaleres. Die Frage, wie die Menge sich dann verteilt, beantworten ProbandInnen prä-operativen Denkens typischerweise damit, im höheren (und schmaleren) Glas befände sich mehr Flüssigkeit. Sie sind also nicht in der Lage, gleichzeitig zwei Dimensionen – Höhe und Breite – zu koordinieren; manches Raten gelingt, sehr wenige durchschauen das Problem. Werden Kinder aufgefordert, beim Billard über die Bande ein Ziel zu treffen, gelingt ihnen das schnell. Doch gefragt, was sie gemacht haben, zeigen sie meist nur in einem vagen Bogen, ohne die Bande zu berühren, den Lauf der Kugel an. Das Prinzip – Einfallswinkel gleich Ausfallswinkel – erkennen sie nicht; dazu ist konkret-operatives Denken durch Schulbildung nötig. Auch der Flug eines Geschosses wird – obwohl bei rezenten Urvölkern gut beherrscht – nicht verstanden. Sie alle denken vom Anstoß/ Ursprung direkt zum Ziel, der Weg dorthin kommt nicht in den Sinn. Nur über neue Erfahrung mit Versuch und Irrtum wird intuitiv gelernt. Dabei wird wieder ein grundsätzliches Problem deutlich, das ich schon ansprach: Ursprung und Ziel sind für traditional Denkende *identisch*, der tatsächliche Prozeß zwischen beiden wird nicht erkannt; ich komme später erneut darauf zurück. Kinder sind aber fähig, manches praktisch zu erlernen, ohne es sprachlich beschreiben zu können.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Oosterdiekhoff (2006) diskutiert eine Fülle bisher durchgeführter Studien in aller Welt, die generell den Ansatz Piagets bestätigt hätten. Es gilt zu bedenken, Piaget war Pionier, der ein Thema erschloß, dabei selbst aber in den frühen Studien methodisch nicht immer eindeutig gearbeitet hat, dennoch aber die Tendenz der Ontogenese weitgehend erfaßte. (Ginsburg/ Opper, 1969)

Hallpike, der die Stadien Piagets hinsichtlich rezenter Urvölker aus psychologischer Sicht systematisch überprüft, sagt: „Für das Kind des präoperativen Stadiums ist das eigene Weltbild unmittelbar, subjektiv und absolut“, obwohl es beim Heranwachsen Widersprüche mit der Wirklichkeit bemerkt. Doch es begreift noch nicht, „daß es eine Wirklichkeit gibt, die wahrgenommen wird, einen Denkprozeß, der diese Wahrnehmungen vermittelt, und einen Sprachprozeß, in den das Denken enkodiert wird. Es ist deshalb noch nicht imstande, Namen und Wörter von den Dingen zu unterscheiden, auf die sie sich beziehen, und glaubt anfänglich, sie seien den Gegenständen inhärent, die sie bezeichnen; für das Kind in diesem Alter ist das Denken ein physischer Prozeß, der mit dem Mund oder mit der Sprache identifiziert wird, das Kind glaubt auch, die Träume spielten sich außerhalb von ihm ab. Es ist sich seiner eigenen Gedanken und Gefühle bewußt, aber es sieht nichts Ungereimtes darin, auch der physischen Welt einen Willen, eine Zielgerichtetheit und Gefühle zuzuschreiben. Selbst auf der Ebene der physischen Wahrnehmung nimmt es an, sein Auge sende einen Strahl aus, wenn es Dinge wahrnehme, und es wundert sich, daß die ‚Augen-Strahlen‘ der Leute nicht aufeinander prallen, wenn sie sich kreuzen; es glaubt auch, die Kraft, die benötigt wird, um einen Stein zu heben, sei eine Kraft, die aktiv vom Stein selbst ausgeübt werde“. (1990: 447ff) Dem Urteil des Kindes fehle die Objektivität, alle Erscheinungen seien ihm *subjektiv* und mit eigenem Willen ausgestattet. Diese Vorstellung bleibt lange erhalten und verschwindet erst mit dem formal-operativen Denken vollständig: mit etwa sechs Jahren nimmt das Kind noch an, *Namen* – identisch mit den benannten Dingen (!) – hätten selbst Kraft, Gewicht und Geschwindigkeit oder andere physische Eigenschaften. Dann nehmen Kinder von den Namen an, sie seien den Dingen durch ihre Hersteller gegeben worden, durch Gott oder die ersten Menschen (Ur-Mythen). Erst danach wird erkannt, daß Namen reine Zeichen sind. Wir werden gleich noch erörtern, wie Kinder zu solchen mystischen Vorstellungen kommen, alles sei real und belebt, alles sei Subjekt und handele. Traditionale Logik, deutlich aufgehoben in jeder Form des Numinosen/ Heiligen, versteht die Welt völlig anders als wir! Dennoch betont Dux die Logizität dieses Denkens, man sei zuweilen geneigt „auf die Aussagen der Kinder die Einsichten der Philosophen, etwa des Idealismus anzuwenden, und das nicht deshalb, weil die letzteren wie Kinder dachten, vielmehr weil die ersteren bereits in der Logik zu

2 Noch zwei Hinweise zu Piagets System: Jugendliche des konkret- und des formal-operativen Denkens bekommen die Aufgabe, zu bestimmen, welche Parameter die Frequenz eines Pendels bewirken (=Länge des Pendels, nicht Gewicht, nicht erste Schwungkraft). Im ersten Stadium ist zu erwarten, daß im Ansatz ein Test konzipiert wird, der aber nicht (oder nur zufällig) zu Ende gedacht werden kann, im zweiten Fall gelingt das (durch Neutralisieren von Parametern zur Bestimmung jeweils nur eines von ihnen). Was würden wir sumerischen SchreiberInnen zumuten? Eine andere Aufgabe zeigt das formal-operative Stadium besonders gut: Ein Federzug beschleunigt Bälle über eine Ebene, das Gewicht des Balles bremst (Reibung) wie ebenso der Umfang (Luftwiderstand), es wird dennoch herausgefunden, was nicht (!) zu beobachten ist (nicht-konkret), daß nämlich ohne diese beiden Faktoren ein Ball endlos weiter rollen würde. (Ginsburg/ Oppen, 1969: 231f, 247) Vergleiche das Fallgesetz im luftleeren Raum.

*denken beginnen, die in den Höhen der Philosophie zu abstrakten Sätzen ausgearbeitet wurden“.* (1994: 451)

Auf das prä-operative Stadium kommt es in meiner Studie vor allem an, weil rezente Urvölker, die hier zum Abgleich mit jenen am Göbekli Tepe für die frühere Zeit dienen, dieses generell nicht überschreiten und das konkret- und das formal-operative Stadium nicht, oder jedenfalls nicht generell erreichen. Die Handlungen und ihre Koordination sind zentral für die kognitive Entwicklung und müssen in das innere – nicht fotografisch zu verstehende – Bild, das sich das Kind im frühen sensomotorischen Stadium beginnend von der Umwelt konstruiert, weitergehend integriert werden. Die kindliche Vorstellung sieht deshalb zuerst nur eine Dimension zur Zeit (Höhe *oder* Breite bei verschiedenen Gläsern gleichen Inhalts). Klassifikationen sind bei ihm subjektiv, wie es ihm gerade einfällt, nicht systematisch: vielleicht sitzt ein Vogel auf einem Baum, und beide gehören deshalb zusammen. Deduktive oder induktive Schlüsse, vom Besonderen auf das Allgemeine oder andersrum, kann ein Kind im prä-operativen Stadium nicht ziehen; es denkt vom Besonderen zum Besonderen (transduktiv). Es ist „Realist“, *was es sieht und fühlt gilt für alle Menschen gleichermaßen* und ist real (auch Träume). Objekte erscheinen statisch, Veränderungen werden nicht als prozeßhaft erkannt; das Kind sieht einen Zustand neben dem anderen. Eine Ursache und deren Wirkung/ Ziel wird nicht als kausal verstanden, beide stehen sozusagen gleichberechtigt nebeneinander. Der aktuelle Umgang, sein Verhalten in der realen Welt, ist besser entwickelt als die sprachliche Erklärung. (Hallpike, 1990: 27ff)

Bei der Übereinstimmung der Auffassungen prä-operativer Kinder in modernen Gesellschaften mit jenen von Kindern *und* Erwachsenen in traditionellen Gemeinschaften ist aber zu bedenken: Erwachsene haben *mehr Erfahrung, Selbstsicherheit* und vor allem auch *mehr Wissen* als ihre Kinder – damals wie heute! Und sie sind eingebunden in feste *Traditionen* ihrer Gemeinschaft. Doch auch das Erkennen der Erwachsenen sprengt generell nicht den prä-operativen Rahmen. Unwissende wissen auch über mögliche Zweifel am Wissen nichts, sind insofern selbstsicherer als andere. Zweifel am eigenen Lebensmodell gab es gegenüber den weißen Eroberern nicht, zeigen viele Berichte. Insofern *wissen* sie auch: es gibt das Göttliche in allen Dingen, wie es ihnen ihr mystisches traditionales Denken bestätigt, das sie als Kind erfuhren, das Weltbild ihres Stammes!

Historisch war es Aristoteles, der erstmalig einen Beweis auf empirischer Basis und *ohne* (rettenden) Bezug auf einen Gott zu führen versuchte und damit das formal-operative Denken streifte. In der Sache ist seine Projektil-Theorie nicht zutreffend, da die Luft, wie er auf Basis eigener Vorannahmen schloß, nicht das von der werfenden Hand gelöste Projektil weiter fliegend vorantreibt, weil sie von der Hand mit bewegt werde. Übrigens bemühen heute Zehn- bis Zwölfjährige oft diesselbe Theorie. (Wenzel, 2000) Ein schönes weiteres Beispiel für traditionale Logik ist die Diskussion über die Kulturgeschichte der Farbe, in der sichtbar wird, wie anstelle empirischer Analyse beispielsweise bei

den alten Griechen noch lange ein Vier-Farben-System ideell behauptet wurde, ohne daß die seinerzeit vorhandenen Möglichkeiten der Malerei zur Kenntnis genommen wurden, deren Farben keineswegs aus diesen vier gemischt werden konnten. Die vier ideellen Farbträger sollten Analogien zu den in dieser Philosophie zuvor behaupteten Grundelementen: Feuer, Wasser, Erde, Luft darstellen, das konnte dann auch das Rauhe und das Glatte sein, das Warme (Rot) und eine Zutat aus Hartem und Leierem; bei Empedokles und Demokrit.<sup>1</sup> (Gage, 2001)

Wann beginnt historisch, phylogenetisch das konkret-operative Stadium? Am Göbekli Tepe? Mit der Schrift in Sumer? Piaget sah diesen Schritt beim alten Ägypten und in Chaldäa (um dreitausend bp in Süd-Mesopotamien), sagt Dux und verweist besonders auf den Kausalbegriff zur Beurteilung des griechischen Denkens. (2008) Manches spricht dafür, daß mit der schriftlichen Klassifikation und deren praktischen Anwendungen mittels geschriebener Listen bis hin zu angenäherten mathematischen Beispielrechnungen, die Pichot (1995) für Mesopotamien und Ägypten beschreibt, eine deutliche Zäsur sichtbar wird, wenn auch nur für einen kleinen Teil der Gesellschaft. Bei bürokratischer Lagerhaltung durch gebildete SchreiberInnen Summers sollte beispielsweise das Verständnis der „Erhaltung“ beim Umschütten von „Flüssigkeiten“, wie Öl, Getreide oder dergleichen vorhanden gewesen sein, oder nicht? Auch die praktischen Beispielrechnungen für Mengen und Flächen wurden ja ohne Einfügung göttlicher Kräfte in die Formeln erledigt, wenn auch mit deren Hilfe ersonnen. Auf die Gruppe der ersten Schreibkundigen, zu denen auch Frauen gehörten, könnte das konkret-operationale Denken beschränkt geblieben sein. Erst bei den alten Griechen beginnt dann so etwas wie eine Mathematik, bei der Begründungen und Logik entscheidend sind, nicht mehr nur der praktische Nutzen.

Tomasellos Studien (2006, 2011) zu Kleinkindern geben diesen Erkenntnissen eine erweiterte Dimension, wenn er von *Soziogenese* spricht, die bei ihm nicht bloß als kulturelle Entwicklung zu lesen ist, sondern als Besonderheit der humanen Ontogenese. Er bestimmt die prä-operativen Entwicklungsphasen neu. Mit ihm kann heute tiefergehend gefragt werden, wie es zur kulturellen Entwicklung des menschlichen Denkens kommt. Dabei steht er mit seinen Forschungen zur Ontogenese – im Anschluß wie Widerspruch zu Piaget – sowohl gegen nativistische als auch rein lernorientierte Vorstellungen, die nur Lernen als kindliche Entwicklung annehmen. (2006: 68, 92) Wie Dux sieht er das menschliche Gehirn aus dem Tier-Mensch-Übergangsfeld mit allgemeinerer Fähigkeit entstehen. Beispielsweise wird Sprache von Tomasello

---

<sup>1</sup> In einer Wissens-Sammlung zur Entstehung der Farbe *Blau* in der Mailing-List <https://lists.fu-berlin.de/listinfo/neo-lithics> wurde festgestellt, daß diese Farbe etwa elftausend bp erstmals aus Kupfer (Azurit) gefunden wurde, in Hallan Cemi/ Nord-Mesopotamien, (Michael Rosenberg) das wird auch für das chemisch verwandte Grün gelten. Zuvor gab es Schwarz und die Erdfarben aus Ocker (=Eisen; 500.000 bp), auch Weiß fand sich erstmals um elftausend bp, in Dja'de/ Levante (Trevor Watkins).

aus der frühen Interaktion, primär aus dem Wechselspiel mit der Bezugsperson erklärt, nicht aus vorgegebenen genetischen Strukturen (Nativismus, wie bei Chomsky). Er analysiert den Übergang vom Primaten bis zum Menschen und untersucht die Mechanismen, Funktionen und Strukturen der Ontogenese. Ab etwa neun Monaten entfernten Kinder sich von Primaten. (113) Schimpansen bauen insbesondere nicht auf bestehenden Kulturleistungen auf, um ihre Gruppe weiter voranzubringen (soziales Lernen von Generation zu Generation, „Wagenhebereffekt“), wie Menschen es *heute* ausdrücklich anstreben, ihre vorgefundene soziale Umwelt einen Schritt weiter zu entwickeln. Rezente Urvölker tun das nicht, im Gegenteil klammern sie sich an das Leben, wie es die Ahnen führten.

In der Ontogenese selbst erkennt Tomasello einen Prozeß, der ab der Neunmonatsrevolution Kindern ermöglicht, durch Identifizierung mit anderen deren Ziele und Strategien zu erkennen und komplexes fremdes Wissen zu übernehmen, nicht nur einfache Fakten/ Sätze, worauf dann ihre Kognition aufbauen kann. *Die Soziogenese, durch welche mehrere Individuen (oder Gruppen) etwas zusammen hervorbringen*, (2006: 17) fehle bei Tieren. Das erkläre die immensen kognitiven Leistungen des Homo sapiens. Wenn ein Kind unserer Spezies etwas durch einen anderen Menschen lernt, *identifiziert* es sich mit diesem anderen, was ab etwa neun Monaten die individuelle Ontogenese zu erlauben beginnt; das Kind erwirbt einen gemeinsamen Hintergrund des Wissens mit den Bezugspersonen, auf der erst Kommunikation möglich ist, die eine so immense Komplexität wie Sprache bietet, die auf den Lernschritten von Zeichen geben und Gestikulieren aufbaut. Auf der Kulturleistung früherer Generationen aufzubauen wird 1. durch Imitationslernen möglich, 2. mit Lernen durch Unterricht und 3. durch Zusammenarbeit; *Imitationslernen* meint, das Ziel der Vorführenden und auch die Strategie der Zielverfolgung zu verstehen und dann auf eigene Ziele und Strategien abzustimmen (nicht Gesten-Imitation). (16, 49)

Die erste Phase der kindlichen Entwicklung sieht Tomasello wesentlich in den ersten 14 Monaten. Dann entfernen sich Kinder von Schimpansen und entwickeln die spezifische Leistung des Homo sapiens. Wenn ein Kind etwas durch einen anderen Menschen lernt, identifiziert es sich also mit diesem Anderen. Mit dem Imitieren der Älteren werden deren kulturelle Fähigkeiten aufgegriffen und in den weiteren Lern-Stufen immer stärker reflektiert und abstrahiert. Das können instinktgeführte Tiere nicht, auch nicht Schimpansen. Das erkläre die immensen kognitiven Leistungen unserer Spezies. Tomasellos Konzept in (extremer) Kürze:

A. Solange Kinder sich nur als Lebewesen sehen, die Dinge verursachen können, verstünden sie auch andere so, sie lernen individuell am direkten Verhalten anderer.

B. Mit der Neunmonatsrevolution fingen sie jedoch an, sich als intentionale Akteure zu verstehen.<sup>1</sup> Sie begannen zu verstehen, wie andere etwas tun wollen (Intention) und reagieren darauf, nicht bloß auf deren direktes Handeln. Nun sei ihr Verhalten nicht mehr nur Nachahmung, sondern Reproduktion des intentionalen Verhaltens anderer (Strategie).<sup>2</sup> Es entstehen im Erwachsenen-Kind-Dialog Szenen gemeinsamer Aufmerksamkeit, in denen das Kind beobachtet, ob die Bezugsperson ihr Interesse auf das gleiche Objekt wie es selbst richtet, es mit ihm teile. Jetzt entwickle es ein Imitationslernen durch gedanklichen Rollentausch zur Reflexion der eigenen Situation. Die Perspektivenübernahme geschieht mit der Fertigkeit zur gemeinsamen Aufmerksamkeit, wenn nämlich das Kind in der Lage ist 1. einen Gegenstand, 2. die Bezugsperson und 3. sich selbst (!) in der Interaktion zu erkennen. Es identifiziert sich mit dem Gegenüber und erkennt dessen Intention/ Wollen im Verhalten und kann dadurch das Wissen der Anderen nutzen lernen; so entsteht kulturelles Lernen, die Soziogenese.

(B2) Ab etwa einem Jahr beginne zudem der Spracherwerb: erst verstehe ein Kind die Situation, dann die sprachlichen Symbole zu deren Beschreibung. Sprache erweitere den Perspektivenwechsel zu verschiedenen Möglichkeiten des Inhalts eines Ausdrucks, der jeweils gemeint ist. Sie werde in sozialen Situationen ganz pragmatisch erlernt. Sprache sei eine Form der Kognition.

C. Der Phase als intentionale Akteure folge mit etwa vier Jahren (!) die der geistigen Akteure, die Tomasello als Simultantheorie beschreibt (mit Harris). Kinder lernen, sich in eine fremde Überzeugung einzudenken, sie simultan zu verstehen. Über Simulation setzten sich die Kinder dann immer mehr in die Lage anderer, reflektierten deren Situation und gewannen – besonders im Gespräch mit Gleichaltrigen! –

(C2) auch *moralische Urteile*, wenn sie den Schmerz der anderen fühlen.

D. Zwischen fünf und sieben Jahren lernen modern erzogene Kinder Selbststeuerung und Metakognition durch Reflexion des konstruierten Wissens (bei Piaget kommt es nun zum konkret-operativen Stadium). Sie verinnerlichen und variieren gegebenenfalls die Regeln Erwachsener und beginnen, über ihr eigenes Nachdenken und über Problemlösungen zu sprechen, die Perspektive einer anderen Person einzunehmen und verfolgen den Eindruck, den sie auf andere machen und andersrum,

---

<sup>1</sup> Langer kommt zum Ergebnis, die kognitive Entwicklung bei zweijährigen Kindern sei von nichtmenschlichen Primaten in fünf Jahren erreichbar, dabei gäbe es signifikante Gemeinsamkeiten wie Unterschiede. (1994) Darwin spricht davon, er habe bei einem seiner Kinder (wie später Piaget) Buch zu dessen Lernen geführt, und er sei frappiert gewesen, wie dieses mit etwa elf Monaten den intelligentesten Hund, den er je gesehen habe, überrundete. (1871)

<sup>2</sup> In seiner jüngeren Arbeit sieht Tomasello bereits eine Intentionalität bei der Kommunikation von Schimpansen in deren *gestischen* Signalen, nicht aber in der Vokalisierung; im Zeigen liege der evolutive Ursprung auch der menschliche Kommunikation. (2011)

verstehen verschachtelte Sätze (sie denkt, daß ich X denke), entwickeln Fertigkeiten der Metaerinnerung, Erinnerungen/ Reflexionen über Erinnerungen, die ihnen ermöglichen, bei Gedächtnisaufgaben Planungsstrategien/ Erinnerungshilfen zu verwenden, zu berücksichtigen, was damals Ergebnis ihrer Erfahrung gewesen ist. Hier gilt es anzusetzen, um konkret die Bedingungen der verschiedenen Zeiträume des Jung-Pakäolithikums dafür zu überprüfen, wie weit vom Typus „Fünfjährige“ zu reden möglich ist. Und in modernen Gesellschaften fangen sie mit Lesen und Schreiben an, sofern es ihnen gezeigt wird, wobei sie über Sprache und deren Funktion reden und nachdenken müssen. [Kasten B]

*Kasten B: Phasen kindlicher Entwicklung*

nach Tomasello (2006, 2011)

(A) Säugling erkennt sich als *Lebewesen* wie Primaten; Grundkenntnisse und -fähigkeiten,

(B) ab der *Neunmonatsrevolution* erfolgt *Identifikation* mit Bezugsperson, als *intentionale Akteure* entstehen *Szenen gemeinsamer Aufmerksamkeit*, *Imitationslernen*, Eindenken in fremdes Verhalten/ Strategie,

(B2) *Sprachlernen*,

(C) *Simultanlernen*, *geistige Akteure*, Eindenken in fremde Überzeugung, ab vier Jahren,

(C2) *moralische Urteile*.

(D) *Selbststeuerung* und *Metakognition*, mit fünf bis sieben Jahren Verinnerlichen der Regeln Erwachsener, nachdenken und sprechen über Problemlösungen.

Soweit zu Tomasellos Vorstellung zur „kumulativen kulturellen Evolution“, in der Kinder sich in die geistige Welt einer Person hineinversetzen können, so daß sie nicht nur von anderen lernen können, sondern auch durch die Beobachtung anderer, und auf ihnen aufbauend. Dazu müssen sie etwa die intentionale Bedeutung der Werkzeuggebrauchs verstehen, was andere nicht nur wie damit tun, sondern auch warum. Der Hinweis (C2) zum Erwerb *moralischen Verhaltens* bei Tomasello ist wahrscheinlich von besonderer Bedeutung für mein Thema, aus dem die Frage entsteht, ob bei rezenten Urvölkern – und entsprechend jenen des Jung-Paläolithikums – die Menschen überhaupt schon in der Lage waren, „moralisches Verhalten“ zu erlernen? Ich erwähnte oben schon die Wirkung der Erziehung auf den Präfrontalen Kortex. Oder waren sie auch deshalb so intensiv in Krieg und Gewalt verstrickt, weil ihnen das Mitleid mit den anderen im besten Sinne des Wortes noch nicht in den Kopf kam? Wie weit fehlt Leuten, die sich primär nur als Sippenmitglieder verstehen können, so etwas wie eine individuelle Persönlichkeit, die sie befähigt, von einem *eigenen Ich* auf das andere Ich zu sehen, da doch wohl erst dann der Schmerz des anderen gefühlt werden kann? Ich komme in den Abschnitten Emotionen und Person darauf zurück. Ebenso behandle ich die

Frage später im Abschnitt Höhlenmalerei, ob das intensive Eindenken in fremde Überzeugungen für das Bemalen von Höhlenwänden nötig war?

Um die Spekulation zum traditionellen Denken zu Beginn des Jung-Paläolithikums noch einmal auf die Spitze treiben: wir sehen bei Tomasello einen markanten Stand in der Entwicklung der Ontogenese bei *vier Jahren*, wenn die Phase (C) der geistigen Akteure beginnt. Eine ähnliche Zäsur findet sich auch bei Piaget: zwischen zwei und *vier Jahren* lernt ein Kind das symbolische Denken, das ich oben als *primär-symbolisch* bezeichnete, es kann sich etwas vorstellen, das nicht real vorhanden/ sichtbar ist. (Ginsburg/ Opper, 1969; Tomasello, 2006: 160ff) Die historischen Verläufe der Kognition mit diesen Altersangaben zu verknüpfen, ist nur als Analogie vorstellbar. Deshalb frage ich: konnten in diesem Verständnis Menschen mit der Kognition und Logik „Fünfjähriger“ bereits eine Gemeinschaft bilden, die die Fähigkeit zur Höhlenkunst besaß (wenn Erwachsene dieses geistigen Standes mit entwickelter Feinmotorik gedacht werden)? Ich verbinde sie mit dem *Früheren sapiens* Tomasellos und zugleich mit den von mir bezeichneten *Älteren WildbeuterInnen* zu Beginn des Jung-Paläolithikums.

Mit dem Wissen über die Ontogenese kann die Geschichte des Homo sapiens nun gänzlich als mehrschichtiger Prozeß verstanden werden, wenn auch noch thesenhaft: sowohl (1) der generelle Übergang von den Früh-Menschen als auch (2) die jeweilige historische Handlungs-Kompetenz und ebenso (3) die individuelle Kognition und Logik. Nun ist aufzeigbar, wie die vorgefundene *soziale* Welt aus der vormenschlichen Natur als Prozeß entstehen konnte. Das ist der angesprochene kognitive Systemwechsel, bei dem *Sinn* aus einer sinnfreien (nur geologischen und biologischen) Welt entstand, den die Menschen unbewußt selbst ihren Lebensweisen gaben, bis sie ausdrücklich auf Sinn-Suche gingen. Voraussetzung zum Verstehen dieses Prozesses ist die Konstruktion der Welt, *ohne* dazu mystisch-religiöse Kräfte als „Ursache“ zur Hilfe zu nehmen. „*In der prozessualen Logik lassen wir aus gegebenen Bedingungen Neues entstehen. Dieses Verfahren läßt sich im Prozeß der Enkulturation selbst am deutlichsten zeigen: Wir gehen von naturalen Gegebenheiten der biologischen Organisation aus, aber wir bleiben nicht bei ihr stehen. Wir lassen vielmehr vermöge dieser biologischen Organisation geistige Lebensformen sich entwickeln*“, schreibt Dux. Und „*der Grund dafür, daß sich in dieser Organisationsform eine spezifisch humane Form von Selbstbewußtsein ausbildet, erschließt sich einzig, wenn man dessen Genesis ins Auge faßt. Ein Lebewesen, das, wie der Mensch, nicht schon von Natur aus eine Organisation des Verhaltens mitbringt, in dem sein Leben verläuft, kann diese Organisation nur in einer einzigen Weise ausbilden: indem es in ein reflexives Verhältnis zu seiner Motorik gelangt, sie steuern und damit handeln lerni*“. (1992: 21, 27) Durch die möglich werdende Reflexion ergibt sich also der jeweilige Sinn, den wir unserer Welt geben. Diese Genesis, als Prozeß gedacht (nicht der Bibel folgend), muß jedes Kind in seiner jeweiligen Gemeinschaft durchlaufen, um sein Selbstbewußtsein, seine Welt im Kopf

durch Erfahrung mit der Realität zu konstruieren, wobei zugleich ein Unbewußtes mitentwickelt wird.<sup>1</sup> Nur durch die synchrone Entwicklung kindlichen Denkens mit den Erfahrungen in der realen Welt, mit ihrem Wirkgefüge, ihrer Kausalität, können wir in ihr leben. (Kälble, 1997) Ohne Berücksichtigung dieses Prozesses vom Tier zum Menschen ist Menschsein nicht in seinem Werden verstehbar. Erst wenn diese Form der Veränderung generell erkannt ist, daß Menschen sich sozial an ihre Umwelt selbsttätig anpassen können, wie es die Lebenswelt des Homo sapiens zeigt, kann gefragt werden, wie es zu jener Differenzierung des Denkens bei Menschen kommt, die Piaget und dann weitergehend Tomasello beschreiben und Dux es soziologisch zusammenfaßt. Und auch, wie es in diesem Prozeß zu einem mystischen Denken und zu einer traditionellen Logik bei allen Menschen erst mal kommen muß, bevor von ihnen dieses traditionale Stadium überwunden werden kann!

### Altruismus und Präfrontaler Kortex

Erst jetzt, mit den Kenntnissen über das Denken moderner Menschen, lassen sich weitergehende Schlüsse zum Tier-Mensch-Übergang ziehen. Da trifft es sich gut, sozusagen am Rande auch noch einmal das Problem des Nativismus<sup>4</sup> ansprechen zu können. Eine frühe bewußte Äußerung von Säuglingen, die über das Vermögen von Affen hinausweist, ist die ab dem *elften* Lebensmonat verwendete „Zeigegeste“. Tomasello sieht darin bereits das Bemühen, „helfen“ zu wollen, und führt zur Begründung einen *Altruismus* als ganz frühe menschliche Eigenschaft ein. Der ist mit: Nächstenliebe, Uneigennützigkeit zu übersetzen (Duden) und deshalb in meiner Sicht primär über Sinn und Werte definiert, die nicht „natürlich“ im/ beim Menschen angelegt sein können, da beide in der Natur nicht existieren. Sie kommen erst mit der kognitiven Konstruktion in die menschliche Welt. Tomasello scheint den sonst von ihm nachdrücklich betonten Ansatz, Erklärungen in der Rekonstruktion der begründenden Prozesse zu suchen, an dieser Stelle aus dem Blick verloren zu haben. Und wir werden bei ihm auf ein Thema stoßen, das hier erst im letzten Kapitel (C) intensiv besprochen werden wird, das universale *Teilen* bei

---

<sup>1</sup> Das ist der Teil des Gehirns, aus dem heraus manche durch Erfahrung in der Ontogenese entstandene Lösung für ein Problem „vorgeschlagen“ wird, die noch vom Bewußten zu bewerten und gegebenenfalls zu negieren ist. Für einige Gen-Techniker ist dieser normale Vorgang – wie sollte „Denken“ sonst ablaufen? – der Beweis unserer geistigen Abhängigkeit von den Genen, weil die schon wüßten, welchen Knopf bei einer (extrem leichten) Aufgabe wir drücken werden, bevor unser Bewußtsein dies entscheidet – deshalb seien wir ohne freien Willen! Rösler hat vor allem die statistische Irrelevanz solche Behauptungen dargestellt, auch die zur Vorhersage eines tätigen Verbrechers. (2011: 402ff) Bei der Koordination eines längeren Gesprächs, (Donald, 2008) womöglich über Jahre hin, geht es allerdings etwas komplexer zu als Meßgeräte der Gehirnströmung es zeigen können. Neuerdings geben die „Spiegelneuronen“ Anlaß zur nativistischen Euphorie: beim eigenen Handeln und beim Zusehen solchen Handelns bei Anderen zeigen sich bei Messungen ähnliche Muster im Gehirn. Was wir also beim Lernen/ Erfahren eines Vorgangs fixieren und im eigenen „Archiv“ abspeichern, muß bei Erkennen der Welt mit dem Archivbestand verglichen werden, um zu wissen: ach ja, es ist dies. Wieso sollte dabei ein anderes Muster erzeugt werden als eben das Archivbild, das die eigene Kognition einmal aufgezeichnete?

rezenten Urvölkern, das ich ebenfalls nicht als „Helfen“ oder dergleichen interpretiere. Tomasello sieht darin eine weitere Begründung für seinen Altruismus-Begriff. Daraus ergibt sich die Gelegenheit, noch genauer zu erkunden, in welcher Weise die Ontogenese ihre Funktion aufnimmt.

Ich hatte in der ersten Ausgabe dieser Studie – etwas unreflektiert – auf den von Tomasello (2011: 121ff) verwendeten Begriff: Altruismus ablehnend reagiert und stattdessen auf Machtprozesse verwiesen, auf Gewohnheit und auf Institutionalisierungen, mit denen auch „das Gute im Menschen“ besser zu erklären sei. Bei der Annahme einer anderen Lösung, die auf *Lernen* gründet, wurde mir aber klar: mit dem zu simplen Bezug auf Macht ist hier nicht weiterzukommen, da wir es mit *Säuglingen* zu tun haben, nicht mit Erwachsenen, an die ich bisher bei diesem Begriff stets dachte; warum auch immer (wenn Säuglinge auch alltäglich faktisch Machtprozesse initiieren, um etwa Nahrung zu bekommen; zur Macht später mehr). Mit dem mittlerweile erworbenen Wissen scheint es nun möglich, meine ursprüngliche Auffassung überlegter als *These* zu formulieren, ein Bezug auf Altruismus sei nicht nötig, um das damit bezeichnete Verhalten zu erklären. Daß Kinder und Erwachsene meist hilfreich sind, steht nicht in Frage, ist aber kaum mit einem genetisch begründetem Altruismus erklärbar, sondern wird eher wie Moral erworben; siehe oben. (Tomasello, 2006) Es werden vier Gedanken zusammengeführt, um eine andere Lösung vorzuschlagen: 1. das Wissen über den Präfrontalen Kortex, 2. meine jüngst erst entstandenen Zweifel daran, ob humanes Lernen wirklich kontinuierlich aus der rudimentären tierischen Lernfähigkeit heraus erworben wird, oder ob bei Homo sapiens eine ganz neue Struktur des Lernens entsteht, dann 3. ob nicht ein anderer Begriff für altruistisches Handeln sinnvoller ist, den Tomasello selbst herausstellt, ihn allerdings als dazu synonym versteht: die *Kooperation*, und 4. greife ich die Analyse auf, im ersten Lebensjahr hätten Säuglinge Fähigkeiten, die sie *nicht* erlernt haben können: das *Primatenerbe*. (Tomasello) Eine eigene wissenschaftliche empirische Erklärung für die Entstehung des Zeigens kann ich nicht anbieten, mir scheint es aber hilfreich zu sein, diese Problematik zum Verständnis meines Ansatzes hier darzustellen, auch um vielleicht Antworten in einer folgenden Diskussion zu bekommen.

Tatsächlich strecken Säuglinge bereits mit etwa *drei* Monaten Arm, Hand und Finger wie zum *Zeigen* aus, haben dafür jedoch augenscheinlich keine erkennbare Motivation, die sie in diesem Alter auch noch nicht haben können. (Tomasello) Doch ab ungefähr *elf* Monaten machen sie dann bereits solche bewußten *Zeigegesten*, die komplexer sind als Affen es überhaupt können! Nein, bewußtes Zeigen scheint mir nicht gleichbedeutend mit bewußter Symbolik, sondern gehört zu dem, was ich oben primäre Symbolik nenne, die nicht schon bewußt ein Zeichen für einen anderen Inhalt verwendet, wie das bei Kunst-Objekten der Fall ist (Göbekli Tepe). Mit dem Primatenerbe wird ja gesagt, es sei die evolutive (biologische) Entwicklung zum Beginn des ersten Lebensjahres noch im Gange, die etwa das genannte frühe, noch unmotivier-

Zeigen anregt, bis dann ab der Neunmonatsrevolution das *Erwerben sozialen Handelns* in der Soziogenese die Überhand gewinnt. Aus dem unbewußten Akt des ersten Armausstreckens wird in der neuen Zeigegeste ein motiviertes Tun. Wir sehen auf den Moment, in dem der Mensch „*in ein reflexives Verhältnis zu seiner Motorik gelangt, sie steuern und damit handeln lernt*“, wie Dux formuliert. (1992: 27) Ich nenne diesen Übergang phylo- und ontogenetisch den *kognitiven Systemwechsel*, der offensichtlich nicht schon bei der Geburt voll ausgebildet ist. Das bereits korrekt aussehende, aber noch motivationslose „Zeigen“ bei den drei Monate alten Säuglingen kann also in diesem Gedanken noch dem *Instinkt* (analog zu Primaten) zugeordnet werden, ganz anders als die komplexere Zeigegeste von nur gut einem halben Jahr älteren Kindern. Das intern noch wachsende Gehirn (Präfrontaler Kortex, Synapsenbildung) entwickelt in dieser Zeit seine neue humane Qualität. (Affentranger) Mit ähnlichen Prozessen scheinen wir es bei anderen Reflexen zu tun zu haben: aus dem Saugen wird sehr schnell gezieltes Suchen nach der Brustwarze, aus dem reflexiven Greifen bald ein Handhaben. Insgesamt beginnt das Lernen „von Anfang an“.

Um ihren ersten Geburtstag herum verfügen Kinder für ihre nun bewußt ausgeführten *Zeigegesten* bereits über zwei generell unterschiedene komplexe *Motivationen*. Sie können damit etwas (nur) fordern (*imperative* Gesten), wie es auch Affen tun, um beispielsweise Nahrung zu bekommen. Darüber hinaus entwickeln diese Kinder die Fähigkeit zu *deklarativen* Gesten: damit können sie (a) Informationen geben und/ oder (b) Erfahrungen und Gefühle mit anderen teilen, wenn sie sich vielleicht über etwas positiv oder negativ erregen. Das können Affen beides nicht. Zur Kommunikation gehört generell als Vorbedingung, einen gemeinsamen Hintergrund der Verständigung mit Bezugspersonen entwickelt zu haben (geteilte Intention). Nur gestützt auf ein phylogenetisch entstandenes gemeinsames (kulturelles) Wissen können kommunikative Zeichen oder gesprochene Sätze verstanden werden. Im Fall (a), der *informativen* (deklarativen) Geste – die an dieser Stelle primär interessiert –, werden vom etwa einjährigen Kleinkind Personen mit Informationen versorgt, indem es beispielsweise auf einen von jenen gesuchten Gegenstand zeigt. Dieses „Helfen“ nennt Tomasello: altruistisch *oder* kooperativ. (183) Doch der Begriff *Kooperation* ist nicht notwendig synonym mit Altruismus verstehbar und dann viel offener, nicht durch Sinn oder Werte belastet und zudem hinreichend. Die Annahme, daß Kinder in sozialen/ kulturellen Verhältnissen aufwachsen und gewohnheitsmäßig kooperieren, und sie dies vom ersten Tage an *lernen*, an dem sie gefüttert werden, verzichtet auf Moral.

Hier zeigt sich die Differenz zu Tomasellos Bestreben, ausdrücklich von einer *Evolution* (!) der Kooperation oder des Altruismus zu sprechen. Er sagt *einerseits* sogar, Menschen seien sehr motiviert, sich ihren Artgenossen altruistisch unterzuordnen und ihnen wirklich uneigennützig Hilfe anzubieten. *Andererseits* spricht er aber immer wieder auch davon, Kooperation entstünde

im Kontext mutualistischer, gemeinschaftlicher Tätigkeit, daß Menschen anderen und dadurch *zugleich sich selbst* helfen. (183ff) Es ginge dabei auch um „indirekte Reziprozität“, bei denen Individuen sich um *ihre eigenen* „Ansehen“ sorgen. Auch im Fall (b) der deklarativen Gesten, beispielsweise dem *Teilen* bei rezenten Urvölkern, das er unterstützend hinzuzieht, ist kaum ein altruistisches Denken/ Fühlen als Motiv erkennbar, sehen wir unten noch, sondern dieses Teilen (Gabe und Gegengabe) ergibt sich relativ funktional aus der gewachsenen oder naturwüchsigen Existenzweise und aus sozialen Regelungen, die wohl oft Aggressionen zwischen Familiengruppen mindern sollen. Zugleich betont Tomasello die Prozesse gesellschaftlicher Identität, und daß die menschliche Kommunikation von sozialen Normen geregelt werde. Doch woher kommen die? Hier unterläßt er es, die Prozeßabläufe zu erforschen: Altruismus erscheint dabei wie einfach gegeben oder von ihm nur gesetzt, und das gilt in diesem Zusammenhang ähnlich für den allgemeineren Begriff der „geteilten Intentionalität“, ein Verhalten, das doch auch eine Geschichte hat, die primär im Werden des Präfrontalen Kortex begründet scheint. Das ist alles ohne Altruismus im Prozeß des Entstehens des Denkens gut vorstellbar. Es geht dazu schlicht auch um „Gewohnheit“, die vom ersten Tage an zur Kooperativität nicht erzieht, sondern sie im alltäglichen Umgang wie selbstverständlich erzwingt (hier stoßen wir wieder auf alltägliche Macht/ Ansehen). Und selbst früh Erlerntes wird – ohne schon reflektiert zu werden – jeweils schnell verinnerlicht; davon spricht auch Tomasello. (201) Wo er von Prozessen gesellschaftlicher Identität spricht verweise ich darauf, die werde in der Ontogenese selbst entwickelt: Kinder werden sozusagen in ein Denken hineingeboren, in dem sie sich ganz „natürlich“ als Teil einer identischen Einheit verstehen *müssen*, weil ihre Logik ihnen das vorgibt. Gegenüber den (gottgleichen) Bezugspersonen kooperativ zu sein, ist für sie – obwohl sehr früh verinnerlicht und nicht im Genom angelegt – ein alternativloses Denken.

Wie entsteht die frühe Ausbildung des deklarativen Zeigens als einer beachtlichen Kommunikation bei Säuglingen, und was sagt uns das über die Ontogenese? „*Überraschenderweise*“ – schreibt Tomasello – „*weiß niemand, woher das Zeigen ontogenetisch stammt. Insbesondere weiß man nicht, ob Kleinkinder es im Ausgang von einem anderen Verhalten ritualisieren<sup>[1]</sup> oder ob sie es von anderen durch Imitation lernen*“. Die plausibelste Hypothese sei derzeit, „*daß Kleinkinder ihre Zeigegesten nicht durch die Imitation anderer erwerben, sondern irgendwie auf natürliche Weise zum Zeigen gelangen ... und es könnte sogar sein, daß die vollsozialisierte Version kein Lernen erfordert. Möglich ist auch, daß die Imitation später eine Rolle spielt, wenn das Kind die Entsprechung seiner eigenen Zeigegeste und der von anderen bemerkt, obwohl anfangs kein Lernen stattfindet. Wir wissen es einfach nicht*“. (2011: 124f; herv. h.) Wenn die Entstehung des Zeigens unbekannt ist, kann das Ergebnis dieses unbekanntem ontogenetischen Prozesses kaum präzise als altruistisch

<sup>1</sup> Tomasello übersetzt Ritualisieren mit Verkürzung; ich habe einen solchen Vorgang analog dazu mit Institutionalisierung durch Sinnggebung besprochen.

oder fair definiert werden. Für die Suche nach der Herkunft des Zeigens werden wir also auf die ersten Monate des Kindes verwiesen, in denen es die verschiedenen Zeigeformen *irgendwie* erworben hat, die Tomasello in seiner Analyse der Ontogenese ausführlich bespricht. Ich will trotzdem in anderer Weise noch ein bißchen weiter fragen, um die Problematik besser zu verstehen, auch hinsichtlich einer biologischen Prädisposition für die ersten Lebensmonate, die er erwähnt. (166) Das ist – wie erwähnt – ein Begriff, der oft auch in nativistisch/ modular argumentierenden Arbeiten zur Sprachentwicklung benutzt wird, aber durchaus zum Primatenerbe paßt, mit dem ja ausgesagt wird, es gäbe unmittelbar nach der Geburt noch *instinktives* Verhalten des Kindes (das von Reflexen zu unterscheiden ist?). Daraus ist allerdings *keine* lebenslange genetische Fundierung des Handelns der Menschen ablesbar; kein „Helfer-Gen“ oder dergleichen. Und warum sollte das spätere, ab dem elften Lebensmonat einsetzende Zeigen nicht einfach ein Einüben von Kommunikation und Kooperation im Sinne von: „ich weiß was“ sein, ohne dabei dieses altruistische „Helfen“ zu intendieren? So wie Kinder auch andere Versuche machen, die Welt zu erkunden; sehr beliebt scheint – sehe ich bei meinen Spaziergängen – das wiederholte Hinausschmeißen von Dingen aus dem Kinderwagen zu sein, um die Regelmäßigkeit zu erkunden, daß diese Dinge immer (selbst!) zurückkommen.<sup>1</sup>

Zu Beginn meines obigen Abschnittes „Ontogenese“ hatte ich bereits über die historische Überschneidung des Lernens beim Tier im Übergang zur neuen kognitiven Qualität des Homo sapiens spekuliert. Ob also dieser Übergang womöglich gar nicht im Sinne eines evolutionär verstehbaren kontinuierlichen langsamen Prozesses abgelaufen sei, wie ich es bislang implizit angenommen hatte? Entstand die erste „zeigende“ Bewegung des Arms irgendwie bei Ur-Primaten und führte dann evolutiv zum begrenzten imperativen Zeigen? Vielleicht im Zuge des Umbaus des Bewegungsapparates vom vier- zum zweifüßigen Gehen? Einerseits zu Schimpansen und andererseits bei der Gattung Homo zu einem weitergehenden, jedoch ganz anders strukturierten Lernprozeß? Ich stütze diese Annahme auf die oben skizzierte ganz frühe Entwicklung des *Präfrontalen Kortex*, der für ein anderes Lernen wahrscheinlich verantwortlich zu machen ist, weil er bei Homo sapiens eine weitergehende biologische und kognitive Entwicklung erfuhr, die die intensive nachgeburtliche „Reifung“ und damit eine neue Komplexität der Kognition ermöglicht (hohe Stirn). Sie wird – hörten wir – im Wechselspiel der Koordinationen sozialen Handelns noch bis zum Ende der Adoleszenz weiter ausgebildet und erlaubt die (phylogenetische) Lernfähigkeit des Denkens bei Homo sapiens („humane Explosion“ vor sechszigtausend Jahren). Diese Reifung des Präfrontalen Kortex durch die Lebens-Praxis („Erziehung“) erlaubt ontogenetisch die frühe Fähigkeit zum deklarativen Zeigen. Gibt es also nur

---

<sup>1</sup> Ich weiß noch nicht, wie es funktioniert, sagt ein kleiner Protagonist des Zeichners Tom/ taz zu seinem Kumpel, nachdem er alles Spielzeug in sein Zimmer gekippt hat, aber Du wirst sehen, wenn wir zurückkommen, ist alles wieder an seinem Platz (Mutter guckt im Hintergrund konsterniert).

*oberflächlich* betrachtet beim Zeigen jene langsame Entwicklung vom Tier zum Menschen, wie sie zwischen Schimpansen und Menschen ablesbar scheint? Denn einen *Übergang* von Schimpansen zum Homo gab es nicht, weil beide seit fast sieben Millionen Jahre evolutiv unterschiedliche Wege gingen! Zudem ist eine Kontinuität beim mit „Altruismus“ (oder Kooperation) bezeichneten Vorgang schon deshalb *nicht* gegeben, weil es ein solches kooperierendes Verhalten bei Tieren nicht gibt, wie Tomasello zeigt. Die deklarative Geste ist etwas ganz Neues! Die These, der moderne Mensch sei bei der Geburt quasi ein „weißes Blatt“ und könne sich nur durch Lernen entwickeln, würde in dieser Argumentation endgültig hinfällig und zugleich der kognitive Systemwechsel hin zur *sozialen* Ausprägung der modernen Menschen gegen nativistische Ansätze theoretisch gefestigt. Doch viele Fragen zum Entwicklungsstand des humanen Gehirns während des Jung-Paläolithikums sind noch interdisziplinär zu erforschen.

Wie entsteht Gott?

Am Ende dieses Kapitels (A) kommen wir zu den praktischen Erkenntnissen, die sich aus dem traditionellen Denken ergeben. Oben war gesagt worden, die animistische Vorstellung, alles sei voller Götter, subjektiv und lebendig, ergäbe sich aus der Ontogenese. Dies ist vielleicht das übereinstimmendste Merkmal traditionaler rezenter und historischer Völker. Es gibt keine Ausnahme. Wie sollte eine vormoderne Weltansicht auch ohne mystische Kräfte möglich sein? Die Frage kann nur lauten: wann und wo entwickelten sich welche Ausprägungen dieses Denkens. Auch einen *prä*-animistischen Zustand wird es gegeben haben, als die Geistwesen noch nicht benannt waren, aber doch Angst erzeugten, oder wie immer das vorstellbar ist. Wieweit – muß im nächsten Abschnitt detailliert überlegt werden – war diese Mystifizierung im Erklärungsmodell jener Menschen gediehen, die vor vierzigtausend Jahren die Höhlen bemalten? Zuvor ist zu fragen: wie entsteht dieses die Welt umfassende überall nahezu identische Religiöse? Die Antwort ist simpel.

Ein Säugling macht die *Erfahrung*, fast alle Dinge um ihn herum bewegen sich, weil sie ihm – für das Kind noch unerkennbar – vor allem von einer sorgenden Bezugsperson gereicht oder gezeigt werden. So bilden sich gleich nach der Geburt strukturelle Schemata des Erkennens aus, zuerst die Erfahrung: alles könne sich selbst bewegen, sei also als ein handelndes Subjekt verstehbar, wie die wichtige Bezugsperson auch. Schema bedeutet, nach dessen Aufbau wird alles weitere dazu passende Neue in dieser Weise quasi automatisch unbewußt begriffen, ob es sich konkret bewegt oder nicht: es könnte es! Solche Schemata bestehen so lange, wie mit ihnen das Leben hinreichend zu bewältigen ist. Aus der unreflektierten Erfahrung dieser vollständig subjektiven, sich zu bewegen, ja zu handeln scheinenden Umwelt wird bei rezenten Urvölkern die Erkenntnis verfestigt, in allen Erscheinungen äußerten sich Geistwesen (oder später: GöttInnen). Dux nennt das Handlungs- oder subjektive Logik. (2008) Tomasello geht vom Entstehen dieser Vorstellung

durch Sprache aus: Kinder würden aus bestimmten Formulierungen über Zustandsänderungen (schein-) „kausale Akteure“ erkennen, die auch als Geister oder Hexerei in Erscheinung treten könnten. (2006) Und bei solchen Erfahrungen, von Subjekten, handelnden Dingen und Erscheinungen umgeben zu sein, entsteht „die“ Basis der traditionellen Logik. So entsteht Gott.

Im Ursprung aller Dinge – folgt daraus in diesem Denken für die Heranwachsenden – muß entsprechend eine bewegende Kraft existieren. Der logische Widerspruch eines Ursprungs, der selbst keinen Ursprung hat, wie ein Geistwesen oder Gott, entsteht bei jenen Menschen nicht. Für ein Ereignis kann das Nachfolgende die Ursache sein, die also nur als ein individueller Wille eines Schöpfers verstehbar ist; solche Vorgänge finden wir noch in der christlichen Religion und in unseren Märchen. Lévy-Bruhl spricht bereits 1910 davon, Zeichen/ Ereignisse stünden bei rezenten Urvölkern für Ursache. „*So wird jedes ungewohnte Ereignis als das Zeichen und gleichzeitig als die Ursache eines kommenden Mißgeschickes angesehen; aber mit dem selben Recht, nur von einem anderen Gesichtspunkt aus – kann dieses Mißgeschick wiederum als die Ursache des ungewöhnlichen Ereignisses betrachtet werden*“. (255) Denn es seien subjektiv handelnde Kräfte, Geistwesen, die alles in der Welt bewegen, in welche zeitliche Richtung immer. Es kommt nur auf den Zusammenhang an (Identität). Ebenso erscheinen jenen Menschen die erfolgreichen Riten zu Jagd oder Krieg bereits als erfolgreiche Jagd oder Krieg selbst. War das beim Jubeln über den Beginn des Ersten Weltkriegs und dann den Faschisten anders?

Aus frühkindlichen Erfahrungen wird also diese *Mystifikation*, die wir bei rezenten Urvölkern und in Mythen überall finden. Solange auch die Erwachsenen noch so denken, da das Leben mit solchen Vorstellungen hinreichend zu bewältigen ist, ist aus diesem Zirkel schlecht herauszukommen – und die Jahrtausende plätschern dahin. Das heißt nun nicht, jeder Gedanke des Alltags wird hinsichtlich möglicher mystischer oder göttlicher Betroffenheit bedacht! Es geht um das kollektive Weltbild, wenn einmal tiefer in Richtung einer Erklärung des Alltäglichen gedacht werden muß. Beide Ebenen hängen aber zusammen. Der Motor der Kognition ist, das eigene Leben zu meistern, mehr wird nicht gesehen und kann also nicht angestrebt werden. Wir kommen im nächsten Kapitel bei der Untersuchung traditionaler Völker darauf zu zurück, um uns ein analoges Bild ihrer Fähigkeiten machen zu können, von den sehr einfachen bis hin zu komplexen WildbeuterInnen des Jung-Paläolithikums.

#### Exkurs: Die Neandertalerin von Mettmann

*Homo neanderthalensis* wird manchmal nicht nur weitgehend bruchlos neben *sapiens* gestellt, sondern beispielsweise auch modern eingekleidet, wie im Neanderthal-Museum in Mettmann: ein Neandertal-Mann (!) im Business-Anzug. Für die Urzeit steht die Neandertal-Frau im bodenlangen Lederkleid da, gerade einen Geh-Schritt weit. (Bilder: Auffermann/ Orschiedt, 2002) Das wird – kann ich mir vorstellen – im feuchten Tau des

frischen Morgens beim Kräutersammeln eher hinderlich gewirkt haben, und wenn dann noch der wilde Ur auf die Dame losstürmte... Problematischer noch finde ich die demonstrative geschlechtliche Rollenverteilung. Wie soll denn eine weitgehend gleiche Arbeitsübernahme zwischen den Geschlechtern bei solchem „Overdressing“ von arglosen BesucherInnen erkannt werden? Immerhin wird dies in einer die Frauen einmal herausstellenden Publikation just jenes Museums betont. (Auffermann/ Weniger, 1998) „Er“ steht in der Museums-Vitrine natürlich mit dem Speer da. „Sie“ identisch dazu: mit einer Nähadel, deren Konzept immerhin komplexeres Denken aufscheinen läßt als so ein spitzer Stock – was aber dort vielleicht anders gesehen wird. Nun sagt allerdings Klek, der im experimentellen Nähen der Urzeit erfahren ist, Knochennadeln würden in der Literatur generell mit dem modernen Menschen (*Homo sapiens*) in Verbindung gebracht; und sie seien dem Nähen mit Ahlen keineswegs überlegen. (2012: 10) Auffermann/ Orschiedt sprechen denn in ihrem Text (!) auch nur von bei Fundstätten von NeandertalerInnen ausgegrabenen Ahlen, mit denen Leder durchstochen worden sei. Daß die ausgestellten Figuren nach ethnographischen Parallelen ausstaffiert sind, wie mir mitgeteilt wurde, scheint für dieses Kleid nicht belegt.<sup>1</sup> Deshalb wird ein kleines Grinsen erlaubt sein; ich verkenne aber nicht den finanziellen Druck solcher Häuser zum „Event“. Eine plausiblere Kleidung für eine junge Frau des Jungpaläolithikums näht Merthen im Rahmen experimenteller Archäologie mit Leggings, Schuhen und darüber Hemd und Überwurf, sowie einer den Kopf umfassenden Mütze. (2012) Da darf wohl die flotte Lederkleidung und die Nadel von Madame als ausdrücklich weibliches Pendant zur lebensschaffenden Jagd verstanden werden. Mir scheint eher, daß Schimpansen – mit ihnen wären wir zugleich ungefähr bei Lucy Australopithecus – oder ein Rudel Wölfe all diese Fähigkeiten auch schon aufbringen, wenn die Wortwahl entsprechend herunter gefahren wird. Ich hörte in ganz anderem Zusammenhang auch schon von der Theorie, der Mensch habe von Wölfen seine Sozialität überhaupt erst abgeguckt. Wie wäre demgegenüber die Jagd am Göbekli Tepe zu beschreiben? Genau so! Wie sollten deren ErbauerInnen dann sprachlich von Sumer unterschieden werden? Durch Übertreibungen?

Selbst die Rekonstruktionen der Gesichter von NeandertalerInnen wurde in diesem Museum (und vielleicht auch anderswo) nach der Dicke von Haut und Gewebe der heutigen Menschen ermittelt und auf die rekonstruierten Schädel der NeandertalerInnen übertragen; das sei, wie es in dem genannten Band selbst gesagt wird: *spekulativ*. (Auffermann/ Orschiedt, 2002: 45f) Dieser Eindruck gilt auch für jene Bilder der früheren, ach so sympathischen, aber vermutlich deutlich verniedlichten Spezies, die beinahe allen Berichterstattungen, die es heute zum Thema gibt, beigegeben werden. Die immerhin möglichen deutlichen Zäsuren der menschlichen Entwicklung bleiben bei solchen Annahmen allzuleicht von vornherein ausgeblendet, obwohl sie zu erschließen gerade Aufgabe von Wissenschaft ist. Besser würde der Zeigefinger auf solche vermutbaren Fehlstellen im Wissen gelegt.

---

<sup>1</sup> Einer der mir gegebenen Literaturhinweise bezieht sich auf die Zeit ab vor sechstausend bp, einer auf die Hallstein-Kultur, ein weiterer auf die Kleidung des Mannes (!) von Singur, andere sind jünger als die Herstellung der Neandertalerin mit dem langen Rock, nach deren Begründung ich gefragt hatte. Ein statisches Modell, wieviel des Körpers bei welchen Temperaturen bedeckt sein muß (bei *Homo sapiens* etwas mehr als bei *neanderthalensis*), wurde auch benannt: Wales, 2012 > <http://dx.doi.org/10.1016/j.jhevol.2012.08.006> Die ersten langen Röcke der Geschichte finde ich in den Felszeichnungen von El Cogul bei Lérida/ Spanien neben sieben kürzeren Röcken; Übergang zum Neolithikum achtausend bp. (Behn, 1963: 23) Behns Nachzeichnung ist nicht korrekt oder die Skizze im Foto nicht mehr voll erkenntlich; siehe: Unesco, 2006: 64

Ganz anders ging das „Landesmuseum Vorgeschichte Halle“ im Katalog ihrer Ausstellung „Menschenwechsel“ vor. Es geht um den Homo sapiens. (Meller, 2005) Eine „starke“ moderne Frau, mit erlegtem Hasen am Strick um die Hüfte gebunden, einem mächtigem Speer in der Linken, Leggings aus Leder, barfuß. Die Jägerin trägt Halskette und Umhängetasche, am Bauch des freien Oberkörpers und am Oberarm sehen wir Schmucknarben. Offen ist der Blick in die Landschaft gerichtet, in die sie hineinschreitet. Im diesem Katalog finden sich mehrere weitere Abbildungen von Karol Schauer,<sup>1</sup> etwa eine zum Fischespeeren im Fluß, wir sehen wieder eine Frau mit Männern fischen, sie trägt ihr Baby auf dem Rücken. Weitere Darstellungen zeigen eine Bogenschützin, und bei einer Jagd auf einen Bullen trägt eine Frau ein bis zum Oberschenkel reichendes Fellkleid, um mit ihrem Speer hinreichend flexibel agieren zu können. In der Einleitung ist vermerkt, beim Homo sapiens sei erstmals die Nähnadel nachzuweisen! Im Band 1 zur Ausstellung in Halle werden allerdings NeandertalerInnen geistig mit Homo sapiens gleichgesetzt. Auch dort fehlt die Erkenntnis über einen Unterschied von (biologischer) Kapazität des Gehirns von der jeweiligen (historischen) Kompetenz.

### Höhlenmalerei als Kinderzeichnung?

Nun gilt es die Probe aufs Exempel zu machen. Wenn aus analytischen Gründen anzunehmen ist, wir hätten es zu Beginn des Jung-Paläolithikums mit noch sehr einfachen Menschen vom Typus *Ältere WildbeuterInnen* zu tun (Mini-These), dann muß gezeigt werden, daß die Höhlenmalerei mit solch schlichter Kognition hat ausgeführt werden können. Als *erstes* gilt es daran zu erinnern, dabei von *Erwachsenen* auszugehen, die zugleich im Rahmen des prä-operativen Stadium als kognitiver Typus: „Fünfjährige“ gelten sollen. Sie haben aber andererseits mehr Erfahrung als ihre Kinder – hatte ich betont –, sind in ein gefestigtes Weltbild eingebunden, und – das gilt es an dieser Stelle herauszustellen – sie haben eine ausgebildete *Feinmotorik* bei Werkzeugherstellung und anderen Produktionen erworben. Dazu gilt es *zweitens* zu bedenken, daß innerhalb des generellen Rahmens der traditionellen Logik durchaus in einzelnen Tätigkeiten dieser Rahmen überschritten werden kann, etwa beim Malen. *Drittens* verweise ich darauf, wie sehr bei der Beurteilung der „Höhlenkunst“ zwei Vorerfahrungen in uns wirken. Bei ihrer Entdeckung galten die Bilder in den Höhlen als Fälschungen (besonders in Altamira) und keineswegs als Kunst, wenn vielleicht auch niemand von „Kinderzeichnung“ sprach. Erst nach langen Jahren wurden dann die Bilderhöhlen plötzlich unreflektiert als Heiligtümer besprochen, das geschieht bis heute in der Höhlenforschung.<sup>2</sup> (Lorblanchet) In solchen Räumen, die noch

---

<sup>1</sup> Eine Wiedergabe der Jägerin wurde mir von K. Schauer leider nicht erlaubt. Tatsächlich sieht die Dame eher aus wie eine moderne Freundin/ Frau. (siehe Internet: Menschenwechsel Halle)

<sup>2</sup> Cauvin versucht jedenfalls eine Definition, Heiligtümer (sanctuaries) könnten 1. heilige Plätze sein (holy place), so sieht auch er die ausgemalten Höhlen; 2. ein Platz zur Verehrung einer Gottheit (place sacred to a devinity) und 3. ein geweihter Bau für religiöse Zeremonien (building consecrated to religious ceremonis). (2012) Doch was sind: holy, sacred, consecrated? Cauvin übernimmt auch die Vorstellung Mellaarts für Çatal Hüyük. Schwer nachvollziehbar ist ebenso die These, die neuen Symbole beziehungsweise das Bewußtsein dahinter hätte die Bauern-Ökonomie (farming economy) hervorgebracht.

heute eine gewisse Ehrfurcht erzeugen, können natürlich ausschließlich „gute“ und „wertvolle“ Werke zu finden sein. Aus den (wenigen) Bildbänden zu den Höhlen lernen wir meist nur die besonders interessanten Darstellungen kennen. Dazu wird eine solche verehrende Einstellung durch die moderne Kunst gestützt, deren Exkurs nicht zuletzt von „primitiver“ Kunst rezenter Urvölker ausging. Die „Negerplastik“ wurde etwa von Picasso, aber auch anderen KünstlerInnen aufgegriffen. So entstand ein neues geistiges „Heiligtum“ in unserem Kunstverständnis, in dem nicht zuletzt sehr *schlichte* Kunstformen verehrt werden. Aus dieser Situation ist die Bewunderung jener Höhlenbilder nachvollziehbar – an ihr soll auch nicht gerüttelt werden! Das soll aber am Begriff des Heiligtums geschehen, wobei oben schon auf ein numinöses Gefühl verwiesen wurde, das bei der Entdeckung der Höhlen im flackernden knappen Lichtschein wahrscheinlich empfunden wurde. Und gerüttelt wird an der übertriebenen Qualitätsbeschwörung einzelner Darstellungen, vor allem an den unterstellten Bild-*Kompositionen*, die manche Wandflächen zeigen sollen. Die Arbeitszeiten zur Kunstherstellung waren – nach den experimentellen Versuchen des Nach-Malens durch Lorblanchet – nicht extrem und leicht in einer Saison zu schaffen. Schon eine kleine Gruppe – die an der Höhle Chauvet unten im tief liegenden Flußtal einen guten Lagerplatz gefunden haben mag – war groß genug, um diese Kunst von Begabten mit Hilfe einzelner „MitarbeiterInnen“ ausfertigen zu können. Zu bestimmten Veranstaltungen konnte ein ganzer Stamm in den großen Höhlenhallen dort Platz finden. Damit ist nicht gesagt, daß nach der weitgehenden Ausfertigung der oft skizzenhaften Malereien nicht auch Kultiges und Rituelles in der Höhle stattfand – so weit es das alles denn schon gab. Aber die Ausgestaltung bereits im Sinne eines Heiligtums scheint nicht erkennbar und schon gar nicht zu belegen. Der eine Schädel eines Höhlenbären, der auf einem von der Decke eines sehr großen Höhlenraumes gefallenen Felsblocks schräg über den Rand hinausweisend (eher beiläufig) abgelegt wurde, läßt sich schwerlich als „Bärenkult“ lesen, der schon NeandertalerInnen oft zugeordnet wurde, wovon heute aber Abstand genommen wird. (Auffermann/ Orschiedt, 2002; Wunn, 2005: 73) Clottes, der Fan von Schamanen und Mitarbeiter der Auswertung von Chauvet, nennt das jüngst wieder, der Schädel sei „*eindrucksvoll auf einem großen Stein in der Mitte einer Kammer aufgestellt*“; (in Fagan, 2007: 116) sollen wir da in unserem Inneren „Altar“ verstehen? Reine Ideologie.

Die wichtigsten theoretischen Konzepte der Höhlenforschung lassen sich in der Reihenfolge ihrer Entstehung so charakterisieren: eine erste Sicht verstand sie bei der Entdeckung als unbestimmte kreative Beschäftigung: l'art pour l'art. An einigen hochliegenden Stellen wurden die Bilder in Lascaux von Gerüsten aus hergestellt, also mit einem erheblichen Aufwand. Ob schon mit kleinen Lampen, in denen Fett rußfrei verbrannte, oder flackernden Fackeln, deren Reste sich auch fanden, jedenfalls stießen jene Menschen bei der Entdeckung der Höhlen auf eine Zauberwelt. Gebilde tauchten auf, die mystisch fühlende Menschen schwerlich anders denn als irgendwelche geistigen Wesen oder

Kräfte empfunden haben können. Manche Schatten erinnerten an die bekannten Tiere, wenn das Licht in besonderer Weise auf Unregelmäßigkeiten von Wänden und Decken fiel. Einige dieser „Tierformen“ wurde als Relief und dann auch in Farbe herausgestellt. Was hätten jene Menschen sonst darin sehen können? Warum malten sie Tiere, nie Pflanzen, sehr selten Menschen? Wieso konnten sie das? Weil sie wissen mußten, welche Tiere für sie Bedeutung hatten. Weil sie gewohnt waren, Rückenlinien der größeren Tiere als Zeichen in den Sand oder die Luft zu ziehen, um gestenreich mitzuteilen, wo sie welches Tier, welche Beute, welche Gefahr gesehen hatten. Wahrscheinlich.

Noch eine Begründung dafür scheint möglich, daß nur äußerst selten und dann wenig ausgearbeitet Menschen dargestellt sind. Die Fähigkeit war vorhanden. Das zeigen uns die Schnitzereien der Schwäbischen Alb von vor vierzigtausend Jahren, oder später die zum Teil äußerst genauen Wiedergaben von Tieren an Speerschleudern. Und wir sehen es bei den wenigen Darstellungen von Tiernmenschen schon in der Grotte Chauvet und anderen Höhlen, Menschen mit Tiermasken könnten dargestellt worden sein. Eine Zeichnung eines toten, von einem Stier vielleicht getöteten ithyphallischen Mannes (!; erektiertes Penis) findet sich in Lascaux; gegenüber vielen gekonnten Tierdarstellungen eher krakelig ausgeführt. Warum fehlen Menschendarstellungen? Weil sich diese einfachen Menschen noch nicht als abbildbare Wesen verstanden? Weil das „Ich“ noch fehlte, um Menschen als Wesen zu erkennen? Diese Annahme könnte dadurch unterstützt werden, daß die folgenden frühen Skulpturen von Menschen oft sehr betonte Augen zeigen; etwa die um fünftausend Jahre alten Beterfiguren Mesopotamiens. (Sumer/..., 1980: 118f) Doch schon eine beinahe realistisch gestaltete Männerfigur, die in Urfa gefunden wurde und als so alt wie der Göbekli Tepe gilt, hatte wohl eingesezte betonte Augen. (Becker u. a., 2012) Ähnlich waren bei frühen Schädelbestattungen die Augen manchmal mit Muscheln geschlossen (Benz, 2010<sup>d</sup>). War das Auge das erste, was Menschen dabei an sich beziehungsweise ihren Gegenüber feststellten? Der Blick des Anderen als Zeichen für dessen „Laune“? Schon Tiere reagieren auf Bilder von Augen (von Beutejägern) sensibel. Und wenn ein gefährliches Tier ein Auge auf einen Menschen wirft, weiß der ebenfalls, es sei besser zu verschwinden; sie anzustarren kann ihre Aggressivität fördern. Die fehlenden Bildnisse von Menschen unterstützen jene Annahme, Homo sapiens sei am Beginn des Jung-Paläolithikums noch sehr schlichten Geistes gewesen, der sich noch nicht selbst reflektierte. Auch andere frühe Bildnisse von Menschen oder die von GöttInnen, wie auf den Rollsiegeln Uruks, sind oft eher ungelentk dargestellt. Aber ich sage noch einmal: es war nicht generelle Unfähigkeit. Das zeigt wiederum die erste *realistisch* gestaltete menschliche Skulptur, deren Ausführung von den Bildnissen des klassischen Griechenlands diesbezüglich nicht unterschieden ist: die Dame (?) von Warka (=Uruk) ist ein lebensgroßer Kopf aus weißem Marmor (woher?), der fast sechstausend Jahre alt ist. Allerdings fehlen offenbar Teile der Arbeit, die Augen, Brauen und ein Schmuck auf dem Kopf; auf die beiden letzten

verweisen Rillen, in die wohl noch etwas eingesetzt war. Die ägyptischen goldenen Totenmasken, etwa die Tut ench Amuns (vor etwa 3.300 Jahren), zeigen in dieser Weise blaue Einlegestücke für die Augenbrauen, und die Augen sind deutlich ebenso umrandet und wirken betont. In der früheren Vollständigkeit könnte auch die Dame von Warka besonders betonte Augen gezeigt haben, wie es an einer etwas älteren Figur eines männlichen Oberkörpers erhalten ist. (>Uruk, 2009: 82, 138) Eingesetzte Augen fehlen auch an einer schon aus Kupfer gegossenen realistischen Fürstenbüste der Zeit vor gut fünftausend Jahren aus Ninewe. (Sumer/..., 1980: 144) Die ägyptische Malerei zeigt Menschen im Profil stets mit einem von vorn gesehenen Auge, das entsprechend groß wirkt und an das Gehörn der Tiere in der Höhlenmalerei erinnert, das ebenfalls bei der Profildarstellung des Tierkörpers regelhaft in abweichender Perspektive gezeigt wird, um beide Stangen sichtbar zu machen. Am Göbekli Tepe gibt es in der Schicht III ein Relief eines kopflosen Mannes in sehr schlichter Zeichnung, sowie aus jener Zeit die erwähnte große männliche Figur aus der Altstadt von Urfa, die ebenfalls noch nicht die realistische Darstellung der Warka-Skulptur erreicht. (Schmidt, 2008: 199) Die menschliche Darstellung bedarf einer intensiven diesbezüglichen Untersuchung (die ohne Kenntnis aller Höhlenbilder nicht möglich ist, von denen aber nur wenige in Bildbänden öffentlich sind).

Entstand vor der Herstellung der Höhlenbilder Beratungsbedarf? Brauchten die SchöpferInnen der Werke eine Art Generalerlaubnis, sich in diese mystischen Dinge einzumischen? Den Genie-Status mittelalterlicher KünstlerInnen vorwegnehmend? Oder stießen sie überwiegend auf Gleichgültigkeit? Verbote auszusprechen war kaum Stand der sozialen Regeln vor vierzigtausend Jahren. Gab es nur sehr wenige Leute, die das konnten? Wir müssen uns klarmachen: die vielen bekannten Höhlenbilder sind für den langen Zeitraum ihres Entstehens nur Randerscheinung. Für die Höhle Lascaux, die als besonders qualifiziert ausgemalt gilt, läßt sich statistisch sagen: alle sieben Jahre ihrer Nutzung seit vor 17.000 bp entstand ein Motiv, fast immer ein einzelnes Tier. Schon bei Unger-Dreiling (1966) finde ich die interessante Auffassung, eine rein gegenständliche (Tier-) Darstellung könne Zeichen für ein primär stimmungsgesättigtes (traditionales) Weltbild sein, das nur geringe andere Ausdrucksmöglichkeiten besaß. Hallpike (1990) spricht davon, in den meisten einfachen Gesellschaften würden häufiger nichtsprachliche Vorstellungen benutzt als in modernen. Tomasello (2011) sieht in Gebärden, Gesten und dem Zeigen die Vorform sprachlicher Kommunikation. Und Arasse sagt, Leonardo Da Vinci habe davon gesprochen: *Zeichnen heißt: in Wahrheit erkennen.*<sup>1</sup> (2005: 274) Diese Vorstellungen lassen sich gut mit der Bedeutung

---

<sup>1</sup> Das werde vor allem bei dessen auf ganz neuem Niveau befindlichen anatomischen Zeichnungen deutlich (für die – sagt Da Vinci – habe er mehr als zehn menschliche Körper zerlegt). Hat aber nicht geklappt: die Muttermilch gelangt über einen Kanal vom nicht abgeflossenen Menstruationsblut der Gebärmutter zur Brust. Beim Mann führt – wie bei Avicenna – vom Rückenmark ein Kanal zum Penis, ein solcher verband auch Hoden und Herz. Ähnlich Aristoteles

des Zeichnens/ Einritzens in den Bilderhöhlen zusammendenken, die dem Ausmalen oft vorausging. Sich der Rückenlinien der dargestellten Tiere (in ihrer Wahrheit) zu versichern, könnte der Ausgangspunkt solcher Darstellungen gewesen sein. Arasse formuliert sogar implizit Hinweise auf die Methode des Aneignens (Ab- Aufsteigen), die „tätige Hand“ helfe, mittels des „*graphischen Aktes*“ aus dem Chaos der ersten skizzenhaften Linien (auf dem Zeichengrund) wie ein Archäologe bei seiner Arbeit die schöne Form freizulegen, (291) Aus vielen Linien, mit denen anfangs die Form gesucht werde – heißt das –, ergab sich erst die Ähnlichkeit mit dem Gesehenen. Wer sich mit zeichnerischer Darstellung oder mit Architekturentwürfen befaßt hat, wird das Suchen mit dem Stift gut nachvollziehen können. Oft sind in den Höhlenflächen vielfältige Linien eingeritzt – von „Makkaroni“ wird gesprochen –, bevor die „eine Form“ zum Tier herausgestellt wurde.

Als nächste Phase der Interpretation der Höhlenkunst wurde eher auf magische Funktionen geschlossen, auf Jagd- und Fruchtbarkeitsmagie, wie sie vielleicht bei den Weinberghöhlen bei Mauern (Heidelberg) zu sehen sind, wo zwei Mammutskelette im Verbund mit Perlen, Röteln und Silexwerkzeugen entdeckt wurden; solcher Zusammenhang sei bei Versöhnungszeremonien mit „den“ Tieren auch bei Inuit bekannt. (Probst, 1991) Andere wissen schon, daß Schamanen in den Höhlen tätig waren und die Bilder im Rausch – analog zu dem von LSD! – erzeugt wurden. (Clottes/ Lewis-Williams, 1997) Schon Lommel (1967) spricht bei der Höhlenmalerei von Schamanismus. Ohne mal plausibel zu machen, woher solche „Berufe“ in jener frühen Zeit einfacher Wildbeuterei gekommen sein sollen. Später wurde nach Zusammenhängen zwischen den Einzelbildern der Höhlen gesucht. Dafür stand lange Zeit der Strukturalismus bei Leroi-Gourhan, (1975) der aber selbst wieder zu weitgehend ins Spekulative geriet, obwohl er mit einer deutlichen Quellenkritik gegenüber früheren Ansätzen begann: ob die Bilder einen Sympathiezauber (zur besseren Jagd) darstellten, oder der Initiation dienten, sei völlig unbekannt, auch das Schließen von Bildern rezenter Urvölker auf die Urgeschichte wies er zurück. Dennoch sah er dann in den Bildmotiven oft ein als (nicht immer biologisch ausgezeichnetes) männliches und ein weibliches Tier als sexuelle Symbolik miteinander verbunden (die andere ForscherInnen den gegenteiligen Tieren zuordneten: Anette Laming-Empeiraire; \*1917 - 1977). Seine statistische Untersuchung mittels elektronisch verarbeiteter Lochkarten erbrachte für ihn solche regelmäßigen Gruppierungen vor allem von Bison und Pferd (als weiblich - männlich); warum sollte also das Bisonkopf-Mischwesen mit den menschlichen Beinen von Chauvet nicht eine Frau darstellen, wie die Löwenmenschen der Schwäbischen Alb und am Göbekli Tepe eine Löwin, eine Jägerin? Doch wahrscheinlicher war dieser Kopf eine lebenspraktische Jagdmaske, um sich besser an die Tiere anschleichen zu können. (Hoffmann, 1999) Von Indianern kennen wir das. Allerdings gibt es wohl auch solche

---

über das „männliche“ Sperma gegenüber dem formlosen Stoff des „weiblichen“ Blutes. (Arasse, 2005)

Menschendarstellungen mit Vogelkopf. (Altamira, 1995) Ich komme unten bei der Besprechung der Mythen und der Kunst im Zusammenhang mit männlicher Fruchtbarkeit darauf zurück. Weitere Vorstellungen über die Bilder führten zu einer magischen Verbindung von Tieren und Menschengruppen, zum Totemismus, in dem rezente Menschen ihre Gruppen mit unterschiedlichen Tieren identifizierten. Eine Gens (auf eine Urmutter gegründete Gruppe: Gentilgemeinschaft) war meist durch ein Totem geschützt und bezeichnet. Eine Verbindung von Totemtier oder -pflanze zu einer Gruppe ist dabei im traditionellen Denken als konkrete Verbindung zu sehen, nicht als Symbolik; die Leute des rezenten Stammes der Trumai *sind* Araras (Papageien; Geerts, 1983). Aber vor vierzigtausend Jahren? Später war bei anderen ForscherInnen von noch größeren Tier-Gruppen in den Höhlen die Rede, um die manchmal lange Reihe von gemalten Tieren in eine geringere Zahl von Motiven zu unterteilen als zuvor. Das hat Konsequenzen bei der angenommenen Zeitdauer der Bildherstellung in den Höhlen. Über solche Gruppierungen der Tiere zu größeren Kompositionen, und ob sie überhaupt als solche anzusehen seien, gibt es zum Teil erhebliche Differenzen. Vieles, wenn nicht das meiste, wurde in der jeweils folgenden Forschung wieder zurückgewiesen.

Heute gilt einer weiteren wissenschaftlichen Strömung die immanente Analyse der Zeugnisse (Bilder) als zwingend; das ist ein bißchen ein völliger Neubeginn der Interpretation, wofür Lorblanchet steht. (1997) Moderne Techniken bieten dazu bessere Möglichkeiten der Analysen von Material und Chronologie. Lorblanchet hat den Zeitfaktor der Entstehung eines Bildes intensiv besprochen und durch *experimentelles* (Nach-) Malen meisterlich untersucht. Dabei hat er für eine Kopie des Schwarzen Frieses der Höhle Pech Merle mit den Umrissen von etwa 25 Tieren (7 x 2 m) eineinhalb Stunden gebraucht; auch farbige experimentelle Malerei führte er durch, wobei er 32 Stunden für die Gepunkteten Pferde dieser Höhle benötigte. Bei ihren Arbeiten hätte die steinzeitliche KünstlerIn von ein oder zwei Hilfskräften unterstützt worden sein müssen, stellte sich heraus; zumindest eine Öllampe mußte mit der gerade entstehenden Linie oder Fläche von fremder Hand mitgeführt werden, wenn die KünstlerIn beim Aufspucken der Farbe mit beiden Händen Schablonen bildete. Lorblanchet vertritt gegen den strukturalistischen Ansatz nachdrücklich die notwendige zeichnerische Aufnahme durch die WissenschaftlerInnen vor Ort, um sich in die Kunst einzufühlen („tätige Hand“). Die meinungsbildenden ersten Abzeichnungen von Breuil, dem ersten „Papst“ der Höhlenforschung, sind wohl generell zu frei entstanden, um jeweils eine Figur herauszustellen, sagen Leroi-Gourhan wie Lorblanchet. Möglicherweise wurden Bilder in den Höhlen immer wieder mal erneuert, jährlich vielleicht oder bei neuer Nutzung der Räume, was die Altersbestimmung noch schwerer macht. Es fanden sich in den Höhlen auch Stücke der „tragbaren Kleinkunst“. Möglich scheint, daß die Resonanz der Höhlen eine Rolle für die Bilder spielte, je nach der Tonform, die sich auf den versinterten Wänden durch Trommeln erzielen ließ. (Lorblanchet) Angesichts

der Flöten der Schwäbischen Alb ist das vorstellbar; solche Musik könnte dem zitierten stimmungsgesättigten Weltbild zuzuordnen sein.

Bei einigen der oft abgebildeten Händen geht Lorblanchet – wie schon Leroi-Gourhan – davon aus, es seien *Frauenhände*, weil sie klein sind und Männer ihre Fingerglieder nicht so weit biegen könnten, um die oft „abgeschnitten“ scheinenden Finger darzustellen. Warum denn sollten Frauen nur für Handschablonen tätig geworden sein? Wußten nicht eher sie über Farbpigmente Bescheid, die sie vielleicht fürs Färben nutzten?<sup>1</sup> Was ich hinsichtlich der allgemeinen „Kunstproduktion“ ja durchaus Frauen zutraue, ist bei männlichem Gerät natürlich unmöglich; eine von einer Frau geschnitzte Speerschleuder müßte unweigerlich den Speer im Fluge drehen und den Schützen treffen lassen. Vulven, die oft gesehen werden, konnten als Fruchtbarkeitssymbol auch Frauen malen, wenn nicht überhaupt nur sie, wird die Panik bedacht, die Vulven und Menstruationsblut bei Männern verursachen. Das gilt entsprechend für Frauen-Figurinen; nun fand ich einen Autor, der sie – in Dolni Věstonice – als von Frauen hergestellt begreift: Müller-Beck. (1998) Behn hält besonders im Neolithikum die Frau für eine gleichberechtigte Gefährtin des Mannes, und Bauernkunst sei – durch das Weben, Flechten und Töpfern – Frauenkunst. (1963) Bei Melling/ Filip ist die jungsteinzeitliche Keramik vermutlich größtenteils von Frauen gefertigt worden, die Verehrung der Muttergöttin trete in manchen europäischen Gebieten in den Hintergrund, die Kleinplastiken seien eher Ausdruck eines Brauchtums gewesen, heißt es dort. (1985)

Sehen wir auf die Grotte Chauvet, deren Bilder zum Teil über 32.000 Jahre alt sind und die als denen der Höhle Lascaux gleichwertig gelten, die erst ab vor 17.000 Jahren gemalt wurden, und zuvor als Gipfel dieser Darstellungen galten. (Lorblanchet) Eine Gruppe entdeckt die Höhle hoch oben über dem Fluß; dann wird es ernst, geht es ins Dunkel der Erde. Die großen Hallen im Fackelschein zu entdecken, müssen erregende Stunden gewesen sein. Vielleicht waren erst Höhlenbären zu erlegen, bevor ein problemloser Zugang möglich wurde. Die Ältesten (und vielleicht schon HeilerInnen) der Gruppe wurden befragt... Größere „Kompositionen“ entstehen kaum am Anfang, aber nachdem ein Tiergemälde erschaffen ist, sieht eine andere KünstlerIn den Raum daneben nun anders, auch tausende Jahre später, und ihre Arbeit macht beide zu einer gemeinsamen, manchmal allerdings mit sehr großer Zeitdifferenz, wie Lorblanchet in einer Tabelle der <sup>14</sup>C-Zeiten auflistet. In der „Komposition“ des „Panneau der Pferde“ in Chauvet sind offenbar die (einfacheren) Nashörner die ältesten Bilder, und nicht die (aufwendigeren) bewunderten Pferde, die deutlich jünger sind. Auch ohne dieses Wissen, als wären sie in einem Zuge bemalt worden, sehen für mich die Bilderwände nach *Skizzenblock* aus: ein größeres Feuer brannte vielleicht, dann war nicht viel mehr von der Wand zu sehen als zusammengedrängt im Tableau der Pferde oder dem der Löwinnen ausgemalt

---

<sup>1</sup> Daß 75% dieser Hände in den steinezeitlichen Höhlen von Frauen stammen hat nun Dean Snow gezeigt. (<http://www.scinexx.de/wissen-aktuell-16762-2013-10-16.html>) In rezenten Urvölkern sind Frauen manchmal auch für das Bergen von Erd-Pigmenten zuständig. (Watts, 1999)

ist. In der Grotte Chauvet gibt es in einigen Flächen Übermalungen, dann allerlei Tiere vermischt, darunter ein ziemlich mißlungenes Mammut... Wieder Nashörner, inclusive einer „*perspektivisch dargestellten Nashornherde*“ (Chauvet u. a., 1995) Deren Tiere werden aber nach hinten größer (!), weil mehrfach das Profil parallel über das vorherige gezeichnet wurde. Von wegen Perspektive. Kompositionen?! Es läßt sich doch unmöglich der „Skizzenblock“ mit den Löwinnen in der Höhle Chauvet in diesem Sinn verstehen. Oder sehen wir auf die Darstellung in der Höhle Altamira mit den vielen Stieren – wo oder was soll denn da eine Komposition sein? (Behn, 1963) Ich komme unten bei der Besprechung von tragbarer Kunst und Reliefs auf eine Einschätzung der Kunst im allgemeinen zurück; sehr vage bleibt es allerdings, weil die Wissenschaft bisher keine überzeugende Interpretation liefern kann.

> Heutige Kinder von dreieinhalb bis vier Jahren haben sich beim Zeichnen und Malen über verschiedene „Kritzelformen“, die jedoch weltweit gleichermaßen als kontinuierliche Weiterbildung zu deuten sind, zu noch rundlichen Formen vorgearbeitet, wenn sie ein Quadrat zeichnen, das noch dem Kreis ähnlich wird. (Row, 1988; Lange-Küttner, 1989) Diese Formen lassen sich gut aus der wachsenden Möglichkeit ableiten, die Hand frei zu bewegen: zuerst mit aufgestütztem Ellenbogen zirkelförmig rechts - links, dann vor und zurück... Und es sind vor allem „schöne“ Bogenführungen, die die abgebildeten Tiere in den Höhlen kennzeichnen. Durch intensive Übung konnte der Rahmen des traditionellen Denkens hinsichtlich des Zeichnens und Malens ausgeweitet worden sein; eine in einzelnen Bereichen über die typischen prä-operativen Grundkenntnisse hinausgehende Kompetenz erkennt – wie gesagt – schon Piaget. Kinder sind nicht zur Perspektivdarstellung in der Lage, die sie erst in Schulen lernen, malen aber eine Art „Landkarte“ ohne topologische Bezüge auf einer Zeichenfläche verteilt. Dies sei auch bei Stammeskulturen auf Neuguinea gefunden worden, sagt Schuster. (1993) Wir kennen sie aus der älteren Felskunst, wenn etwa eine ganze Herde in dieser Weise ohne eine Raumandeutung dargestellt wird. (Vialou, 1992) Auch Bilder in Çatal Hüyük (achttausend bp) zeigen dies, wo kleine Jäger riesige Hirsche einkreisen, ohne daß ein Landschaftsbezug dargestellt ist. (Mellaart, 1967) Tatsächlich gibt es in der Höhlenmalerei keine Umgebung, keine Landschaft. Es fehle den Kindern noch – heißt es – die Fähigkeit zum Geschichtenerzählen in oder mit Zeichnungen, weil sie das auch verbal noch nicht in logischer Folge könnten. Das war bei Erwachsenen am Göbekli Tepe wohl schon anders, die dortigen

---

1 In der Höhle Altamira gibt es allerdings einen Bison, bei dem der Kopf perspektivisch und zwischen den Beinen dargestellt ist. (Altamira, 1995) Behn, der einerseits „Kunstschulen“ für die Höhlenkunst zu erkennen glaubt, sieht in der altsteinzeitlichen Kunst ebenfalls noch keine Komposition als ordnendes Prinzip, wirkliche Gruppenbilder gäbe es ganz wenige. (1963) Es wäre interessant, einmal die Beurteilung der steinzeitlichen Kunst vor und nach Leroi-Gourhan zu überprüfen, wie weit dort selektive Auswahlen zur Besprechung unterschiedliche Aspekte dienen. Ruspoli sieht gar die Kunst vererbende Gruppen, beziehungsweise Söhne und Nachfahren am Werk. (1998)

Flachreliefs – wohl die des *Späteren sapiens* im Sinne Tomasellos – stellen womöglich eine Gesamtgeschichte dar. (Morenz/ Schmidt, 2009) Vor allem die flächigen Farbgebungen in den Höhlen führen ja auf den ersten Blick scheinbar über einen einfachen qualitativen Stand hinaus. Bekämen Kinder nicht Stifte zum Zeichnen und Malen, die Linien fördern, würden sie eher Flächen malen, schreibt Widlöcher. (1993) Und so ist es offenbar zumindest oft in den Höhlen geschehen, Zeichnungen wurden mit den Fingern in die weichen Flächen gezogen (Makkaroni). Eine typische Besonderheit in einem Kinder-Bild sei die Verschiedenheit der Blickwinkel, weil es letztlich aus dem Gedächtnis wiedergegeben werde, etwa ein Gesicht von vorn und die Frisur von der Seite. Wie in den Höhlen, wenn Tiere fast immer im Profil, ihr Gehörn aber von vorn oder von schräg gemalt wurde, sonst wären nicht beide Stangen erkennbar, oder lange Hörner werden parallel untereinander angesetzt.

Obwohl die Forschungen zu Kinderzeichnungen unter einem ganz anderen Gesichtspunkt entstanden und (wie manches mehr) für die Höhlenbilder genauer überprüft werden müßten, sind diese Bilder als nicht in einem Grenzbereich zu höherer Kognition angesiedelt zu verstehen. Als Fazit ist daher zu ziehen: da die Höhlenbilder generell mit der prä-operativen Kognition ausführbar waren, dann konnte dies ebenso bereits von sehr schlichten (Älteren) WildbeuterInnen getan werden, die ich als Typus „Fünfjährige“ benenne. Das bisher Gesagte erlaubt den Anschluß an die Schnitzereien aus den Höhlen der frühen Zeit. Diese älteren steinzeitlichen Skulpturen können ebenfalls auf schlichte Formen zurückgeführt werden, die mittels der qualifizierten feinmotorischen Fähigkeiten jener erwachsenen Menschen herstellbar waren. Sie sind wesentlich überhaupt erst durch unsere Vorbildung als besondere Qualität verstanden. Früher können sie auch schlicht Spielzeug gewesen sein, falls es so etwas schon gab, vor vierzigtausend Jahren.<sup>1</sup>

### Höhlen-Heiligtum?

Ein gutes Argument dafür, bei den ausgemalten Höhlen sei von Heiligtümern auszugehen, fand ich bisher nicht, es gilt als selbstverständlich. Natürlich spricht manches dafür, ein besonderes, ehrfürchtiges Gefühl mit ihnen zu verbinden. Fußspuren zeigen manchmal einen allgemeinen Zugang auch für Kinder an, vielleicht InitiandInnen. Lorblanchet, der sein Buch „Höhlenmalerei“ (1997: 18f) mit einem *Exkurs* persönlicher Eindrücke beginnt, nutzt den, um Heiligtum, Malerei nach vorgefaßtem Plan, magische Kraft, damals vorhandene verschiedene religiöse Systeme und den Bezug zur australischen Traumzeit ohne Begründungen einzuführen. Die auf uns gelangten Bilder seien „häufig das Resultat jahrtausenderlanger Ausarbeitung und Entwicklung“, weiß er (womit er nicht die Technik meint). Zugleich sei die Wandkunst keineswegs nur religiös zu verstehen – Profanes in einem Heiligtum? Auch das im Freien liegende Heiligtum Fornols in den östlichen Pyrenäen sei „mit Sicherheit die ganze Zeit über einem Kult geweiht“, da es

<sup>1</sup> Spielzeug fand sich nun bereits in Gräbern von Neanderthalensis-Kindern. (Spiegel.de, 28.4.14)

oben auf dem Felsen einige hergestellte Näpfchen gäbe. Selbst von drei weiblichen Gottheiten ist – anhand einer sehr vagen spielerisch in den Deckenlehm mit einem oder zwei Fingern eingekratzten Zeichneri – wie selbstverständlich die Rede. Wenn dabei auch von der erst vor 25.000 Jahren bemalten Höhle Pech Merle gesprochen wird, bleibt die Frage, woher das Wissen oder jedenfalls eine intelligente Spekulation über Denken und Glauben jener Menschen stammen soll, sie hätten eine Vorstellung von einem Heiligtum gehabt. Wieder steht in jenem Exkurs ein heutiger Mensch in einer Höhle, ein Kunsthistoriker zudem, um diese Eindrücke hervorzubringen, nicht ein Mensch der Steinzeit. Eine konkrete Entwicklung des Geistes und speziell der Logik in der Menschheitsgeschichte jenseits der Biologie gibt es bei diesen Interpretationen nicht.

Die Vorstellung eines Heiligtums sei heute – sagt auch die Religionswissenschaftlerin Wunn – nicht mehr zu halten, sie hält die Ausübung dieser Kunst in freien Zeiten für möglich. (2005) Selbst die Existenz von SchamanInnen (oder – bei mir – HeilerInnen) belege nicht die Existenz einer „Kirche“; aber gab es diesen Berufszweig damals bereits? Auch das Bildnis eines Mischwesens in der Höhle Chauvet kann einfach eine Verbindung Mensch-Tier ohne tiefergehende religiöse Aufladung zum Ausdruck bringen. Wie es auch bei den beiden kleinen Skulpturen von Löwenmenschen in den schwäbischen Höhlen des Aurignaciens für möglich gehalten wird. (Conard, 2006; Probst, 1991) Zeigt dieses Bild das konkret gedachte Totem der Gruppe? Gab es diese Vorstellung schon? Andere sprechen in diesem Sinn über Kraft und Aggression, die die Kleinkunst des süddeutschen Aurignaciens vermittele. (Hahn, 1986) Doch welches Wissen soll für eine solche Feststellung stehen? Schamanen anzunehmen, ist eine direkte, ungefilterte Übernahme von rezenten Urvölkern aus Sibirien und dem nördlichen Amerika! Aber erst vierzigtausend Jahre nach der ersten Höhlenkunst. Während die Tierdarstellungen, soweit sie einigermaßen vollständig und spontan erkennbar sind, mir relativ leicht verständlich scheinen, ist das bei Zeichen und unbestimmten Linien nicht so. Die Tierbilder haben meist keine Grundlinie, die sich aber manchmal durch die geologische Form der Wand darstellt. Zum Teil sind es hochqualifizierte Bilder. Dabei gilt aber: alles ist konkret, nichts abstrakt, wieweit von Symbolik zu reden ist, bedarf der Definition. Jede Zeichnung ist natürlich (primär-) symbolisch und in diesem Sinn auch (primär-) abstrakt. Soll aber gesagt werden, wie es wohl meist in der Archäologie gemeint wird, hinter den Darstellungen verstecke sich ausdrücklich so etwas wie symbolische Deutungen, die andere Leute – mit unterstellter gleich weitreichender Kognition – erkennen konnten, sind für die frühe Zeit wieder große Zweifel angebracht. Tatsächlich werde die vor allem von Leroi-Gourhan ins Gespräch gebrachte sexuelle Symbolik der Tierdarstellung heute nicht mehr anerkannt, sagt Lorblanchet. Das hindert ihn nicht, selbst eine andere Symbolik in der Kombination von Wisent und Mammut herauszustellen und dies auch für Frau und Mammut, die zusammen eine geheimnisvolle Verbindung zwischen den

Kunstwerken stifteten; die Symbolik wird wieder aus der Konkretion ins Geheimnisvolle, Nichtbenannte und Undefinierte verschoben – Kunst! Der Blick des Kunstwissenschaftlers sieht viel, was traditional denkenden Menschen vielleicht nicht in den Sinn kam, nicht kommen konnte.

Dabei zitiert Lorblanchet – auf die in den Höhlen oft zu findenden („abstrakten“) Zeichen bezogen – Vialou mit dem Satz, *die paläolithischen Menschen hätten keinen einzigen Gegenstand in unzweideutiger Weise dargestellt.* (64) An anderer Stelle spricht Vialou von *naturgetreuer* Darstellung. (1992: 41) Anati berichtet von frühen Forschungen, die die paläolithische Kunst als „sensorische Kunst“ verstanden hätten, es wurde: *genau das produziert, was das Auge gesehen hat* (Hinweise auf Herbert Kuhn, Louis Pericot). (2002: 238) Das ist genau das von traditionellen Menschen erwartbare: es gibt keine Abstraktion oder Symbolik mit verschlüsselter Botschaft, alles Denken und also auch Darstellen ist konkret, wie die Geistwesen *real* um jene Menschen herumschwirren. Auch die – viel später – erzählten Mythen mit ihren skurilen Themen wurden gerade nicht symbolisch gedeutet; das kommt uns nur spontan in den Sinn, weil wir das Konkrete der Darstellungen nicht nachvollziehen können, weil für uns das damalige konkret gedachte nicht Konkretes, sondern „Spinnerei“ ist. Manchmal sind Darstellungen in den Höhlen nur beiläufig in die weiche Wand oder Decke geritzt worden, oder sie entstanden schlicht ohne Talent, welches andere dieser KünstlerInnen in so hohem Maße aufwiesen, wozu eine gewisse Übung unerlässlich ist. Hinzu kommt bei der Beurteilung dieser „Kunst“ die offenbar unausrottbare Vorstellung, es habe Kontinuitäten in der Ausmalung gegeben, die tatsächlich über Jahrtausende entstand.

Die hin und wieder von Lorblanchet eingestreuten Zweifel – am Religiösen oder an einem Dekor – verlieren gegenüber dessen einleitendem Exkurs ihre Wirkung. Selbst wenn es mehr Zeitmessungen für die Bildwerke gäbe und die Meßgenauigkeit auf wenige Jahrzehnte einzuschränken wäre, bliebe die Möglichkeit völliger Zufälligkeit und insofern die Willkürlichkeit der Behauptung dieser „Kompositionen“ bestehen. Ob Bilder einer Tiergruppe in einem Zug oder mit etlichen Jahren Abstand gemalt wurden, ist nicht mehr feststellbar; die plus-minus Fehlertoleranzen der Messungen betragen manchmal Jahrhunderte. Auch die Entzifferung der Farben mit neuen, heutigen Methoden kann keine enge Chronologie liefern, weil auch diese Werte viel zu große Meßbreiten aufweisen.

Ohne eine Untersuchung auch mit der Berücksichtigung der traditionellen Logik ist diese Kunst kaum weiter zu entschlüsseln. Offenbar sind alle früheren Annahmen über eine Komposition später widerlegt oder jedenfalls kompetent bestritten worden. Interessant sind die Ausführungen Lorblanchets zu anderen, besonders den strukturalistischen Theorien, gegen die er Einwände formuliert, die sich viel kritischer lesen und meinen Zweifeln teilweise nahekommen. Gab es einen Bilderstreit? Durften die Geistwesen der Tiere von Menschen erzeugt werden? Eher waren Diskussionen dieser Art vor vierzigtausend Jahren noch

nicht üblich. Beschränkte sich Kommunikation auf das Alltägliche? Viele Fragen. Eine langsam wachsende Erfahrung war Voraussetzung, um die ersten hochqualifizierten Bilder herzustellen. Ich meine jetzt nicht die jahrtausendelange Ausarbeitung, bei der es ja gar keine besondere Entwicklung gab, da einige Bilder fast von Anfang an diese hohe Qualität hatten. Sondern es geht zuerst mal um die ältesten Bilder des El Castillo, am Abri Castanet oder in Chauvet. Wo haben die KünstlerInnen geübt? Vielleicht doch an und in diesen Höhlen, scheint mir nach nochmaliger Durchsicht weniger Bildbände. Und viele Übungsbereiche mit mehrfachen Überdeckungen von Einritzungen lassen sich als Bild gar nicht oder nur schwer erfassen; siehe die *Drei Frauen mit drei Mammuts*, die Lorblanchet bespricht. Da muß Linie für Linie verfolgt werden, um Einzeldarstellungen zu erkennen; wenn es überhaupt gelingt.

An einem kurzen wissenschaftlichen Text von Delluc/ Delluc (1998) zur Höhle Lascaux (im Band von Ruspoli) zeige ich in wenigen Zitaten die Unsicherheit der Beurteilung: Lascaux ist demnach – trotz der langen Nutzung in Zyklen über Jahrtausende – eine durchdacht eingerichtete Kulthöhle. Die Tiere sind auch innerhalb eines jeden Bildfeldes offensichtlich bewußt zusammengestellt. Wenn es denn ein Bildfeld ist, kann diese Phrase kaum bestritten werden, weil jüngere Malereien Bezüge zu älteren herstellten, zumindest unbewußt. Drei Seiten später heißt es, die Chronologie sei von großer Bedeutung: liegt zwischen den Ausführungen der verschiedenen Figuren eine Stunde oder ein Jahrhundert? Zuvor: Genau gesagt wissen wir, abgesehen von den einander in Angriffshaltung gegenüberstehenden Tieren und den Herdendarstellungen *nicht*, welche Verbindungen zwischen den Tierfiguren bestehen, Erzählung und Anekdote scheint es *nicht* zu geben (konkret). Auch zur Ausrichtung der Tiere nach Rechts oder Links scheint es im Moment nicht möglich, eine klare Aussage zu machen, und nichts berechtigt zu der Annahme, die Künstler von Lascaux seien eher Rechts- als Linkshänder gewesen. Und natürlich: die Kunstwerke von Lascaux bringen uns in einem gewissen Sinne (das heißt eher: vage) dem Denken der Menschen des beginnenden Magdalénien näher – einer Denkweise, in der sich tiefe Religiosität mit einem Sinn für das Schöne und sicherlich (!) auch mit magischen Vorstellungen verknüpft (jedenfalls „in einem gewissen Sinn“).

Wie kam dieses Können, das hochwahrscheinlich immer wieder mal verloren ging, vom El Castillo nach Lascaux? Über Kunstschulen und Künstlerdynastien? Selbst bei der relativen räumlichen Nähe in der Region im Südwesten Europas ist vermutlich diese Erfindung des künstlerischen Schaffens über die Jahrtausende immer wieder gemacht worden. Wie sollte das mit der Farbe anders gehen, als daß Kenntnisse aus dem *Alltag* jener frühen Menschen über die *Zeit praktisch* bewahrt wurden, weil Farbe im Haushalt gebräuchlich war. Der alltägliche Gebrauch von Farbpigmenten könnte das „Archiv“ gewesen sein, aus dem immer wieder mal von neuem die Bildkunst entstand. Wozu konnten Pigmente gebraucht worden sein? Roten Ocker gab es schon vor 500.000 Jahren bei Früh-Menschen in Südafrika. Wurde Kleidung

gefärbt? Der Körper? Was spräche dagegen, anstelle überbordender Empfindung schlicht zu sagen: wir wissen über Ursprung und Motive nichts. Dann würde vielleicht auch das Interesse steigen, in diesem Chaos von meist in der Fachwelt wieder verworfenen jeweils früheren Vorstellungen der Forschung ein neues Fundament zu suchen, wie es Lorblanchet in gewisser Weise versucht. Er betont die Erforschung der Chronologie, die statistische Verteilung und die immanente Analyse von Bildgruppen als jene Elemente, die nach gut hundert Jahren Höhlenforschung übrig geblieben seien, alles andere sei mittlerweile überwunden. Aus der Sicht der hier vorgetragenen Argumente mit Lévy-Bruhl, Piaget, Hallpike oder Dux ist allerdings das Mystische durchaus eine wahrscheinliche Grundlage, auch wenn es Vorstellungen von Heiligtümern noch nicht gab. Auch nicht in der präzisen Festlegung auf Jadmagie oder Totemismus. Selbst wenn die Bilder und Skulpturen aus reinem Spaß entstanden, können die KünstlerInnen nur aus einer mystischen oder wahrscheinlich zuerst sogar prä-mystischen Denkungsart heraus gearbeitet haben. Das Wissen über die „Kunst“ in den Höhlen ist immer noch gering, wenn es auch technische Fortschritte zu ihrer Beurteilung gibt.

## a1. Rezente Urvölker

Wir kommen jetzt zu der sehr schwierigen Frage, wie – und ob! – rezente Urvölker als Quellen für jene *WildbeuterInnen* nutzbar sind. Das ist ein wichtiges Thema, weil wir letztlich doch auf Bezüge zu ihnen bei der Beurteilung steinzeitlicher Menschen angewiesen sind. Eine direkte Übertragung von Lebensweisen rezenter Urvölker auf „Steinzeitmenschen“, wie sie manchmal versucht wurde, ist nicht möglich. Doch ihr traditionales Weltbild ist in Forschungen und auch in Berichten von MissionarInnen und Eroberern vielfach aus allen Teilen der Welt als ähnlich bezeugt, so daß nicht von einer vollständigen Verfälschung ausgegangen werden muß, wenn das christliche Denken hinreichend berücksichtigt wird, das die Berichte färbt. Daß Denken und Glauben dieser Völker zudem damals, als sie beschrieben wurden, nicht in der hier interessierenden Differenzierung der historischen Entwicklung der Kognition erhoben wurde, gilt es ebenfalls zu bedenken. Diese Analyse spannt hinsichtlich der beschriebenen Typen den Bogen von einfachen WildbeuterInnen bis hin zu einfachen Gartenbauvölkern. Bezüglich der Kognition scheint es unbedenklich, letztere mit zu berücksichtigen – das wird gleich deutlich werden –, obwohl wir weiterhin mit den Älteren und Jüngeren WildbeuterInnen zu tun haben, in deren steinzeitlichen Siedlungen selbst kleiner Gartenbau bislang im Jung-Paläolithikum nicht gefunden wurde, bevor dann der Wandel zum Neolithikum langsam beginnt. Die Quellen erlauben auch kein anderes Vorgehen, und es gilt schon hier daran zu denken, daß Leistungen, wie die Bauten am Göbekli Tepe und in Jericho, von bekannten rezenten Gartenbauvölkern kaum erbracht werden konnten; jedenfalls sind

außer den Anlagen in (Groß-) Simbabwe keine bekannt, die aber nur tausend Jahre alt und das Werk eines Königturns sind. (Summers, 1963) Ähnliches gilt für die Hochkulturen Mittelamerikas.

Nachdem im ersten Kapitel gezeigt wurde, es sei möglich, von einer sehr geringen Ausbildung der Kognition der ersten Menschen des Homo sapiens in Eurasien auszugehen (Mini-These/ *Früherer sapiens*), soll diese Vorstellung im folgenden nur beiläufig weiter verfolgt werden, da eine so genaue Thesenbildung für die frühe Zeit wegen der schlechten Quellenlage nicht möglich ist, wenn auch die Artefakte eine deutliche Entwicklung über den ganzen betrachteten Zeitraum zeigen. Diese Menschen waren kaum kognitiv durchgängig gleich ausgebildet. Sie werden in parallel lebenden Gruppen mal weniger mal mehr an Kompetenz erworben haben. Bei den hier nun betrachteten rezenten Völkern ließe sich also von einem „Pool“ sprechen, aus dem für alle Zeiten des Jung-Paläolithikums, also auch unten für den Typus der *Jüngeren WildbeuterInnen* (3. Kapitel) plausible Hinweise auf die kognitiven Strukturen mit der nötigen Vorsicht gewonnen werden können.

Drei wichtige Bereiche zur Ergründung der traditionellen Menschen sollen hier beispielhaft besprochen werden, ihre *Emotionen*, die immer wieder festgestellte *Neuerungsfeindschaft* und die ausgeprägt *kriegerische* und oft auch aggressive psychische Grundstruktur. Manches scheint aus der damaligen Lebenssituation gut nachvollziehbar, was bei der Kampfeslust schon schwerer fällt, weil dadurch, wie etwa auch durch die Blutrache innerhalb kleinerer Stämme, immer wieder unnötig scheinende Verluste zu bewältigen waren. Im Sinne eines Kampfes ums Dasein sind sie jedenfalls nicht generell zu verstehen; es geht nach den Berichten über rezente Urvölker normalerweise nicht um Vertreibung oder gar Vernichtung eines Gegners, auch nicht um Beute zum Über- oder wenigstens zum besseren Leben. Wir haben es oft mit direkten Folgen des traditionellen Denkens zu tun, wenn beispielsweise ein von Fremden verursachter Tod in der eigenen Gruppe schlicht bei jenen ausgeglichen wird: wie Du mir so ich Dir! Und das ohne einen in unserer Logik geführten Beweis. Bei den generellen Emotionen spreche ich von einer *quasi-paranoide* Grundeinstellung, die sich aus der Lebenssituation ergeben mußte, wobei wir wieder das Problem sehen, heutige Begriffe auf jene Zeit anzuwenden. Das kann also nicht als medizinische Diagnose verstanden werden, sondern als beispielhafte Hinweise zum Verständnis jener Zeit, als Tendenz. Schließlich wurden diese Menschen in solche gefährvolle Lebensweise hinein geboren und besaßen wohl noch nicht die Fähigkeit, Gefahr als solche zu reflektieren, wie es zum „Verfolgungswahn“ wohl dazugehört. So ist es auch mit der „Ehre“ als herausragendem Merkmal jener Personen, um mit einem modernen Begriff zu versuchen, so etwas wie ein Grundgefühl jener WildbeuterInnen zu erfassen.

Mit den genannten drei Punkten ist nicht eine „Gesamtpersönlichkeit“ beschrieben, zumal wichtige Themenbereiche im weiteren Text mehrfach anzusprechen sind, wie die Mystifikation, die in diesem Kapitel nicht in einem

eigenen Abschnitt besprochen wird. Es sind Aspekte zu jener Persönlichkeit. Zur Mystifikation komme ich unter „Religiosität“ erst unten, wenn es vor allem auf die definierte Religion ankommen wird, die Schritt für Schritt mit geistigen Entwicklungen entstand. Solche, wie sie zum Bau am Göbekli Tepe führten, ab vor 14.000 Jahren mit dem Ende der Eiszeit. Zuvor läßt sich offenbar keine Entwicklung ausmachen, die zu einer wesentlich komplexeren Umwelt geführt hat, an der neues Denken sich ausbilden konnte und mußte; allerdings ist die steigende Selbsthaftigkeit beziehungsweise die wachsende Größe von Siedlungen zu bedenken, die soziales Lernen erforderlich machte. Bevor zu diesen Aspekten traditionaler Völker konkrete Ausführungen gemacht werden, ist auch zu diesem Thema über Methodik zu sprechen.

Vor allem Lévy-Bruhl (1910ff) hat das Wissen über rezente Urvölker auf Basis vieler Berichte von Eroberern und vor allem MissionarInnen und ersten AnthropologInnen kritisch wissenschaftlich analysiert, und dabei auch ideologische Grundlagen aufgedeckt; ein Beispiel ist die unsinnige, permanent auftauchende Annahme einer (immer christlichen) *Seele* bei jenen Völkern. Auf ihn beziehe ich mich zur Darstellung früher Mentalitäten und Kompetenzen, zum Denken, Glauben und Fühlen, zur geistigen Welt jener Urvölker besonders. Das mag begründungswürdig sein, weil er wegen eines problematischen Wortes als Kennzeichnung für deren Kognition stark kritisiert wurde: *prä-logisch*. Die Ergebnisse seiner Arbeit wurden dadurch in den Hintergrund gedrängt. Doch die Kritik an ihm ließ sie zugleich aktuell bleiben, weil von Gegnern immer wieder – unerklärt – auf seinen angeblichen „Widerruf“ verwiesen wird. Die Begründungen gegen diesen Begriff, den Lévy-Bruhl doch hinreichend definiert, scheinen eher vordergründig, so daß der Nutzen, noch über von der Moderne „relativ unberührte“ Völker *systematisiert* etwas zu erfahren, kaum geschmälert wird. Unger-Dreiling spricht ironisch vom „hellen Aufbruch“, den dieses „prä-logisch“ verursachte, und gibt ein Beispiel: die Aimará verbrennen beim Tod eines Angehörigen Lamahaar und streuen diese Asche in Kreuzform auf dessen letzten Weg, damit durch den Tod kein Hagel entstände. *„Die Aimará denken ganz logisch, aber ‚organisch‘ [traditional] logisch. Also: Beim Tode eines Stammesmitgliedes verringert sich die Lebenspotenz/ Flüssigkeit. Lamahaar ist mächtige konkretisierte Lebenssubstanz [Barthaar macht den Mann]. Es wird mit dem Toten identifiziert. Lamahaar wird dem Feuer zugeführt; die Lebenspotenz des Toten regeneriert sich. Das Kreuz ist für die christianisierten Aimará das mächtigste magische Zeichen. Auf den Weg (!!) gestreut, wird die Asche/ Lebenskraft des Toten mit der kosmischen Lebenspotenz identifiziert, dem Regen. Auf dem Weg ist genug Lebenskraft: die kosmische Entsprechung der Lebenskraft des Toten, der Regen, kann nicht hart und kalt werden. Es gibt keinen Hagel. Was ist an diesem Gedankengang prälogisch?“*. (1966: 185) Ein schönes Beispiel aus einer langen Reihe der Beschreibungen traditionaler Logik in der Anwendung. Unger-Dreiling betont, warum Wasser oft auch als menschliche Lebenskraft verstanden wird. Es bringt nicht nur Wachstum in die Natur. Identisch mit

Wasser ist der flüssige Samen des Mannes, der deshalb ebenfalls Lebenskraft ist und damit der aktive Teil bei der Zeugung (in Südamerika wie schon im alten Griechenland: Aristotelis).

Die von Lévy-Bruhl genutzten Berichte stammen oft aus dem 19. Jahrhundert; sein erstes diesbezügliches Buch ist von 1910 (franz.). Zu berücksichtigen ist dabei: nach der ersten Phase des Wütens gegen die neu entdeckten „Wilden“ im 16. Jahrhundert entstand eine weitere Zeit des ausgeprägten Rassismus‘ im 19. Jahrhundert, als jene Welt während des modernen Kolonialismus‘ grundlegend unterworfen und aufgeteilt wurde (1888 Afrika-Konferenz in Berlin). Zur Legitimation bedurfte es der „Wilden“, die es nicht besser verdienten als europäisch „kulturell erhoben“ zu werden, um Mensch/ Christ zu werden. Und wir lesen, insbesondere nach dem deutschen Faschismus, diese Darstellungen erfreulicherweise äußerst kritisch. Bei Lévy-Bruhl ist eine solche Zuordnung nicht deutlicher als bei anderen; auch sein Kritiker Lévi-Strauss spricht von „Primitiven“. Es geht um das Verstehen jener Logik. Prä-logisch ist kein rassistischer Begriff, gerade kein ausdrücklicher Ethnozentrismus, die Welt nur (!) aus der herrschaftlichen Sicht des Weißen Mannes Europas zu bestimmen! Anders sehen können wir sie schlecht; auch das bemühte Einfühlen in jene Menschen entkommt dem nicht, daß es ein europäisch geprägtes Einfühlen ist, auf Basis von Schulbildung auch. Schließlich hat Lévy-Bruhl sich mit diesem Begriff bemüht, das Denken der Naturvölker, die zum Teil unsinnigsten, aber universell entstandenen mystischen Vorstellungen, die sich dabei ja vom christlichen Denken in ihrem Kern, ihrer geistigen Struktur nur marginal unterscheiden, unserem Verständnis nahe zu bringen.

Lévy-Bruhl macht es sich bei der Wortfindung des „prä-logisch“ nicht leicht und spricht vom „*Gesetz der Partizipation*“, um die „Erklärungen“ zu beschreiben, die rezente Urvölker als Begründungen für von uns oft kaum nachvollziehbaren Zusammenhängen vorbringen. (1910: 57ff) Ich nutze den Begriff nicht, aber die gegen ihn vorgebrachten Vorwürfe zielen selbstverständlich auf die Gesamtaussage. Und die nutze ich ausdrücklich als für seine Zeit gelungen. Es seien *mystische* (oder eben prä-logische) Anteilnahmen zwischen den (Geist-) Wesen und den Gegenständen, die – und das ist wichtig – in der *Kollektiv-Vorstellung*, also der Tradition der Gemeinschaft, gesehen werden (traditionales Weltbild). Seine KritikerInnen sprechen davon, Lévy-Bruhl habe in einem Notizbuch einen „Widerruf“ zum Begriff „prä-logisch“ hinterlassen. Dabei hat er in dem posthum erschienen Band „*Carnets*“ (1949) nur gesagt, er habe den Begriff prä-logisch schon seit 20 Jahren nicht mehr benutzt.<sup>1</sup> Wie kann das in dieser Weise kritisiert werden, wenn er fast vierzig Jahre später seine Erkenntnisse reflektiert? Doch die Kritik sagt nicht zugleich, was er wirklich „widerrief“, (etwa: Hübner, 1985) und es finden sich auch solche Kritiken, die prä-logisch im gleichen Atemzug mit

---

<sup>1</sup> Den Hinweis auf den Abschnitt vom 17. Juin 1938 gab Renate Stypinski – besten Dank dafür.

*alogisch* gleichsetzen, obwohl er den zweiten Begriff bereits 1910 ausdrücklich zurückgewiesen hatte.<sup>1</sup> Er habe nicht an ein (Vor-) Stadium (in Richtung: logisch) gedacht, nicht an anti- oder alogisch, sondern es ginge um das mystische Denken, von dem er gesprochen habe. Jenseits der Kollektiv-Vorstellungen einfacher Gemeinschaften handelten Individuen – von jenen Vorstellungen unabhängig – durchaus „vernünftig“, sagt er schon damals, 1910.

Die Arbeiten Piagets geben dem Begriff „prä-logisch“ faktisch eine gewisse Berechtigung, wenn auch dessen „prä-operativ“ etwas anderes meint und präziser ist.<sup>2</sup> Die Bücher Lévy-Bruhls sind voll von Darstellungen, wie wir sie seit Tylor (\*1832 - 1917) oder Frazer (\*1854 - 1941) und ebenso jüngeren AutorInnen in gleicher Weise kennen. Die Arbeiten von Malinowski (1979ff) oder Godelier (1987), zusammenfassend Müller (1983) oder Dux (1990) bestätigen dessen Vorstellung; ich zitiere ja einige. Es reicht aus, diese Berichte über rezente Urvölker allein zu lesen, Lévy-Bruhls Analysen außen vor zu lassen, um genau zu dem Schluß zu kommen, im Weltbild jener Völker, in deren Kollektiv-Vorstellung, finde sich universal ein traditionales Denken, eine „organische Logik“, wie Unger-Dreiling sie nennt. Die Fallbeschreibungen sind so vielschichtig, daß sie allein zum Verständnis ausreichen und das traditionale Denken gut belegen. Die Analysen der Mythen der frühen Hochkulturen, Sumer, Ägypten, Griechenland, kommen zum gleichen Ergebnis. (Grimal, 1977; Jacobsen, 1954; Frankfort, 1954) Das gilt noch für die Germanen. (Grönbech, 1954)<sup>3</sup> Es war Lévy-Bruhl, der neben Beschreibungen zuerst in dieser Weise strukturierte Analysen vorlegte; daran ist anzuknüpfen.

Geertz – dessen Fallbeispiele Lévy-Bruhl ebenfalls bestätigen – versteht die traditionale Vorstellung des Common Sense, des „gesunden Menschenverstandes“, im engen, wechselwirkenden Zusammenhang mit dem

---

1 Der Kritiker, der das „alogisch“ unterstellte, ist der Volkskundler Koppers, der noch 1956 die Evolutionstheorie anfeindet: „Die Kirche besteht bekanntlich nur auf der Erschaffung der Seele durch Gott und nicht auch auf wörtlicher Auslegung der Worte der Bibel, daß Gott den Menschen aus Lehm ‚geknetet‘ habe. Schon der hl. Augustinus hat es als allzukindliche Denkweise bezeichnet, sich Gott als Töpfer vorzustellen. Von dieser Seite wird also der Anthropologie volle Freiheit gelassen, die Abstammungsfrage auf rein wissenschaftlichen Wege zu lösen“. (Christus und die Religionen der Erde, Hg. König, Bd. 1, 1956) Innerhalb der unwissenschaftlichen Kirchendogmen, des Glaubens, kann also wissenschaftlich gearbeitet werden? Auch die Abstammung vom Affen wird genau genommen geleugnet. Von der ging bekanntlich nicht Darwin aus, (1871) der mit Linné vom Primaten sprach, sondern seine geifernden Kritiker, trostlos; wie heute die KreationistInnen (nicht zu verwechseln mit NativistInnen). Koppers gehört zur „Wiener Volkskunde“, die maßgeblich gegen Morgan (und zugleich Darwin) gegründet wurde; das ist Kulturrelativismus. (Hildebrandt, 1979) Da wundert es nicht, im gleichen Band von Koppers in seiner Studie über die von ihm besuchten Yamana (Yanomano) noch ernsthaft zu hören, es sei 1830 mit der Phrenologie ein starkes Gefühl für ein höchstes Wesen bei drei Feuerländern entdeckt worden, was dann von ihm durch Gespräche bestätigt wurde; die pseudowissenschaftliche Phrenologie Galls sollte an der Schädelform den Charakter feststellen (auch Karl Marx hat Mitte des 19. Jahrhunderts diese Methode bei seinen Gefolgsleuten angewandt).

2 Piaget/ Inhelder benutzen den Begriff prä-logisch auch. (1977) Ebenso Langer. (1994)

3 In Dänisch ist von *Völkern* in alten Zeiten, in Englisch von *Teutonen* die Rede.

Ritus. Ersteres ist das mystische Alltagsverständnis traditionaler Menschen, die alles sehen wie es ist, ohne hinter die Erscheinungen ihrer Welt zu blicken. Im Ritus werde das Religiöse zur umfassenderen Wirklichkeit, die die Welt des Common Sense zurechtrücke und ergänze. Der Ritus wird dabei *real*. So könne nachvollzogen werden, wenn Leute mit traditionalem Denken sich als Sittich verstünden, wie die südamerikanischen Bororo (oder die Trumai als Papageien). Sie sind zugleich im religiösen Empfinden Sittich und im Alltag ist der Sittich ihr Totem-Tier. Es sei *„das Ritual, d. h. der Komplex heiliger Handlungen, in dessen Rahmen sich in der einen oder anderen Weise die Überzeugung herausbildet, daß religiöse Vorstellungen mit der Wirklichkeit übereinstimmen und religiöse Verhaltensregeln begründet sind. Die Zeremonie ist der Ort, an dem die Stimmungen und Motivationen, die die religiösen Symbole in den Menschen hervorrufen, und die allgemeinen Vorstellungen von der Seinsordnung, die sie für die Menschen ausdrücken, zusammentreffen und sich gegenseitig verstärken – auch wenn es sich bei dieser Zeremonie vielleicht nur um die Rezitation eines Mythos, die Befragung eines Orakels oder das Schmücken eines Grabes handeln mag. Im Ritual sind gelebte und vorgestellte Welt ein und dasselbe, sie sind in einem einzigen System symbolischer Formen verschmolzen und bewirken daher bei den Menschen jene eigentümliche Veränderung in der Wirklichkeit“*. (1983: 78) In dieser dynamischen Verknüpfung, wie Geerts sie beschreibt, mag traditionale Logik – und wieder: Identität – weitergehend verständlich werden. Vor allem wird auch deutlich, daß religiöse Praktiken historisch sind; sie verändern sich im Alltags-Prozeß einer Gemeinschaft, wie das Leben insgesamt – trotz Neuerungsfeindschaft. Ebenso können gleich weit/ hoch entwickelte Völker sehr unterschiedliche symbolische Ausformungen ausgebildet haben.

Individuell handeln jene Leute durchaus vernünftig – betont schon Lévy-Bruhl – und benehmen sich, wie auch wir uns benehmen würden, wenn etwa eine Sache verloren ging, sie suchen danach, so wie sie auch Schutz vor Regen oder Raubtieren suchen und sich nicht auf Geistwesen verlassen; siehe aber unten das Verhältnis zu Krokodilen. Die mystische Partizipation, von der er spricht, ist oft die „Identität“ mit dem Stamm oder der Familie. Die Anteilnahme/ Beteiligung an der Sippe zeige sich in jenem Verständnis beispielsweise daran, wenn ein Neugeborenes in den ersten Stunden noch sehr gering mit ihr verbunden/ identisch ist, und deshalb manchmal auch getötet werden kann, um später – vielleicht aus den Ahnen – erneut geboren zu werden. Oder es wird diese Vorstellung bei den Riten der Beerdigung deutlich, die oft mit der Entfleischung der Leiche als Vollendung des Todes verbunden sind und diese noch vorhandene Anteilnahme des Geistes des nun Toten am Stamm langsam beendet. Denn die besonders sensiblen noch jungen Totengeister passen auf, ihre Rechte gesichert zu sehen. Oft wird deshalb – bei männlichen Verstorbenen – die Überwachung der Witwe extrem gehandhabt, weshalb diese in vielen Gemeinschaften besondere Trauerpflichten hat, wenn sie nicht dem Toten mitgegeben wird; von Witwer-Verbrennung hörte ich noch

nichts. Bei den Enga auf Neu-Guinea konnten Kinder und Witwen noch im 20. Jahrhundert nach Tod des Mannes/ Vaters getötet werden. (Sanday, 1981) Ebenso wird das Eigentum der Toten ins Grab mitgegeben, zerstört oder verbrannt, um dessen Partizipation mit der sozialen Gruppe zu beenden. In anderen Gemeinschaften entstand stattdessen die Ahnenverehrung, die ständige Furcht vor ihnen (die im Traum weiter ins Leben treten können).

Es gäbe im Denken der Naturvölker *keinen Zufall*, alles sei von Geistwesen – wie ich sie nenne – bestimmt. Doch es finde „*etwas anderes statt als ein naiver und irrtümlicher Gebrauch des Kausalitätsprinzips. Es ist nicht der Umstand, daß ein Ereignis einem anderen zeitlich unmittelbar vorhergeht, welcher bewirkt, daß ein bestimmtes Phänomen an ein anderes geknüpft wird. Die wahrgenommene oder bemerkte Aufeinanderfolge kann die Verbindung nahelegen; die Verbindung selbst fällt mit dieser Aufeinanderfolge nicht im mindesten zusammen. Sie besteht in einem mystischen [!] Zusammenhang (Rapport), den sich der Primitive vorstellt – und von dem er von dem Momente an, da er sich ihn vorstellt, überzeugt ist –, dem Zusammenhang zwischen Vorhergehendem und Nachfolgendem, indem jenes die Fähigkeit hat, dieses hervorzubringen und erscheinen zu lassen*“. (Lévy-Bruhl, 1910: 55) Der Zusammenhang gilt dann in beide Richtungen, auch das Nachfolgende kann als „Ursache“ des Vorhergehenden verstanden werden. Immerhin konnte Lévy-Bruhl die weltweit ganz ähnlichen Ansätze soweit ordnen, daß überhaupt eine gewisse Systematik deutlich wurde und nicht „alles“ bei diesen Menschen noch länger als wild, unzivilisiert oder dergleichen erscheinen konnte (wie beispielsweise noch Darwin es sah). Lévy-Bruhl klassifiziert die rezenten Völker leider nicht ausdrücklich; er bezeichnet nur gelegentlich solche Stämme, die im Rahmen der von ihm betrachteten Völker auf niedriger Stufe stünden und besonders intensiv mystisch dächten. Vor allem in Australien und Amerika gäbe es sie; damit sind also sehr schlichte WildbeuterInnen im Gegensatz zu Häuptlingssystemen und einfachen Gartenbaugemeinschaften gemeint; ohne daß wir wüßten, ob sie seit der Urzeit so schlicht geblieben oder im Kolonialismus erst geworden sind.

Oft sind es neue oder seltsame Erscheinungen, die traditional denkende Menschen erschrecken, etwa die langen Kleider der Missionare, oder wenn ein neues Schiff gesichtet wurde, das plötzlich drei Schornsteine statt nur der bekannten zwei aufwies (also in neuerer Zeit). Sie können für die bestehende Dürre verantwortlich sein. Dann sind Riten oder dergleichen notwendig. Manchmal reicht eine zeitliche Folge als Anlaß, mystische Zusammenhänge zu sehen: ein Mann aus Neuguinea grübelt, warum er keine Fische fing, sieht im selben Moment einen Freund kommen, erkennt ihn deshalb als den bösen Zauberer und tötet ihn im ersten günstigen Moment. Ein Missionar zeigt bei den nordamerikanischen Huronen per Schattenspiel, es gäbe in seiner Heimat Kaninchen; am nächsten Tag werden mehr Fische als gewöhnlich gefangen, und nun soll er das täglich abends machen. Auch die Jagd-Zeremonie, mit denen das Wild den Jägern zugeführt wird, gehört zu diesen Vorstellungen,

oder daß der Erfolg des Jägers vom Wohlverhalten seiner Frau im heimischen Lager abhängt, ebenfalls eine weltweite männliche Auffassung, wie Frazer über Seiten, (2000) Malinowski (1979) oder Kästner berichten. (1998) Männer! Im Mythischen lebt und handelt alles; wir sahen, wie diese Vorstellung so universal entstand; sie entwickelt sich in der Ontogenese.

Solche „Fälle“ sind endlos zu zitieren. Schon Frazer (zwölf Bände) sieht in der Magie vor allem zwei Verständnisse, eine die bei Ähnlichkeiten Identität erkennt, und eine, bei der Dinge, die sich berührt haben, identisch sind. Entsprechend wirke eine Handlung an ihrer Nachbildung wie direkt an der Person durchgeführt. Oder mit der Medizin in einer bestimmten Farbe wird eine ähnlich aussehende Krankheit zu heilen versucht. (2000) Etwa gelber Schleim durch Kamillenblüten. Assmann spricht anstelle von Identität für Ägypten von Analogie. (2010) Ebenso ist die Gewißheit der realen Existenz eines – oft als „Seele“ mißverstandenen – „*doppelten Ichs*“ kennzeichnend für jene Geisteslagen, (Lévy-Bruhl) wenn der Geist einer Person als Zauber zugleich anderswo tätig wird. Müller spricht diesbezüglich von Vital- und Freiseele. (1983) Als „Voodoo“ erheitern diese Vorstellungen noch in weiten Teilen der Welt, soweit nicht Lynchjustiz in diesem Zeichen geschieht.<sup>1</sup> Lévy-Bruhl (1927) kritisiert den von Tylor begründeten Prä-Animismus und Animismus, mit denen bestimmte Formen von Geistwesen bezeichnet werden, die von einer *Seele* belebt seien, die aus bestimmten Personen sich lösen kann, um anderwärtig tätig zu sein, zu guter oder böser Magie etwa. Vor allem Missionare verstünden Schilderungen von rezenten Urvölkern in dieser Weise. Aus christlichem Verständnis gesehen ist die Seele deutlich vom Körper getrennt, beziehungsweise trennt sie sich im Tode vom Körper. Bei den rezenten Urvölkern – sagt Lévy-Bruhl dagegen – gibt es diese Trennung gar nicht. *„Der Missionar glaubt an die Unterscheidung zweier Substanzen, von denen die eine körperlich und vergänglich, die andere geistig und unsterblich ist. Im Leben vereint, bilden sie die menschliche Persönlichkeit; der Tod trennt sie und befreit die geistige Substanz, die Seele, die eigentlich der Mensch ist. Nichts liegt aber der Denkungsart des Primitiven ferner als eine solche Gegenüberstellung der beiden Substanzen, deren Attribute einander widerstreiten. Sie sieht vielmehr alle Wesen als gleichartig an. Es ist keines rein stofflich, noch viel weniger aber rein geistig. Sie sind für den Primitiven ausnahmslos Körper und besitzen, allerdings in verschieden hohem Grad, jene mystischen Eigenschaften, die wir nur den Geistern zuerkennen“.* (1927: 207) Die genannten Wesen seien deshalb so etwas wie ein „*doppeltes Ich*“, als das jeder Mensch existiere. Jede Person kann sowohl real irgendwo sein, ein Haus bauend oder schlafend zwischen der Familie, als *zugleich* auch an ganz

---

<sup>1</sup> Auf Neuguinea wurde gerade eine junge Mutter, die angeblich einen Nachbarsjungen verhext hatte, entkleidet, gefoltert und dann auf einer Müllkippe verbrannt. (Spiegel.de 7.2.13; ähnliches Zeit.de 13.7.11) Der Regierung fällt dazu ein – die Todesstrafe zu aktivieren! (taz.de, 2.5.13) Jetzt wurde das Hexerei-Gesetz (!) abgeschafft, das für solche Taten mildere Umstände ergeben konnte. (Spiegel.de, 29.6.13) Was die wohl in ihren Schulen lehren?

anderem, auch weit entferntem Ort. Bösen wie guten Zauber ausübend, unsichtbar oder sichtbar, etwa in Form eines Raubtieres, das einen Feind dieser Person verschlingt. Es gibt dafür einen schlagenden *Beweis*: die Erfahrung eines Traums, in dem die Träumenden ja tatsächlich zugleich anderswo sein können; und obwohl sie dabei vielleicht sogar Verstorbene treffen, bleibt der Traum real – oder gerade deshalb. Träume galten auch in Sumer als real. (Zgoll/ Lämmerhirt, 2009) Unterstützen die Älteren dann diese Vorstellung, wird sie verbindlich! (Döbert u. a., 1980) Nicht-christliche traditionale Menschen sehen ihresgleichen also deutlich anders als jene. Heute wird *Animismus* – soweit ich sehe – ohne den Bezug auf die Seele verstanden; dem schließe ich mich an. Und für die ersten BewohnerInnen des Homo sapiens in Westeuropa untersuche ich die Möglichkeit, gedanklich von einem Prä-Animismus auszugehen (Mini-These).

### Traditionale Völker als Quellen?

Empirisches Wissen für die Steinzeit kann nur bedingt aus der Kenntnis über rezente Urvölker gewonnen werden.<sup>1</sup> Das gilt schon ganz grundlegend wegen der Zeitdifferenz. Es bedeute „*einen Verzicht auf historische Forschung als solche, wollte man den Steinzeitmenschen einfach mit dem australischen Primitiven in Parallele setzen, ohne darzulegen, mit welchem Verbindungsprinzip man den tatsächlichen Zusammenhang exakt wissenschaftlich verantworten könnte*“, schreibt schon Unger-Dreiling, wobei sie ja die Sprache für einen denkbaren (vagen) Zusammenhang hält. (1966: 77f) Wir stehen also vor einem lang diskutierten Problem. Ich halte die Denkstruktur für den möglichen Zusammenhalt, ohne daß die Schwierigkeiten deshalb schon ganz beseitigt wären, auch diese Strukturen sind ja nur vage empirisch faßbar, da es Tests an historischen Gruppen nicht geben kann. Es geht um ein grundlegendes Verstehen dieses Komplexes, nicht um präzise Details, das weitergehend aus den Berichten für unserer Fragestellung überprüft werden müßte. Die Analyse der uns interessierenden Lebensformen viel früherer Menschengruppen ist vor allem deshalb schwierig, weil letztlich doch aus Berichten sehr viel späterer Zeit Schlüsse auf die Frühgeschichte gezogen werden, als seien jene Völker seit der „Steinzeit“ unverändert geblieben. Da wird in Zuständen, statisch, gedacht, wie die traditionellen Völker es auch tun. Auch wenn es für uns oft so aussehen mag, kann davon keine Rede sein; selbst Schimpansen haben sich gegenüber den Ur-Primaten sicher verändert. Warum sollte sich die „Kompetenz“ über die Zeit verringert haben? Berichte über rezente Urvölker gibt es seit dem 16. Jahrhundert von den Eroberern fast aller Teile der neuen fremden Welten und von den sie begleitenden christlichen Priestern, die eigene Interessen verfolgten, primär die geistige Unterwerfung, aber auch die direkte Versklavung unter Klöster, zum Beispiel in Kalifornien. Kurella betont, wie in spanischen Quellen die Härte des Widerstandes der Indianer in Kolumbien deren Beschreibung negativ beeinflusst hat, die darauf

<sup>1</sup> Vergleiche dazu die ältere Debatte in der Archäologie zum Thema: Analogien. (Bernbeck, 1997)

reagierend noch mehr als „Wilde“ diffamiert wurden. (1993) Später kamen Analysen von EthnologInnen hinzu. Doch schon die Eroberungen veränderten die indigenen Welten völlig. Das geschah durch ungeheure Epidemien unter den nicht gegen jene Krankheiten immunen Völkern, die EuropäerInnen meist leicht überstehen (Pocken, Scharlach...). Das konnte vor dem direkten Kontakt mit Eroberern passieren, weil andere ihn hatten, die die Keime brachten, und mußte diese Menschen völlig verstören, wenn es plötzlich zum Massensterben kam: warum könnten die Geistwesen plötzlich so wütend sein? Dann wurden durch Ausrottungsfeldzüge jene indigenen Lebensweisen gezielt zerschlagen. Schon durch die Kriegssituation wurden Sozialstrukturen verändert. Beispielsweise werden sich Völker durch das Einstellen auf Widerstand umorganisiert haben. Kriegshäuptlinge bestimmten nun oft, läßt sich denken, und die bis dahin wahrscheinliche männliche Übermacht in jenen Gemeinschaften wurde dadurch noch verstärkt. Denn Männer sind typischerweise für die Verteidigung des Bodens zuständig (außen). Insofern mögen auf den ersten Blick antike Quellen Sumers treffender Auskunft zur Analyse früherer Zeiten geben – doch das sind städtische Gesellschaften.

Peter-Röcher (2007) bestätigt die zum Teil obskure Quellenlage zu rezenten Urvölkern in ihrer Arbeit über Gewalt und Krieg im prähistorischen Europa und zeigt die Unmöglichkeit, viele Berichte aus allen Teilen der Welt als halbwegs solide zu verstehen. Da war von isolierter „natürlicher“ Lebenslage wirklich keine Rede mehr; Missionsstationen, Händler und Ausbeuter des Urwaldes waren reale Bedrohung. Das bestätigt Herzog-Schröder für die Yanomano in Brasilien, die sie 1993 in Venezuela untersuchte, als die bereits mit eigenen Kooperativen ihre Körbe und ähnliches gegen Industriewaren eintauschten. (2000) Solche Verbindungen mögen die früher bei diesem Volk vorfindliche aggressive Gewaltbereitschaft langsam mindern, obwohl die auch in ihrer Studie noch generell bestätigt wird. An der Arbeit Peter-Röchers wird zudem deutlich, wie problematisch die von Herzog-Schröder besprochenen Versuche sind, mit globalen Theorien Klärung beispielsweise über „den“ Krieg oder „die“ Aggressivität zu schaffen.

Von den Americas wissen wir mittlerweile recht genau, wie die Horden christlicher weißer Männer mit dem unbedingten Willen, die „Wilden“ auszurotten, selbst wenn die sich taufen ließen, die indigenen Völker, soweit sie überlebten, weitgehend degeneriert haben. Das Alte Testament mit dem Bericht über permanenten Völkermord auf dem Weg zur Gründung des Gottesstaates Jahwes konnte als Vorbild dienen. (2 Mos 34, 11ff) Ebenso die edelste europäische Geisteshaltung, die uns – als Vorbild für gebildete Menschen – die Ilias singt: Angriffskrieg, Vergewaltigung, Mord, Versklavung, Verrat, Verschenken und Opferung von Töchtern (Iphigenie, in Aischylos: Die Orestie, 2.450 bp). Zum Teil wurde das Wissen der Eroberer von den alten Griechen (im positiven Verständnis) auf die „Wilden“ übertragen, um Worte zu ihrer Beschreibung zu finden. (Lafitau, 1726) Das sah bereits Humboldt so. (1967) Schon früh belegen verschiedene Epochen der amerikanischen Mounds, große

Erdhügel vor allem im Mississippi-Gebiet, weit entwickelte Gemeinschaften seßhafter Landbauvölker dort. Um eintausend bp herum war Cahokia durch eine Blüte des Maisanbaus der Hauptort, bis zu vierzigtausend BewohnerInnen werden vermutet.<sup>1</sup> Diese Stadt nahe der Einmündung des Missouri in den Mississippi hatte schon in jener Zeit wohl wegen Problemen mit dem Maisanbau keinen Bestand, beschreibt aber die Möglichkeiten und die grundlegenden Fähigkeiten zur Ausbildung von Farmlandschaften. Amerika hatte durchaus eine Geschichte, die indigenen Völkern auch in der Wissenschaft oft nicht zugebilligt wurde. Nicht nur in Mittel-, sondern auch in Süd- und Nordamerika gab es beim Eindringen der Fremden bereits höhere Kulturen, wie heute immer deutlicher wird. Sie wurden durch die europäischen Eroberungen niedergemacht. (Mann, 2005; Fagan, 1990; Grunwald, 2009; Bolz, 1993; Kiernan, 2009) Noch Mitte des 19. Jahrhunderts wurden beim „Marsch der Tränen“ Stämme, die sich der amerikanischen dörflichen Lebensweise mit Getreide- und Sägemühlen völlig angepaßt hatten, die sogar eine Schrift für ihre Zeitung entwickelten, unter großen menschlichen Verlusten aus dem Osten in die „Wildnis“ gejagt. (Josephy, 1998) Amerika zeigt uns an weiteren Beispielen besonders deutlich, wie dort Völker durch die Ankunft der Eroberer von Feldbauern in frühere Lebensformen zurückgestoßen wurden, etwa zu WildbeuterInnen und Hirtenvölkern, den berittenen Jägern – Reitpferde brachten erst die Spanier mit. Vielleicht zu solchen Menschen wie den früher sehr einfach lebenden auf Feuerland, die – wie die UraustralierInnen – einer besonderen Diskriminierung ausgesetzt sind.<sup>2</sup>

Auch Australien ist diesbezüglich erst spät einschätzbar geworden. Die Urbevölkerung wurde mit extremen Vorurteilen gesehen. *„Wir müssen uns nach einem primitiven Volk umsehen“* – zitiert Binford (1984: 84) ein ‚köstliches Büchlein‘ von 1922 –, *„das unter ähnlichen Verhältnissen lebte und etwa auf der gleichen Kulturstufe steht wie die Moustérien-Leute, und schauen, ob wir einige Vergleiche anstellen können, die uns weiterbringen. Die Ureinwohner Australiens sind ein solches Volk“*. Die Moustérien-Leute sind NeandertalerInnen! Und warum sollten diese UreinwohnerInnen inmitten der Wüsten leben, wenn sie nicht aus besseren Lagen an Küsten und Flüssen mit brutalster Gewalt vertrieben und dabei dezimiert worden wären? Es muß

---

1 Es gibt verschiedene Phasen der Mounds. Neuere Grabungen am Mound A des Poverty Point, Mississippi, zeigen eine Bauzeit von 90 Tagen; er wurde vor 3.200 Jahren von Nomaden (!) erbaut, schreibt Scinexx.de, (1.2.13). Das wären dann aber komplexe WildbeuterInnen gewesen. Der Mound A einer viel größeren Anlage ist zehn Meter hoch und umfaßt 240.000 m<sup>3</sup> Erde. Ohne Nutztiere oder Schubkarren mußten um die dreitausend Arbeiter mit Säcken oder Körben volltags arbeiten. Es gibt in den Schichten keine Regenspuren im regenreichen Gebiet, längere Regenpausen als 90 Tage seien unwahrscheinlich gewesen.

2 Für die Yaghan, die Feuerland südlich des Beagle-Kanals bewohnten, wurde ein Wörterbuch von immerhin 32.000 Wörtern notiert. (>Bild-5) Darwin, der mit der zweiten Fahrt der Beagle drei Feuerländer, die in England gelebt hatten (bei der ersten Fahrt verschleppt?), zurück begleitete, war zwiespältig: einerseits waren die in Feuerland lebenden Menschen „niederste Barbaren“, andererseits gleichen die geistigen Fähigkeiten der mittlerweile englisch sprechenden Mitreisenden nun den englischen. (Darwin, 1871)

überhaupt verwundern, wie anzunehmen war, daß nach dem britischen Völkermorden an den Urvölkern Australiens die Vorstellung aufkommen konnte, es ließen sich dort noch „Urformen“ früherer Lebensweisen studieren. Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts – so schreibt Australien-info.de – „wurden Aboriginal People auf sonntäglichen Treibjagden von Viehtreibern erschossen und ,ihre Köpfe auf der Veranda zum Trocknen aufgestellt‘. Illegal – aber durchaus entsprechend dem Zeitgeist“. (/aborigines.html, 2/ 2013; Supp, 1994; >Burenhult, 2004; Kästner, 2009) Wie in Amerika könnte auch hier eine höhere Kultur bestanden haben. Selbst die geringen heutigen Erkenntnisse zeigen diese Menschen als Völker, die nicht nur Handelsbeziehungen, etwa mit Steinäxten, entwickelt hatten, (>Burenhult, 2004) sondern auch aktiv die Umwelt bearbeiteten. Das geschah vor allem mit kontrollierten Feuern; Supp – der das Leiden jener Menschen deutlich beschreibt – sieht das negativer, eine „ökologische“ Vorstellung habe es dort nicht gegeben, und mit dem Feuer sei nachlässig, wenn nicht rücksichtslos umgegangen worden. Ihnen wurde in einigen Berichten durchaus Ackerbau zugeordnet. Sie pflanzten nützliche Bäume, lenkten kleine Bäche um und lockerten den Boden für das Wurzelwachstum. (>Burenhult, 2004) Felsbilder sind aus einer Zeit von vor zehntausend Jahren bekannt. Es wurde von zwei der ersten Erforscher (Grey, Eyre) sogar im Südosten und Süden des Kontinents von regelrechten Dörfern mit Hütten aus Holz oder Stein für fünf oder sogar zehn Familien berichtet. (durch Crichton; Supp, 1994) Kästner bestätigt diese Ansichten im Großen und Ganzen. Die Quellenlage ist bezüglich „ursprünglicher“ Lebensformen geradezu desaströs. Zur wirtschaftlichen Situation, also zur Ernährung, gingen ab 1950 „die meisten der in Australien arbeitenden Forschenden – mittlerweile waren auch Frauen in kleiner Zahl vertreten – allerdings davon aus, dass die Gelegenheit verpasst worden war, funktionierende Subsistenzsysteme der Aborigines zu erforschen. Zu dieser Zeit lebten nahezu alle Aborigines auf Missionsstationen, Viehfarmen oder auf ‚Aboriginal Reserves‘“. (2009: 135) Jüngere Forschungen beurteilt Kästner nicht wesentlich anders. Und dann sollen die Lieder der „Traumzeiten“ tausende von Jahren zurückreichen? Diese Lieder ersetzen zum Teil Landkarten, die den eigenen Bezirk der Gruppen beschreiben, um die Orientierung mittels des Auswendiglernens an die Jüngeren weiter zu geben. Bei Vertreibungen wie bei ökologischen Veränderungen mußten sie also der neuen Situation angepaßt werden.

Malinowski weist in seinen Studien ab 1915 auf den Trobriand-Inseln – nördlich der Ostspitze Neuguineas – mit deutlichen Worten auf die Zerstörung der traditionellen Ordnungen durch Kolonialregierung und christliche Unterdrückung auch ohne direkte Gewaltmaßnahmen hin. (1979; 1979<sup>b</sup>) Solches Verhalten hat sich auf die Entwicklung und auch auf die Berichte über jene Völker ausgewirkt. Manche Mythe dieser Völker kann also schon auf das Verlangen von Priestern orientiert sein und christliche Themen aufgegriffen und transformiert habe (wie bei den Azande in Afrika, Sanday, 1981). Sie können kaum so alt sein, wie deren ErzählerInnen es glauben, die über den

realen Ursprung ihrer Welten nichts wissen konnten, die nicht auf reale Ereignisse so weit zurück verweisen können. Trotz dieser Probleme bei der Einschätzung rezenter Urvölker ist plausibel, daß die Strukturen ihres Denkens über Zeit und Raum wegen der Funktionen der Ontogenese als ziemlich gleichförmig verstanden werden können, wenn sie hinreichend allgemein analysiert werden. Zu manchen Grundformen des Zusammenlebens, oder der Machtentfaltung, gibt es kaum denkbare Alternativen, wenn auch die jeweiligen konkreten Verhältnisse etwa des Geschlechterverhältnisses, der matri- oder patrilinearen Verwandtschaften oder der sozialen Organisation nicht generell bestimmbar sind. Was war, bevor die Berichte über rezente Urvölker entstanden? Das Übersichtswissen läßt vermuten, fast immer haben wir es mit Leuten zu tun, die beim Zusammentreffen mit den europäischen Eroberern den einfachen Land- oder Gartenbau kannten. Große Regionen mit Stämmen ohne die Kenntnis zumindest kleiner Gärten und Haustieren zeigen sich uns höchstens in Australien und in Nordamerika, wo eine zweite große Region bloßer WildbeuterInnen gefunden wurde. Doch zugleich war Landbau in Nordamerika weithin bekannt. Und auch dort muß eine intensive Kommunikation über weite Regionen vermutet werden, wie sie in Eurasien des Jung-Paläolithikums belegt ist. Der „Ethnographic Atlas“ von Murdock (1967) erfaßt große Teile der Welt und erlaubt zusammen mit anderen Quellen diese grobe Beurteilung.<sup>1</sup> Und wir können nicht davon ausgehen, daß WildbeuterInnen, die Landbau neu kennen lernen, dann freudig diese Produktionsform aufgreifen, wenn nicht besondere Situationen ihr Leben beeinträchtigen. Sie empfinden höchste Verachtung gegenüber den „Bauern“, die zudem Mutter Erde den Bauch aufreißen. Das Wissen über die rezenten Urvölker vor dem 16. Jahrhundert ist sehr vage, sie waren zum Teil schon vor dem Eindringen der Europäer mit fremden Einflüssen konfrontiert. Die Baruya von Neuguinea beispielsweise wurden erst 1951 entdeckt, heißt es, doch dann erfahren wir nebenbei vom Anbau der Süßkartoffel, die aber bereits von den Portugiesen oder Spaniern eingeführt worden sei; ihr Ursprung ist Mittelamerika. Welche Einflüsse mögen jene ausgeübt haben, die sie brachten? Nein, von Völkern, die nicht der Archäologie wichtige Bauten und andere materielle Objekte hinterließen, haben wir vor der Kolonialisierung nicht viel konkretes Wissen.

### Neuerungsfeindschaft

Lévy-Bruhl (1927) und andere haben von rezenten WildbeuterInnen und einfachen Landbauvölkern eine Menge Belege dafür zusammengetragen, bei

---

<sup>1</sup> Der Ethnographic Atlas (Murdock, 1967) mit sehr vielen Angaben zu ihrer Lebensweise umfaßt 862 Stämme/ Gruppen in 412 Clustern in aller Welt. Darunter sind auch Babylonians und Anc(ient) Egyptians genannt, so daß es sich wohl nicht nur um rezente Völker handelt, aber doch wohl fast nur um solche. Bezogen auf größere Regionen betrachtet, betrieben nur die Völker in Australien und um die Hälfte der in Nordamerika weder Viehhaltung noch Landwirtschaft. Es läßt sich offenbar sagen, das Wissen um beides war – außer in Australien – schon sehr lange allgemein. In Fragen der geschlechtlichen Arbeitsteilung kritisiert ihn Owen (2005), ähnlich Fedigan (1986).

ihnen generell von einer „*Neuerungsfeindschaft*“ auszugehen, sich immer wieder den Ahnen anpassen und gerade nicht ihre Gemeinschaften „modernisieren“ zu wollen. Dabei geht es wohl primär um den Bestand der geistigen Konstitution ihrer Gruppen, vielleicht schon um Mythen, weniger um Äußerlichkeiten. Es geht auch um Autorität, die in der Ontogenese den Kleinkindern gegenüber den Bezugspersonen als (fast) unüberwindbar zum Schema wird. Auch die Ahnen zu kränken müßte Katastrophen bringen. Nur in einer Darstellung, von Turnbull, fand ich – ausgerechnet – bei den Mbuti eine andere Sitte. Bei diesen schlichten wildbeuterischen Pygmäen im Regenwald des Kongo werden die Erwachsenen von den Jugendlichen wie von den Älteren häufig gemäßregelt. *„Da die Älteren nicht mehr so lange zu leben haben, kümmern sie sich wenig um Kritik. Während es die Aufgabe der Jugendlichen ist, die gesellschaftlichen Werte umzuformen“*. (2009: 104) Hat aber wenig genützt, die Mbuti sind eines der Völker, die – nicht recht nachvollziehbar – für das ewig gleiche Leben seit der Steinzeit in Anspruch genommen werden. Es ging dabei allenfalls um neue Werte *innerhalb* ihrer traditionellen Welt. Ich komme später auf sie zurück.

Immer wieder ist zu hören, daß doch Menschen besonders neugierig seien; aber ob das nicht eher eine romantische Überzeichnung ist? Nicht selten klingt eine solche Vorstellung durch, wenn über die Wanderungen durch die Welt philosophiert wird: Neugier zog Menschen nach Australien und anderswo hin und ließ sie den Schritt in fremde, neue Ökosphären wagen, hörten wir schon. Doch diese Neugier betrifft nur Kinder, kleine Kinder, sonst könnten sie nicht „ihre“ Welt entdecken. (Gopnik u. a., 2005) Und es ist – was für meine Betrachtung wichtig ist – eine „konservative Neugier“, wie bei Piaget zu sehen. (Ginsburg/ Opper, 1969) In der Ontogenese wird nicht „die Welt“ erkundet, sondern versucht, schnell an die Welt der Bezugspersonen Anschluß zu finden, mehr nicht. Imitation ist wichtiges Bemühen schon von Säuglingen; wie sollten sie sonst komplex zu handeln lernen (siehe oben: Soziogenese). So mußte in der Erziehung gar nicht versucht werden, ihnen diese Neugier rechtzeitig wieder auszutreiben, ihr Wissen zu kanalisieren, ging es doch um die Einbindung in die Traditionen. Es gibt in der traditionellen Logik auch eine mystische Neugier, wie die Beziehungen zu den Geistwesen sind, was die denken oder planen. (Lévy-Bruhl, 1910) Das ist für jene Menschen ein alltäglicher Vorgang. Ob eine solche Regung für Homo erectus sich schon entwickelt hatte, ist noch eine ganz andere Frage. Wir wissen nicht einmal, ab wann regelhafte traditionale, also mystische Logik bei Homo sapiens sich herausbildet, ab wann es Mythen gibt schon gar nicht, was die bei ihrer Erfindung bedeuteten sowieso nicht. Mythen entstehen erst nach langem Grübeln über die Welt, darf angenommen werden. Für das Bemalen von Höhlen waren sie kaum schon Vorbedingung, weil in ihnen noch keine Erzählung sichtbar wird; anders am Göbekli Tepe. Nicht weil die Bilder/ Reliefs dort eine Geschichte erzählen, wenn das auch für möglich gehalten wird, sondern wegen der komplexen Anordnung der Stelen.

Für junge Leute heute mag es schwer nachvollziehbar sein, wie religiös verbrämte Erziehung noch nach dem Zweiten Weltkrieg Ängste in die Seele pflanzte, der Teufel käme bei Sünden, oder Onanie zerstöre die Wirbelsäule. Nicht umsonst ist die Grundlage aller Faschismen, Religionen oder der bisherigen Kommunismen, hin und wieder auch „alternativer“ Erziehungsanstalten, Menschen ein fremdes Denken zu implantieren, um sie manipulieren und vergewaltigen zu können. In ähnlicher Weise funktionieren schon Initiationen, bei den jungen Männern nicht zuletzt oft auch zur Verinnerlichung weiblicher „Minderwertigkeit“, die bei den jungen Frauen – sofern es eine Initiation überhaupt gab – ein Pendant in der „Einsicht“ haben mußte: Einsicht in patriarchale Zustände. Zumeist sind es ja nur kleine Schritte. Wie sollen Kinder aus einer „natürlichen“ mystischen und autoritätsgläubigen Erfahrung entkommen, wenn die Eltern selbst sich davon nicht emanzipieren konnten, von solchen Ideen gar nichts wissen und den „Alten“ ausgeliefert bleiben, die davon ebenfalls – im besten Sinn des Wortes – keine Ahnung haben.<sup>1</sup> Es gibt im Wissen dieser Welten keine Alternativen, sage ich noch einmal. Bei Untersuchungen bei den Atayal in Formosa/ Taiwan fand beispielsweise Kohlberg (um 1966), daß deren Kinder (wie amerikanische auch, nur etwas langsamer) von Träumen bei steigendem Alter immer deutlicher annahmen, diese seien selbst erzeugt. Doch das Volk der Atayal glaubt ganz „offiziell“ an den Inhalt von Träumen als Realität; die Traumhandlung hat stattgefunden!<sup>2</sup> Tatsächlich gingen die Ansichten der älteren Kinder (ab zwölf Jahren) wieder davon weg, und die sagten dann, Träume seien real – so wie es Brauch war! (Döbert u. a., 1980) Es ist nicht so, daß es keine Erklärungsansätze für einen scheinbar jahrtausende währenden weitgehenden Stillstand gäbe. Dennoch ergeben sich alltäglich neue kleine Probleme, die zu lösen sind. Das gelingt meist mit den bekannten Instrumenten; aber nicht immer, dann können sich erhebliche Veränderungen „ergeben“. Erst seit der europäischen Aufklärung wird eine Verbesserung des Lebens von Generation zu Generation – wenn auch generell noch im von Gott und Vaterland erlaubten Rahmen – *angestrebt!* Rationales Handeln wird immer wichtiger und macht die unvermeidlichen Nebenfolgen jeden Handelns sichtbar, die die Lebensprozesse mitbestimmen. Ob sie als solche irrationalen Folgen erkannt werden, ist eine andere Frage.

Schon 1910 schreibt Lévy-Bruhl – mit Bezug auf Frank Hamilton Cushing,<sup>3</sup> auf den sich später auch Lévi-Strauss beziehen wird –, warum beispielsweise Anfertigungen bei Naturvölkern bis ins *mystische* Detail stets gleich bleiben

---

1 Bei den bäuerlichen Bemba in Afrika werden nur Mädchen initiiert. (Sanday, 1981)

2 Wie mögen diese Menschen, die noch nie zuvor davon hörten, ein Traum könne *nicht* real sein, darauf reagiert haben? Schwer vorstellbar, daß die jüngeren Kinder nicht zuerst „informiert“ wurden und den Fremden erstmal glaubten, deren erste Fragen schnell die Runde machten.

3 Cushing hat 30 Jahre vor Malinowski die teilnehmende Beobachtung begründet, er lebte fünf Jahre, bis 1884, bei den Zuni, Pueblo-Indianern im Süd-Westen der USA. Noch früher lebte Lewis H. Morgan jedenfalls kürzere Zeiten bei den Irokesen, dessen Buch „Die Urgemeinschaft“ 1877 (engl.) erschien.

wie bei den Vätern und Ahnen. Das sei nicht bloß Gewohnheit, sondern das „*unmittelbare Resultat eines aktiven Glaubens an die mystischen Eigenschaften der Gegenstände, Eigenschaften, die an ihre Form geknüpft sind und die einem mit Hilfe dieser zur Verfügung stehen, die aber sofort der Kontrolle des Menschens entgehen würden, wollte man das kleinste Detail der Form an ihnen ändern*“ (27) Eine Änderung – so befürchteten die ProduzentInnen solcher Arbeiten – könne sie selbst und die zu ihnen Haltenden, wie die Sippe, ins Verderben stürzen; wir erkennen das bis heute in der Tradition touristischer Souvenirs. Für die Monumentalarchitektur des alten Ägyptens spricht Assmann in gleicher Weise: nichts darf weggenommen, nichts hinzugefügt werden, um das kulturelle Gedächtnis für die Ewigkeit zu bewahren. (1988<sup>b</sup>) Ebenso könnte eine Veränderung, die Menschen am Zustand des Bodens vornehmen, durch neue Bauten oder auch dem Niederreißen eines Gebäudes, oder allgemeiner, die Änderung an der festen Ordnung der Dinge, furchtbare Konsequenzen haben. Manche Indianer Nordamerikas würden es deshalb *für eine Freveltat halten, den Boden zu bearbeiten*. (Lévy-Bruhl, 1910: 26; auch Funghui wird als am Alten haftend erwähnt) Damit hatten vielleicht die ErfinderInnen der Landwirtschaft im Nahen Osten auch zu kämpfen, daß sie nun diesen Boden mit Hacken aufreißen müßten; und die noch wildbeuterischen Nachbarn erst! Diese Furcht, das kleinste Detail bei mystischen oder rituellen Dingen zu ändern, wird auch bei der Interpretation der Kunst am Göbekli Tepe zu bedenken sein. Und doch entstanden dort (oder zuvor) Götter!

Grundlegende Neuerungen sind also durch Zwänge und zufällige Nebenfolgen bedingt, nicht durch planvolle Weiterentwicklung, die immer nur sehr kurze Schritte in die Zukunft machen kann; die Neolithisierung ist kaum zielgerichtet, womöglich auf der großen Zentralversammlung Naher Osten beschlossen worden. In der Neuerungsfeindschaft spiegeln sich zwar auch Abwehrhaltungen gegenüber den weißen Kolonisatoren, wenn diese Leute aus mystischen Gründen mißtrauisch gegen die Nahrung der Fremden waren, die sie den eigenen Geist-Kräften entfremden konnten, weshalb sie sich nicht zum Christentum bekehren lassen wollten. Es gäbe einen Widerwillen, alte Gebräuche aus Furcht vor Ahnen und Geistwesen für neue preiszugeben, sagt auch Müller. (1983) Wie sollte hinreichend mit den Ahnen kommuniziert werden, zumal wenn die Ältesten deren Meinung teilten; da bleibt es besser wie es ist. Schließlich haben die Alten Macht dadurch bewiesen, daß Geistwesen oder andere gute Kräfte ihnen ein so hohes Alter schenkten. Einzelne NeuerInnen oder erfolgreiche Leute mußten sich vor dem Verdacht der Zauberei fürchten, und das war ein dramatischer – und leicht zu erhebender – Vorwurf. Lévy-Bruhl zitiert: ein Häuptling im Kongo habe einem Schmied verboten, aus eisernen (also schon europäischen) Faßreifen gute Messer herzustellen, er würde ihn sonst der Zauberei bezichtigen; dort heißt es auch, eine erfolgreiche Heilerin wurde als Zauberin verdächtigt, denn woher sollte sie sonst so gut Bescheid wissen, so daß sie diese Tätigkeit aufgeben mußte, um nicht getötet zu werden. (1922) Die Verehrung der Ahnen und die Alten –

deren Vertretung auf Erden – als Richter über Gut und Böse schaffen eine generell *konservative Struktur*.

### Kriegslust?

Kriegshandlungen im allgemeinsten Sinn des bewaffneten Konflikts zwischen den Familiengruppen oder Sippen spielen zwischen rezenten Urvölkern eine große Rolle, wenn auch meist nicht als Feldschlacht, sondern durch kleine Gruppen aus dem Hinterhalt heraus geführt, um etwas zu rächen beispielsweise. Durchaus auch den Tod des eigenen Häuptlings durch Unfall oder Altersschwäche, der aber feindlichen Geistwesen zugewiesen wird, aus der traditionellen Logik heraus zugewiesen werden muß, wie Lévy-Bruhl zeigt. Meine bisherigen Ausführungen machen wohl deutlich, wie wenig ich mit einem Aggressions-*Trieb* oder dergleichen im Sinn habe. Die folgenden Überlegungen zu den Emotionen scheinen es aber zweckmäßig zu machen, die Gewalt deutlich herauszustellen, um sie bewerten zu können. Zu den Baruya finden wir bei Godelier (1987) Hinweise darauf, Kriege gegen Nachbarstämme würden schlicht auch mit falschen Begründungen nach Beratungen im Stamm/ Dorf gegen Nachbarn angezettelt. Wie sollten sonst die Krieger Ansehen gewinnen? Dort waren Kriege vor allem die Kämpfe von Großen Kriegern und solchen die es werden wollten. Diese Helden gingen, unterstützt von einer kleinen Hilfsgruppe, Mann gegen Mann aufeinander los. Der Sieger suchte Arme oder wenigstens die Hände des Unterlegenen mitzunehmen. Offenen Krieg gibt es auch, wie mit verschiedenen *Farb*-Fotos, also in jüngerer Zeit, beispielsweise von den *Dani* auf Neuguinea, belegt scheint, deren Hauptbeschäftigung das Kriegführen sei, wie es heißt. Ein Toter – der dort auch abgebildet ist – reiche meist aus, um die Ehre (in der Blutrache) wieder herzustellen. (>Bild-1) Es gibt sogar Quellen der Zeit des eurasischen Jung-Paläolithikums, die Kriege seinerzeit im Nil-Tal vor 25.000 und vor 16.500 Jahren wahrscheinlich machen, wie Schild/ Wendorf betonen. (2010) Im ersten Fall ergaben sie ein Grab eines jungen Mannes, der von hinten mit dem Speer getötet worden war. Im anderen zeigten sich in Gräbern entsprechende Verletzungen durch in den Knochen eingedrungene Steinspitzen. Nur Krieg und die physische Beseitigung von Konkurrenten hätte dort Platz für Nachgeborene schaffen können, heißt es.

Die *Yanomano* am Rio Orinoco im Grenzbereich von Brasilien und Venezuela scheinen mit einer der am aggressivsten Stämme zu sein, die bekannt geworden sind.<sup>1</sup> Das beginnt im eigenen Dorf mit Kampfspielen, bei denen einer von zwei Gegnern erst einen Schlag des Gegenüber zuläßt, um dann seinerseits, zuletzt mit einem Holz, einen Schlag auf den Kopf oder die Brust des anderen zu tun. Ein Häuptling überwacht die Regeln. (Peter-Röcher, 2007) Dennoch können daraus weitergehende Auseinandersetzungen entstehen.

---

<sup>1</sup> Für die oft als friedlich und matriachale minoische Gemeinschaft Kretas wird nun gesagt, sie sei äußerst kriegerisch gewesen. (<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=8785119>)

Farbfotos zeigen auch schon eiserne (!) Beile. Peter-Röcher diskutiert die Berichte über sie sehr kritisch. Auch die Darstellung von Chagnon, (>Bild-5) von dem der hier als Grundlage verwendete Text stammt, wird entsprechend kommentiert; aus seinem Text entnimmt Sanday, die generell eher Frauen als gleichberechtigt sieht, eine extrem heftige Beschreibung der Gewalt gegen Frauen. (1981) Kritik an Chagnon kommt ebenfalls von Herzog-Schröder, (2000) die dennoch die meisten Hinweise auf Gewalt noch aus ihren Feldstudien um 1993 beiläufig bestätigt, obwohl sie die besondere Stärke der Frauen dort untersuchte; dazu gleich im Exkurs. In ihrer Darstellung erscheinen die Yanomano den WildbeuterInnen nahe. Sie leben nur etwa die Hälfte des Jahres in ihren abgeschlossenen kreis- oder elipsenförmigen Dörfern, die andere Zeit in Waldlagern. Doch können sie solche Gebäude eben bauen; für mein Thema ist das von Bedeutung. Neben den im Brandrodungsverfahren gewonnenen Gartenfrüchten sammelten diese Leute viel, betrieben aber keine Vorratshaltung. Die Arbeit sei ziemlich gleichmäßig zwischen den Geschlechtern beim Sammeln und Jagen verteilt, die Frauen jagden eher kleinere Tiere! Allzugroße Jagdtiere gibt es wohl im dortigen Urwald nicht. Die informellen Anführer hätten die größeren Gärten, bekämen dafür aber keine (?) Anerkennung und müßten viel verschenken, so daß sie ärmer als andere sein könnten. Es werde bei den Yanomano das großzügige Geben als Tugend gepflegt, wer hat der muß (!) geben; es käme deshalb zu deutlichen (Gegen-) Forderungen; und auch Raub sei eine solche. Zum universal gefundenen System des Gebens und zu Ansehen und Macht komme ich später unter dem Stichwort: Macht zurück. Männliche Gewalt gegen Frauen komme vor, auch von Frauen gegen Frauen, und die Kinder beiderlei Geschlechts würden zur aggressiven Reaktion im Konflikt erzogen. Ebenso gab es Frauenraub, durchaus mit der Absicht, dabei Männer zu töten und gelegentlich auch mal die geraubte Frau kollektiv zu vergewaltigen. Doch sei manche dieser Aktionen auch im Einvernehmen der Frau mit einem Bräutigam zu sehen. Bei der Jagd würden – was wiederum zur behaupteten egalitären Position der Frauen etwas aufzeigt – erlegte weibliche Tiere mit einem Stock penetriert. Es würden auch nie Fallen aufgestellt, weil dann das jagdliche Töten entfiel. Bei den von Männern veranstalteten Jagdzügen führen auch hier die Frauen zuhause Rituale zum Erfolg der Jagd durch. Und die um eine Frau konkurrierenden Männer entschieden unter sich (!) mit dem Stock-Duell, wer sie bekommt. Selten kämpften auch Frauen mit Keulen. Chagnon (>Bild-5) bestätigt diese Erkenntnisse.

Es ist ja nicht davon auszugehen, solche gewaltgewohnte Gemeinschaft lebe aktive Gewalt jeden Tag und auch untereinander aus. Die Frage ist immer: was passiert im Konfliktfall. Mit den Yanomano sehen wir also auf eine gegenüber anderen simplen Völkern, wie den Mbuti, ganz anders befindliche Gruppierung. Und diese Differenzierung von Mentalität und Lebensform ist für mein Thema ein wichtiger Punkt. Die Dörfer der Yanomano haben schon deshalb selten mehr als 200 Personen, da sonst die interne Gewalt

unbeherrschbar werde, heißt es über sie in älteren Quellen. (>Bild-5) Vor allem mit den Nachbarn (des gleichen Volkes) gäbe es permanente Kriegshandlungen. Das geht so weit, daß Dorf A Dorf B dafür gewinnt, Dorf C einzuladen, um plötzlich über die Gäste herzufallen; Flüchtende werden dann von draußen lauern den Mitgliedern des Dorfes A erschlagen. Gibt es keinen direkten Rachegrund, wird der leicht auf Zauberei gegründet erfunden. Die Nahrung ist dort reichlich, Platz ist ebenfalls genug vorhanden, und doch seien die Feindseligkeiten grausam und mörderisch. (>Bild-5) Das „und doch“ müßte allerdings durch ein „deshalb“ ersetzt werden. *Weil* sie nicht permanent sich um Nahrung kümmern müssen, haben die Männer Zeit zu Kriegen; die arbeitslosen jungen Männer sind überall und bis heute das größte Problem gegen eine friedliche Welt („Islamischer Staat“ Irak/ Syrien) Anders als von einigen nordamerikanischen Indianern gesagt wird, deren Überfälle eigentlich nur Handberührungen, oder die mit speziellen Stäben sein sollen, die – von den Kumpanen bezeugt – zu weiteren Adlerfedern und dergleichen führen, zu Ruhm oder Ehre also, geht es bei den Yanomano neben dem Ansehen für die Krieger auch ums Töten selbst. Wenn es nach einer Tötung auch Reinigungsrituale gibt. Bündnisse wechseln, oft basieren sie auf Handel, bei dem es aber auch schnell Streit und Entehrung gibt, wenn über die Wertigkeiten keine Einigkeit erzielt wird.

Die *Jivaro* in Peru und Ecuador sind Kopffäger. Ihre Kriegshandlungen sind ähnlich permanent. Ohne daß sie sich durch eine Mangelsituation bedroht fühlen müssen, gibt es ständig Konflikte und Blutfehden untereinander und sogar – wie es heißt – Ausrottungskriege gegen entferntere Stämme. Einzelne erbeutete Köpfe werden mitgenommen und schon auf der Flucht zurück eingekocht, sobald die Krieger sich nicht mehr verfolgt fühlen. (das Rezept: >Bild-5) Bei den *Kamayurá* am Xingu in Brasilien – auch sie haben Feinde, die in Schlachten möglichst getötet werden sollen – spielen die Männer heilige Flöten, die die Spieler beim Musizieren selbst zu Geistern machen (wie im typischen Ritual). Sie werden auf dem Dorfplatz (!) in einem Schrein aufbewahrt. Frauen dürfen sie nicht sehen, geschieht das doch, werden sie vergewaltigt oder sogar getötet. Dazu heißt es auch: *„Wenn eine Frau die Flöten zufällig sehen sollte, sei es daß die Instrumente unter freiem Himmel gespielt werden oder die Frau von den Männern dazu gezwungen wird, so kann sie von den Männern des Stammes vergewaltigt oder verbannt werden“*. (>Bild-5: 46ff; Hv. h.)<sup>1</sup> In verwandten Gruppen, den Mundurucu, ist von Trompeten die Rede, die für Macht und für den Penis stehen, bei ähnlichen Sitten gegen Frauen. (Sanday, 1981) Schwirrhölzer, deren Geräusch den Frauen gegenüber als Beweis für Geister ausgegeben wurden, waren ebenso bei den Baruya vor Frauen geheim; die getötet werden konnten, falls sie dies Geheimnis zufällig entdeckten. (Godelier, 1987) Auch bei den Mbuti im

---

<sup>1</sup> Das klingt alles tendenziös, die Herausgeber der Reihe >Bild sind aber seriöse bedeutende Wissenschaftler: Hg. Evans-Pritchard, Edward, Beirat: R. Ardrey, R. J. Braidwood, R. Fox, Th. Heyerdahl, L. S. B. Leakey, D. Morris, J. Soustelle.

Kongo-Regenwald gibt es vor Frauen geheimgehaltene Instrumente, jedoch ohne Straf-Aktionen gegen Frauen. (Dux, 1997) Für Gruppenvergewaltigungen gibt es jedoch auch andere Gründe, etwa bei den Aranda Australiens. Dort wurden Mädchen mit 14 bis 15 Jahren durch Beschneiden der Vulva und anschließender (!) Gruppenvergewaltigung (ohne den zukünftigen Ehemann) initiiert. (Sanday, 1981)

Oft wird also Gewalt als Kampfspiel regelhaft in das Sozialleben rezenter Urvölker integriert. Bei den Hausa im Sudan binden Kämpfer sich große Knochen an eine Hand, um damit den Kopf des Gegners zu treffen. Oder es werden schwere scharfkantige Kupferscheiben (!) am Arm zu diesem Zweck getragen, wie bei den Nuba; ein Schiedsrichter stoppt den Kampf vor einer Tötung möglichst. Bei den Anakil am Roten Meer sind Blutfedern geradezu nötig, um die eisernen (!) Armbänder zu erhalten, die es für zehn (zwei Hände voll) getötete Feinde gibt; ohne ein solches Armband sei die Brautsuche schwierig.<sup>1</sup> (>Bild-2) Um nur willkürlich noch einige einfache Stämme aus einer Region vor wenigen Jahrzehnten (!) anzusprechen. Wir sehen das ebenso in Sparta, wo die jungen Leute angehalten wurden, ständig Holeten, die unterworfenen Nachbarn, zu überfallen und zu töten – zu Trainingszwecken. Und alles ohne Aggressionstrieb! Kampftraining steht in aller Welt für Männlichkeit. Es ist für den Schutz der eigenen Sippe, ebenso dem Stamm, zwingend, um zu überleben. Nichts spricht dafür, solche Aggressionen gäbe es erst nach der neolithischen Revolution. Im Gegenteil ist zu vermuten, daß die Betonung von Ehre und Ansehen als nicht reflektierte Gefühle permanent zu individueller und damit kollektiver Kränkung und Beleidigung führen muß, die bei Entstehung größerer Siedlungen mit neuen Regeln einzudämmen sind, um die Orte nicht insgesamt zu gefährden. Darin kann wohl sogar ein Zeichen besonders schlichten, unreflektierten Geistes gesehen werden, ähnlich wie es Unger-Dreiling für die Zeichnungen ansprach; nicht zufällig ist für uns der Ehrbegriff verhandelbar, weil kommunizierbar (zuerst mit sich selbst). Wir kommen auf ein besonderes System möglicher Deeskalation zurück, wenn von den Trobriand-Inseln die Rede sein wird.

Diese Schilderungen scheinen Extreme darzustellen. Und doch gilt es zu bedenken, daß solche Grundeinstellungen universal das Leben rezenter Urvölker bestimmt haben. Immer wieder finden sich solche Berichte in meist allerdings nicht so sehr aggressiver Art beziehungsweise eher in kleinerem Umfang: ein Toter gegen einen Toten. Da mag auch oft eine Zurückhaltung gegenüber den BerichterstatterInnen eine Rolle gespielt haben, solche Sitten zu offenbaren. Diese Aggressionen sind schwer zu erklären. Nur in seltenen Fällen liegt ihnen – in den Berichten – eine Notwendigkeit in unserem rationalen Verständnis zugrunde, daß etwa Land erobert werden mußte. Das könnte vor der Kolonialisierung und in der Steinzeit anders gewesen sein, wenn es ums

---

<sup>1</sup> Tauchmann berichtet von den Kankanaey, Philippinen, ein junger Mann müsse einen Kopf erbeutet haben, bevor er heiraten konnte; auch dort gab es ein Rangordnungs- und Verteilungsfest zum Prestigeerwerb der Gruppen. (1983) Dazu später mehr.

Überleben ging, um einen guten Platz mit Wasser, Sammelgut und Jagdbeute zu gewinnen. Aber am heftigsten scheinen diese Auswüchse unter günstigen Lebensbedingungen gewesen zu sein. Damit hätten wir ein auf Tradition gestütztes Verhalten vor Augen. Evolutionär im Sinne der positiven Selektion im Kampf ums Dasein ist die Erklärung dafür kaum möglich. Doch aus der Ontogenese her ist das zerstörerische Verhalten verständlich, wenn wir gleich das Problem der Ehre und das der Identität intensiver besprechen und die Erziehung zur Aggression. Männer-Spiele!

#### Exkurs: Gleichstellung bei den Yanomano?

Zu Herzog-Schröders Versuch, das Leben der Frauen der Yanomano (2.000; bei ihr *Yanomami*) als egalitär mit den Männern zu beschreiben, soll nun eine andere Bewertung der von ihr beschriebenen Situation gegeben werden; andere Quellen werden nicht herangezogen. Ich beziehe mich im folgenden nur auf einen kleinen Teil ihrer Argumentation zum Menstruationsritual. Dieses Volk am Orinoco gilt meist als besonders gewaltbereit, auch gegen Frauen, den eigenen wie vor allem fremden Frauen. Die Studie zeigt den besonderen Wert, wenn Ethnologinnen in solchen Gemeinschaften mit den Frauen enge Beziehungen knüpfen. So kann deren Leben relativ intensiv erforscht werden. An dieser Stelle ist für meine Arbeit interessant, ob von einer gewissen Macht der Frauen im Inneren dieser Dörfer zu sprechen ist, und wie das Geschlechterverhältnis konstruiert wird. Daß diese Frauen im Dorf institutionelle Macht haben, muß wohl verneint werden; eine starke Rolle wie bei den Irokesinnen ist nicht erkennbar. Aber es mag in dieser Arbeit durchaus eine typische Beteiligung von Frauen an letztlich männerdominierten Stämmen beschrieben sein.

Die Macht der Männer über die Frauen – die ja nicht primär alltäglich durch Gewalt gekennzeichnet sein kann, selbst nicht in Völkern mit deutlicherer Männermacht – bleibt für mich hinter dem Versuch, die Egalität der Geschlechter bei den Yanomamo zu zeigen, deutlich sichtbar. Aber eine gewisse Annäherung der Geschlechter im nicht-konfliktuellen Alltag wird nachvollziehbar. Die Frauen mischen sich auch in die allgemeinen Dinge des Alltags ein, womit über formelle Entscheidungen noch nichts gesagt ist. Daß sie über einen geplanten Überfall mit Frauenraub auf die Nachbarn mitreden, wird allerdings nicht gesagt. Sie haben einen eigenen Bereich, den sie miteinander bestimmen, und in den die Männer wenig involviert sind. Allerdings geht beispielsweise ein Großvater mit in den Wald – zum Schutz (!) –, wenn eine Frauengruppe dort den letzten Akt des Ritus‘ *yipimou* der Erst-Menstruation an einer Initiandin vollzieht, ein Ritus, der aber in allen Ablauf-Phasen vollständig den Frauen zugehöre. An anderen Riten seien sie beteiligt, an anderen wieder nicht. „*Die strikteste Trennung der Geschlechter tritt im Bereich des Religiösen auf. Annähernd alle Yanomami-Männer unterziehen sich irgendwann in ihrem Leben einmal dem Initiationsritual, durch das sie zum Schamanen werden. Die Zeit der Initiation erstreckt sich über mehrere Monate oder auch Jahre, in denen sich der Novize wiederholt tagelang Unterweisungen unterziehen muß*“. (2000: 24) Das Religiöse ist aber oberstes Gesetz.

Wieder finden wir panische Furcht vor dem Menstruationsblut: in Minuten muß beim ersten Eintrittsfall die junge Frau hinter Baldachinen versteckt werden, sonst könnten vor allem Männer großen Schaden nehmen. Daß zur Menstruation für die Mädchen, aber nicht analog für Jungen, ein Ritual existiert, kann im ersten Moment als genereller Vorteil für die Frauen verstanden werden. Ich habe Zweifel daran, zumal nach dem

obigen Zitat, wo doch reichlich Gelegenheit fürs Vermitteln männlicher Zuständigkeiten gegeben ist. Die permanente Schamanenausbildung ist nur eine andere, besonders intensive Form der männlichen Initiation. Auch daß Mädchen oft früh und auch einem manchmal viel Älteren versprochen werden, daß der mögliche Schwiegersohn lange schon den Eltern Jagdgaben bringt, zeigt – wie der Frauenraub bei Nachbarn noch in den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts – die Lage der Frau. Sie verweist auf eine relativ eigenständige Rolle der Frauen, aber im Rahmen männlicher Aufsicht, wie vom Großvater beim Menstruationsritual; ein wirklich notwendiger Schutz sähe anders aus. Nein, mit dem Gedanken an matriachale (Rest-) Strukturen hat diese Form kaum etwas zu tun. Die Männer erschaffen auch hier den Boden für die Gartenflächen, sie machen die Brandrodung, die Frauen zerhacken die gefälltten Bäume.

Die Konkurrenz um die Frauen kann in Gemeinschaften, in denen nur der verheiratete Mann etwas unter den Männern (und damit auch unter den Frauen) gilt, eine andere Form dessen ergeben, was wir in vielen Ursprungsmythen erkennen; Herzog-Schröder sieht ebenfalls die Häufigkeit solcher Mythen, doch ohne einen direkten Bezug zum Menstruations-Ritual. Wie darin Frauen oft zuerst das Chaos darstellen, die Leere ohne Ordnung, so scheint hier die Möglichkeit auf, daß schlicht die Heirat die erste Initiation vom Jungen zum Mann darstellt, die bei der schamanischen Ausbildung vertieft wird. Mir scheint das eher eine besonders gründliche Trennung der Geschlechter zu sein, wenn vielleicht auch nicht ganz so rigide wie bei den von Godelier beschriebenen Baruya; dazu unten mehr. Bei Konkurrenzen um Frauen entstehen für diese gewisse Freiräume. Aber letztlich unterstellt ihre Initiation sie – lese ich aus der Studie Herzog-Schröders – unter die *Ordnung* der Männer. Der Schmuck der Initiantin, wenn sie als neugeboren in das Dorf zurückkehrt, hebt – bei den meist nur mit einer Schnur „bekleideten“ Yanomano – deutlich ihre Vulva hervor. Zuvor war ihr Geschlechtsverkehr verboten, ob immer schon oder nur in den Monaten vor dem Ritus wird nicht klar. Das Hymen wird früher schon von einer alten Frau zerstört, um die Reifung des Mädchens zu fördern; Reifung für die Männer.

Die Krebsse, deren Jagd in der letzten rituellen Phase die Initiantin mystisch in die Lage versetzt, eine Familie in Dorf/ Lager zu versorgen, stehen stellvertretend für jene Speise, die der Bräutigam ihren Eltern über Jahre schon brachte: besonders nämlich Gehirne von Vögeln und Kleintieren. Damit soll wiederum die Reife des Mädchens beschleunigt werden. Denn: diese Hirne wie später das (offensichtlich als identisch verstandene) Krebsfleisch spielen die Rolle des *Spermas*! Der Krebspanzer wird dabei als Kopf verstanden. „*Die Frauen unternehmen, wenn sie Krebse erbeuten, quasi eine ‚Kopfjagd‘, wie im Gegenzug [?, da stimmt die Reihenfolge nicht] auch die Bräutigame, wenn sie sich für die Entwicklung ihrer Braut einsetzen, indem sie ihr Tierköpfe bringen*“. (260) Die werdende Braut übernimmt doch „im Gegenzug“ nun aus der männlichen Ordnung „Sperma“. Ist das nicht eher Anpassung an die männliche Vormacht? Leider fehlt der Darstellung der historische, der prozessuale Aspekt: wie haben sich diese Stämme entwickelt, sind sie in den 80er Jahren, als Herzog-Schröder sie noch erforschte, vielleicht „friedlicher“ als zuvor? Weil bereits Handel mit der eigenen Kooperative der Stämme ein neues Verhältnis zu Nachbarn schafft? So kann Herzog-Schröder auch eine Bemerkung des von ihr zitierten Dux‘ als (ausgerechnet) statische Position miß-verstehen, als gäbe es die Macht der Männer quasi „natürlich“, während Dux stets das Werden solcher Erscheinungen betont, wenn er – sogar im von ihr kritisierten Zitat – etwa auf die frühen Mythen und andere Quellen (!) verweist. Da helfen Hinweise auf Ideologien um das „Gender“ in der Wissenschaftsgeschichte nicht recht weiter, die relativ intensiv diskutiert werden; auch die Soziobiologie wird kritisiert,

die Frauen generell nicht mit betrachte, weil es in ihr auf die männliche Konkurrenz ankomme, seine Gene zu streuen. Daß einige (!) Bräutigame sich während des Menstruationsrituals ähnlich fastend verhalten wie ihre Bräute, mag ja deren Nähe zu ihrer baldigen Frau betonen, eine egalitäre Position im Stammesleben ist daraus kaum zu lesen. „*Als Konsequenz dieser unterschiedlichen Ausdrucksformen können ForscherInnen mit Yanomami-Männern lange Gespräche führen und von den eloquentesten unter ihnen elaborierte [!] Deutungen dieser Rituale erfahren. Dagegen können Frauen Verhaltensmaßregeln des **yïpimou** zwar beschreiben, verweigerten sich jedoch einer Erklärung. Frauen zeigen im Symbolgebrauch ihre eigene Praxis: Sie verwenden ihren gesamten Körper als Inszenierungsobjekt für Bedeutung*“ (269) Wissen sie vielleicht schlicht nichts über Inhalt und Schaffung des Ritus yïpimou durch die Männer beziehungsweise die initiierten Schamanen? Sondern kennen nur den äußerlichen Ablauf? Dazu steckt in dieser Aussage Herzog-Schröders gerade jene bekannte patriarchalische Deutung: Natur der Frau - Geist des (elaborierten) Mannes.

### Emotionen

Eine *Psychologie* der Steinzeit würde wohl ergeben: jene Menschen können nicht anders als mißtrauisch gewesen sein und leicht erregt. Zumal wenn sie oder ihre Sippe sich von anderen Menschen bedrängt und beleidigt (oder gar angegriffen) wähten; ob zu Recht ist eine andere Frage. Nicht nur neuerungs-, sondern auch fremdenfeindlich waren sie wohl! Weil die Anderen eben anders waren. Oft werden rezente *WildbeuterInnen* als generell friedfertig angesehen. (Müller, 1989) Doch jene Zeiten waren kaum solche friedlichen, in denen Menschen in ihrer Freizeit vor den Höhlen oder Behausungen allein Kultur und Kunst, dem Gesang und Flötenspiel frönten, wie Ruspoli es für die Höhle Lascaux annimmt, (1998) oder Meller für Mittel-Europa. (2005) Warum sollten Menschen einer ausdifferenzierteren Entwicklungsform, aus den Gartenbauvölkern, bei denen wir von ausgeprägter Gewalt hörten, aggressiver sein als einfache SammlerInnen und Jäger in zuerst unerschlossenen Wildnissen, die nicht durch stärkere Nachbarn oder gar den Kolonialmächten geistig wie militärisch kontrolliert waren? Wir befinden uns gedanklich am Beginn des Jung-Paläolithikums. Durch die Entstehung von individuell nutzbarem Eigentum wäre das später vorstellbar, wenn es also um verbreiteten Raub ginge. Doch zu einer solchen Lebensform gibt es bei Lévy-Bruhl (oder anderen AutorInnen) keine Darstellungen, sondern wesentlich seien *Ehrverletzung* und *Geistglauben* Ursachen für Gewalt. Es kam – stelle ich mir vor – auch schon bei Älteren WildbeuterInnen zu Auseinandersetzungen um Ressourcen der Umwelt, also um den Boden, um die „eigene“ Region insgesamt, wenn ein guter „Platz“ gefunden und gegen andere verteidigt wurde. Erst „viel später“ entstanden durch die wachsende Größe der Stämme auch „Armeen“. Und die Eigentumsbildung beginnt, auch in Form der Siedlungen mit ihrem Umfeld. Die große Zahl der Männer, die die ersten Monumente bauten – Roaf spricht für Jericho von einem *Heer* von Arbeitern – bestand aus Jägern. Und Jäger waren zugleich: *Krieger*! Wir werden noch über rezente Gartenbauvölker sprechen, die wahrscheinlich als „Kopfjäger“ mit großen

Kanu-Flotten fremde Inseln überfallen haben, wenn wir über Berichte von mutmaßlichen „Friedens-Strategien“ reden, die solche Kriege abgelöst haben. In diesem Abschnitt geht es um die individuelle Emotionalität.

Wir blicken – so meine Mini-These – auf eine Kompetenz jener Menschen am Beginn des Jung-Paläolithikums, die sich noch in einem frühen Stadium befand. Bis zum Bau der großen Monumente im Nahen Osten wurde das Denken – und damit die Emotion, das Selbstbewußtsein – noch sehr viel weiter entwickelt. Aus Sumer – noch einmal tausende von Jahren weiter – sind dann bereits „pädagogische“ Schriften überliefert, um das enge Zusammenleben zu trainieren, wie wir noch sehen, wenn über die „Person“ gesprochen wird. Bereits größere Gruppen und Groß-Siedlungen, die es schon lange vor dem Neolithikum gab, erforderten eine soziale Anpassung zur internen Konfliktvermeidung. Der Umgang mit Emotionen wurde auch in der Phylogenese weitergehend verarbeitet und betrifft nicht nur die Ontogenese. Etwa in der Art, von der Elias für die Neuzeit spricht, als in der höfischen Gesellschaft über Erziehung (sbücher) die Emotion zu regulieren versucht und stärker rationales Verhalten eingeübt wurde. Insbesondere spontane (aber nicht triebgesteuerte) Aggressionen mußten auch in steinzeitlichen Gruppen bewältigt und deren Unterbindung in Regeln gefaßt werden.<sup>1</sup> Und die „Erziehung“ spielt für die Verhinderung oder Schürung von Aggressionen eine große Rolle, wie wir etwa bei den Yanomano sahen. Die Lebensweisen jener frühen Menschen waren generell auf Wehrhaftigkeit angelegt, etwa in der als Ritus entstehenden Initiation. Die Ontogenese produziert dazu durch die Erfahrung des Kindes mit der allmächtigen Bezugsperson absolute Autorität! Waren Menschen vor vierzigtausend Jahren nicht nur gewaltbereit, weil ihre Umwelt das zum Überleben verlangte? Sondern auch, weil eine hinreichende ausdrückliche „Erziehung“ seinerzeit noch nicht „erfunden“ war, die sogar Einfluß auf die generelle Ausbildung des Präfrontalen Kortex haben konnte? Und umgekehrt! Es geht ja – sahen wir – generell nicht um permanente Ausrottungskriege oder dergleichen, sondern meist nur um das Verhalten im Konfliktfall zwischen Einzelnen und deren Sippen.

Die psychische Struktur der Menschen des Jung-Paläolithikums war wohl im heutigen Verständnis *quasi-paranoid*, geprägt von ständiger Wachsamkeit, Mißtrauen und ähnlichen Empfindungen, die jedoch fürs Überleben nötig waren. Gerade auch gegenüber fremden Stämmen an den Grenzen der in Anspruch genommenen Region! Eine Art „Verfolgungswahn“ mußte zur alltäglichen psychischen Grundstimmung schon jener Älteren WildbeuterInnen werden.<sup>2</sup> Das machte sie vielleicht erst überlebensfähig in einer Umwelt, in der

1 Auch wenn ich hin und wieder über (Aggressions- oder entsprechend Sexual-) Triebe ablehnend spreche, soll im Text nicht in eine intensivere Diskussion eingetreten werden, da die über einen Schwarz-Weiß-Gegensatz hinaus geführt werden müßte. „Trieb“ wäre zu definieren. Wahrscheinlich ist dabei von (biologischer) Reaktion plus kultureller Handlungsalternative ausgebar, wie es gleich besprochen wird.

2 Für Hinweise danke ich Renate Stypinski herzlich. Ich vermeide an dieser Stelle den Begriff Angst, da deren wissenschaftliche Fundierung derzeit für das Jung-Paläolithikum nicht hinreicht.

nicht nur andere Stämme gefährlich sein konnten, sondern hinter jedem Busch, hinter jedem Kraut Gefahr steckte. Kleine Tiere, Schlangen oder Insekten, selbst giftige Pflanzen konnten Unheil bringen. Große Tiere, Löwen, Bären, angriffsfreudige Nashörner und Rindviecher beherrschten das Land wie die Wasserstellen, noch eine Gazellenherde konnte Menschen überrennen. In jeder Verletzung schien der Tod auf, wie in jeder Geburt. Und jede nachbarschaftliche Gruppe konnte spontan zum Todfeind werden, selbst jedes Mitglied der eigenen Gruppe, wenn plötzlich ein Zauber es sich unterwarf oder eine Ehre irgendwie verletzt wurde. Nicht bei knappen Ressourcen, sondern gerade bei viel freier Zeit und materiellem Überfluß sahen wir heftige Überfälle. In diesem Kampf ums Dasein – hier stimmt der Begriff – war die Sippe der einzige Halt, wahrscheinlich war die *Gewohnheit*, in sie hineingeboren zu sein, Basis allen Fühlens. Und doch mußten auch die einzelnen Menschen sich alltäglich behaupten, Ehre und Ehrverletzung werden zum bedeutenden emotionalen Wert. Ab wann mag ausdrückbar gewesen sein: meine Ehre wurde verletzt, oder: ich nehme Dir Deine Ehre? Da müssen jene frühen Menschen wohl auch angesichts der (irgendwie) heiligen Geistwesen als ständige unmittelbare Nachbarn ein ungutes Gefühl gehabt haben. Sie spotteten wohl kaum über sie und sich, weil Versuche magischer Beeinflussung so selten erfolgreich waren. Waren sie albern, wie Kinder? Bereits Unger-Dreilink sagt zur Psychologie der Naturvölker: *„Das Bewußtsein des primitiven Menschen, daß sein Leben bedroht ist, also ‚Schuld‘ auf ihm lastet, ist ungeheuer. Das ‚Böse‘ ist für ihn kein abstrakter oder sittlicher Begriff, sondern substantiell empfundene Gefährdung seiner gesamten Existenz. Der Glaube an das Böse, an böse Geister und Dämonen, ist die schrecklichste Krankheit der Menschen. Angst ist wirklich eine Weltkrankheit“*. Und Krankheit des Körpers zeigt das Wirken der bösen Geister schlechthin. Das gelte nicht nur für die Naturvölker, sondern auch für die Hochkulturvölker, etwa Chinas oder Summers. (1966: 52f) HeilerInnen könnten darin ihre Chance gesehen, sich wichtig gemacht und den Ernst der Sache beschworen haben, wie später der humorlose Jahwe. Diese Aussagen – wiederhole ich – zielen gerade *nicht* auf eine allgemeine und vor allem aggressive Triebhaftigkeit jener Menschen, nicht auf eine Killermentalität oder dergleichen, wie es schon für Früh-Menschen manchmal vertreten wird. Zugleich gibt es gegenüber Gewalt zwischen nachbarschaftlicher Sippen bei anderen zugleich eine gewisse Gleichgültigkeit, da sie fremde Konflikte nichts angeht. Nach der *sozialen* Ursache für die latente Gewaltbereitschaft ist zu fragen. Und die „Ehre“ ist das zentrale Stichwort für dieses Problem.

In einer ersten Phase der kognitiven Entwicklung mußte es einen Lernprozeß gegeben haben, überhaupt „Ehre“ zu empfinden, von Ehre zu wissen. Sie ist schwer bestimmbar. Doch Ehre ist nicht nur verletzbar, sondern kann auch aufgehäuft werden, durch Tapferkeit etwa. Ehre gewinnt nicht nur der Krieger

im gewonnenen Kampf gegen einen ehrenvollen Gegner, sondern mehr noch geht es offenbar darum, wer – trotz dessen Niederlage – die ehrenvolle Macht des Unterlegenen seinem Ich und dem Ruhm der Sippe hinzufügen kann, indem menschliche Trophäen erbeutet werden, seien es Hände, Köpfe, Skalps, seien es bloß dem Fremden wichtige Gegenstände, wie später dessen Rüstung als Zeichen von Lebenskraft, oder es geht um dessen Demütigung. Die Ilias als Kriegsberichterstattung ist noch eine vielfältige Quelle dafür; aber war das schon zur Zeit der Ausgestaltung der Höhle Chauvet so, oder am El Castillo?

Gab es also bereits so etwas wie Ehre und deren Verletzung im Bewußtsein jener Menschen am Beginn der Jung-Paläolithikum? Institutionen fehlen – nach meiner Mini-These – zuerst weitgehend, nur vage Verwandtschaftsbeziehungen werden mehr gefühlt als etwa definiert; noch lange keine Kreuzkusine, kein Mutterbruder. Die Stämme sind unstrukturiert, mal leben sie enger zusammen, mal müssen sie in karger Umwelt als Sippen allein ihren Lebensunterhalt gewinnen. Mal zwingt Streit zur Gruppenauflösung; so etwas hören wir beispielsweise von den sehr einfach lebenden Mbuti im Kongo. Generell gilt für rezente Urvölker wohl, gegenüber schon den Leiden von Nachbarn besteht Gleichgültigkeit, gegen Fremde gibt es keine Rücksicht. Aufkommende aggressive Reaktionen in den Gruppen werden vielleicht befriedet, wenn sie zu heftig werden; schon bei Schimpansen gibt es deeskalierendes Eingreifen. (Henke/ Rothe, 1999) Einem Tötungsakt, aus welchem Grund auch immer, folgt die Blutrache, endlos; es geht um Ausgleich. Sogar von der Kopfgagd einfach nur zum Streßabbau, ist die Rede. (Plamper, 2012; Ramstedt, 2013) Blutrache und die Verpflichtung einer Sippe (!) zum „Schadensausgleich“ fanden sich weit verbreitet. Das nächste Opfer muß nicht unbedingt der Mörder sein, ein höherstehendes Mitglied der feindlichen Sippe ist eher besser, ein Bruder, oder ein wenigstens erreichbarer Verwandter tut's auch. (Lévy-Bruhl, 1922; Godelier, 1987; Malinowski, 1979<sup>b</sup>) Ein Recht gibt es nicht, außer dem sogenannten Recht des Stärkeren. Nimmt der Stärkere sich eine Frau des Schwächeren, muß der zusehen und leiden, wie Dux von den Inuit berichtet. (1997) Vielleicht weniger wegen des Verlustes der Gefährtin als wegen der verletzten Ehre. Auch aus solchen Problemen heraus entsteht die Institutionalisierung von Friedensregeln, wenn solche Auseinandersetzungen die Gruppe gefährden.

Bei der Behandlung des Gefühls der Ehre scheint es in der Literatur – etwa bei Lévy-Bruhl – selbstverständlich zu sein, daß diese Ehrverletzung, die Beleidigung, oft stattfindet. Doch was genau ist oder bedeutet sie, warum empfindet ein Mensch sie? Warum erleben gerade einfache Menschen so intensiv die Ehrverletzung? Und dies in einem Maße, um Mord und Totschlag einzusetzen, die Ehre wieder herzustellen. Meier definiert: *„Ehre haben‘ heißt, sich selbst als zugehörig zu betrachten, als Zugehöriger geachtet zu werden und geachtet werden zu dürfen – eine Berechtigung, die man sich durch entsprechendes, den Normen der Gruppe angemessenes Verhalten erwirbt und aufrecht erhält, die aber auch von den anderen anerkannt werden muß, was*

*eben durch Geachtetwerden erfolgt*“. Es genügten Handlungen, aus denen der Beleidigte folgern könne, dass der Beleidiger ihn in den für die Selbsteinschätzung relevanten Aspekten geringer einschätze als er beanspruche. Das war nicht gleichgültig zu nehmen, denn im – vorerst individuellen – Akt der Mißachtung lag der Ausstoß aus der Gruppe rudimentär geistig bereits vor, bis „alle“ so dachten, wenn die Ehre nicht wieder hergestellt werden konnte... (2007: 28f) Also zieht der traditionale Beleidigte wahrscheinlich los, den Ehrverletzer zu erschlagen, worauf der normale Prozeß der Blutrache anspringt, die Lévy-Bruhl in erster Linie als *mystische* Abrechnung bezeichnet: Leiche um Leiche. Denn es stehen „*die Personen einer Familie in einem geradezu organischen Zusammenhang, so daß der einzelne gleichzeitig die Gesamtheit und die Gesamtheit gleichzeitig das Einzelwesen vorstellt*“. Es geht also um Identität: was dem einen der Familie passiert, sei zugleich allen anderen widerfahren. (1927: 98, 100) Es geht aber auch ein wenig um Individualisierung; die Kränkung wird auch als gegen das eigene Ich gerichtet erlebt.

Weitgehende Beherrschung der Gefühle scheint eine spät erworbene Fähigkeit im frühen Prozeß der Institutionalisierung zu sein. Am ehesten ist diesem Problem wohl mit *Grund-Emotionen* nahe zu kommen, wie: Freude, Furcht, Wut, Traurigkeit, Scham. (Mitmansgruber, 2003)<sup>1</sup> Doch auch sie sind offenbar weitgehend auf der *Kognition* gegründet. Von den genannten Grund-Emotionen scheint am ehesten Scham zur Ehre zu passen, auf die ich mich konzentriere. Aristoteles spricht von Scham als Ehrverlust. (Meyer, 2011) Wenn es diese Grundformen denn gibt; es scheint möglich, daß der Körper in bestimmten Momenten immer gleich reagiert und die Betroffenen selbst darauf aufbauend erst „bestimmen“, welche Grund-Emotion jeweils vorliegt. Dieser Grund-Vorgang der auftauchenden Emotion wäre dann zu den Reflexen zu zählen, da alle diese Prozesse sich – so oder so – bio-chemisch im Gehirn/ Körper manifestieren müssen. Ein „roter Kopf“ und/ oder Herzklopfen kommt ja von innen und muß bearbeitet, wenn nicht nur bewältigt werden; aber denken wir uns die Menschen nicht zu einfach. Diese Analyse ist kaum ohne die Psychologie möglich. Röttger-Rössler hat auch die Körperbildung der Emotion ausführlich erläutert; sie differenziert Emotion und spricht von *Sensibilität* als auf Psyche und Biographie als kultureller Modellierung beruhend, und von *Empfindung* als sozialer Interaktion und physiologischer Erregung: *Gefühl* könne je nach Kontext andere Zustände annehmen. Emotion sei kein statisches Phänomen, sondern ein relationaler Prozeß. (2004) Und bearbeitet wird er – schon wieder – wesentlich im Präfrontalen Kortex.

Impulsive Emotionen sind heute von vielen Menschen bewußt eingrenzbar. Doch wie weit war das steinzeitlichen modernen Menschen schon möglich? Fielen sie im Konflikt zuerst weitgehend spontan übereinander her, bevor das bewußte Steuern solcher Emotionen erlernt wurde? Offenbar gab es diese

---

<sup>1</sup> Für den Hinweis danke ich Sylvie Lebeda-Kreiner herzlich.

gewalttätige emotionale ertümlische Äußerung, die abreagiert werden mußte, wenn eine solche Emotion entstand, also als – generell – steuerbare Reaktion auf eine Situation, nicht als Trieb. Wie entsteht die Kontrolle solcher Emotionen? Zum *einen* in der frühen Ontogenese noch relativ unbewußt. Ich fragte oben schon, ob das Empfinden des Schmerzes des Ichs eines Gegenübers, das für die Ausbildung „*moralischen Verhaltens*“ bei Kindern zwingend ist, nicht die Fähigkeit zur Empfindung des eigenen Ichs voraussetzt und sie sich wechselseitig erzeugen? Dabei hat Tomasello den Zeitpunkt der möglichen Erlernung von Moral innerhalb der Ontogenese deutlich vor Ablauf des traditionellen Denkens schon ab etwa vier Lebensjahren angenommen! Doch er spricht für heutige Gesellschaften, in denen wir die Moralentwicklung bei Kindern beobachten können, wenn sie untereinander Bezüge herstellen. Für das ältere Jung-Paläolithikum ist diese Bestimmung wohl unzureichend, weil es seinerzeit kaum schon ein solches bewußtes Ich gegeben hat.

Es gibt zum *anderen* jenes weitere, schon erwähnte Problem, das zur Einschätzung der WildbeuterInnen herangezogen werden muß, die individuelle „*Erziehung*“. Bauer skizziert bei seiner Darstellung der neurobiologischen Entwicklung des Gehirns die *heutige* Bedeutung der Erziehung. Die wirke vor allem auf die Ausbildung des Präfrontalen Kortex, der sich in den ersten Kinderjahren entwickle, also jene Hirnregion, die bei Homo erectus und neanderthalensis vielleicht weit weniger ausgebildet oder wenigstens sichtbar war (fliehende Stirn). Erziehung sei „*ein vacettenreicher Prozess, der beim Menschen den Schutz des wehrlosen Kindes, seine Ernährung, emotionale Zuwendung, sichere Bindungen, Identifikation mit Vorbildern und soziale Unterstützung einschließt, aber auch Kritik an nicht angepasstem, nicht sozialdienlichem Verhalten*“. Und: „*Sozial abgestimmte Verhaltensweisen haben zahlreiche kognitive Voraussetzungen: die Fähigkeit zur Übersicht über ein System mehrerer miteinander interagierender Menschen, die Fähigkeit, die Perspektive anderer einzunehmen, und abzuschätzen, welche Folgen das eigene Verhalten auf das Verhalten anderer haben wird*“.<sup>1</sup> (2011:108; siehe Tomasello) Nun will ich nicht auf ein liebloses Verhalten der Eltern des Jung-Paläolithikums hinaus, die Frage ist aber: konnten die das alles schon, was bei Bauer für heutige Erziehung formuliert ist? Selbst bei entsprechenden Abstrichen für die frühere Zeit bleiben Zweifel, ob seinerzeit in diesem Sinne von einer Erziehung zu sprechen ist, die die geforderten Leistungen hinreichend erbringen konnte; gerade die kleineren Kinder wurden wahrscheinlich sehr wenig ausdrücklich unterwiesen und lernten überwiegend durch Beobachtung und Mitmachen relativ unreflektiert. Zudem war Abwendung fremder Gewalt

---

<sup>1</sup> Erziehung ist ab einer bestimmten Zeit religiös geprägt, kann für Homo sapiens unterstellt werden, sei es prä-animistisch oder schon weitergehend, kaum jedoch für erectus. Wird gefragt, ob Religion eine Rolle in der Evolution des sozialen Gehirns gespielt hat, (Finkel u. a., 2010) kann nur die Entwicklung der Kompetenz gemeint sein. Doch die Frage stammt aus einem Sammelband der Evolutions-Biologie, in der Gehirn-Kapazität und Kompetenz generell von erectus bis sapiens gleichgestellt wird.

ein Ziel der Initiation zumindest der Jungen; aber ab wann gab es sie im historischen Verlauf? Nur unter den zitierten Bedingungen – sagt Bauer – könnten Kinder die nötigen Reifungsschritte erreichen; gelinge dies, „*verhalten sich psychisch durchschnittlich gesunde Kinder ganz überwiegend egalitär, d.h. sie verteilen Güter gleichmäßig zwischen sich und anderen*“. (109) Er behandelt ein anderes Thema. Damit ist zwar nicht schon gesagt, dies gelte beispielsweise auch hinsichtlich der Teilung von Macht in sozialen Gruppen, aber nehmen wir ruhig einmal an, daß Egalität für eine generelle positive Einstellung steht. Ohne diese notwendigen Erfahrungen in der Erziehung – so Bauer weiter – entwickeln sich bleibende schwerwiegende Hirnreifungsstörungen vor allem des Präfrontalen Kortex, der dann sogar eine geringere räumliche Ausdehnung zeigen könne. Und diese Problematik führt (heute) oft zu psychopathischen und schwer gewalttätigen Menschen. Hier sehen wir auf die Möglichkeit einer *sozial* entstandenen generellen Aggressionsbereitschaft, die ontogenetisch entsteht und dennoch sich auch für die Zeit Älterer WildbeuterInnen faktisch als phylogenetisch wirksam zeigen konnte, weil es (erstmal) nur solche Menschen gab. Die heutige „Störung“ war das Normale. Natürlich denken wir jetzt an die relativ friedlichen Mbuti, Hadza oder /Koisan. Doch ganz so einfach ist das nicht, wenn wir beim älteren Jung-Paläolithikum generell noch von erstmaliger Herausbildung dieser Fähigkeiten beim Homo sapiens ausgehen. Die Kompetenz war noch in der frühen Formung. Rezente WildbeuterInnen haben vierzigtausend Jahre längeres Lernen hinter sich (und starke Nachbarn).

Das sind Überlegungen, die weiter geprüft werden müssen. Damit besteht auch für die Einschätzung oder auch nur die Beschreibung des psychischen Zustands jener Zeit ein umfassendes Problem. Wir sehen zwar durchaus eine Entwicklung des Individuums, der Person, und die seiner Gefühle und deren Ausdruck,<sup>1</sup> aber lange noch eine so rudimentäre Form innerhalb des Stadiums der Prä-Operationalität, daß von der Ausbildung des Ichs im heutigen Sinne, von der erst ab der europäischen Aufklärung wirklich auszugehen ist, noch keine Rede sein kann. Für die Moralentwicklung und die Aggressionsbereitschaft wird das Auswirkungen gehabt haben. Eine Zeit, in der das Zerschneiden von Tieren Alltag ist, fördert kaum entsprechende Empfindsamkeiten. Gehen wir also davon aus, daß die konkrete Ausprägung einer Emotion wesentlich eine kognitive Dimension hat. Wenn auch ein Reflex wahrscheinlich Auslöser ist, (Ramstedt, 2013) wird damit über ältere Vorstellungen hinaus gegangen, wie sie etwa Darwin (1871) formuliert, der

---

<sup>1</sup> Zgoll/ Lämmerhirt haben bereits für das antike Mesopotamien auf Emotionen hingewiesen und fanden dabei deutliche Unterschiede zwischen Weinen und Lachen: Weinen war in jener Zeit oft protokollarisch gefordert, selbst Gilgamesch weint an der Leiche des Freundes Enkidu wie ein Klageweib, wie er selbst betont, oder der berühmte Herrscher jüngerer Zeit Assurbanipal vor der Göttin Ishtar/ Inanna, nachdem er vom Vorrücken einer feindlichen Armee hörte. Das Lachen erscheint dagegen in den sumerischen und akkadischen Schrifttafeln eher als spontane Äußerung in vielfältiger Weise von An- bis Auslachen. (2009; darin weitere Beiträge besonders zum kontrollierten Weinen bei traditionellen Völkern)

zwischen Menschen und höheren Säugetieren keinen fundamentalen Unterschied hinsichtlich ihrer geistigen Fähigkeiten sieht. Für ihn gehören Emotionen zum archaischen Inventar der Menschen wie gleichermaßen der Tiere. (Frevert, 2009) Mit dem von mir herausgestellten Systemwechsel in der Kognition geht jener Ansatz einher, der auch der Emotion einen hohen sozialen und historischen Anteil an einer entsprechenden Reaktion zuordnet. Bender hat das aktuell noch für die Unterschiede des Ärgers in Deutschland und Tonga skizziert: in der Südsee wird Ärger zu zeigen (heute) negativ beurteilt, vor allem gegenüber ranghöheren Personen. (2009) Auch darin ist eine Strategie der Befriedung zu sehen; auf sie werden wir noch manchen Hinweis finden, also muß Befriedung eine Notwendigkeit gewesen sein, immer wieder. Vielleicht ist die Befriedung sogar ein ganz wesentlicher Auslöser für die kognitive Schulung!

Gefühle sind – mit anderen Worten – primär historisch veränderliche Empfindungen, also solche der Lebensweise, aus der sich auch die historische Kompetenz entwickelt. Und sie sind generell oder tendenziell beherrschbar, eine Fähigkeit, die sich im Zuge der Institutionalisierung ausdehnte – jedenfalls in den geistigen Eliten.<sup>2</sup> Wird – wie es immer deutlicher sich zeigt – bei der Entwicklung hin zur und dann während der frühen Neolithisierung *nicht* mehr davon ausgegangen, sie sei aus kleinen Dörfern entstanden, die ihrerseits wieder Wurzeln in Lagern wildbeuterischer Gruppen hatten, ergibt sich ein anderer sozialer Prozeß als bisher oft gedacht. In sehr frühen *komplexen* Siedlungen bis hin zu *sozial differenzierten* wurde die Verletzung der Ehre – als Kennzeichen einer Reihe ähnlicher Empfindungen – wahrscheinlich zu einer häufigen Konfliktsituation. Dafür geben schon kleine rezente dörfliche Stammesgemeinschaften Anschauung genug. Das enge Zusammenleben mußte eingeübt werden. Es entstanden *soziale Rollen* im Zuge der Institutionalisierung, die horizontale wie vertikale Differenzierung zu „bewältigen“ hatte und sie zugleich formte. Eine hohe Position verlangte nach entsprechender Ehrbezeugung. Nicht zuletzt werden die Geschlechterpositionen in den größeren Siedlungen neu definiert worden sein, wie es der Göbekli Tepe mit den Männer-Göttern nahelegt, die als Symbol der „starken Männer“ der Gemeinschaft erscheinen. Neue Funktionen entstanden durch Arbeitsteilung, gewisse Formen des Handwerks für andere erhalten eine Chance, wenn ein Kundenstamm in der Groß-Siedlung anwächst. Auch Handel bekam dort eine neue Dimension mit schon einer nennenswerten Zahl an AbnehmerInnen, zumal dazu in den Nachbar-Siedlungen weitere Kunden

---

<sup>2</sup> Die spontane Gewalttätigkeit verändert sich im Laufe der Zeit bis endlich das staatliche Gewaltmonopol durchgesetzt ist. Krieg wird irgendwann zum *geplanten* Unternehmen, wenn auch die individuelle Emotion bei Staatsführern weiter eine Rolle spielt (noch 1871 ist es nicht zuletzt die beleidigte Haltung Napoleons III., der Frankreich zu früh in die von Bismarck gestellte Falle treibt: Emser Depesche). Und immer deutlicher wird heute der Streß des Krieges zur erkennbaren Belastung selbst bei freiwilligen SoldatInnen (Irak, Afghanistan), wie bereits bei jenen, die freudig in den Ersten Weltkrieg zogen; doch das Jubeln über den (im traditionellen Denken eigentlich schon erungenen, und deshalb bejubelten) Sieg gab sich ja bald.

leichter erreichbar sind. Handel muß stets *friedlich* umsetzbar sein. Nun wurden zwar bei Beginn des Handelns noch Gaben hin und her gegeben, im eigentlichen Tausch dann jedoch Äquivalente getauscht, wie Gebel es für das Neolithikum als Kommerzialisierung skizziert. (2010) Getauscht wurde wahrscheinlich am Ende einer „Handelskette“ vor allem Fleisch, da die Jagd bei solchen Familien geringer wurde, wenn der Jäger sich auf andere Arbeit spezialisierte; aber auch das „Nähen“ und andere weibliche Tätigkeiten konnten einbezogen werden und die Familien weitgehend dem alten Leben des Sammelns und Jagens entziehen. Nicht nur im Inneren der Siedlungen, sondern auch zwischen diesen laufen solche Prozesse der Ehrverletzung, die nicht immer nach neuen Regeln gelöst werden können. Der bewaffnete Konflikt bekommt bei der Verdichtung der Bevölkerung eine neue Dimension.

### Der traditionale Mensch

Offensichtlich kamen traditionale Urvölker mit dem prä-operativen Stadium in ihrem Leben zurecht, das organische Einbindung, Gehorsam und nicht Individualität fördert. Dux sagt dazu, wenn eine Gruppe eine lebbare Form gefunden habe, stocke der kognitive Erwerbsprozeß „*an der Schwelle* [!] *zur konkret-operationalen Kompetenz*“. (2008: 323) Und ebenso scheint eine noch nicht voll ausgebildete Form des traditionellen Denkens bei schlichten WildbeuterInnen noch zu Beginn des Jung-Paläolithikums vorstellbar, wenn mehr nicht benötigt wird, weil es keine weitergehenden „sozialen Umwelten“ gibt, an denen die entsprechende Kompetenz ausgebildet werden konnte. Bei gleichbleibenden Landschaften sind es die *sozialen* Umwelten, die wohl immer wieder mal komplexeres Denken ergaben. Es ist ein langwieriges Wechselspiel von sich verändernden Lebensformen und der daran gebundenen Ausbildung, die wiederum neue Kompetenz ermöglicht. Sind Forschungsergebnisse aus der (meist teilnehmenden) Beobachtung rezenter Urvölker aussagekräftig? Nichts kann beweisen, daß solche rezenten Gruppen noch wie in der Steinzeit leben, selbst wenn es uns so vorkommt. Lévi-Strauss (1973) hebt – auch gegen Lévy-Bruhls Zuordnung eines prä-logischen Denkens gerichtet – eine Reihe von Forschungen über das Vermögen des „*wilden Denkens*“ traditionaler Völker hervor, die über das für sie Wichtige erhebliche und systematisierte Kenntnisse hätten; schon Lévy-Bruhl betont diese Fähigkeit und das sehr gute Gedächtnis dieser Menschen. Mehrere hundert Namen von Pflanzen und Tieren – sagt Lévi-Strauss – seien oft als Grundwissen gefunden worden. Solche Klassifizierungen lassen sich jedoch – füge ich ein – wesentlich mit Hilfe des guten Gedächtnisses formulieren, ohne operatives Denken im Sinne Piagets. Nur summarisch erlernte Klassifizierungen sind gerade ein entscheidendes Ordnungsprinzip prä-operativen Denkens. (Hallpike, 1990)

„*Der Mensch des Neolithikums oder der Urgeschichte ist also der Erbe einer langen wissenschaftlichen Tradition*“ – sagt Lévi-Strauss sogar –, eines großen Wissens mit dem Nutzen für den Alltag und sogar für die Zucht. (1979: 27) Dann sieht er allerdings zwei verschiedene Arten des von ihm angesprochenen

wissenschaftlichen Denkens, eine, die der sinnlichen Intuition näher, („Bastler“) und eine – unsere –, die ihr ferner läge. („Wissenschaftler“) Seine Folgerung ist auch: *„Wir beginnen erst langsam zu ahnen, daß frühere Beobachtungen, die man ebenso seltenen wie scharfsichtigen Forschern wie Cushing verdankt, keine außergewöhnlichen Fälle aufdecken, sondern daß sie auf Formen des Wissens und der Reflektion [!] hinweisen, die in den sogenannten primitiven Gesellschaften außerordentlich verbreitet sind. Aufgrund dieser Tatsache muß sich das traditionelle Bild, das wir uns von dieser Primitivität gemacht haben, ändern. Niemals und nirgends war der ‚Wilde‘ wohl jenes Lebewesen, das, kaum dem tierischen Zustand entwachsen, noch der Herrschaft seiner Bedürfnisse und Instinkte ausgeliefert ist, wie man es sich allzuoft vorgestellt hat“.* (1973: 55) Ob Reflektion in unserem Verständnis bei Klassifizierungen wirklich bestand? Die Unterscheidung von nur sinnlich arbeitenden „Bastlern“ gegenüber späteren „Wissenschaftlern“ ist es doch gerade, auf die Lévy-Bruhl schon so intensiv hinweist. Und nur wenige Zeilen später benennt Lévi-Strauss dieses Wissen als dem im alten Griechenland und Mittelalter entsprechend! Er nähert sich – ein demagogischer Streit um Worte (und „Ansehen“) – Lévy-Bruhl also wieder an, der schon in seinem Buch von 1910 auf Cushing und die „wilden Philosophen“ bei Tylor verwiesen hat.

Zur Beurteilung der Lebensweise traditionaler Völker ist die große Bedeutung von Geistwesen, Träumen, GöttInnen, Mythen im Leben früher Völker zu bedenken, die zu irrationalen Lebensvorstellungen führt, und zugleich die Fähigkeit der Individuen jener Urvölker zum Umgang mit diesen mystischen Systemen im Alltag. Lévy-Bruhl teilt solche Vorstellungen in drei Kategorien ein: 1. Geistwesen der Verstorbenen, 2. die Geistwesen, die natürliche Dinge beleben, Tiere, Pflanzen, unbelebte Wesen (Flüsse, Felsen, Meer, Berge, von Menschen hergestellte Gegenstände und so weiter), und 3. die Hexereien oder Zauberwerke, die aus Handlungen der Zauber herkommen. (1922) Schad-ZauberInnen – die nicht mit anerkannten HeilerInnen im von mir verwandten Sinne zu verwechseln sind – sollten am besten getötet werden, heißt es in traditionellen Vorstellungen, um weiteren Schaden abzuwehren. Aber mit ihnen wird doch immerhin nach Ursachen durch Handelnde in der Gemeinschaft, also nach „Schuldigen“ gesucht, wenn auch der Beweis, jemand habe verzaubert, völlig irrational beziehungsweise ohne jede wirkliche Beweiskraft in unserem Sinn erhoben wird, wie mit der „Ordalie“ (bei uns: Gottesurteil). Und hinter den Verdächtigen werden immer Geistwesen wirkend gesehen, nicht eine menschliche Ursache oder gar einen zufälligen Unfall.

Um einen weitergehenden Eindruck von traditionellen Menschen zu bekommen, gebe ich noch einige Hinweise aus einer der Arbeiten Lévy-Bruhls zur geistigen Welt der Primitiven. (1922) Ich will nur den einen Band einmal recht willkürlich durchblättern, um ein paar weitere Eindrücke zu vermitteln. Schon im Inhaltsverzeichnis betont Lévy-Bruhl, es sei nicht der Mangel an natürlichen Fähigkeiten die Ursache der Abneigung bei der primitiven

Mentalität gegen logische Denkopoperationen. Und er hebt das gute Gedächtnis hervor, das solche Menschen stets anstelle des Nachdenkens einzusetzen versuchten. Es gäbe durchaus wissenschaftlich befähigte (!) Köpfe, was nicht gleichbedeutend ist mit wissenschaftlich denkend, und Kinder könnten, wenn sie beschult würden, ungefähr ebenso schnell und gut lernen wie Kinder unserer Länder. Es fehle aber weitgehend das Verständnis des Kausalzusammenhangs der Erscheinungen. Vorstellungen beschränkten sich stets auf eine nur kleine Zahl von Gegenständen, nicht auf komplexe Zusammenhänge. Beim Eintreten eines Todesfalles gehen diese Menschen beispielsweise von einer Ursache aus, die für uns im Mystischen liegt, weil also Zauber bestand, eine geheimnisvolle Macht. Und da sie schon wüßten, daß dies so sei, komme es ihnen auf die genauere Todesursache nicht an, nicht einmal bei Altersschwäche. Die Toten wurden von magischen Mächten verurteilt; schließlich gäbe es ja Menschen, die älter sind und noch leben. Ob konkret ein Krokodil sie tötete, oder der Speer eines Feindes, immer war im speziellen Fall eine magische Kraft am Werk, die andere verschonte. Es gibt in diesen Vorstellungen keinen Zufall, keine Unfälle. Wenn der Blitz zuschlägt, der Ast vom Baum bricht und den Schädel zertrümmert, so war es von Geistwesen bestimmt – vielleicht, wenn nicht wahrscheinlich, jenen der Nachbarn. Und gibt es offenkundig konkrete Urheber für ein Unglück, so mußten die nicht unbedingt schuldig sein, sie wurden vielleicht vom Zauber benutzt. Ein ganzes Kapitel widmet Lévy-Bruhl Zaubern und Krokodilen. Diese Tierchen sind harmlos, töten niemals Menschen – es sei denn, sie seien verzaubert. Kommt es bei der Beerdigung von XY zu einem heftigen Gewitter, wird ernsthaft davon ausgegangen, dies sei vom Geist des XY geschickt worden, dem vielleicht irgendetwas an der Feier nicht paßt. Ein Todesfall muß gerächt werden, wenn er durch Zauberkräfte anderer Menschen verursacht ist, was meist angenommen werde. Es seien fast immer Todesfälle, die Kriege gegen Nachbarstämme verursachen, um den tötenden Zauber zu vernichten und dessen ganze Verwandtschaft, heißt es mal für ein Volk. Daß Träume als Realität gesehen werden, erwähnte ich schon. Als ein Häuptling zwei oder drei mal von einem Mann träumte, ließ er ihn töten, weil er darin eine Bedrohung durch Zauberei sah. Sehr wichtig sind auch die Vorzeichen, die oft von Vögeln angezeigt werden (wie in der Ilias oder bei uns die schwarze Katze von links; vergessen wir nicht den Aberglauben noch unserer Kultur).<sup>1</sup> Das Vorzeichen ist nicht ein einfaches *Zeichen*, schreibt Lévy-Bruhl, es ist zugleich eine *Ursache*, oder um es besser zu sagen, diese Geistesart der Leute unterscheidet nicht

---

<sup>1</sup> In Mesopotamien wußte ein Arzt über den Heilerfolg etwas, wenn er auf dem Weg zum Kranken rechts von sich einen Falken fliegen sah. (Pichot, 1995) Diese Menschen seien sehr „abergläubisch“ gewesen, die Zahl 7 als Unglückszahl wurde dadurch wohl zum Sonntag der Bibel. Stammen vielleicht die christlichen Engel wie die Sintflut aus Mesopotamien? Kramer zeigt drei Abbildungen von Göttern, deren Funktion in Sonnenstrahlen, Pflanzen und Wasser symbolisiert sind – allen drei wachsen aus den Schultern Flügel. Die Ausstrahlung Mesopotamiens auf andere war ausgeprägt. (1979) Schon dortige Geistwesen und sogar (vergöttlichte) Königsdarstellungen werden mit Flügeln dargestellt. (Roaf, 1998)

zwischen Zeichen und Ursache (es wird als Identität verstanden, ohne das konkret reflektieren zu können; es ist so). Fischen zwei Freunde am gleichen Ort und einer fängt deutlich mehr, könnte die Anklage der Zauberei folgen. Kinder, die mit den Beinen vorab aus dem Mutterleib kommen, werden oft getötet, ebenso solche, die zuerst oben Zähne bekommen. Es geht nicht um einen körperlichen, sondern um den mystischen Mangel, der sich in der Anomalie ausdrückt. Abweichung von der Ordnung (Neuerung) ist immer gefährlich. Bei Weissagungen und Befragungen der Geistwesen wird oft der Schädel eines Ahnen befragt, weil der als Teil für den ganzen Ahnen steht. So etwas wird auch bei den steinzeitlichen Schädelbestattungen und der Nachbildung des Gesichts mit Gips und Muscheln zu bedenken sein, die am Fundort Jericho und schon etwas früher in Frankreich ausgegraben wurden.

Sehr verbreitet war die Ordalie. Wer der Zauberei verdächtigt wird, und alle können diesen Verdacht aussprechen, hat dann beispielsweise eine Gifftinktur zu trinken; die kann stark oder schwach zubereitet werden. Erbricht sich der Mensch ist er unschuldig, stirbt er, oder wird nur vorübergehend krank, ist er schuldig. Die Ordalie wird gern auf sich genommen, das Vertrauen scheint grenzenlos. Sie soll das böse Prinzip (!) bekämpfen und wird deshalb noch vor einer beschlossenen Hinrichtung ausgeübt. Auch die Beschuldigten akzeptieren sie offenbar; sie wußten dann nichts von dem Zauber, der sie ergriffen hatte. Ist der Verdächtige für die Ordalie nicht greifbar, kommt auch ein Bruder oder anderer Verwandte für die Probe in Frage (wie bei Blutrache). Solche Verfahren sind also reine Willkür, so wie noch bei den Germanen Recht unter anderem durch Zweikampf gesprochen werden konnte; wer gewinnt, gewinnt den Prozeß. Auch das Tauchen einer Hand in kochendes Wasser ohne entstehende Verletzung kann Unschuld beweisen. Allerdings scheinen Ordalien nur bei entwickelten Häuptlingsgesellschaften beobachtet worden zu sein, nicht in einfacheren Gemeinschaften, schreibt Lévy-Bruhl. Eine Institution entsteht!

Eine Sammlung von verallgemeinerten Fähigkeiten beziehungsweise deren Fehlen stellt Hallpike zusammen, ich füge sie kommentarlos sehr verkürzt an, um eine weitere Stimme zu Wort kommen zu lassen, manches hörten wir schon. (1990) Prä-operative Menschen sahen stets nur absolute Qualität: die Sonne geht an jenem Berg auf und an jener Küste unter, sieht ein Mensch bei einer Reise die Sonne an der Küste aufgehen, sucht er nach (für uns) mystischen Ursachen; die Erde als Kugel zur Erklärung gibt es nicht. Zeit ist ähnlich nur die Erfahrung der Dauer von Ereignissen und Tätigkeiten, sie wird nicht quantifiziert und schon gar nicht als lineare Weltzeit (vom Urknall her) verstanden. Auch eine lineare Distanz wird nicht gesehen, ein Zauberwort kann das Reisen beschleunigen oder den Weg verkürzen. Auch Gewicht wird nur sinnlich wahrgenommen, der Rücken schmerzt, Kinder oder Frauen können es tragen oder nicht. Maße werden als sinnliche Bilder empfunden, wie lang eine Falle sein muß, am Körper gemessen (nicht quantifizierend an einem Dritten, einem Äquivalent, wie einem Maß-Stock, analysiert). Der Alltag verläuft wie in einem Organismus, weshalb Gemeinschaft und Natur in enger Beziehung

zueinander stehen und in Analogien gedacht werden. Durch weitgehenden Mangel von Maschinen und Technik – bekannt sind Tierfallen, Webstühle, (Segel-) Boote – lernen sie nicht Relationen und Kausalität. Reaktionen von Dingen auf andere Dinge sind unvertraut. Skaläre Kontinuen (etwa von heiß bis kalt) werden eher als polare Gegensätze verstanden (entweder - oder). Angesichts bestimmter Traditionen und vorhandener Naturmittel, etwa beim Hausbau Holz und Blätter, gibt es *keine* Planung (!) und Kalkulation. Die Hebelwirkung ist faktisch bekannt, etwa beim Grabstock, wird aber nicht als Prinzip erkannt. Das Prüfen von etwas wird nicht als kontrolliertes Experiment ausgeübt (eher als Probieren mit Versuch und Irrtum). Der Mensch wird als fertig auf die Welt kommend betrachtet, der Wissensschatz entspricht kosmischer Ordnung, er wird nicht durch lernende Erfahrung, sondern durch Offenbarung vergrößert (wie noch im Geniekult des 19. Jahrhunderts). Wichtig an diesen Hinweisen ist, es fehlt nicht nur an dieser oder jener Erfahrung, sondern es geht darum, daß nicht in solchen Dimensionen gedacht wird, und es geht um den typisch prä-operativen Menschen. Neue Entdeckungen können dann auch nicht Anlaß zum weiteren systematischen Entwickeln sein; viele Neuerungen, die die Missionare mitbrachten, galten zwar als interessant – aber nur für sie. Schließlich gab es ja noch die eigenen Ahnen und Geistwesen. Manche Haltung kenne ich übrigens noch aus meiner Jugend, etwa die fertige Existenz des Individuums mit „angeborenem Charakter“.

### Simple WildbeuterInnen?

Als Analyse aus dem zu den rezenten Urvölkern Gesagten entsteht die Frage, wie einfache, noch bis in unsere Zeit hinein lebende Völker als „Modelle“ für steinzeitliche Lebensweisen gefaßt werden konnten? Heute abgedrängt in öde Landstriche, die wiederum ihre Schlichtheit garantieren, erscheinen sie als die VerliererInnen der humanen Weltgeschichte; sie lebten manchmal schon unter dem Einfluß stärkerer traditionaler Völker, bevor die Kolonialisierung durch die europäische Kultur begann. Gleichwohl sind sie hier darzustellen; wir haben keine besseren Vorbilder für jene ganz andere Zeit. Aber ob eine so schlichte Lebensweise nicht vor vierzigtausend Jahren schon eine „zurückgebliebene“ gewesen wäre? Schließlich sind schon für das frühe Jung-Paläolithikum manche Errungenschaften sichtbar geworden: Schmuck, Flöten, oder (Fern-) Handel. Kognitiv allerdings scheinen rezente WildbeuterInnen im Rahmen dessen einzuordnen zu sein, den andere, auch schon seßhafte rezente Urvölker bilden. Hier könnten die vierzigtausend Jahre Entwicklung seit dem Beginn meiner Untersuchungszeit sichtbar werden, in der sich alle Menschen weiterentwickelt haben. Wir haben auch keine Ahnung, seit wann die hier besprochenen Völker so existieren wie sie uns in den Berichten vorgestellt wurden.

Für das ältere Jung-Paläolithikum vermute ich – parallel zum *Früheren sapiens* – Menschen, die noch nicht das vollständige kognitive Inventar des prä-operativen Stadiums nach Piaget erreicht hatten, sondern denkbar wäre jene

Entsprechung zur traditionellen Logik „Fünfjähriger“ als Erwachsener, auf deren Problematik ich schon nachdrücklich hinwies. Die Kommunikation wäre damals noch deutlich von Gebärden, Gesten und Zeigen bestimmt worden. Gefundene Zeichensprachen bei rezenten Urvölkern, die für stundenlange Unterhaltungen reichen, könnten Hinweise sein. (Lévy-Bruhl) Auch in der Ethnologie wurde nicht speziell nach dem Prozeß der Kognition geforscht, weil das Problem einer sich entwickelnden Operationalität des Denkens in der Ontogenese nicht gesehen wurde, obwohl manche Tests von Piaget in aller Welt überprüft wurden.<sup>1</sup> Erkunden wir noch ein wenig mehr Material über einfache WildbeuterInnen, um sich „Steinzeitleben“ – entsprechend „übersetzt“ – ein bißchen besser vorstellen zu können. WildbeuterInnen oder SammlerInnen und Jäger werden in einem Übersichtswerk von Lee/ Daly (1999: 4ff) so definiert:<sup>2</sup>

- (1) Es seien diese Menschen relativ gleichgestellt und hätten keine Führungsfiguren, sie lebten
- (2) mobil und könnten „mit den Füßen abstimmen“, wenn ihnen etwas an der Struktur ihrer Gruppe nicht gefällt. Es gäbe
- (3) ein Muster von Konzentration und Verteilung im Raum, etwa wird im Winter in kleinen Gruppen „überlebt“, im Sommer der Stamm aber zu einer großen Gruppe vereint. Es wird
- (4) Land als gemeinsamer Besitz verstanden, das alle Individuen nutzen können. Eine zentrale Regel sei
- (5) das Teilen, wobei Gegenseitigkeit gelte, Geschenk und Gegengeschenk; wir werden später bei den Trobriand-Inseln noch sehen, daß weniger das Teilen als das Geben betont wird. Die Umwelt gilt
- (6) als religiös/ spirituell durchgeistigt und nicht als Wildnis, wie bei jüdisch-christlicher Tradition, Natur ist animistisch, und
- (7) die Ahnen vertreten das Frühere (als anderen Ort, betone ich noch einmal). Eine zentrale Figur ihres Glaubens ist

---

<sup>1</sup> In der ersten Ausgabe bei Früh-Menschen (*Homo erectus* und *neanderthalensis*) wurde – um es besser vorstellbar zu machen – auf Leute mit einem (mäßigen) Gen-Defekt verwiesen, der ihre kognitive Fähigkeiten begrenzt; das war eine erste Merkhilfe im Arbeitsprozeß, die ich später zu löschen übersah. In diesem Zusammenhang von Down-Syndrom zu sprechen – Down hat dieses Phänomen erstmalig erforscht – ist problematisch, zumal dies nicht mit präzisen medizinischen Kenntnissen geschah. Tomasello verweist wegen der ähnlichen medizinischen Befunde bei Kindern gelegentlich beispielhaft auf bestimmte autistische Symptome. In Hamburg gibt es eine Gruppe von Menschen mit solchen Defekten als KünstlerInnen-Kollektiv: Die Schlumper. Dort entstehen komplexere Malereien als wir sie in der frühen Höhlen-Kunst sehen. 2014 gab es eine Diskussion, ob ein Mensch mit Down-Syndrom Lehrer werden dürfe – durfte er nicht. Die Möglichkeiten solcher Menschen mit einem Gen-Defekt, der typischerweise zu (einigermaßen) bekannten Formen führt, sind also immer noch nicht ausgelotet (in meiner Jugend wurde ihnen völlige Verständnislosigkeit entgegengebracht, wenn nicht Angst...).

<sup>2</sup> Eine umfassende kurze Darstellung ethischer WildbeuterInnen geben auch Layton/ O'Hara (2010). Hinweise auf verschiedene Lebensformen ebenso bei Sanday (1981)

- (8) der Trickster, eine widersprüchlich mal gut mal böse agierende Figur in den Mythen (wir sehen ihn schon in Mesopotamien mit Enki, Germanen: Loki und bei den Mbuti). Als weitere Gemeinsamkeit wird auf
- (9) SchamanInnen verwiesen (dazu oben). Und diese Völker gelten
- (10) generell als ethisch und sozial (was immer das sein mag). Different seien die Lebensformen hinsichtlich
- (11) der Gewalt oder der Friedlichkeit. Auch die Wertung
- (12) des Geschlechts (gender) ist unterschiedlich, mal sind Männer sehr gewalttätig gegen Frauen, mal diese relativ gleichberechtigt; eine perfekte Gleichheit gäbe es nicht. Letztlich seien
- (13) WildbeuterInnen mehr oder weniger einfach oder komplex strukturiert.

Es fehlt also die Besprechung der Kognition. Und die Frage, ab wann denn die Mystifikation ausgebildet worden sein könnte – selbst in einfacher Form wurde sie offensichtlich nicht von den Ur-Primaten her aus der Natur „mitgebracht“. Manchmal werden rezente WildbeuterInnen auch glorifiziert, sie lebten bewußt im Einklang mit der Natur, ohne Hierarchien, die Geschlechter seien gleichberechtigt und dergleichen. Nochmals sei betont, es geht nicht um eine generelle Zurücksetzung, doch wir haben gesehen, welche Wirkung ein solcher Bildungsstand üblicherweise hat. Vor der Jagd die Geistwesen der Tiere um „Erlaubnis“ zu bitten und dergleichen mehr, kann kaum als Einsicht (!) in ökologische Zusammenhänge verstanden werden.<sup>1</sup> Bei den Yanomano in Venezuela wird im Urwald ein Baum schlicht gefällt, um seine Früchte zu ernten. Tiere werden auch aus Spaß getötet. (Herzog-Schröder, 2000) Benz sieht schon im späten Natufien Gründe, die gegen eine nachhaltige Jagd sprächen; damals seien nicht mehr primär nur die Böcke gejagt worden, wie zuvor aus den Knochenresten von Lagerplätzen ersichtlich sei, sondern auch junge und weibliche Tiere. (2010: 99) Sehen wir auf einige dieser Urvölker.

Die (*Ba-*) *Mbuti*, Pygmäen im Kongo-Urwald, sind „Sammler und Jäger“, die mit Bogen und Netz jagen.<sup>2</sup> (Godelier, 1973; nach Turnbull) Es handelt sich bei

---

<sup>1</sup> Was ja oft geschieht. Wenn der letzte Baum, das letzte Tier ausgerottet sei, würden wir (EuropäerInnen) sehen, Geld ließe sich nicht essen, war in den siebziger Jahren eine ständige Mahnung europäischer Gutmenschen; sie soll von einem Indianerhäuptling stammen. Gerade WildbeuterInnen können eine erstmal zerstörte Umwelt auch verlassen. Aber selten sind sie in der Lage, Landschaften zu zerstören. Nicht daß ich für die „Zivilisierung“ solcher Völker bin, aber die Frage, ob nicht doch eine höhere Bildung für jene Kinder auch Menschenrecht ist, sollte erlaubt werden. Wie das in „unserer“ Welt human realisierbar wäre, sehe ich allerdings nicht.

<sup>2</sup> Die Pygmäen, die vom Kongo bis nach Ruanda leben, sind sehr oft beschrieben worden. Seit (1977) hat Ergebnisse und Forschungsgeschichte skizziert und mit eigenen Forschungen verbunden. Dabei wird nicht nur die Vielfalt der Stämme deutlich, sondern auch die der Forschungsergebnisse. Das gilt auch für die Mbuti, eine relativ große Gruppe des Itury-Regenwaldes. Turnbull, auf den Dux, Godelier, Sanday sich stützen, ist auch nicht unumstritten im fachlichen Disput, gilt jedoch als seriös; ich kann das nicht abschließend beurteilen. Pygmäen wurden im Ägypten des 5. Jahrtausends bp erwähnt.

ihnen um eine sehr einfache Lebensform. Sie gelten, wie die afrikanischen Khoisan, /Kung und Hadza, als einfachste WildbeuterInnen und kämen auf den ersten Blick als mögliche Vorbilder für das Leben des beginnenden Jung-Paläolithikums in Frage, weil sie mit ihrer Schlichtheit einen Pol der denkbaren Gruppenstrukturen bilden; eine solche Lebensform ist in Eurasien nicht möglich gewesen, wo viele Tätigkeiten, wie Kleidung und wärmende Hütten herstellen, schon wegen des Klimas zusätzlich „erfunden“ sein mußten. Tatsächlich werden die Mbuti aber eng mit ihren großwüchsigen agrarischen Nachbarn (Bantu) verbunden beschrieben, also nicht (mehr?) als eigenständig, sie sprechen auch *keine eigene Sprache*. (Seitz, 1977) Dennoch mögen sie beispielhaft im genannten Sinn mit erwähnt werden, weil sie in kaum einer entsprechenden Arbeit fehlen, da Turnbull sie früh intensiv beschrieb. Bei ihnen gibt es keinen Häuptling, sondern das Palaver aller (in den kleinen Gruppen). Versuche einzelner Männer, sich beispielsweise wegen erfolgreicher Jagd als Vorleute zu profilieren, werden durch Spott und Bloßstellung untergraben. Männer genießen eine größere Autorität als Frauen. (Dux, 1997; nach Turnbull) In jeder Gruppe findet sich ein Narr oder eine Närrin (Trickster), die Konflikte entspannen. Das Netz bekommen die künftigen Jäger von Mutter und Mutterbruder bei der „Hochzeit“. Es gibt gemeinschaftliche Jagden, bei denen die Jäger ihre Netze im Halbkreis spannen, die jungen Männer und Frauen (!) treiben die Tiere in deren Richtung; andere Gruppen der Mbuti jagen mit Pfeil und Bogen. Bei der typischen Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern tragen Frauen mit dem Sammeln mehr als die Hälfte der Nahrungsmittel bei. (Godelier, 1973)

Jeden Monat (!) wird das Lager gewechselt, für das die Frauen sehr einfache Hütten aus Zweigen und Blättern bauen, die ihnen gehören. Die Gruppe bleibt aber im von anderen Gruppen anerkannten Territorium. Hochzeiten sind exogam; in die (sozial nahen) Gruppen der Mutter und der Mutter des Vaters ist sie nicht möglich. Unter den Männern wird sexueller Frauentausch praktiziert (das ist nicht Bräutetausch zwischen Sippen, hier geht es um: ausleihen). Primär gilt es diesen Menschen darum, ihren Stamm, die Mbuti als solche, zu fördern, auch die einzelnen Gruppen, nicht aber einzelne Familien oder Individuen. Hexenwesen ist unbekannt, wie Godelier schreibt, also gibt es keinen Schad-Zauber, wie er von den Nachbarn dennoch vermutet wird, was die Mbuti wiederum als Drohkulisse nutzten. In zwei Fällen kommt es zu repressiver Gewalt: wenn ein Jäger sein Netz in bevorzugter Position vor den anderen aufspannt, und wenn jemand bei den Feiern zugunsten des Waldes einschläft; sie werden waffenlos im Wald zurückgelassen oder direkt getötet, weil sie die innere Solidarität brachen und die Reproduktion des Volkes gefährden. Die Gruppen bestehen aus sieben bis 30 Familien von Jägern; mit weniger als sieben Netzen ist die Jagd wirkungslos, bei mehr als 30 findet sich zu wenig Wild für alle.

Die religiösen Vorstellungen scheinen recht simpel zu sein. Der Wald ist Gott, ist „Alles“ für die Mbuti. Der Tod kommt über Mensch und Tier, wenn

der Wald eingeschlafen ist. Eins der Feste, die sie feiern, sei eine Mädchen-Initiation, Elima, das andere sei das Molimo, um den Wald wachzuhalten. Seitz (1977) erwähnt, zur Jungen-Initiation beteiligten sie sich am Ritual Nkumbi der großwüchsigen Nachbarn, was offenbar die Macht der jungen Männer selbst und ebenso die Verbindung mit den Initiations-Brüdern stärkt, sie aber auch deren Überlegenheit unterwirft. Beim Molimo wird besonders intensiv Jagd betrieben, gegessen, getanzt und gesungen. Nicht die Jäger bringen das Wild, nicht die Frauen und Männer das Sammelgut, sondern der Wald. Bei dem Ritus spielen die Frauen eine besondere Rolle, die mit den Kindern während des größten Teils des tagelangen Festes ausgeschlossen sind! Der Gesang wird durch eine Art „heilige“ Trompete unterstützt, die den Frauen und Kindern als seltsames Tier vorgestellt wird (ähnlich tabuisiert wie in Neuguinea und Südamerika also auch in Afrika). Nur an einem der Abende treten die Frauen auf, eine alte (wohl eine nicht mehr menstruierende) Frau zerstört das Leben mit wildem Tanz durch das Feuer (noch primär-symbolisch?). Die Männer tragen dabei die Glut wieder zusammen und schaffen damit das Leben neu. (Sanday, 1981) Danach sind die Frauen und Kinder wieder ausgeschlossen! Der Wald (oder die Männermacht) wurde mystisch erneuert. Eine Ursprungsmythe wird hier tänzerisch umgesetzt. Und wir erkennen eine Reihe von Institutionalisierungen. Wobei nicht klar ist, ob die komplexeren Elemente des Lebens womöglich von den Bantu übernommen (oder aufgezwungen) wurden; andersrum wäre es theoretisch natürlich auch denkbar, aber weniger wahrscheinlich.

Die Beziehung der Mbuti zu ihren jeweiligen großwüchsigen Nachbarn scheint aus der Literatur nicht bestimmt feststellbar zu sein; auch von einem Mbuti-Häuptling ist mal die Rede, der mit einem der Nachbar-Häuptlinge zu tun hat. (Zeit) *Einerseits* beliefern sie die Nachbarn mit Fleisch und Elfenbein, wofür sie wohl vor allem Eisen für Speer- und Pfeilspitzen bekommen (also keine „Steinzeit“ mehr). *Andererseits* ist von Abhängigkeit bis hin zu Sklaverei die Rede, da die Mbuti auch Feldarbeit für die Nachbarn übernehmen würden. Die Netze und Speere, die die Mbuti selbst herstellten, blieben oft bei jenen unter Verschluss und würden nur ausgeliehen, wie auch die Jagdhunde. Und es bleibt unklar, wann das jeweils behauptet beziehungsweise beobachtet wurde; jedenfalls am Ende des 19. und bis zur Mitte (!) des 20. Jahrhunderts. Andere sprechen von Symbiose mit den Nachbarn. Auch durch Heilkünste zeigten sie ihre Verbindung mit Geistwesen. Und es ist die Rede davon, die Mbuti hätten den Nachbarn mit den Geistwesen des Urwaldes, die sie im Zaum halten könnten, gedroht. Insgesamt scheint aber eher die Bedrohung durch die Bantu möglich, was die Mbuti vielleicht besonders „friedlich“ macht. Vom leichten Wechseln zu anderen schwarzen Herren ist die Rede. Bei anderen Pygmäen sind die Beziehungen zu ihren großwüchsigen Nachbarn wiederum anders. Wir sehen offenbar auf Handelsaustausch und vielschichtige Verhältnisse darum herum. Ich lasse das so stehen. Es sei aber auf diese eigenartigen Verbindungen hingewiesen, die zwischen sehr einfachen Völkern/ Stämmen möglich sind,

seien sie nun ebenbürtig, symbiotisch oder doch deutlich abhängig, weil sich solche Beziehungen auch für Sozial-differenzierte Gemeinschaften am Ende des Jung-Paläolithikums mit noch schlichten Nachbarn denken lassen. Die Bantu waren offenbar keine ausgeprägte Kriegsmacht und fürchteten die Bogen der Mbuti und deren mögliche Rache bei Auseinandersetzungen. Ich mache aber noch einmal deutlich, daß ich die ersten HöhlenmalerInnen mir durchaus noch schlichter organisieren vorstelle, ohne die angesprochenen Riten beispielsweise.

Die *Buschleute* (Khoisan, Bushmen) in der Kalahari teilen die Blutgruppe mit den Mbuti, die beide von anderen Völkern Afrikas trennt. (>Bild-2) In der Wüste ziehen sie in Gruppen von 25 bis 60 Leuten als WildbeuterInnen umher. Die Frauen fallen durch den Fettsteiß auf.<sup>1</sup> Die Buschleute gelten als jene, die frühe Fels- und Höhlenmalereien ausfertigten, die sich von Gibraltar in einer großen S-Kurve durch die Sahara nach Ostafrika und dann über die Kalahari-Wüste nach Südafrika finden. Wie die Mbuti (oder die Inuit) haben sie mit Nachbargruppen ihres Volkes feste Regionen vereinbart. Es gibt Kontakte zu diesen anderen Gruppen, Eheschließungen, Geselligkeiten, auch Handel. Ein Wechsel der Gruppe ist häufig, auch diese Gruppen müssen sich den kargen Verhältnissen in ihrer Größe jeweils anpassen. Sie sind meist monogam, Polygynie kommt vor, wenn ein Mann mehrere Frauen ernähren kann, wie es in solchen Beschreibungen dann oft heißt, obwohl die Männer nur aus Mangel monogam, also generell polygam sind. Ältere Männer und gute Jäger leiten die Gruppen, einige Stämme werden durch erbliche Häuptlinge geführt. Die einzelnen Gruppen haben aber als Typus generell kein Oberhaupt, kein Gesetz, keine Strafe. Nur im äußersten Fall nimmt sich jemand sein Recht mit Gewalt, die verabscheut wird. Die Frauen errichten halbkreisförmige Hütten aus Zweigen und Gras, oft von einem Baum gestützt in der Nähe eines Wasserlochs. Fleisch wird zum Trocknen unter das Dach gehängt. Große Jagdbeute wird unter alle Personen verteilt, kleinere Tiere bleiben den Jägern und ihren Familien. Jedenfalls einige Stämme glauben an zwei übernatürliche Wesen, den Schöpfer der Welt und – weniger mächtig – an eine Gottheit der Krankheit und des Todes.

Aus anderer Sicht schildert Guenther (1983) eine weitere Gruppe der Buschleute der Kalahari, die *Nharo*. Trotz seines Bemühens, ihre frühere Lebensweise und besonders ihre Mythen anzudeuten, scheinen diese Geschichten aus der Zeit schon einer Unterdrückung seit Mitte des 19. Jahrhunderts, ebenfalls durch Bantu, zu stammen. Markiert das das Ende einer „ursprünglichen“ Wildbeuterei? Zwei Götter spielten bei ihnen eine Rolle, der obere gute Gott (Bantu? schon EuropäerInnen?) und der Trickstergott, der den Nharo näher sei, die ganz allgemein in ihren diesbezüglichen Äußerungen ihren

---

<sup>1</sup> Das heißt nun nicht, der Fettsteiß sei damals generell so ausgeprägt gewesen. Noch heute ist bei manchen schlanken afrikanisch-stämmigen Frauen eine entsprechende leichte Wölbung sichtbar (wie auch die Fersen oft relativ lang scheinen?). In Darstellungen wird das dann überzogen, wie bei mancher Tierdarstellung auch, etwa Nashörnern mit überlangem Horn, oder den Frauen-Figurinen.

Minderwertigkeitskomplex (!) betonten. Den Frauen wird an dieser Stelle eine zumindest egalitäre Position zugeordnet, und sie hätten große biologische Kenntnisse. Nur selten seien sie „*Opfer gewalttätiger Auseinandersetzungen; sie sind gewissermaßen unantastbar; Vergewaltigungen kommen nur äußerst selten vor*“. (89) Von egalitärem Zurückschlagen ist nicht die Rede. Auch rituell seien die Frauen bedeutend. Generell taugt wohl auch dieses Volk nur sehr begrenzt für Auskünfte über „reine“ WildbeuterInnen im Eurasien des Jung-Paläolithikums.

In den Berichten über rezente Urvölker – sage ich noch einmal – gilt es immer den verstörenden Einfluß des Kolonialismus zu bedenken. (>Bild-5) Kaum ein Volk blieb nach der Eroberung ab dem 16. Jahrhundert unverändert. Nicht immer war dabei Gewalt primär. Malinowski schimpft kräftig auf die unseeligen Eingriffe europäisch geprägter (australischer) Behörden und engstirniger Missionare in Sitten und Gebräuche auf den Trobriand-Inseln, die deren Kulturen zerstört hätten. Und sie wurden ja nicht zugunsten europäischer Bildung zerstört. Fraser (sic) skizziert die Entdeckung der fernen Welten anhand der Kunst der Naturvölker und betont das Wirken der MissionarInnen: „*Sie sahen in den ‚primitiven‘ Schnitzereien der Völker dort nur Götzenbilder, die von ‚minderwertigen‘ Wilden hergestellt waren und die es zu vernichten galt.// Die Gegenstände, die damals von den Missionaren verbrannt oder auf ihr Geheiß von den Eingeborenen selbst zerstört worden sind, würden wahrscheinlich ganze Museen füllen.*“ (1962: 11; // = Absatz) Die „Bücherverbrennung“ hat lange Traditionen; möglicherweise gab es solche Formen zumindest schon am Göbekli Tepe, als bei der späteren Verfüllung bestimmte Tierfiguren abgeschlagen wurden. (Schmidt, 2008) Über viele Entwicklungen der Welt wissen wir nichts. In Berichten über afrikanische Stämme ist beispielsweise sehr oft von Mais-Anbau die Rede, der seinen Ursprung aber in Mexiko hat; schon Kolumbus brachte ihn nach Europa, von wo aus er sich offenbar weiter verbreitet hat. Von Stamm zu Stamm? Durch Überland-Händler? Angreifer? So wie die Süßkartoffel offenbar vor den Europäern aus der Südsee nach Neuguinea kam? Die Entdeckung bestimmter Regionen dort erst Mitte des 20. Jahrhunderts ist also eine Wiederentdeckung. Oder die früheren Welten waren viel komplexer als die Eroberer erkannten.<sup>1</sup>

Die spezielle Umwelt ist auch in relativ günstigen Lagen von großer Bedeutung für einfache Völker. Da läßt sich nicht generell sagen, das Leben als WildbeuterInnen sei leicht, nur zwei drei Stunden Sammeln täglich, wie es oft zur Untermauerung der Frage betont wird, warum Menschen denn überhaupt

---

<sup>1</sup> Bekannt ist heute, daß die Länder um den indischen Ozean, von Ostafrika, Indien, Indonesien bis China und Japan vor dem Eingreifen der Europäer bereits eine entwickelte Handelsregion bildeten, (Rothermund/ Weigelein-Schwiedrzik, 2004) wie es die Levante, der östliche Mittelmeerraum, auch war. Dort wurden keineswegs nur Gewürze und Luxusgüter, sondern vieles mehr an Alltagsgütern, wie es auch auf europäischen Märkten gehandelt wurde, im afrikanisch-asiatischen Binnenverkehr vor allem über den Seeweg transportiert. Der Handel war bis zum Eingreifen der Portugiesen weitgehend auf seine eigenen Regeln gestützt, auch auf Kredite und Wechsel, aber nicht auf militärische Gewalt.

seßhaft werden wollten. Und jene zu fragen, die den Schritt nicht gingen, ergibt natürlich (!) die Antwort: Warum sollten wir? Die /Kung beispielsweise leben zum Teil im Buschland, also zwischen relativ dicht stehenden Büschen, das ist unübersichtliches Gelände mit gelegentlich umherstreifenden Raubtieren. Deshalb lassen die /Kung ihre Kinder von fünf bis 15 Jahren nicht sammeln, die also im Lager bleiben, das im geschilderten Fall zudem vom Sammelort relativ weit entfernt ist. Anders lebt ein nur noch kleiner, ebenso simple Stamm der Hadza in Nord-Tansania. Das Gelände ist dort weithin zu überblicken, die Nahrung wächst näher am Lager mit der Wasserstelle, Kinder werden vom Hin- und Herlaufen nicht so schnell müde, und es gibt am Sammelort mehr Schatten als im Busch; dort sammeln die Kinder selbst. Diese Unterschiede sind nicht nur für den „Energiehaushalt“ markant, die /Kung haben es generell schwerer und müssen dazu noch die Nahrung für die Kinder mit ranschleppen. Das ist auch für die Sozialisation von Bedeutung. Sie sind um ihre Kinder viel besorgter, sind sie außer Sicht, wird gleich gerufen und gesucht. Das ist bei den Hadza nicht nötig, die strenger mit den Kindern sind. (Jones u. a., 1994)

Mit diesen Facetten mögen die rezenten Urvölker hinreichend beschrieben sein, um Analogien zu den Älteren WildbeuterInnen zu ziehen. Betrachtet wurden in meiner Arbeit insgesamt neben *WildbeuterInnen* auch *Gartenbauvölker*; zu ihnen komme ich an anderer Stelle noch. Die lebten in einer komplexeren, also zum Teil bereits selbst gemachten (Garten-) Umwelt, was Auswirkungen auf die Kognition gehabt haben wird, ohne daß hinsichtlich der Welterklärung gravierende strukturelle Unterschiede zu einfacheren WildbeuterInnen in den Berichten und Analysen über sie erkennbar werden. Manches davon wird deshalb auch bei den nun folgenden Untersuchungen zu den Jüngeren WildbeuterInnen zu bedenken sein. Etwa die ersten zwanzigtausend Jahre des Jung-Paläolithikums wären nach diesen Skizzen die Menschen des Typus der Älteren WildbeuterInnen solche mit zuerst sehr schlichten, prä-animistischen Weltvorstellungen gewesen, die sich allerdings mutmaßlich deutlich von Früh-Menschen unterschieden. Ihr Lebensstandard erlaubte ihnen die Mobilität wann immer es nötig wurde, weil aller Besitz mitzunehmen war, sofern es nicht am neuen Standort das nötige Material gab, um etwa neue Behausungen zu errichten. Mehr Besitz, Vorratshaltung und aufwendigerer Siedlungsbau lassen in der Folgezeit verstärkt einen neuen Typus der *seßhaften* Wildbeuterei entstehen.

#### Exkurs: Mythen, Geschlecht, Umwelt, Menstruation

Im Zusammenhang mit dem „Ethnographic atlas“ von Murdock (1967) wurden aus der Vielzahl der erfaßten Gruppen 186 für ein „Standard Cross-Cultural Sample“ ausgewählt. Eins der Probleme dieser Auswahl ist die sehr unterschiedliche Zeit der Beschreibung der Gruppen zwischen 1580 und 1958. Wegen der Kolonialisierung konnten die Lebensweisen sich in diesem Zeitraum deutlich wandeln. Sanday (1981) erwähnt auch solche Veränderungen, wie die, es seien die Frauenrechte zum Teil deutlich gemindert worden; die Gruppenvergewaltigung wird als Methode in einigen

Gruppen als neu erwähnt.<sup>1</sup> Für ihre Arbeit zur Frauenmacht und Männerdominanz hat Sanday 156 dieser Gruppen verwenden können, um etwa Ursprungsmythen mit verschiedenen Variablen zu verknüpfen. Drei Gruppen dieser Mythen wurden definiert: 1. Frauen erscheinen als Schöpferinnen der Gruppe, 2. sind es Paare (in welcher Form auch immer) und 3. spielen Männer bei der Erzeugung der (jeweiligen) Welt die entscheidende Rolle. Sechs Weltregionen wurden eingebunden. Weitere Variablen sind die Form der Jagd (großes oder kleineres Wild), die generelle Ernährung (Jagd, Herdenhaltung, Fischfang, Sammeln, Garten- oder Landbau), Beziehung der Väter zu ihren Kindern, Arbeitsteilung der Geschlechter, aber auch die Menstruations-Tabus oder das Skalp-Nehmen; die letzten beiden werden beispielsweise auch direkt aufeinander bezogen. In meiner Arbeit spielen die Ursprungsmythen eine Rolle, um mit deren Interpretation eine Stufe des Matriarchats und/ oder der Großen Muttergöttin zu hinterfragen. Denn oft ist von Frauen als Schöpferinnen die Rede, ohne darin aber die bevorrechtigte Stellung der Frauen ablesen zu können, im Gegenteil; dazu später.

Tatsächlich lassen sich manche Thesen, die für rezente Urvölker erwähnt wurden, durch diese statistischen Verknüpfungen vertiefen. So zeigt sich die angesprochene Dichotomie: *Frauen: Innen zu Männer: Außen* ziemlich deutlich, wobei die Jagd auf Große Tiere wiederum mit dem Außen eng verknüpft ist, wie auch mit einem männlichen und aggressiveren Schöpfergott; Väter zeigen in solchen Fällen typischer geringe Nähe zu ihren Kindern. Entsprechend finden sich Sammeln und (kleinerer) Landbau im Bezug zu Wasser und Erde und entsprechende Schöpfungsgöttinnen mit deutlicherer Reflektion sozialen Lebens; Väter sind in diesen Gruppen ihren Kindern näher. Das jeweilige Verhältnis der Gruppen zur Geburt ist ein wichtiger Punkt in der Lebensweise dieser Menschen. Ebenso die Beziehung zur und die Art der Umwelt. Das liege auch daran, daß die Frauenrolle durch vor allem die Geburt und daraus erwachsene „Pflichten“ als „klar“ vorgegeben erscheine, während Männerrollen stets in der Gemeinschaft gefunden und dargestellt (displayed) werden müßten. Hier bleibt aber wohl der Aspekt unterschätzt, stets in „ewig währende“ soziale Verhältnisse hinein geboren zu werden, in denen auch die Männerrollen „klar“ vorgegeben erscheinen.

Aus der genannten Auswahl hat Sanday auch die Häufigkeit der vorkommenden Restriktionen oder Tabus bei der Menstruation ermittelt. Dazu wurden diese in fünf verschiedene Fälle einsortiert:

In der 1. Gruppe ist der Frau während der Menstruation kein Geschlechtsverkehr erlaubt, in der 2. Gruppe bedeutet sie für die Frau persönliche Einschränkungen in Kleidung, Bewegungsfreiheit und im Kontakt zu bestimmten Personen oder Dingen, in der 3. Gruppe ist Kontakt mit männlichen Ritualgeräten oder Waffen nicht erlaubt, in der 4. Gruppe darf die Frau nicht kochen oder mit Nahrung hantieren, und in der 5. Gruppe wird sie während der Menstruation in besonderen Hütten abgesondert.

Dann zeigte sich, daß nur in *sieben* Prozent der Fälle keine Restriktionen für die Frau während der Menstruation bestanden, in 24 Prozent unterlag sie einer der genannten Tabu-Gruppen, in 23 Prozent galten gleichzeitig zwei davon, in 15 Prozent drei Tabus neben einander, in 14 Prozent vier, und in 17 Prozent unterlag eine menstruierende Frau gleich allen fünf Tabu-Gruppen.

---

<sup>1</sup> Diese Maßnahme scheint nicht gerade selten gewesen zu sein. Bis heute: gerade hören wir aus Indien (und ähnlich anderswo) von Gruppen-Vergewaltigungen einer Frau auf Anordnung des Ältesten, weil sie einen Mann aus einer anderen Gemeinschaft mochten oder ähnlichen Gründen: im Jahr 2014!

Allerdings sind die Tabus *nicht* – wie wahrscheinlich erwartet – mit den Geschlechterbeziehungen verbunden, sondern sie verteilten sich ungefähr gleichmäßig auf Gruppen mit gleichen Rechten von Frauen und Männern wie ungleichen. Allerdings gibt es eine enge Verbindung von Gruppen, in denen Skalps erbeutet werden, mit hohem Anteil an Menstruations-Tabus. (104f)

Wieweit ich mit dieser Differenzierung von Gleichheit und Ungleichheit der Geschlechter übereinstimme sei offen gelassen; in manchen Fällen, in denen Sanday, die eher nach gleichberechtigten Verhältnissen forscht, Gleichberechtigung sieht, käme ich wohl zu einer anderen Beurteilung; dazu später mehr. Ich will auch nicht versuchen, den vielfältigen Erklärungsversuchen dieser Tabus noch eine hinzuzufügen, dazu wäre sehr viel mehr Material zu sichten, sondern es bei dieser kurzen quantitativen Darstellung belassen, die doch allein schon einen Aussagewert auch für das Geschlechterverhältnis hat: es sind in allen Gruppen stets Tabus zulasten der Frauen, die zeigen, es geht generell um die männliche Kontrolle über das Weibliche, das Leben und Tod repräsentiert, die im traditionellen Denken identisch sind.

## B. Jüngere WildbeuterInnen

Wenn nun der jüngere Typus der SammlerInnen und Jäger des Jung-Paläolithikums betrachtet wird, die von mir so genannten Jüngerer WildbeuterInnen, so ist nicht primär an einen genau bestimmten Zeitraum ihres Auftretens gedacht, wie ich es mit den Teilungen vom Aurignacien bis zum Magdalénien andeutete. Wenn es auch schwer fällt, sie ganz ohne Zeitangabe zu denken. Ich stelle diese weitergehende typische Lebensweise sozusagen neben die in der Archäologie als *komplexe WildbeuterInnen* eingeordneten Menschen, die ab vor gut zwanzigtausend Jahren verstärkt durch Siedlungen erkannt werden. Dazu können Speerschleuder und Nähnaedel möglicherweise als besondere Kennzeichen ihrer Kognition dienen, beide sind zusammengesetzte Werkzeuge aus zwei Teilen: aus Schleuder und Nadel, mit denen Speer und Faden eingesetzt werden; Pfeil, Sehne und Spannkraft des Bogens sind später noch komplexer konstruiert. Einzelne Gruppen des Typs der Jüngerer Wildbeuterei sind natürlich früher vorstellbar. Und das schon zu Beginn des Jung-Paläolithikums, vielleicht in den Höhlen der Schwäbischen Alb, wo es ja Anzeichen früher Seßhaftigkeit gibt; allein reicht das als Kriterium vielleicht nicht. Ebenso können sehr schlichte WildbeuterInnen noch lange existiert haben, auch noch am Ende des Jung-Paläolithikums neben Sozial-differenzierten Gemeinschaften. Mit der globalen Erwärmung wandelt sich zumindest die eine Gemeinschaft zu einer sozial differenzierten Form der Wildbeuterei: die ErbauerInnen des Göbekli Tepe, der als Monument bereits komplexer als die etwas jüngeren Bauten Jerichos war; deren – unbekannter – Sinn könnte natürlich wiederum komplexer als die Bauwerke gewesen sein.

Oft wird wohl die Ökonomie von WildbeuterInnen unterschätzt. Es ging zu jener Zeit kaum noch nur um tägliches Sammeln und Jagen für den aktuellen Bedarf, wie wir es von rezenten WildbeuterInnen, etwa den Mbuti oder den

Buschleuten kennen. Gerade jene Fundstücke, die wesentlich der Archäologie die Beurteilung der Gruppen erlauben, sollten nicht unterschätzt werden: der scharf absplitternde Feuerstein/ Flint lag offenbar nicht an jeder Ecke herum, sondern mußte – wie andere Rohstoffe auch, nicht zuletzt schon die für die Herstellung von Schmuck – an vielen Orten organisiert besorgt oder ausgegraben und vielleicht dort auch bearbeitet werden. In Swiderien (Polen) wurde bereits ab vor 15.000 Jahren Feuerstein bergwerksmäßig aus tieferen Erdschichten geholt; eine viel jüngere Feuersteingewinnung ist durch achttausend Schächte belegt, aus denen in Arnhofen, Schwäbische Alb, 90 Tonnen davon gewonnen wurden, ähnlich in Rijckhof (Holland) in jüngerer Zeit. Schon vor gut 75.000 Jahren gab es einen Abbau der Feuersteinknollen in Nordafrika (möglicherweise bereits vor 300.000 bp in Palästina; Vermeersch, 2010).

Es scheint nun zunächst sinnvoll, den Göbekli Tepe und Jericho als Bauwerke zu skizzieren, um die Bedingungen kennen zu lernen, die ihre ErbauerInnen zur Erbringung dieser Leistungen am Ende des Jung-Paläolithikums erfüllen mußten. Um das Ziel unseres Weges (beim methodischen Aufsteigen) von der Höhlenkunst zur Sozial-differenzierten Gemeinschaft vor Augen zu haben. Und um besser zu verstehen, auf welche Weise sich Gemeinschaften neuerungsfeindlicher Menschen zu einer solchen Hochkultur, zum Beginn einer offenbar ersten Kultur-Gemeinschaft entwickeln konnten, deren Produktionsweise – Wildbeuterei – sich während des hier betrachteten Zeitraums von dreißigtausend Jahren nur wenig veränderte. Bosinski spricht zur Entwicklung der Speerschleuder von einer ersten Überflußgesellschaft im Magdalénien (Hamburger Kultur).<sup>1</sup> Die Speerschleuder könnte älter sein. (>Eiszeit, 2009) Doch wenn wir nicht im Sinne der oben genannten Maxi-These von Menschen ausgehen, die sich bereits zum Beginn des Jung-Paläolithikum der Höhe der Kognition des frühen Sumers angenähert hatten, dann ist die Frage nach den sozialen Entwicklungs-Kräften von großer Bedeutung. Auf *Macht* werden wir deshalb zu sprechen kommen und auf die Kraft, die als *Institutionalisierung* jene wildbeuterischen Gemeinschaften entwickeln konnte, wenn etwa aus losen Verbänden kleiner Gruppen sich eine starke Stammesgemeinschaft mit hohem Organisationsgrad bildete und anderen gegenüber Vorteile gewann. Vorteile im Überlebenskampf hätte ich noch schreiben können – doch diese deutlich auf die biologische *Evolution* zielende Formulierung, es entwickle sich nur, was Vorteile ergäbe, ist nicht meine Sache. Eher entwickelt sich alles durch Zufall mögliche, solange das Neue nicht massiv die Existenz behindert! In jedem *für uns* Schöne beispielsweise

---

<sup>1</sup> Die Schöniger NeandertalerInnen-Speere wurden als Nachbauten von Sportlern gut 70 m weit geworfen. Das darf nicht verallgemeinert werden, eine hinreichende Treffgenauigkeit ist so nicht zu erzielen, auch die Speerschleuder wird heute (in Wettbewerben) ähnlich weit geworfen, die Treffgenauigkeit liegt bei höchstens der Hälfte. Beide erfordern umfängliche Bewegungen zu ihrem Abwurf. Das wird vom Jagdwild wahrgenommen. Zwischen Abwurf und Auftreffen darf daher für das abspringende Tier nicht Zeit sein, dem Geschöß zu entkommen. Das gilt selbst bei Bogen und Pfeil, da die Sehne beim Schuß ein Geräusch macht.

ein Lockmittel für tierische Fortpflanzung zu sehen, scheint etwas oberflächlich – im besten Sinne des Wortes.<sup>1</sup>

### Insel im Urmeer – der Göbekli Tepe

Archäologisch gibt es mittlerweile einige Kenntnis über den Göbekli Tepe. (Schmidt, 2008ff) Ich bezeichne die Kreisanlagen mit einem relativ allgemeinem Begriff als ein *Geistiges Zentrum*; ob es eine Kultanlage, vielleicht ein Heiligtum oder ein spezieller Totentempel war, wie Schmidt es sieht, ist archäologisch weitergehend zu prüfen. Die äußerliche Beschreibung des Bauwerks ist nicht übermäßig komplex, auch deshalb nicht, weil hier nur auf die bislang älteste Grabungsschicht III bezug genommen wird. Dort wurden im wesentlichen vier Bauanlagen gefunden, drei sind von einem Typus, eine kleinere, die Anlage A, hat einen etwas anderen Charakter: ihr Grundriß ist rechteckig! Ein kleiner Raum, an den eine Apsis anschließt – davon soll folgend nicht die Rede sein. Die anderen drei Anlagen sind angenähert kreisförmige Mauerkomplexe in unmittelbarer Nähe zu einander. Hohe Mauerringe mit über zehn Metern Durchmesser aus Felssteinen kennzeichnen sie, obwohl vielleicht die Stützen dieser Mauern zuerst allein errichtet wurden. Eine Anlage (C) hat zusätzliche äußere Mauerringe und einen längeren schmalen, von Mauern eng begrenzten Eingang durch diese Ringe hindurch (bei den Griechen: Bromos). Ob die Bauten gleichzeitig entstanden, ist unklar. Mein fotografiertes Modell deutet Anlage D an (Kasten C), um sich die Perspektive ein wenig vorstellen zu können, wenn sich Menschen näherten und eintraten. Ihr eiförmiger Grundriß ist – nach der Karte bei Schmidt – außen ungefähr zwölf mal 16 Meter groß.<sup>2</sup> Von ihr spreche ich normalerweise. Besonders kennzeichnend sind die beiden, bis fünfeinhalb Meter hohen, freistehenden Pfeiler im Innenraum und die bildhauerische Kunst auch an den Stützpfählern der Mauern, die den Gesamt-Sinn der Anlage als sehr komplex erscheinen lassen. Die allseitig bildhauerisch behandelten Steinstützen werden wegen ihrer Form als T-Pfeiler bezeichnet. Denken wir uns eine normale Rundhütte jener Zeit als Vorbild, dann tragen Mittelpfosten eine Dachkonstruktion. Doch diese zentralen großen T-Pfeiler trugen kein profanes Dach, eher sollten sie den *Himmel* stützen!

Die äußeren Pfeiler ragen um drei Meter über den abgemeißelten Felsboden der Anlagen hinauf, einer am Eingangsfeld – von außen rechts – wohl etwa dreieinhalb Meter. Die umfassende Mauer wird früher etwas weniger hoch als die Pfeiler gewesen sein, reichte aber – anders als in meinem Modell – zum Teil nach oben in die Pfeilerköpfe hinein. Besonders wichtig für die

---

<sup>1</sup> Das große „Rad“ des Pfaus beispielsweise scheint eine viel größere Bedeutung für das Überleben des einzelnen Tieres zu haben: beim Angriff können die Federn blitzschnell abgeworfen werden, und das angegriffene Tier kann in der Verwirrung auf einen Baum Schutz suchen. (Reichholf, 2008)

<sup>2</sup> Bei Becker u. a. (2012, zu denen auch Ausgräber Schmidt gehört) ist von 20 m Innendurchmesser in Ost-West-Richtung der Anlage D die Rede, die Pläne im Zehn-Meter-Raster zeigen eine geringere Distanz; genauere Maße waren nicht zu bekommen.

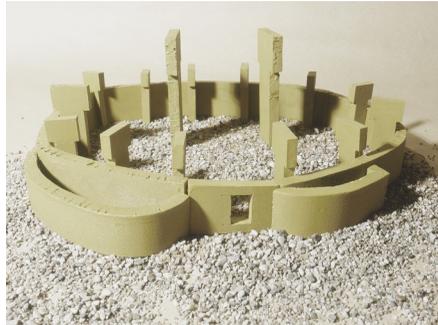
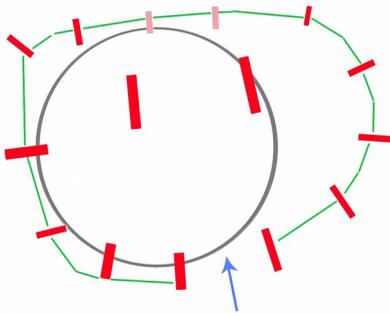
Beurteilung der Anlagen sind die Formen der Pfeiler: die kleineren bestehen aus Kalksteinplatten, die vielleicht bei 40 Zentimeter Dicke um einen knappen Meter breite Schäfte haben; darüber ist ein ähnlich hoher Kopf angedeutet, der hinten wie vorn als Hinterkopf und Gesichtspartie übersteht, weshalb von T-Pfeilern die Rede ist.<sup>1</sup> Die umschreibenden Rechtecke weisen über Grund etwa ein Verhältnis Eins zu Zwei auf. Zumindest in einem Fall (Anlage C) wurde ein bildhauerisch aus dem Stein des T-Pfeilers fast vollständig ausgearbeitetes Raubtier als Hochrelief gefunden. Der lange Schwanz verweist vielleicht auf eine Löwin mit gefletschten Zähnen. An anderen Stellen scheinen solche Arbeiten abgeschlagen zu sein. Das könnte mit der späteren Verfüllung der ganzen Anlage zu tun haben, die nach einer unbekanntem Nutzungszeit diesen Teil der Anlage knapp zweitausend Jahre nach der Errichtung „beerdigte“, vielleicht mit feindlicher Absicht, vielleicht um mehr Platz für weitere Anlagen des wachsenden Stammes zu schaffen, vielleicht „irgendwie“ rituell. Zu diesem Ende soll hier nicht mehr gesagt werden, als daß sich im Geröll zur Verfüllung auch wenige menschliche Knochen finden, vielleicht solche aus aufgelassenen Gräbern; unberührte Gräber oder Schädelbestattungen fanden sich bislang nicht. In jüngerer Zeit wurden – zum Teil auf dieser Verfüllung – neue Anlagen mit deutlich kleineren T-Pfeilern errichtet, wie sie auch an anderen Orten noch tausend Jahre später verbaut wurden.

Deutlich größer sind die inneren beiden T-Pfeiler. Vor allem um sie geht es beim Göbekli Tepe. Die ErbauerInnen waren reflektierte Leute. Der Baukörper entsprang einem Plan, der vielleicht in einem Baumodell aus Ton oder Stein fixiert wurde (selbst heute gibt es noch Leute, die mit einem Bauplan oder Modell wenig anfangen können). Die primäre Vorgabe war offenbar, im Zentrum zwei Stelen aufzustellen, die Namen trugen. Deshalb und wegen der betonten Form sind sie wahrscheinlich als definierte Götter zu verstehen, mit einer (unentzifferten) „Visitenkarte“ auf der Brust. Die Pfeiler sind eindeutig als „menschlich“ markiert, sie haben oft als (simples) Flachrelief angedeutete Arme und Hände, die sie vor dem Bauch halten. Es scheinen nicht die kleineren Pfeiler Leitgedanke der Planung gewesen zu sein; wären sie eine erste Baustufe gewesen, wäre der Boden wohl durchgängig glatt gemeißelt und nicht zwei flache Sockel (15 cm hoch) im Fels als Basis für die großen Stelen belassen worden. Dargestellt sind zwei neue Hauptgötter und im Rund der Mauern nun vergöttlichte Geistwesen einer älteren Naturreligion – das stelle ich mir vorsichtig vor, weil in Sumer und Griechenland ähnliches gesehen werden kann. Die großen Pfeiler der Anlage D tragen Köpfe von etwa zweieinhalb Meter Länge im Grundriß und zeigen darüber hinaus Gürtel und einen angedeuteten Fellschurz; beide sind dadurch als *männlich* gekennzeichnet, sagt Schmidt. (JB, 2009) Die T-Pfeiler der Anlage tragen meist Flachreliefs, die manchmal von den anschließenden Mauern überdeckt sind. Verweist das auf

---

<sup>1</sup> Sie nehmen seitlich gesehen den Grundriß erster sumerischer Tempelhöfe (und dann die christliche Kirche, die mit der Absis noch einen monotheistischen „Kopf“ bekam) vorweg; siehe Tempel D im Uruk der alt-sumerischen Zeit von 4.900 bp. (in Schmökel, 1956)

## Kasten C: Modell-Fotos Göbekli Tepe



Göbekli Tepe: Grundrißskizze Anlage D; Rot = Pfeiler, Hellrot = vermutet; dünne grüne Linie = ungefähr Innenbegrenzung Mauer; Pfeil = Mauer mit Einstieg. (frei nach Schmidt, 2008, der nur einen fehlenden Pfeiler sieht, hinten also nur zwei große Felder) Die graue Kreisfläche – ca.  $\varnothing$  10 m – ist eine imaginäre „Nutzfläche“ ca. 80 m<sup>2</sup>, Platz für um 250 Personen, falls der Zutritt für Nicht-PriesterInnen erlaubt war.

Planungsfehler oder auf grundlegende Baustufen? Standen die Pfeiler zuerst allein? Vielleicht kamen die Mauern erst später hinzu, meint auch Schmidt. (Terra-X, 2012) Öffentliche Bauten sind ja immer so eine Sache. Fünfeinhalb Meter ragen die beiden Hauptpfeiler über Grund und stehen in etwa fünf Meter Abstand zueinander, im Grundriß nicht ganz parallel, sondern leicht in einem Winkel zum Eingang hin geöffnet, damit sie in ihrer Bedeutung genügend wirken und den Eintretenden nicht zu schmal erscheinen; vielleicht sind es einfach Ungenauigkeiten.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Auch beim griechischen Tempel ergeben leichte Maßabweichungen bei den Ecksäulen der Perspektive einen ästhetischen Gewinn. Auf der athenischen Akropolis stehen alle Gebäude so, daß sie vom Eingang aus schon ihre Dimension, Länge und Breite, zeigen; das sei demokratisch, kann gesagt werden. Ganz anders als die ägyptischen Tempel, die Gäste durch die Widderalleen zentral auf die beeindruckenden Pylone zuzugehen zwingen, der Raum mit dem Heiligtum wird dann immer kleiner und niedriger, um den Menschen zu drücken.

Die flachen Felssockel nehmen sich wie *Inseln im Urmeer* aus, weil *Enten* an den Kanten dieser Insel-Sockel als Hochreliefs die „Ufer“ verzieren. (Foto: Schmidt, 2011) Ein solches Urmeer, von dem die scheibenförmige Erde umgeben ist, sahen mesopotamische Mythen (die Urinsel Tilmun), in Ägypten trägt die eine Urinsel alle Tempel des Landes, noch die Griechen und frühen Christen sahen die Erdscheibe vom Urmeer umgeben. Zur Unterstützung einer solchen Interpretation sagt Jung (allgemein, nicht zum Göbekli Tepe): die (Stock-) Ente sei insofern „menschlich“ als sie auf zwei Beinen in ähnlicher Schrittfolge laufe und der breite Schnabelansatz freundlich wirke.<sup>1</sup> Mensch und Ente geben Laute ab, singen also, und beide putzen sich heraus und leben typischerweise monogam, mit Küken zeigen sie ein „Familienleben“. Darüber hinaus verfügten Enten aber auch noch über die Fähigkeiten zu schwimmen und zu fliegen, in für Menschen unerreichbare Regionen vorzustoßen. Die Ente könne als „eine zwischen Erde, Wasser und Himmel vermittelnde Instanz oder als Symbol der Ganzheitlichkeit der Natur“ fungieren, so daß „man in ihr ein Wesen sieht, das privilegierten Zugang zur Welt des Übernatürlichen hat und dem eine Vermittlungsfunktion zwischen dieser und der Welt des Natürlichen zukommt“. (2005: 334) Die Ente als Gottesbote.

Die beiden großen Pfeiler sind in die scheibenförmigen Sockel eingespannt, wie die anderen Pfeiler vielleicht auch in den Boden hinein reichen. Auf der Brust weist der vom Eingang aus rechts stehende große Pfeiler als Visitenkarte ein Bukranium, einen Stier- oder Kuhkopf, als Flachrelief auf, der andere zeigt drei Zeichen kompakt untereinander: H-Zeichen, Kreis und darunter noch ein nach oben offener Halbkreis.<sup>2</sup> Stellen die Haupt-Pfeiler Mond und Sonne, oder Erde und Himmel dar? Das Horn (Halbmond) steht in manchen alten Kulturen für Mondgottheiten. (Altamira, 1995) Morenz/ Schmidt diskutieren die „Relief-Icons“ auf diesen Pfeilern als „Namenstäfelchen“ hinsichtlich Mond und Mondsichel; (2009) siehe zur Diskussion der Symbolik und zu weiteren Kunst-Funden, Becker u. a. (2012) Wie der Bauch einer Schwangeren sieht dieser Bau (D) auf dem (flachen) Berg im Grundriß aus; die Zulu in Südafrika sehen in der (ungefähren) Kreisform ihrer Gehöfte den Mutterleib. (>Bild-2) Die Dogon-Dörfer sind ein Symbol des Menschen, das Oval kann dazu Grundlage sein, als Abbild des aufbrechenden Welteis. (Hallpike, 1990) Vor allem von innen konnte ein solcher Eindruck entstehen: denn nicht der weite Blick über die Ebene, über das „eigene“ Land, kennzeichnet ihn! Es geht bei dieser Architektur um die Abgeschlossenheit von Allem, um die Leere, aus der

---

1 Sie sieht ein bißchen aus wie der Strauß, der bei Buschleuten, den Nharo, als Sinnbild für Frauen gilt, was ein bißchen an den Fettsteiß ihrer Frauen erinnert.

2 Knapp 50 Kilometer südlich von Urfa/ Edessa liegt Harran, das der Ebene den Namen gab, auf der auch der Göbekli Tepe liegt. Dort kreuzten sich der Karawanenweg von Mosul und Ninive nach Aleppo und zum Mittelmeer mit einem von Damaskus über Palmyra, Urfa nach Norden. In Harran wurde (um 3.850 bp) der Mondgott Sin verehrt, dessen Zeichen Kreis und Halbkreis waren. Die Quellenlage über die Sabier ist dürftig. (Segal, 1963) Spontan kam mir diese Kombination, H, Kreis und Halbmond, als Frauenkörper vor: Busen, Bauch, Vulva, doch die Verwendung des H-Zeichens an anderen Stellen auch um 90° gedreht stört diesen hübschen Gedanken.

vielleicht der Ursprung der Gemeinschaft rituell jeweils neu entstehen soll, um sie mit den GöttInnen immer wieder in Einklang zu bringen, zum Beispiel wenn der Frühling kommt (weil mit Eis und Schnee die fruchtbare Lebensflüssigkeit auftaut).

Nur der *Himmel* war aus diesem Mauerrund auf dem, die Harran-Ebene überragenden bauchigen Berg/ Hügel heraus sichtbar, der Himmel, in den die beiden Hauptgötter weisen, die vielleicht Himmel und Erde trennen. Auch das könnte zur Vorstellung eines Urmeeres „passen“, aus dem der Göbekli Tepe insgesamt herauschaut. Eine sehr frühe Mythe Sumers ist die vom kosmischen oder Himmels-Baum, auch als Pfahl, Mast, Band verstehbar.<sup>1</sup> (Vieyra, 1977) Dort könnte der Hochgott diese Rolle übernommen haben; der trage oft den Namen „Himmel“, sagt Unger-Dreiling: *An* in Sumer, *Num* bei den Samojuden, *Tengeri* bei den Turkvölkern, *Waka* bei den Galla, *Yero* bei den Kuschiten, *Tien* bei den Chinesen. (1966) Oder der König werde zum Mittler von Erde, Himmel und Licht! Der „Berg“ des Göbekli Tepe könnte selbst als Stütze verstanden worden sein, bevor der Bau dann als „Stützenkopf“ entstand, oder als Krone. Wie die T-Stücke der Pfeiler auch? Von außen, von unten aus der Ebene her, erschien der Göbekli Tepe als ein ungeheuerliches Symbol der Kraft und der Macht über die Welt, die vielleicht niemals zuvor etwas ähnliches sah, und deren Mittelpunkt dieser Bau für seine SchöpferInnen bezeichnete; alle einfachen Völker sehen sich in dieser Weise im Mittelpunkt und von Feinden und niederen menschlichen Lebewesen umstellt. (Müller, 1983) Es gibt eine weitere Entdeckung, die Denken und Glauben am Göbekli Tepe beleuchtet. Bei den Grabungen fanden sich am Bau bereits „abstrakte“ Zeichen, die Schmidt als mnemotechnische Symbole, als bildhafte Gedächtnisstützen oder neolithische Hieroglyphen versteht.<sup>2</sup> Neben den Zeichen auf den Pfeilern wurden dazu kleine Steine mit Ritzzeichen entdeckt, die es auch an jüngeren Fundorten gibt, wie in Nevalı Çori, Çanönü oder Mureybet. (Schmidt, 2008, 2005) Diese Zeichen waren zusammen mit den weit überwiegenden Darstellungen von Tieren in jener Zeit wohl Wiedererkennbares für die Menschen. Eine Vorform der Schrift? Die vielleicht verschiedene Gruppen des Stammes bezeichnete? Das bestärkt den Eindruck, es kommt am Göbekli Tepe eine ausgeprägt *kulturelle* Welt zum Vorschein, weit mehr als sich mit WildbeuterInnen als Typus sonst verbindet.

Gehen wir generell von einer Beziehung der religiösen Vorstellungen mit der ökonomisch geprägten Lebensweise aus, ohne in Abbild-Theorien zu denken,

---

<sup>1</sup> Das ist keine ungewöhnliche Vorstellung, die rezenten Kankanaey auf den Philippinen kennen eine Sintflut, und ein Pfahl hält die Erde fest. (Tauchmann, 1983)

<sup>2</sup> Wird die mehrere tausend Jahre lange Entwicklung der ersten Texte von Uruk bis zum von den Griechen von den Phöniziern übernommenen Buchstabenalphabet bedacht, kann ein Rückdenken zu ersten Anfängen nochmals tausende von Jahren zuvor nicht mehr als abwegig erscheinen, wobei kaum von direkter Kontinuität ausgehbar ist. Auch in den bemalten Höhlen gab es lange zuvor schon unerkannte Zeichen. Warum sollte ein solches Prinzip nicht schon sehr alte Wurzeln haben? Es gab ja auch sehr früh schon Handel, wie in Çatal Hüyük gefundene Objekte zeigen; viel früher auch weiter im Norden von Spanien bis Sibirien. (Burenhult)

wäre eine Differenzierung entlang der sich erweiternden gemeinschaftlichen Formen auch für das Religiöse vage anzunehmen. Wann entstehen höhere Götter? Beispielsweise: „*Wenn das Ganze der Welt thematisch gemacht und auf seinen Grund zurückgefragt wird*“, sagt Dux. (1990: 208) Wenn die alte Welterklärung ins Wanken gerät. Denn auch die Welt hat im Verständnis der traditionellen Logik eine subjektiv handelnde Ursache, die diese Welt geschaffen hat. So oder so steht offenbar der Göbekli Tepe für eine soziale *Epoche* der Menschen, die bisher in der Geschichtsschreibung nicht gesehen wurde. Erst tausende Jahre später wird in Sumer in gänzlich anderer Umwelt ein weiterer qualitativer Schritt des Bauens (und Bauerns) getan, wenn es auch – schon wieder! – sehr frühe Häuser mit dicken Lehmwänden bereits im Proto-Neolithikum gibt; in Qermes Dere, Irak. (Roaf, 1998: 28) Solche Lehmbauten wiederzufinden ist für die Archäologie besonders schwierig, weil der Übergang von Lehmmauern zum gleichartigen Boden, der sie verschüttete, sehr schwer zu erkennen ist (besonders Kinder sind dazu in der Lage, die vor vielen Jahren bei Ausgrabungen eingesetzt wurden).

Mit den großen Standbildern am Göbekli Tepe lösen – so läßt es sich vorstellen – neue GöttInnen alte Geistwesen der Natur ab oder ergänzen sie erstmal, ein Vorgang, den wir in Mythen und noch in der griechischen Religionsgeschichte wiedererkennen. Zumindest in dieser Frage wäre dann bereits der frühe Zustand Sumers erreicht worden, sagen uns die ersten schriftlichen Mythen, die ja bereits deutlich von GöttInnen handeln; Inanna ist kein flüchtiges Geistwesen wie Wind oder Donner, ihr Tempel steht dem Königspalast gegenüber. Wie auch immer deren Mythen inhaltlich gestaltet worden waren. Es muß eine Begründung für die T-Pfeiler in Erzählform gegeben haben, um sie mit Sinn zu versehen und als „Religion“ durchzusetzen. Und wenn ausdrücklich Männer als Haupt-Götter aufgerichtet werden, kommt der Verdacht auf, es ginge auch gegen die Frauen, wie es uns Dux am Ursprungsmythos gleich zeigt. Wenn dieser Prozeß nicht schon früher geschah und mit dem Göbekli Tepe nur einen besonderen Ausdruck erhielt. Die Geschlechterfrage ist immer wichtig für Männer, bis heute, wenn nicht gerade heute, wo es richtig ernst wird.<sup>1</sup> Mit einem solchen Blickpunkt paßten auch Götter-Bilder und männliche Initiation gut zusammen, wie auch der Phallus als Symbol des Männlichen gegen das Weibliche. Eine noch andere Deutung ergibt sich durch den Boden, das Land. Wohl zweifelsfrei ist der Göbekli Tepe die Macht-Demonstration des „Bodenbesitzes“ an jenem Ort; wenn auch seßhaft nicht schon im Sinne der Landwirtschaft. Aber die gut sichtbare Festlegung einer Region für den eigenen Stamm! Solches Verständnis zu einer „eigenen“ Region finden wir bereits bei sehr einfachen rezenten WildbeuterInnen.

---

<sup>1</sup> Der Wissenschaftsminister Großbritanniens fordert eben, weiße Jungs als schützenswerte Minderheit anzuerkennen, um ihnen den Zugang zu Universität durch einen Bonus zu erleichtern. (Spiegel.de 3.1.13) Selbst die frommen Juden müssen an der Klagemauer talibanmäßig Frauen steinigen, die auch mal beten wollen – was für ein Elend für die Irren dieser Welt. (Spiegel.de, 10.5.13)

Niemand baut ja einen solchen Klotz in die Landschaft, um dann anderswo täglich von der Hand in den Mund zu leben und unter Büschen zu schlafen.

Und deshalb könnte hier passiert sein, was Dux (1997: 237) skizziert, daß die Inbesitznahme und der Schutz von Boden *erstens* generell Sache der Männer war, *zweitens* sich aus diesem Boden für den Stamm eine Machtposition ergibt, nach außen gegenüber Fremden, aber auch nach innen gegen die Frauen, denn *drittens* ergibt sich aus der traditionellen Logik, daß die Macht aus dem Boden selbst kommt und den Männern zufällt, weil sie ihn durch ihre Waffen quasi als Heimstatt erst „erzeugen“. Diese, der Ontogenese entstammende Identität von Boden/ Macht/ Männern war für das Geschlechterverhältnis womöglich viel wichtiger als später die Festigung patriarchaler Agrarstrukturen. Aus dieser Situation heraus konnte sich universell das immer stärkere Prinzip der Trennung von weiblicher und männlicher Sphäre ergeben, gestützt auch auf Tabus gegen die Menstruation: Frauen haben im (!) Lager/ Haus manchmal sogar das Sagen, Männer beherrschen jedoch stets den Außenraum, wenn sie nicht auch noch im Inneren nennenswerten Einfluß besitzen. Am Feuer sitzen Männer rechts, Frauen links, oder Männer vorn und hinten die Frauen zusammen mit Kindern und Vieh... Die Sozialbeziehungen der Welt folgen diesem Unten-Oben-Schema. (Müller, 1989) Und das galt in Deutschland auch noch bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, selbst noch im intellektuellen Salon, wenn sich die Männer zu weltwichtigen Gesprächen ins Raucherzimmer zurückzogen. Die Geschichte ist immer auch die Geschichte des Geschlechterkonflikts; bis in den deutschen Faschismus spielt er eine bedeutende und vielfältige Rolle.<sup>1</sup> Heute gilt er natürlich „den“ Männern (und manchen Frauen) als überwunden; man lese Kommentare in als intellektuell geltenden großen Online-Gazetten.

Zur Kultur-Gemeinschaft des Göbekli Tepe kamen weitere Orte hinzu, wie das etwa tausend Jahre später entstandene Nevalı Çori nördlich Urfas, dessen Grabungsstätte mittlerweile im Atatürk-Stausee versunken ist. Dort fanden sich T-Pfeiler gleichen Typs in einer kleineren, fast quadratischen Kultanlage neben rechteckigen Gebäuden für mögliche Wohn- und Lagerzwecke, die am Göbekli Tepe (bislang) nicht gefunden wurden.<sup>2</sup> Auch Tonfiguren wurden entdeckt. Der Fundort Çayönü, etwa 180 Kilometer nordnordöstlich, erbrachte einen ähnlichen kleinen Bau. In dieser Grabung wurden in der Schicht der älteren

<sup>1</sup> Nach dem Ersten Weltkrieg verringerte die Medizin die Säuglingssterblichkeit, die Industrie auch die agrarischen Arbeitsplätze. Überzählige Bauernsöhne ohne „Boden“ wurden zum „Volk ohne Raum“. Und dann mußten diese ins Proletariat absteigenden armen Kerle auch noch mit ansehen, wie immer mehr „Ihrer“ Frauen in der Fabrik ihnen nahekamen und (!) viele sogar als Tipsern in die Büroetagen „aufstiegen“. Was konnte schlimmer sein? Da kam der „Mutterorden“ gerade recht. Sehen Sie mit einem solchen Blick mal besonders auf die islamischen Länder der arabischen Revolutionen oder Indien, wo die jungen gebildeten „bürgerlichen“ Frauen sich nicht mehr vergewaltigen lassen mögen; nun sogar auch in Südafrika.

<sup>2</sup> In der jüngeren Schicht II wurde aber das rechteckige Löwengebäude ausgegraben, das einen Nebenraum zu zeigen scheint; (Schmidt, 2008) welche Funktionen mögen die Verdickungen in den Mauern links und rechts neben dem Zugang in Anlage D und die weiteren Maueringe der Anlage C gehabt haben?

prä-keramischen Zeit (PPNA) Rundhütten gefunden, in der jüngeren (PPNB) dann rechteckige Häuser wie in Nevalı Çori.<sup>1</sup> Aurenche hält diese Anlagen für Stätten analog zu Männer- oder Ahnenhäusern in (weit jüngeren) Kulturen Ozeaniens (auch bei den Baruya) oder den, Frauen verbotenen, Kivas der Pueblo-Indianer; auch von Orten für Initiationsriten ist die Rede.

(>Ausstellung, 2007) Solche T-Pfeiler sind an noch zwei Standorten der Region bekannt, an denen aber derzeit keine Grabungen durchgeführt werden, ein weiterer Ort, Hamzan Tepe, liegt in Urfa. In dieser Stadt wurde bei Bauarbeiten (irgendwo) auch die bereits erwähnte bislang älteste bekannte, halbwegs realistisch gestaltete männliche Skulptur ausgebuddelt, zwei Meter hoch! (Schmidt, 2008)

Noch ein archäologischer Fund außerhalb dieser Zone sei erwähnt, um das steinzeitliche Szenario zu komplettieren, von dem hier gedanklich wesentlich ausgegangen wird. Von besonderer Bedeutung für die Diskussion um frühe Lebensweisen war der um vor achttausend Jahren errichtete Ort Çatal Hüyük weit westlich in Anatolien. Vor der Entdeckung des Göbekli Tepe galt der Ort als älteste bekannte „Stadt“ der Welt (Ausgräber Mellaart sprach von: town). Er wurde nicht zuletzt durch den Fund einer angeblichen Großen Muttergöttin berühmt, die über Jahre die archäologische Interpretation der historischen Sozialwelt im Sinne eines allgemeinen Matriarchats beeinflusste. Als würde eine Muttergöttin schon ein Matriarchat beweisen; beileibe nicht. (Röder u. a., 1996) Tatsächlich war der Ort eine bäuerliche Wohnsiedlung mit hohem Jagdanteil an der Ernährung; die Gebäude aus Lehmziegeln stehen Wand an Wand.<sup>2</sup> Das Wand-Hochrelief dort, das diese Göttin vor allem zeigen sollte, erwies sich jetzt als ein Tier. Solche Reliefs finden sich ebenfalls am Göbekli Tepe in sehr ähnlichen, aber vollständiger erhaltenen Darstellungen. Wenn Zeiten, Regionen und die Bauten auch deutlich differieren, gibt es also dennoch Gemeinsamkeiten bezüglich dieser Tierdarstellungen, so wie von den Mauern am Göbekli Tepe vielleicht zu den großen Felssteinwänden Jerichos. Doch auch zwei andere Figuren: Frau auf Sitz mit seitlichen Leoparden und ein einen Stier reitender Mann lassen sich als „GöttInnen“ interpretieren.<sup>3</sup> (Mellaart, 1969)

---

1 Dort fanden sich ebenfalls Sondergebäude, von denen eines in Raummitte zwei stelenartig aufgerichtete Steinplatten aufwies, das andere enthielt große Ansammlungen von Menschenknochen und Schädeln. In einem dritten war ein Terrazzoestrich verbaut, kleine in Mörtel gegossene Steine, die abgeschliffen werden. (Schmidt, 2008) Der Fund ähnelt dem Sondergebäude von Nevalı Çori.

2 Anatolien ist geografisch die Ebene westlich des Taurus-Gebirges; politisch wird heute bei den Ländereien bis an die Ostgrenze der Türkei von Anatolien gesprochen. Nord-Mesopotamien liegt zwischen Taurus und der Verlängerung des Zagros-Gebirges nordwestlich nach Kurdistan entlang der Grenze zu Syrien und Irak. Zu nennen ist auch Aşıklı Hüyük aus der Zeit des akkeramischen Neolithikums (PPNB) am Vulkan Hasan Dağ westlich des Mittleren Taurus in Anatolien.

3 Er hat aber bei Zeichnungen und Figuren schlicht gefälscht: Voigt (2000) beschreibt das durch Vergleich von deutlich gezeichneten Busen wo die unpublizierten Fotografien flache Körper zeigen (bei Mellaart, 1967: 115, 135). Auch Schmidt (2008) macht (mit Todd) darauf aufmerksam.

Jericho fällt vor allem durch die Menge der Steine auf, die für Mauer und Turm verbaut wurden. Er entstand um elftausend bp, fünfhundert Jahre nach dem Baubeginn in der Harran-Ebene, soweit das so präzise verstanden werden kann; der Wohnort war älter als der Turm. Das Siedlungsgebiet von drei Hektar wurde von einer eiförmig bis ovalen Mauer umschlossen, darin eingebunden der Turm. Es könnten 1.500 Personen dort gelebt haben. Bald wurde, schon in prä-keramischer Zeit, Getreide angebaut. Mehr noch als Abu Hureyra, ein Ort, der vor 13.500 Jahren südlich von Urfa entstand, kann vielleicht die Siedlung Jericho für den Wohnplatz des Geistigen Zentrums am Göbekli Tepe als Modell gedacht werden. Zehntausend Tonnen Steine wurden in Jericho von einem Heer (!) von Arbeitern verbaut; das mag Roaf nicht – wie ich – im Sinne von zugleich militärischem Heer gemeint haben. Rundbauten, etwas eingetieft, bildeten Unterkünfte – über solchen Hütten wurde später der Turm errichtet. Eine derartig große Siedlungsfläche sollte sich heute von der Archäologie in der Nähe des Göbekli Tepe finden lassen, denke ich als Laie, wenn sie nicht von Wasser der modernen Stauseen oder der Altstadt von Urfa überdeckt wurde. Jedenfalls mußten solche Siedlungen genügend Wasser in der Nähe haben, was in trockenen Gebieten ebenfalls die Groß-Siedlung befördert haben mag, und ebenso Wildgetreide und anderes nahrhafte Sammelgut; vielleicht gab es kleinere Gärten. Die reine Siedlungsfläche konnte von unbebauten Naturzonen oder platzartigen Räumen unterteilt sein, so daß Sippen sich zuerst ein wenig voneinander fern halten konnten.

### Tragbare Kunst und Relief

Schon zur Zeit der frühen Höhlenmalerei fanden sich kleine skulpturale Kunstwerke in der Schwäbischen Alb, wie den „Löwenmenschen“, Pferd und Mammut. Ersterer ist 30 Zentimeter groß, sonst sind es eher bis zehn. Ihre Formen bleiben ähnlich schlicht wie bei der Malerei und sind auch als Werke sehr einfacher WildbeuterInnen nachvollziehbar. Das gilt zwar auch für das Handwerkliche bei den Reliefs am Göbekli Tepe, wo aber die Möglichkeit umfassenderer Inhalte für möglich gehalten werden kann. Ob womöglich eine Gesamtgeschichte erzählt wird, muß wohl im Dunkel bleiben; zu diesem Bauwerk gleich mehr. (Morenz/ Schmidt, 2009) Für die Kunst des Jung-Paläolithikums stehen in besonderer Weise die Frauen-Figurinen. Es geht dabei nicht um das Können oder Nicht-Können der frühen KünstlerInnen, sondern um die Frage des Inhalts, was aus diesen Arbeiten für die Kognition jener Zeit zu ersehen ist. Die Figurinen des Typs Willendorf mit extrem dicken Körpern, langen Busen, Kopf ohne Gesicht und Arme und Beine ohne Hände und Füße stehen wohl für ganz unterschiedliche Vorstellungen/ Phantasien jener Zeit. Dieser Typ der „Venus“ scheint seinen Schwerpunkt im Jung-Paläolithikum und später noch einmal in Çatal Hüyük zu haben, soweit meine wenigen Bildquellen solche Aussage zulassen. Nicht alle Figuren sind so dick. (Röder u. a., 1996) Einen wichtigen Hinweis gibt Müller: wo Frauen in Mythen wie im rezenten Leben eine gewisse positive Rolle zugestanden werde, handele es sich

„in aller Regel um **Muttergestalten** bzw. *ältere Frauen*“, solche nach der Menopause, wenn Frauen immer stärker als „männlich werdend“ verstanden sind, da die weibliche Unreinheit, die in der Menstruation gesehen wird, und die so viel Angst macht, mit der Menopause verschwinde. (1989: 185) Sind nicht auch zumindest die ausladenden Frauen-Figurinen als ältere Frauen zu verstehen, als „verdiente“ Mütter vielleicht? Denn Mutter zu werden konstituiert Frauen in schlichten Gemeinschaften erst richtig und nur das.<sup>1</sup> Wer Fotos von rezenten Urvölkern ansieht, wird ebenfalls häufig auf lange Brüste stoßen, wie sie bei etlichen Frauen-Figurinen dargestellt sind, auch bei weniger dicken. (>Bild-2)

Schwer vorstellbar, daß die Frauen bei WildbeuterInnen, die doch gut zu Fuß sein müssen, solchen Leibesumfang bekamen und dies noch hofiert wurde. In Hacilar in Anatolien fand sich um achttausend bp neben Frauen-Figurinen, wie sie seit früheren Zeiten bekannt sind, eine kleine Skulptur eines sich umarmenden Paares, was die Nähe zur Sexualität betont. (Mellink/ Filip, 1985; siehe die Vielzahl von Frauenfiguren in diesem Band) Wunn hält Frauen-Bildnisse eher für Geistwesen menschlichen Ursprungs zum Schutz von Familie, Sippe, Stamm. Zudem verweist sie darauf, WildbeuterInnen strebten nicht nach hoher Fruchtbarkeit! Da Kinder beim Marsch eine Last seien. Und sie würden keine personalisierten GöttInnen kennen. (2005; mit Maringer) Aber Geburten sind auch für sie nötig und immer „etwa besonderes“; wir kommen auf Fruchtbarkeit noch zurück, auf männliche vor allem. Benannte GöttInnen wird es am Göbekli Tepe wohl gegeben haben, beziehungsweise ist eine solche Vorstellung, sie seien noch nicht personalisiert gewesen, auf einfache und vielleicht noch *komplexe* Gruppen zu reduzieren.

Nun folgen noch einige Hinweise zu jüngeren Figurinen. Aus Střelice/ Tschechien sind wenig gestaltete Frauen-Figurinen mit fülliger Hüfte und Oberschenkeln und schlanken Oberkörpern, kleinen Brüsten und nur angedeuteten Gesichtern bekannt, die Arme nur bis zum Ellenbogen spitz auslaufend. (Torbrügge, o. J.) Wir finden eine kleine, vollkörperlich ausgearbeitete (aber teilzerstörte) Skulptur mit relativ „starkem“ Gesäß und Oberschenkel in sehr eleganter Form mit schmaler Teile, angedeutetem „Slip“, nicht sehr großen Brüsten und schlanken Armen in Ägypten ab dem siebten Jahrtausend vor heute. Aus der Ubaid-Periode Mesopotamiens vor sechstausend Jahren sind sehr schlanke Frauen-Figuren bekannt. Bei Bildwerken des alten Ägyptens finden wir normalerweise schlanke Frauen.

---

<sup>1</sup> Das gilt auch für Männer mit der Vaterschaft, doch die haben zusätzlich andere Möglichkeiten, als Jäger, Held oder was weiß ich. Vaterschaft bringt ihnen zugleich Macht. Männer, auch oder gerade die alten, sind immer schon primär an jungen Frauen interessiert. Die Männer vergeben in rezenten Urvölkern ihre Töchter leihweise manchmal an Freunde. Oft werden sie früh zur Heirat anderen Sippen versprochen, so sind sie von Anfang an unter die patriarchale Knute gebracht, wenn es auch manchmal Widerstand gibt. Durch Polygynie werden Frauen für die jungen Männer verknappt und bringen die so auch noch in ihre Abhängigkeit, weil nur willfähigen Jägern, die Fleisch versprechen, Frauen/ Töchter zugesprochen werden. Bei den Azande (Afrika) führt die Knappheit zu häufigen Vergewaltigungen. (Sanday, 1981)

Auch die mesopotamische Kriegs- und Liebesgöttin Inanna wird typischerweise als schlank dargestellt, etwa in einem Rollsiegel: Fuß auf einem Löwenkopf, dabei ein nacktes (!) Bein weitgehend aus dem Mantel herausgestellt – wie schon von Balz-Cochois bemerkt –, Keule und Schwert tragend, sowie zwei Pfeilköcher auf dem Rücken. (Ascalone, 2005) Eine ähnliche Darstellung zeigt noch eine Art Minirock. Die griechische Marmor-Frau ist als ein wenig kräftigerer Typ hinreichend bekannt: Venus von Milo. Ein zweiter Typus dieser Kunst mit Frauenfiguren ist also eher als normalgewichtig dargestellt, und ein dritter Typ der Frauendarstellung ist dann noch weiter auf die Hüfte reduziert, wie sie in manchen Höhlen und auf Zeichnungen – vor allem auf Schieferplatten in Gönnersdorf – gefunden wurden. Kopf, Extremitäten und Brüste sind oft nicht einmal andeutungsweise dargestellt, oder vom Gesäß ragt nur eine halsähnliche Verlängerung nach oben, an der höchstens mal Brüste sehr klein angedeutet sind. Der Oberschenkel läuft dann dreiecksförmig aus. Eine Entwicklung während des Jung-Paläolithikums scheint nicht erkennbar, nur gab es zu bestimmten (langen) Zeiten die erwähnten Schwerpunkte, wie die dicken Figurinen im Gravettin. Erst nach dieser Zeit scheint dieser Typ zugunsten schlankerer Darstellungen weniger häufig zu werden; das müßte an vollständigeren Quellen überprüft werden.

Angesichts der Höhlenmalereien, der Schnitzkunst und der Frauen-Figurinen, bietet die Kunst am Göbekli Tepe keine Sensation. Jedenfalls nicht auf den ersten Blick mit soziologischer Fragestellung – kunsthistorisch mag das differenzierter aussehen.<sup>1</sup> Malereien gibt es dort nicht. Selbst die fast vollständig aus dem Pfeilermaterial als Hochreliefs herausgearbeiteten Tiere sprengen handwerklich die frühe Qualität nicht, denn manche Schnitzerei, etwa an Speerschleudern, nimmt solche Fähigkeit lange vorweg. Oberflächlich gesehen, nur aus den publizierten Abbildungen, sind am Geistigen Zentrum oft gefährliche Tiere bildhauerisch dargestellt, die mystische Bedeutungen haben können; das könnte darauf hinweisen, es ginge um die generelle Auseinandersetzung mit der „wilden“ Natur. Auf die Enten verwies ich schon. Als Besonderheit sind die T-Pfeiler zu bewerten. Denn die sind in einer bis dahin unbekannten Form konzipiert und ohne bekannte Vorformen. Wenn auch die menschlichen Arme, eine Stola, Gürtel – und bei den großen Mittelpfeilern der Lendenschurz als Kennzeichen, es seien damit männliche Wesen gemeint – eher etwas banal aussehen (primär-symbolisch), so sind die Köpfe und Körper doch hochgradig stilisiert. Sind sie bereits mit Bedeutung versehen? Augen, Ohren, Mund und Nase wären ebenfalls leicht andeutbar gewesen. Doch die sogenannte Kunst der Naturvölker sagt uns eher, es waren für jene Menschen konkrete, reale Figuren und Darstellungen. Waren die T-Pfeiler aus religiösen

---

<sup>1</sup> Das Fach: Kunstgeschichte beginnt allerdings erst mit der christlichen Kunst. Hansen (>Ausstellung, 2007) erkennt bei der menschlichen Skulptur des Neolithikums eine neue gestreckte Haltung, Kopf nach hinten. Hinweise auf die Stilentwicklung in älterer Zeit: >Eiszeit, 2009; siehe auch Hansen, 2003, zu Religion und Archäologie; zur altorientalischen Kunst: Nunn, 2009.

Gründen so weit von realistischer Darstellung entfernt, weil sie Götter *waren*, sie nicht nur darstellten, und sie nicht noch bildhafter abgebildet werden durften, weil ein Gott und sein Bild – unreflektiert! – identisch sind? Für den Göbekli Tepe scheint diese Ansicht kognitiv selbstverständlich möglich, im Gegensatz zu Arbeiten früherer Gruppen. Einige T-Pfeiler sind mit weiteren Flachreliefs gestaltet, die vielleicht nichts mit deren eigener „Körperlichkeit“ zu tun haben, sondern die Pfeiler-Flächen lediglich als Bildraum nutzen, deren Inhalte wiederum zu diesem Pantheon gehören können.

Es gibt auch hier „Tiermenschen“, HeilerInnen vielleicht, oder – den angenommenen Göttern entsprechend – schon PriesterInnen. Das wird mit den Flachreliefs von Kranichen am Göbekli Tepe gemeint sein, die menschliche Kniegelenke zeigen. In den Höhlen Chauvet und Les Trois Frères sehen wir ebenfalls Bilder von (tanzenden?) Mischwesen, die aber auch schlicht – und konkret! – Masken während des Anschleichens beim Jagen darstellen können; bei Kranichen scheint das eher unwahrscheinlich. Die meisten Tierdarstellungen am Göbekli Tepe wirken „unangenehm“, wie etwa Skorpione oder Schlangen, oder warnen vielleicht vor etwas, vor falschem Verhalten am heiligen Ort? Einige kommen den BetrachterInnen von den Pfeilern herab angsteinflößend entgegen. Schlangen und Füchse sind am häufigsten dargestellt. Schlange und Skorpion sind bei Kramer Symbole böser Mächte beim babylonischen Neujahrsfest. (1979) Das muß dem Aspekt der Fruchtbarkeit der sich häuten könnenden Schlange keinen Abbruch tun. Beauvoir sieht sie auch als Große Mutter, die aus dem Boden *„kriechend und als Schlange hervorkommt“*; dieser Gedanke – scheint mir – könnte auch Boden und Vulva identisch setzen und die männliche Angst mit erklären. Die Große Mutter ist auch Taube (und Ente?) und *„Königin des Himmels“*. Und wo die Muttergöttin *„tötet, bringt sie auch wieder neues Leben hervor“*. (1949: 96) Leben und Tod als Identität. Unger-Dreiling erkennt bei bestimmten Megalith-Denkmalern, also viel jüngeren Steinkreisen (wie Stonehenge), in Schlangen eine ungeteilte Lebenskraft (Rückenmark, Lebensflüssigkeit) in den Menhir eingemeißelt; bei den Griechen fließe aus dem Schädel über das Rückenmark der Same zum Penis. Sie erkennt bei Megalithikern jedoch keinen Begriff einer „Seele“, wie Wölfel, der in den schalenartigen Eintiefungen in einigen dieser Steine Ruhesitze sähe, an dem die „Seelen“ sich auf die Pfähle beziehungsweise Phalli setzen könnten (auch von Phallus-Jagd analog zu Kopffagd sei für Äthiopien die Rede). Ich erwähne das, weil zumindest auf einem Kopf von T-Pfeilern des Göbekli Tepe sich zwei Reihen gleichmäßiger kleiner „Schalen“ ausgearbeitet finden. Der hohe Stein solcher megalithischen Anlagen sei vielleicht als Weltenbaum entstanden (Weltesche Yggdrasil in der nordischen Mythologie), oder als Grabstein. (1966; mit Schuchardt) Eine Stab- oder Speerdarstellung der Höhle Lascaux mit einem Vogel an der Spitze wird – im Motiv mit Wisent und dem gefallenem Mann im „Schacht“ – von ihr ebenfalls als männliches Zeichen gedeutet. Nicht „Seelen“, die Menhire selbst seien die Verkörperung der Lebenssubstanz, dies beweise ihre Salbung mit Öl

und Fett, die mit dem Samen identifiziert würden, als Sitz der Stärke, die wiederum weltweit von der Keuschheit, als Bewahrung der Lebenssubstanz, abhängt. Gerade auch die Keuschheit, die bei rezenten Urvölkern immer wieder eine Rolle spielt, etwa zur Reinigung vor (Regen-) Ritualen, stellt die sinnfrohe Vulvendarstellung erneut in Frage. Die Enga in Neuguinea hielten Kopulation noch im 20. Jahrhundert für schädlich und machten es nur der Kinder wegen. (Sanday, 1981)

Zurück zum Göbekli Tepe. Die Furcht, die gefährliche Tiere bei den Menschen der Wildnis erzeugten, wurde dort vielleicht im Sinne von Wächterfiguren genutzt. Im Schutt der Ausgrabung fanden sich unter anderem auch steinerne Menschenköpfe (Becker u. a., 2012) und eine Darstellung von Tiernmenschen, das sind Dämonen (Mensch mit Tierkopf) oder Monster (Tier mit Menschenkopf). Eine nicht (erkennbar) verbaute hohe Stele zeigt vielleicht einen (zerstörten) Löwenkopf mit menschlichen Armen. (JB, 2010) Sie erinnert an den älteren kleinen „Löwenmenschen“ der Schwäbischen Alb. Fuchs und Schlange sind sehr schematisch ausgeführt. Andere Tierskulpturen sind am Göbekli Tepe dagegegen ziemlich realistisch gearbeitet, wie das erwähnte Raubtier mit gefletschten Zähnen; im Christentum gibt es skurile Höllenwesen noch an gotischen Kathedralen; schon kleine Kinder träumen heute manchmal von ähnlichen Wesen mit großen Zähnen; die „lächelnden Zähne“ von Mama oder anderen Leuten mögen Eindruck machen.

Wir sehen also, auch mit den künstlerischen Darstellungen ihrer mystischen Vorstellung lagen die Leute vom Göbekli Tepe offenbar im Rahmen der bekannten Ausdrucksformen, primär mit Tierdarstellungen, aber auch wenigen von Menschen, die jedoch deutlich einfacher ausfielen als jene fast als Vollskulpturen ausgearbeiteten Tiere an einigen Pfeilern und die dort auch gefundenen solitären Skulpturen. In vielen Höhlenmalereien, wie auch den simplen, achttausend Jahre alten „Hochzeitsskizzen“ im Latmosgebirge, östlich von Milet, die Peschlow-Bindokat beschreibt,<sup>1</sup> (2003; Zick, 2008) ebenso in Çatal Hüyük, oder in bildnerischen Darstellungen in der Sahara oder Australien, finden sich Menschen meist als Strichfiguren, nicht als flächige Portraits in jener Mal-Technik, wie sie schon in manchen, zum Teil detaillierten weit älteren Tierbildern aufscheinen; etwa in Chauvet und Altamira. (>Eiszeit, 2009) In Namibia finden sich aber Felsbilder von Tier und Mensch der Zeit vor zwanzigtausend Jahren mit ungefähr der Qualität dieser europäischen Höhlenbilder. (>Burenhult, 2004) Wird die sehr einfache Form der gezeichneten Menschen in den Höhlen später in den T-Pfeilern des Göbekli Tepe fortgeführt? Eher nicht, sie scheinen doch zu verschieden.

Am Göbekli Tepe sind bislang nur zwei Männerdarstellungen als Flachreliefs entdeckt worden (und eine Ritzzeichnung einer Frau in Schicht II). Eine zeigt einen schlicht gearbeiteten kopflosen ithyphallischen Mann an einem T-Pfeiler, den Schmidt vorerst als gewaltsam getötet versteht. (2008) Unger-

<sup>1</sup> Sie hält in diesen Bildern in einfachen Strichen am Kopf die Wiederaufnahme der Kopfform der T-Pfeiler vom Göbekli Tepe für möglich. (Terra-X, 2012)

Dreiling verweist auf eine altägyptische Quelle, nach denen Kopflose die Verdammten gewesen seien, wie es dort geschrieben stünde, die Verknüpfung des Hauptes mit dem Nacken gewährleiste den Zustrom der Lebenskraft. (1966; Sargtext 80) Lévy-Bruhl betont die Problematik bei der Deutung von traditionellen Bildwerken rezenter Urvölker durch uns; ich gebe eine Fußnote bei ihm dazu an: *„Auch kann der europäische Beobachter, wenn er es wagt, eine Auslegung der Zeichnungen zu geben, so ziemlich sicher sein, eine falsche zu geben. [Der Autor:] Von den Steinen [Unter den Naturvölkern Zentralbrasilien, Berlin 1894] hat in Brasilien seine diesbezügliche Erfahrung gemacht. Und Parkinson sagt seinerseits: ‚Was ist nun die Bedeutung dieser Zeichnungen? Wir stehen hier vor einem Rätsel, das schwer zu lösen ist. Die ‚Mitteilungen‘ bezeichnen diese Gebilde als Schlangen, womit Kopf und Körper auch die meiste Ähnlichkeit haben; die Baining jedoch behaupten, es sei ein Schwein ... Die nebenstehende Figur könnte man zur Not als Gesicht deuten, sie stellt aber nach Angabe der Eingeborenen eine Keule vor, trotzdem mit diesem Gegenstand nicht die mindeste Ähnlichkeit vorhanden ist und sicherlich niemand, selbst wenn er wildesten Phantasie freien Lauf ließe, von selbst auf diese Erklärung kommen würde ... Ich will noch bemerken, daß ich geneigt war, die in der Zeichnung vorkommenden drei kreisförmigen Gebilde als Augenornamente anzusehen. Diese Illusion zerstörten die Erklärer jedoch sofort mit der Bemerkung, daß ‚Augen‘ überhaupt nicht gemalt werden können ... // Die Erklärungen der Ornamente sind von den Baining selbst gegeben, es kann daher kein Zweifel darüber entstehen, daß die Anfertiger wirklich mit der Zeichnung einen bestimmten Begriff verbinden, obgleich der Zusammenhang uns in den meisten Fällen unklar bleibt, da die Zeichnung keinerlei Ähnlichkeit mit dem gedachten Gegenstand aufweist ... // ... Man sieht, wie wenig berechtigt es ist, wenn wir den Ornamenten eines primitiven Volkes eine Deutung geben nach der Ähnlichkeit, welche die Zeichnung mit einem uns bekannten Gegenstand hat ... Die Baining sehen in diesen herkömmlichen Zeichnungen eine Muschel, ein bestimmtes Blatt, ein Menschengesicht etc. Diese Vorstellung ist so fest eingewurzelt, daß man deutlich die Verwunderung auf den Gesichtern der Befragten lesen kann, die es nicht begreifen können, daß nicht jeder andere sofort die Bedeutung dieser Ornamente sieht.‘ (Parkinson, Dreißig Jahre in der Südsee. [Stuttgart, 1907] P. 621 - 627. Cf. p. 234 - 235;)“.* Soweit Lévy-Bruhl. (1910: 94) Solche Probleme sind auch bei der Interpretation scheinbar klarer Darstellungen, wie bei Tieren, nicht undenkbar, und machte jede Interpretation unmöglich. Uns gleich vorkommende Zeichnungen, oder auch Gegenstände, wie die geweihten Stäbe (nurtunja) in Australien, können völlig verschiedene Bedeutungen haben, weil es nicht auf das Äußere, sondern auf die mystische Bedeutung ankomme. Dann ist das eine Teil ein Baum, das gleich aussehende andere ein Emu. Eine einfache Änderung von einem Stab der Bedeutung Baum in die Bedeutung Emu sei wegen der mystischen Symbolik nicht möglich. (1910)

## Das Jung-Paläolithikum

Nach dieser zeitlichen Vorwegnahme des Endes des Jung-Paläolithikums kehren wir zu dessen Beginn, den Höhlen mit der frühesten Kunst zurück. Um uns vom Aurignacien her die weitere Entwicklung der Kognition jener WildbeuterInnen genauer anzusehen, als es oben angedeutet wurde. Zur Annäherung an eine Soziologie des Jung-Paläolithikums gehört eine die archäologische Sicht ergänzende sozial begründete Gliederung der Geschichte jener Zeit von der Ankunft des Homo sapiens nördlich Afrikas bis zum Beginn des Neolithikums. In der Archäologie werden dazu überwiegend ergrabene Kulturen ausgewertet, wobei ähnliche Fundgruppen zu verschiedenen Zeiten an unterschiedlichen Orten existierten. Beispielsweise entsteht das Neolithikum in Europa lange nach dem im Nahen Osten, wo es ab etwa zwölftausend bp beginnt und ab zehntausend bp als generell durchgesetzt gilt: die „Neolithische Revolution“. (Childe) Generell sieht die Archäologie eine stetige Entwicklung in den Funden und auch die Differenz zu Früh-Menschen gilt als schlichtes Kontinuum, nicht als kognitiver Systemwechsel. Hier nun eine immer noch knappe Darstellung der wichtigsten Epochen.

**A.** Die *erste* Phase des Jung-Paläolithikums, das *Aurignacien* (vierzigtausend - 32.000 bp), läßt sich als die Lebenswelt schlichter *Älterer WildbeuterInnen* verstehen. Sie fertigten zwar die Höhlenbilder, bleiben ansonsten aber hinsichtlich ihrer Lebensformen weitgehend unbestimmt. Kleidung und zeltähnliche Behausungen werden unterstellt (die ersten Stoffspuren, in Ton eingedrückt, stammen von ungefähr dreißigtausend bp). Ob sie hinsichtlich ihres Weltbildes und vor allem des kausalen Denkens noch auf einem unteren Niveau *innerhalb* der Prä-Operativität gelebt haben konnten, das deutlich vom Stand späterer Zeiten unterscheidbar ist, wird hier als (Mini-) These überprüft und ist interdisziplinär weiter zu untersuchen. Ob beziehungsweise wie sie schon Institutionalisierungen, etwa Verwandtschaftsordnungen oder einen Stammesrat, ausgebildet hatten, ob sie eine Vorstellung von Heiligtümern oder Kultstätten besaßen, das muß alles offen bleiben. Wir wissen es nicht. Möglich wäre selbstverständlich, solche Elemente seien bereits in Afrika ausgebildet worden, doch woran sollten sie ihr Denken geschult haben? Entsprechend komplexe Lebensweisen zeigen die Funde nicht, die – im Gegenteil – nur ausgesprochen simple Werkzeuge erbrachten. Mit der neueren Theorie über die Ursprünge der Kommunikation von Tomasello scheint eine sehr frühe Entwicklung eher noch unwahrscheinlicher als zuvor.

Vor dem Beginn des Aurignaciens breitete sich Homo sapiens wohl über die Levante aus, dann entlang des Schwarzen Meeres und die Donau hinauf bis nach den Pyrenäen und in die Schwäbische Alb. Ich beziehe mich auf zwei Karten zum Aurignacien und dem zeitgleichen Fumanien aus dem Katalog: >Eiszeit. (2009) Die erste enthält für die Zeit von vor vierzigtausend - 35.000 Jahren nur sechs Orte: Reclau Viver, L'Arbreda (am östlichen Fuß der Pyrenäen) und Fumane (bei Verona) für die gleichnamige Kultur: das

Fumanien. Für die Schwäbische Alb sind es: Geißenklösterle bei Stuttgart mit offenbar *saisonalen Sesshaftigkeit*; die Höhle wurde vor allem im Winter und Frühjahr aufgesucht. Dann in der Nähe noch: Keilberg Kirche und weiter östlich in Österreich: Willendorf. Im Süd-Westen entstanden die erste Höhlenmalerei (El Castillo), die erst jüngst als 40.800 Jahre alt ermittelt wurde. Und (endlich) fanden sich in Indonesien Belege, daß die dortige Felskunst (=im Freien) ebenfalls aus dieser frühen Zeit stammt. Das verweist darauf, wie intensiv die menschliche Geschichte auch durch die archäologischen Bemühungen bestimmt ist, die vor allem in der Levante, dem Land der Bibel, die dortige dichte Fundsituation ergab, um die Substantialität der christlich-jüdischen Religion zu beweisen. Außerhalb der Betrachtung des genannten Katalogs ist in der Levante eine umfangreiche und dauerhafte Besiedlung erst seit vor 22.000 Jahren belegt; (Schyle, 1996) die Höhle: Ksar Akil war bereits vor 38.000 Jahren bewohnt. (levantinisches Aurignacien; Roaf, 1998) Die Fundstelle: Geißenklösterle mit ihren bis zu vierzigtausend Jahren alten Funden ist herausgehoben. Jagdfauna war nach den dortigen Knochenfunden vor allem Ren und Pferd, daneben Mammut, Steinbock, Wisent und kleine Säugetiere wie Eisfuchs und Hase, die auf Gras- und Steppenlandschaft hinweisen. Letztere konnten kaum mit einem schweren Speer auf kurzer Distanz erlegt werden; Fallen? Arbeitsplätze für Steinabschläge sind erkennbar, ebenso für Elfenbein. Waffen, Werkzeug, die ältesten Flöten, aus Schwanenknochen, und Schmuck (!) wurden dort und in anderen Höhlen der Alb hergestellt. Es gab in der Region starke regionale Verbindungen zu anderen Gruppen, sogar eine gemeinsame Identität in verschiedenen Tälern wird als belegt angenommen. Offenbar lebte ein größerer Stamm dort, da verschiedene Fundplätze einander ganz ähnliche Mischwesen als Statuetten aufwiesen (beispielsweise die bekannten kleinen „Löwenmenschen“). Andere Regionen unterschieden sich im Stil. Im Jahr 2008 wurde in der Höhle: Hohle Fels die bislang älteste Menschenfigur entdeckt, eine etwa 35.000 Jahre alte „Venus“, auch an der jüngeren nahen Fundstelle: Galgenberg fand sich eine frühe Frauendarstellung; sie ist von tadelloser Figur und scheint mir eine Keule auf der Schulter zu tragen. Sie heißt „Fanny“, ungefähr sechs Zentimeter groß aus einer Steintafel geschnitten. Auffermann sieht – anstelle eines Ellenbogens – eine seitlich herausragende Brust, womit die „Keule“ über der Schulter noch nicht erklärt ist. (1998) Felsbilder in Afrika sind offenbar jünger und entstanden in Namibia erst vor etwa 28.000 Jahren, einige könnten älter sein. (Müller-Karpe, 1998) Das sei der Archäologie überlassen.

Was haben wir noch aus dieser Zeit in der erwähnten ersten Karte? Willendorf! Die berühmte Venus-Figur stammt aber wohl erst aus einer jüngeren Schicht (Gravettien).<sup>1</sup> Das Ende des Aurignacien – von 35.000 bis

---

<sup>1</sup> Als die dort gefundene „Venus“ von einem Arbeiter der Ausgrabung aufgesammelt wurde, waren die hohen Herren zum Essen im Nachbardorf. Aufzeichnungen gibt es nicht. Durch die Höhlen trampelte nach ihrer Entdeckung manchmal ein ganzes Dorf, oder Arbeiter schachteten den Boden per Schaufel und Schiebkarre aus, um einen guten Zugang für Tourismus zu schaffen.

32.000 bp – zeigt in der zweiten Karte für diese Kultur und die des Fumanien bereits etwa zwanzig Fundstätten von den Pyrenäen bis fast zum Schwarzen Meer und nordöstlich davon noch das frühe Kostenki. Die frühe Besiedlung der Schwäbischen Alb verweist also bereits auf einen besonders „fortschrittlichen“, durch die Ausgrabungen gut bekannten Stamm. Eine dauerhafte Besiedlung der Region wird deutlich und verweist offenbar auf die Fähigkeit zu relativ friedlichen Beziehungen schon am Beginn des Aurignacien und deutet vielleicht auf erste Institutionalisierungen hinsichtlich der Verwandtschaftsformen als Basis für einen auch sprachlich verbundenen Stamm hin. Nicht zu vergessen: es gab zuerst vielleicht noch keine anderen Menschen dort! Keine äußeren Feinde. Nur wilde Tiere.

**B.** Die *zweite* Phase des Jung-Paläolithikums ist das *Gravettin* (32.000 - 22.000 Jahre bp), eine etwas wärmere Zwischenzeit. Bessere Steintechniken effektivieren die Speerspitzen, die nun größere Wunden reißen. Die Fundstätten sind weit von West- bis Ost-Eurasien gestreut. Oft werden die Orte: Kostenki am Schwarzen Meer und: Dolni Věstonice (Tschechei) genannt. Im ersten Ort entstanden in einer älteren Zeit nicht rekonstruierbare Langhäuser. Die gefundene Reihe von Feuerstätten verweist auf Gruppen von Familien, vielleicht pro Feuer zwei; so sei es bei rezenten Lappen/ Samen in Finnland gefunden worden, sagt Müller-Beck, der auch auf eine Bodenrinne mit tausenden Mammutknochen neben: Dolni Věstonice und auf eine gefundene Bestattung dort hinweist. (1998) Es wurden Grubenhäuser ausgegraben. Fagan (1990) zeigt dazu die Rekonstruktion einer Hütte, bei der ein Baumstamm von einem kleinen Hang aus schräg auf einer höheren Stütze aufliegt; seitlich wären dann Äste verlegt worden, die wohl mit Häuten abgedeckt waren, rundum mit Erde und Knochen beschwert und abgedichtet. Es fand sich ein Brennofen für Tonfiguren. (Burenhult, 2004; Bosinski, 1989) Sind Frauen-Figurinen, die in weit von einander entfernten Regionen gefunden wurden, für den Export gebrannt worden? Geschirr wurde dort nicht erfunden, das wird erst tausende von Jahren später gebrannt.

Aus der Zeit vor 25.000 Jahren wurden in: Kostenki dann Langhäuser aus Mammutschädeln und -knochen errichtet. (>Burenhult, 2004) Bei: Prědměst (Slovenien) fanden sich aus dem Gravettin tausend Skelette von Mammuts. Probst berichtet in der: Brillenhöhle der Schwäbischen Alb von zwei aus Steinen aufgebauten mutmaßlichen *Wohnräumen*, 30 und fünf Quadratmeter groß. (1991) Zwei Gräber aus: Sunghir (Rußland, vor 24.000 Jahren) erbrachten einen mit Perlen überhäuften Mann, die der offenbar an seiner Kleidung getragen hatte, im etwa zeitgleichen Doppelgrab von Jugendlichen fand sich ein ähnlicher Schmuckbesatz, in den zusätzlich Fuchszähne integriert waren. Auch bei Gräbern geschmückter Kinder in den: Grimaldi-Höhlen (Italien) aus der Zeit vor gut zwanzigtausend Jahren mußte eine durch solche Beigaben sichtbar werdende höhere Stellung ererbt sein, da Kinder sie noch nicht selbst erworben haben können. (>Burenhult, 2004) Andere wichtige Gräber dieser Zeit stammen aus: Arene Candide (Italien). (>Eiszeit, 2009)

C. Die *dritte* Phase ist das *Solutréen* (22.000 - 17.000 Jahre bp; bei 21.500 Kältespitze, bei 19.500 bp die weitestgehende Vereisung). Mehr als zuvor betone ich nun die Spitze einer Kältezeit bereits um vor 21.500 bp, die ein Grund für die steigende Seßhaftigkeit gewesen sein kann, um in besseren Unterkünften geschützt zu sein. Jedenfalls verweisen die Funde auf häufigere Siedlungen, weshalb in der Archäologie von komplexen WildbeuterInnen die Rede ist. In diesem Zeitabschnitt – so heißt es im Katalog – fänden sich schon mehrere hundert Quadratmeter umfassende dauerhafte Siedlungen mit räumlich differenzierter Nutzung und am Rande Bestattungen. Rohstoff wurde über weite Strecken besorgt, auch Schnecken für Schmuck. Und die fettleibigen Frauen-Figurinen (Typ Willendorf) treten gehäuft auf. In dieser Zeit entsteht die *Speerschleuder*, von der Bosinski für die jüngere Hamburger Kultur (Magdalénien) sagt, sie habe eine erste *Überflußgesellschaft* gebracht. (1989) Auch die ähnlich komplexe *Knochnadel mit Ohr* entstand im Solutréen. (>Eiszeit, 2009) Vor allem wurden ab vor zwanzigtausend Jahren die ersten bekannten größeren dauerhaften Siedlungen des *Nahen Ostens* errichtet, das Epi-Paläolithikum. (Bar-Yosef/ Belfer-Cohen, 2010) Zum Nahen Osten gleich mehr. Für das Solutréen berichtet Fagan (1990) von Forschungen in: Mežirič/ Ukraine am Don, die Anzeichen für soziale Differenzierung ergaben: aus der Zeit vor 18.000 bis 14.000 Jahren fanden sich im Dnjepr-Gebiet ungleich große Vorratsgruben, als hätten sozial höher stehende Familien mehr Nahrungsmittel besessen. Die häufiger und größer werdenden *Siedlungen* beherbergten dreißig bis einhundert Menschen und blieben lange bestehen, so daß die Leute Verfahren zur Lösung von Konflikten entwickelt haben mußten, soziale Regeln zur Erhaltung des Friedens.

Manches spricht also dafür, die in der Archäologie mit „komplex“ und bei mir als dem Typus der Jüngeren WildbeuterInnen bezeichneten Gruppen seit gut zwanzigtausend Jahren anzunehmen. Dieser Lebensform sollte wohl generell größere Bedeutung zugeordnet werden als der Vorstellung ständig mobiler eiszeitlicher Kleingruppen. Schon sehr früh ist von umfassender Vernetzung und Handel unter jenen Völkern vom Atlantik bis Sibirien und in die Levante auszugehen. Siedlungen mit festeren Gebäuden boten Vorteile, vor allem für die Frauen, die bei der Seßhaftwerdung sicherlich eine Rolle spielten, sagt schon Kramer. (1979) Gerät und weitere Gebrauchswerte ließen sich ansammeln. Vorratshaltung gibt der „Haushaltung“ eine neue Dimension! Das ist für die Frauen von besonderer Bedeutung, da neue Notwendigkeiten zur *Planung* der Ernährung entstehen.

D. Die *vierte* Phase des Jung-Paläolithikums ist das *Magdalénien* (17.000 - zwölftausend bp), das bis zum Ende der Eiszeit reicht. In diese Epoche gehört der Fund in Gönnersdorf mit runden Gebäuden und zum Teil senkrechten Pfosten und mit einem steinernen Bodenbelag. Gefundene Steine dort stammen bis aus einhundert Kilometer Entfernung. Das Magdalénien weist aber – ist meine These – beim Beginn der globalen Erwärmung eine wichtige historische Teilung auf:

**ab 14.000 bp** läßt sich der Beginn einer *Sozial-differenzierten Gemeinschaft* vorstellen. Bei 13.000 bp ist von einem quantitativen Höhepunkt der Höhlenkunst die Rede, bei Bildern wie der Kleinkunst. (>Burenhult, 2004) Das Ende der Eiszeit wird spürbar, wobei die Menschen natürlich nicht verstehen können, was vorgeht. Das mußte großen *Beratungsbedarf* schaffen! Das Wetter wird wärmer und dabei feuchter und fordert festere Gebäude heraus, um die Möglichkeiten der Vorratshaltung zu verbessern. Fauna und Flora – also die bisher genutzten Nahrungsgrundlagen – ziehen sich nach Norden zurück. Und es begann in Nord-Mesopotamien das Wildgetreide in großen Flächen zu wachsen, während anderswo Wald schnell die Gräser wieder überwucherte. (Uerpmann, 2007) Pfeil und Bogen lösen die Speerschleuder ab. Die Siedlungen mehren sich.

**E.** In der *Türkei* sind die archäologischen Funde sehr spärlich. Es gibt auch östlich davon für den hier interessierenden Zeitraum nur wenige, die in Einzelfällen wohl auf Gebäudereste verweisen. Die Funddarstellung ist mäßig. (Schyle, 1996<sup>b</sup>) Müller-Beck spricht von dreißigtausend Jahren alten Steinklingen mit Sichelglanz dort, mit denen also vielleicht bereits wildes Korn oder andere Pflanzen geschnitten wurde; die Spuren gleichen sich. (Schyle)

**F.** Im *Nahen Osten* wurden in der Kultur *Kebaran* (ab 21.500 bp) Reste runder Hütten aus der Zeit vor zwanzigtausend Jahren in: Ohalo am See Genezareth entdeckt, als der 1989 einen besonders tiefen Wasserstand aufwies. Unsicher ist: Jilat nahe des zwanzigtausend Jahre alten: Kharaneh, wo sich Spuren von Hütten fanden, und dort gibt es neuerdings auch einen Fundplatz des jüngeren Kebaran mit Bestattungen ('Uyun al-Hammam), was auf eine Siedlung hinweisen kann. (Hinweis Daniel Schyle) Zu dieser Zeit könnte auch hier, oder: besonders hier der Beginn *komplexer* WildbeuterInnen anzusetzen sein.

**G.** In der Kultur *Natufien* (ab 13.000 bp) ist möglicherweise: Neve David ein langfristig belegter Platz. Im *frühen Natufien werden wahrscheinlich (!) ganzjährig bewohnte Fundorte zahlreicher und größer, bestes Beispiel ist Mallaha. Im späten Natufien wird das Ganze wieder etwas undeutlicher – da zeigt eine trockene und kühle Zeit, die noch bis in das PPNA hinein dauert, Wirkung, und die Hinweise auf permanente Besiedlung an einzelnen Fundstellen sind weniger deutlich.* (Daniel Schyle)<sup>1</sup> Östlich von Haifa liegt eine Höhle, deren Terrasse um vor 18.000 - zwölftausend Jahren mit Mauern umgeben war. Es gab offenbar eine große Bereitschaft, die Wohnräume herzurichten. Ein Ort vor etwa 17.000 Jahren am Ostufer des Sees von Genezareth, Ain Gev, kann ebenfalls dafür benannt werden. Dort wurden behauene Steine als mutmaßliche Bodenplatten für runde Hütten gefunden, dazu Sichelklingen und ein Steinmörser zum Zerstoßen von Wildgetreide. Brentjes spricht für die Zeit um vor 15.000 Jahren von Mörsern von fünfzig Kilogramm Gewicht und von „Silos“ aus der Zeit vor zwölftausend Jahren.

---

<sup>1</sup> Daniel Schyle danke ich für verschiedene Hinweise vor allem bezüglich des Siedlungsbaus.

(1981) Es gab mit Lehm ausgestrichene Vorratsgruben. (Bartl, 2004) Zumindest zur Getreidesaison wurde dieser Ort (und der Mörser) jeweils wieder aufgesucht. Auch Benz betont die Möglichkeit von vergänglichen Behältern. (2010) Etwa 15.000 Jahre sind in der Levante mindestens fünf weitere einzelne runde Gebäude alt. Schmidt erwähnt zwei Orte östlich des Göbekli Tepe im Nordirak – Hallan Çemi, Qermez Dere –, die etwa vor 14.000 - 13.000 Jahren bereits besiedelt waren; damit sei die Monopolstellung der Levante hinsichtlich der „frühesten Sesshaftwerdung“ aufgebrochen. (2008) Eine neue Studie gibt Hinweise auf ältere Ereignisse. Sie betont nicht nur den wahrscheinlich gleichzeitig an mehreren Orten entstandenen Landbau mit zuerst noch Wildgetreide, das nun angebaut und nicht mehr wildwachsend gesammelt wurde, sondern auch einen sehr frühen Beginn in „*Chogha Golan, einer steinzeitlichen Siedlung am Fuße des Zagros Gebirges im Iran. Dort finden sich zahlreiche Relikte von Gebäuden, Steinwerkzeugen, Tonfiguren und auch viele Mörser und Mahlwerkzeuge aus der Zeit von vor zwölftausend bis vor rund 9.800 Jahren*“. (Scinexx.de, 5.7.13) Das beginnt gerade vor dem Baubeginn des Göbekli Tepe. Der Ort liegt heute 150 Kilometer nördlich der Persischen Golfs am Fuß des Zagros-Gebirges, etwa 1.100 Kilometer vom Göbekli Tepe oder dem Vulkan Karacadağ entfernt, wo es erhebliche Bestände frühen Wildgetreides gab (beide Orte trennen knapp hundert Kilometer). Es könnte diese Kultur im Iran natürlich von anderen Standorten in den Süden gebracht worden sein.

Aus der Zeit des Natufien in der Levante finden sich weitere wichtige Spuren der dichter werdenden Besiedlung. Auch Roaf spricht von schon „festen Siedlungen“. Bewohnt wurden sie entweder „ganzjährig oder nur zu bestimmten Zeiten“. Zum Beispiel: Abu Hureyra und: Mureybet. Diese Orte lagen am Euphrat ganz im Süden des nach Westen ausgreifenden Bogens (Knie) dieses Flusses (heute im südlichen Assad-Stausee, Syrien), in dessen nördlichem Teil Urfä liegt. Bereits vor 13.500 Jahren bp wird *Abu Hureyra* besiedelt, zweitausend Jahre vor dem Baubeginn des Göbekli Tepe. Von fünfzig bis dreihundert Personen ist am Anfang die Rede, später sind es deutlich mehr. Sie lebten in Gebäuden aus Schlammziegeln. Gazellen, Wildschweine, Schafe und Onager (Wildesel) wurden gejagt, sehr viele Pflanzen gesammelt. Es fanden sich schwere rechteckige ortsfeste Behälter aus Gipsmasse, die bei achthundert Grad Celsius erzeugt wird und auf ein hohes Wissen verweist. Auch Körbe zur Vorratshaltung sind hier belegt; die umfassendere Lagerung von Lebensmitteln ist eine der entscheidenden Entwicklungen für die neue Zeit. Selbst für die soziale Differenzierung kann sie Bedeutung erlangen, weil Familien mit größeren Vorräten Vorteile gegenüber anderen gewinnen konnten, wie wir noch sehen werden, wenn über Macht gehandelt wird.

In: *Ain Mallaha* nördlich des Sees Genezareth lebte eine „Gemeinschaft von 200 oder 300 Menschen“ wahrscheinlich ganzjährig, der Durchmesser runder Hütten betrug dreieinhalb bis fünf Meter, „deren Dächer von hölzernen Pfosten

*getragen wurden*“! Ausgegraben wurden auch Gräber unter den Fußböden und außerhalb der Hütten. (Roaf, 1998) Dort wurde vielleicht der eckige Raum durch Unterteilung von Rundhütten erfunden. (Nunn, 2006) Dieser Übergang zur eckigen Raumvorstellung muß aber keineswegs so funktional entstanden sein. Es kann auch eine generelle geistige Entwicklung vermutet werden, sagt Hallpike, wenn ab einem bestimmten Zeitpunkt das topographische Denken weitergehend entsteht und mit Himmelsrichtungen markiert wird – Sonnenaufgang im Osten, -untergang im Westen, dazu rechtwinklig der nach Osten sehende Mensch mit Links (Nord) und Rechts (Süd). Daraus ergeben sich vier Ecken, manchmal noch mit Zenit und Nadir als Raumvorstellung. (1990) Es geht noch profaner: die Erfindung des rechteckigen Lehmziegels ergab später den rechteckigen Raum. (Mellink/ Filip, 1985) Vielleicht schon parallel zum Göbekli Tepe entstand der große Ort: Jericho, wo die ersten Lehmziegel gefunden wurden, bei aber noch runden Hütten, offenbar ähnlich wie in: Ain Mallaha, Mauern und Turm sind etwas jünger.

Das mag für die Kennzeichnung der Kulturen des Jung-Paläolithikums reichen. Die kontinuierliche Entwicklung jener Menschen über den gesamten Zeitraum wird nicht nur in Siedlungen, Vorratshaltung und Werkzeug/ Waffen deutlich. Auch die Bearbeitung des (Feuer-) Steins ändert sich von bloß geschlagenen oder abgedrückten Stücken zu geschliffenen Formen. Und vor allem bei dichterem Zusammenleben in der Region und dann innerhalb der Siedlungen muß immer auch an beginnende soziale Differenzierung gedacht werden, weil die Selbsthaftigkeit, auch wenn sie noch keine Domestikation von Pflanzen zur Grundlage hat, das Ansammeln von Dingen und Vorräten möglich macht, und in besonderer Weise das von – *Macht*. Bereits im Natufien sei ein Häuptlingssystem (chiefdom) denkbar, mein Bartl. (2004) Gebel hält das für die in der Levante entstehenden neolithischen Großsiedlungen bei existenzgefährdenden Problemen für möglich und auch bereits im Epi-Paläolithikum! (2002) Benz sieht in den Funden innerhalb der frühen größeren Siedlungen des Natufien allerdings keine Hierarchisierung, die sich jedoch aus der von ihr beschriebenen besonderen Behandlung bei Schädelbestattungen nur einzelner Individuen folgern läßt. Eine Hierarchisierung sei dann im anschließenden Proto-Neolithikum zu beobachten, dazu wahrscheinlich auch eine Differenzierung der Sozialstruktur. (2010) Für die großen akeramischen Siedlungen – sagt Nissen für: Basta und: Ain Ghazal (nördlich und südlich des Toten Meeres) – seien bereits soziale Regeln für die Konfliktvermeidung nötig gewesen. (1999) Und eine Strategie der Konfliktvermeidung als Lernprozeß darf nicht unterschätzt werden.

Die Archäologie gibt also – wenn die Belege für Siedlungsentwicklungen insgesamt auch noch schwach sind – ein zeitliches Gerüst vor, an das eine soziologische Differenzierung anzubinden ist: einfache Ältere WildbeuterInnen mit schon einzelnen beachtlichen Siedlungen und Gebäuden bis etwa vor zwanzigtausend Jahren, als mit deutlicher werdender Besiedelung die

(komplexe) Jüngere Wildbeuterei anzusetzen ist, besonders in der Levante belegt. Mit der endenden Eiszeit kommt es dann ab vor 14.000 Jahren zur Sozial-differenzierten Gemeinschaft und ab vor 11.500 Jahren zum Bau des Göbekli Tepe, etwa fünfhundert Jahre später zum Bau von Mauer und Turm in Jericho. Die Zeit um den Beginn der komplexen Wildbeuterei markiert wahrscheinlich einen intensiven Umbruch auch in der Kompetenz, weil durch häufigeres Leben in großen festen Siedlungen vor allem auch die sozialen Beziehungen zwischen einander nahen Orten und die steigende Wohn-Dichte in ihnen weiter entwickelt werden mußten. Es entsteht die Jüngere Wildbeuterei, und innerhalb dieser entsteht der eine Stamm – oder wie immer er zu bezeichnen ist –, der seit etwa zweitausend Jahren zusammenführte, was wir über den ganzen Zeitraum des Jung-Paläolithikums hier und da fanden: bessere Werkzeuge, Siedlungen, Vorratshaltung, Strategien des engen Zusammenlebens, Hütten als Vorlage des Göbekli Tepes. Außer dem Geistigen Zentrum selbst scheint im Einzelnen nichts neu dort zu sein. Nur die Verhältnisse müssen sich geändert haben, wie wir noch an der Analyse der „Baustelle“ sehen werden, um zu Spitzenzeiten einige hundert „Arbeiter“ koordinierte Arbeiten durchführen zu lassen. Und lange zuvor mußte die Fähigkeit sich endgültig ausgebildet haben, in Erzählungen über den Sinn des Geistigen Zentrums grammatikalische Sprechsprache mit nur noch begleitenden Gesten zu nutzen.

In den nächsten Abschnitten soll nun für die letzten Phasen des Jung-Paläolithikums nach Kennzeichnungen einer weitergehenden Kognition geforscht werden. Das scheint unter anderem mit der Analyse von Ursprungsmythen möglich. Die gibt es auch bei einfachen rezenten Urvölkern, hier soll aber auch der Blick nach vorn, nach Sumer, Ägypten und Griechenland gerichtet werden. Dabei all jene schon erwähnten Einschränkungen bedenkend, die bei städtisch organisierten Gesellschaften gemacht werden müssen, um die achttausend Jahre jünger zudem. Nach den Mythen komme ich zu Interpretationen, die sich zum Geschlechterverhältnis ergeben. Dann folgen Hinweise bereits auf das Individuelle, auf die *Person* des Altertums. Zuletzt werden Machtentfaltung und die Religion als Prozesse angesprochen.

### Ursprungsmythen

Eine wichtige Frage zum Jung-Paläolithikum ist die nach der Stellung der Frauen, die nach dem Geschlechterverhältnis, weil das typischerweise das Thema früher Mythen ist. Ob nicht das Geschlechterverhältnis von Anbeginn an die Grundlage kulturellen und künstlerischen Ausdrucks der Menschen ist? Weil Männer immer schon – ohne hier Freud zu bemühen! – sich in ihrer (unbewußten) Selbstfindung aus der Mutterbindung abnabeln „müssen“ und zur Vormacht über sie und die anderen Frauen drängen? Weil sie die natürlich scheinende Macht der Frauen über die Geburt allen Lebens und damit des (identischen) Todes alles Lebens als Bedrohung empfinden? Für sich wie für

„ihre“ jeweilige Welt? Und weil sie durch ihre größere Aggressivität und Kraft diese Vormacht ausüben können? Ursprungsmythen zeigen diesen „ewigen Kampf“ um die Legitimation dieser Vormacht in vielen Formen. Ohne daß es ein Matriarchat als universale Stufe der menschlichen Entwicklung gegeben hat, sei es als (immer: institutionalisierte) Herrschaft über die Männer, oder auch nur in der Form einer völligen Gleichheit, die manchmal als Stufe eines Urkommunismus behauptet wird. Wie wurde das Geschlechterverhältnis zuerst beschrieben? Und das nicht nur in (schriftlich fixierten) Mythen, sondern vielleicht schon in den ersten Höhlenbildern? Ursprungsmythen kommen in den Blick, über die wir uns auch aus anderer Fragestellung informieren und verständigen müssen, ob oder wie weit solches Denken wann in jener frühen Epoche entstehen konnte. Sie sind seit Sumer überliefert. Auch bei rezenten Urvölkern stoßen wir darauf, sogar bei sehr einfachen rezenten WildbeuterInnen. Dux hat – dabei Bachofen substantiell überwindend – auf die durchgängig gleiche Struktur vieler dieser Geschichten hingewiesen, die einen solchen Ansatz vom ewigen Kampf begründen können. (1997) Am Ende gewinnen in diesen Mythen, die zusammen mit dem Ursprung ihrer Welt das Verhältnis der Geschlechter behandeln, immer die Männer, die nicht zuletzt dadurch als deren Verfasser ausgewiesen sind. Was daran deutlich wird, ist die immer schon bestehende Übermacht der Männer über die Frauen. Ohne Schriftform wissen wir nichts. Doch wir fanden Hinweise, dieses Thema könne bereits für die Älteren WildbeuterInnen vor vierzigtausend Jahren angenommen werden, wenn wir an die Zeichen denken, die bislang allgemein für „Fruchtbarkeit“ stehen, wie die Vulvendarstellungen und die Frauenfigurinen. Wenn wir sie uns einmal generell als von Männern gemacht verstehen wollen. Aus dieser Sicht verdienen die Vorstellungen, es seien in den Höhlen sehr früh bildlich dargestellte Tier-Paare zu erkennen, wie sie zuerst von Leroi-Gurhan und – mit entgegengesetzten Tieren – von Laming-Empeaire angenommen wurden, eine neue Aufmerksamkeit. Erst recht gilt das unter dem Banner einer ausgeführten Religion am Geistigen Zentrum des Göbekli Tepe mit den ausdrücklich männlichen Götterfiguren. Wir werden bei der Besprechung der Macht und der Religion weiter verfolgen, ob nicht *Religion* die Fortsetzung (und Erweiterung) dieses Versuches ist, die Männermacht über die Frauen immer stärker zu begründen. Das Geschlechterverhältnis wird in dieser Betrachtung zum primären Movers der Geschichte.

In Ursprungs-Mythen wird tatsächlich oft geschildert, wie Männer die Herrschaft der jeweiligen Welt von Frauen *übernahmen* und dabei *ihre* soziale Ordnung etablierten, die *Ordnung der männlichen Gewalt*. Auf einen ersten – aber zu flüchtigen – Blick wären demgemäß die Frauen in einer Urzeit in einer herrschenden oder zumindest gleichberechtigten Stellung gewesen. Bachofen sah das so (und mit ihm viele andere). Auf solchen Mythen basiert wesentlich die Vorstellung einer universalen Stufe des Matriarchats, die mit der Inthronisierung einer „Muttergöttin“ in Çatal Hüyük durch Mellaart archäologisch belegt schien (gerade als dieses Wissen in der aufkommenden

Frauenbewegung auch ideologisch genutzt werden konnte). Die biblische Eva gehört noch in dieses Thema, die ihren gescheiterten Versuch, der christlichen Welt etwas Verstand zu bringen, mit patriarchaler Unterdrückung durch Mitläufer Adam büßt, der zur Strafe vom Wildbeuter zum Bauern wurde und zum Herrscher über Eva, die vorwitzige, und über die Schlange, über alles was krecht und fleucht auf Erden: männliche Allmachtsphantasie. Die Schlange sehen wir schon am Göbekli Tepe als zentralen Ausdruck der aus diesem Blickwinkel anzunehmender männlicher Macht und Kraft, und nicht nur dort. Dazu im nächsten Abschnitt über die männliche Fruchtbarkeit mehr. Anders als Wesel (1980) dies sieht, der Bachofen einige Bedeutung zugesteht, lassen sich auch die Mythen des Altertums, die der skizziert, in anderer Weise lesen: Männer beschreiben die Vorzeit gerade deshalb gegensätzlich zur Realität, um am Ende der Geschichte die reale männliche Herrschaft und Ordnung als göttlich zu belegen. Sehr früh ist es in Mesopotamien etwa besonders deutlich das Zerfetzen der Ur-Göttin Tiamat durch Babylons Gott Marduk, um dabei Erde und Himmel zu trennen, der den neuen *städtischen* GöttInnen den Sieg über die alten Geistwesen der Erde und Unterwelt bringt und damit die neue heilige Ordnung. Marduk wird dafür gegenüber der früheren – aber nicht: ursprünglichen – göttlichen Herrschaft der Gleichen, die im Pantheon der älteren sumerischen Städte noch gemeinsam die Gewalt ausübten, zum alleinigen Herrscher des Stadtstaates. Die Frauenmacht wird in dieser Mythe theatralisch vernichtet. Eine neue Gewaltenteilung entsteht, ein die anderen überagende einzelner Gott und Herrscher wird legitimiert. Bereits am Göbekli Tepe sind es zwei solcher herausgehobener Typen, die andere GöttInnen überragen.

Richten wir unser Interesse auf die Struktur der Logik und der mit ihr verbundenen Welterklärung in Mythen. Die sind natürlich nicht so alt wie die Erzählenden es annehmen; wie sollten jene Menschen davon wissen? Mythen sind Erklärungen zum Zustand der *herrschenden Ordnung*, zieht Dux aus ihnen den soziologischen Schluß. (1997) Sie bedienen sich zum Teil des Anscheins einer zwar nicht historisch entstandenen Gemeinschaft, aber eines früheren Zustands des jeweiligen Jetzt. Wohl jede menschliche Gemeinschaft fragt in der ihr möglichen Weise nach dem *Ursprung* des Lebens wie nach dem von Sonne Mond und Sternen... Es gehe in Mythen nicht um ergebnistreue Rekonstruktion einer Stammesgeschichte, schreibt auch Müller, es komme auf die Fundierung der Gegenwart durch eine legitimierende Vergangenheit an. Ereignislose Zeiten verblaßten dabei in den Erzählungen, und: alte Menschen, die die Mythen erzählten, können nicht lügen! (2005) Nehmen wir diese Geschichten insgesamt ernst, daß also die Menschen zu jener Zeit darin nicht bloß irgendwelche unterhaltsamen Märchen sahen, sondern die „Staats-

---

1 Bei Indianern gibt es Ursprungs-Mythen, die die Existenzweise indianischer Gruppen ausdrücklich mit Reit-Pferden verbinden. (Josephy, 1998; Müller, 1983) Diese Tiere sind aber erst mit den Spaniern ins Land gekommen; eine sehr kleine, nicht reitbare Frühform wanderte über die Behringstraße nach Asien, starb in Amerika aber etwa zu der Zeit der Besiedelung aus.

Verfassung“, dann müssen wir in ihnen den intellektuellen Stand ihrer Zeit sehen. In ihrer traditionellen Logik wußten sie den Ursprung ihrer Welt nicht besser zu begründen. Es gab also wirklich die Vorstellung, einer oder mehrere Masten, Berge oder der Wind würden Erde und Himmel trennen; in Ägypten ist es eine Göttin, Nut, die mit weit abgespreizten Armen und Beinen wie ein Tier mit dem Rücken den Himmel trägt, beziehungsweise deren Leib selbst der Himmel *ist*.

Diese Mythen als „wahr“ erscheinen zu lassen, gelang auch deshalb, weil in der traditionellen Logik jener Menschen solche heiligen Geschichten die Kraft des Wortes verkörpern. Das Wort ist mit dem Bezeichneten wiederum identisch (Gott *sprach*: es werde...; 1. Mos 1; Im Anfang war das *Wort*..., Joh 1,1). So wie auch Namen im Denken typischer rezenter Urvölker als identisch mit dem Benannten verstanden werden; von Kindern ohnehin!<sup>1</sup> Das Wort erscheint als Kraftfeld. (Lévy-Bruhl, 1910) In gleicher Weise gelten Geburt und Tod als identisch, beziehungsweise die Kraft, die beides bewirken kann, die Weiblichkeit! Sie muß unter Kontrolle gehalten werden. Auf den Trobriand-Inseln gab es noch um 1915 Fliegende Hexen, normale Frauen, die sich in ihrer doppelten Gestalt an Leichen labten. (Malinowski, 1979) Leben und Tod! Generell wird im Denken vieler rezenter Urvölker in der Angst vor der Kraft des Weiblichen also die Angst vor dem Tod mitgedacht oder empfunden, es droht ständig der Rückfall ins gefürchtete Chaos der Vorzeit (wenn Mama wieder das Kommando übernimmt). In Darstellungen des Weiblichen – seien es eingeritzte Vulven, oder die Frauen-Figurinen – sind deshalb wohl ebenfalls beide zu sehen: Leben und Tod. So bekommen „Fruchtbarkeitssymbole“ einen ganz eigenen Sinn, und sogar eine betonte männliche Fruchtbarkeit entsteht in Mythen; dazu gleich. Bei jedem individuellen Tod ist in jener Vorstellung – wegen der Identität von Geburt und Tod – der Tod des Lebens insgesamt zu befürchten. (Dux, 1997) Es geht also weniger um Fruchtbarkeit als um die Macht über Leben und Tod, weshalb Frauen – wie die Kinder – unter Kontrolle der Männer gehalten werden müssen.<sup>2</sup> Mit dem Verkünden und Akzeptieren der Ursprungsmythe ist klar, daß die Männer *berechtigt* den entscheidenden Einfluß haben, sie die Schöpfer des Realen und Gewährleister, Schützer dessen Ordnung sind, und deshalb die Herren auch über die Riten und damit die insgesamt Bestimmenden. Das allgemein verbindlich festzulegen ist der Sinn dieser Mythen! Es gibt eine weitere, entscheidende Legitimation für die Männer: die Kontrolle über den Boden, das andere elementare „fruchtbare“ Element jener Leben.

<sup>1</sup> Es gibt bei traditionellen Völkern manchen Hinweis, daß die Namengebung von erheblicher Bedeutung war, um etwas in die Welt zu bringen. Das erinnert an den Universalienstreit des Mittelalters, bei dem in Frage stand, ob Begriffe eigenständige Dinge seien. Auch der christliche Bilderstreit paßt hierhin, der darin gipfelt, ob ein Gottesbild Gott ist (!; Identität), oder ihn nur abbildet.

<sup>2</sup> Daß Frauen der Leere (=Chaos, manchmal der: Natur), Männer der Kultur zuzuordnen sind, gilt Männern als „ewig“; dieser Ansatz war erneut bei den Aufklärern des 18. Jahrhunderts Basis des männlichen Selbstverständnisses.

Bei schlichten WildbeuterInnen in Australien, bei den Murngin, gibt es diese Geschichte: die beiden Schwestern Wawilak benannten (!) Landschaften, Tiere und Pflanzen, waren also Schöpferinnen durch das Wort, die eine war Mutter, die andere schwanger, sie hatten jedoch (irgendwie) Blutschande begangen. Dann entweichten sie auch noch das Gewässer der männlichen *Schlange/ Penis Yurlunggur* mit Menstruationsblut! Panik im männlichen Klein-Geist! Die Schlange, das initiiierende Element, frißt nun die Schwestern berechtigterweise! Das Männliche siegt, setzt die Ordnung gegen das unterstellte Lotterleben und übernimmt die Befruchtung (!) der Welt durch regelmäßigen Regen (=Samen im Sinne Unger-Dreilings). Bei den Ashanti in Westafrika kam ein erstes, aber unfruchtbares Paar vom Himmel. Erst die ihnen von dort folgende Python-*Schlange* machte sie fruchtbar. (Sanday, 1981) Im Stamm – sagt Lévi-Strauss – kommt die *soziale* Macht den Männern, die *natürliche* Fruchtbarkeit den Frauen zu. Es ließe sich die Dürftigkeit religiösen Denkens niemals genug betonen, folgert er. (1994). Doch so dürftig ist das im traditionellen Denken gar nicht, bestimmt es doch die männliche Ordnung als göttlich und damit zu mehr als nur einem „Gesetz“. (Koepping, 1983) Etwas anders geht es bei den Baruya in Neuguinea zu, deren ideologisches Konzept primär aus Angst vor dem Weiblichen entstanden scheint: zuerst waren die Frauen da, die an einem Gewässer Kaulquappen entdeckten und ihnen kleine Waffen und Kleidungsstücke hinlegten, worauf aus diesen verwandlungsfähigen Tierchen die Männer werden, die dann die Frauen organisiert heftigst unterdrücken; wir kommen noch mehrfach zu ihnen. (Godelier, 1987) Auch bei den Mundurucu in Amazonien besaßen *früher* (!) einmal die Frauen die Macht bei ebenfalls umgedrehten sexuellen Rollen. (Sanday, 1981)

Von der Gruppe der Nharo, Buschleuten der Kalahari, bei denen Guenther (1983) die Frauen an einer späteren Textstelle als zumindest egalitär sieht, wird eine Mythe geschildert, in der Männer und Frauen zuerst gänzlich getrennt lebten. Tiere entsprachen noch Menschen, waren zweibeinig, und andersrum. Später gab es eine göttliche Umkehrung von Tier und Mensch zum heutigen Zustand. Die Frauen, die (natürlich) *vor* den Männern auf der Welt waren, hausten in dieser Vorzeit in Termitenhügeln und ähnelten äußerlich dem Strauß (Steatopygie/ Fettsteiß/ wie Enten?). Dann heißt es: „*Da sie, ungleich diesen [Männern] keinen Anteil an der Umkehrung während der zweiten [!, männlichen] Schöpfung gehabt hatten, besaßen sie nach wie vor ihre Tiernatur und wurden in diesem Zustand dann von den Männern aufgefunden, gezähmt [!] und in die menschliche Gesellschaft übernommen. Die Frauen zeigten sich den Männern dadurch erkenntlich, daß sie sie mit der Liebeskunst und der Zeugung vertraut machten*“! Erkenntlich! Sie sind einfach nett, diese Frauen. Die Erzählung der Mythe werde von ausschweifender Art und herber Erotik begleitet, heißt es weiter. Das verwundert nicht.

Noch die Geschichte von der christlichen Sintflut hat die Funktion, die männliche Ordnung durch Noah zu begründen. Der gute Mann zeugt etwa bei Acosta (1605) allein die neuen Menschen, ohne die Nennung einer Frau. Diese

Geschichte einer großen Flut hat schon in Sumer ihre erste überlieferte Darstellung gefunden, was bei der Auffindung des Gilgamesch-Epos<sup>1</sup> mit ersten Hinweisen darauf, die Bibel sei teilweise abgeschrieben worden, heillose Verwirrung in der Christenheit stiftete, die sie ja als Gottes Wort wörtlich nahm. Allerdings geht es schon in der im Epos nur angedeuteten Urfassung der Sintflut nicht ausdrücklich um die Geschlechterfrage, sondern um den Konflikt der Götter mit den von ihnen zu ihren Diensten geschaffenen Menschen und deren lärmender Unordnung, von der sich die sumerischen GöttInnen bald gestört fühlten, wozu die Sintflut ausgeheckt wurde.<sup>1</sup> Die Inhalte solcher Geschichten/ Mythen sind dabei nicht das Interessanteste, betont auch Hallpike. Logischer Widerspruch war im frühen Stadium des Denkens nicht erwartbar.<sup>2</sup> (1990) Solche Darstellung wird immer ganz konkret verstanden: so wenn Gilgamesch die Göttin Inanna schwer kränkt und (das Epos) dabei den Palast rituell über den Tempel erhebt, aber auch den Mann über die Frau. Im Ritual ist alles real, es gibt keine Abstraktion, wenn (in einer anderen Mythe) Inanna sich mit dem König als rituellem Gott in der Neujahrsfeier vereinigt. Rituale haben eine Bedeutung für Menschen als innere Nachahmung des Religiösen. Deshalb gestatten diese rituellen Vorstellungen gerade, sich in der Erzählung den Zwängen von Raum und Zeit zu entziehen. (Ginsburg/ Opper, 1993) Und sie sind gegenüber der *Autorität* der Erzählenden nicht hinterfragbar, so wie das Kleinkind nicht die frühe Bezugsperson hinterfragen kann. Es ergibt sich als ein besonderes Problem solcher Kommunikation in traditionellen Gemeinschaften, die Mythe bleibt statisch und kann nicht wirklich reflektiert werden, da sie (unbewußt) auf Behauptungen beruht, nicht auf logischen Zusammenhängen. „*Der primitive Symbolismus ist kollektiv,*“ – sagt Hallpike – „*in seinen Assoziationen konventionell und systematisch, und in dieser Hinsicht hat er kaum etwas mit dem spielerischen Symbolismus des Kindes [!] zu tun; wie der spielerische Symbolismus steht er aber zweifellos im Dienste von Zielen und Zwecken, denen die Sprache nicht gewachsen ist. [!] Er ist möglich dank der allen gemeinsamen Erfahrung einer homogenen, wenig gegliederten Gesellschaft, die in engem Kontakt mit der Natur lebt, so daß die individuellen*

1 Besondere Monsun-Hochwasser in der Gründungszeit Sumers etwa dreitausend Jahre nach dem offiziellen Ende der Eiszeit kämen in Frage, die im flachen Süd-Mesopotamien zusammen mit dem steigenden Grundwasser sintflutartig erschienen, als nach der Eiszeit der Meeresspiegel sich um gut 100 Meter hob. Der Durchbruch des Mittelmeeres ins Schwarze Meer scheint eher zu weit ab. Auch das Fruchtwasser, zu dem zurückgekehrt wird, ist im Gepräg. Es gibt in Australien und anderswo Mythen einer Sintflut als Beginn des Tageslichts, das über die Sterne/ Menschen schwappt. (Graebner, 1924) Wo sie das wohl her hatten? Mehr bei Mulsow/ Assmann, (2006) wo von etwa 300 bekannten Flutmythen die Rede ist. Auch in China gab es sie, ebenso die Geschichte vom Turmbau, um den Himmel zu erreichen und die dabei entstehende Sprachverwirrung. (Unger-Dreiling, 1966; mit Hermanns)

2 Hallpike schildert ein Beispiel, das hinsichtlich der Geschlechterfrage erwähnt sei: die Yakwoia Kukukuku (Papua) sehen in Sonne und Mond Mann und Frau. Morgensonne ist deshalb rot, weil der Tau als Harn von Frau Mond ihm peinlich ist, er einen roten Kopf bekommt und die Scham schnell weg-trocknet. Daß es Tau ohne Rötung und Rötung ohne Tau gibt, falle nicht auf, weil systematisches Untersuchen prä-operationalem Denken nicht möglich ist. Dieser Tau entsteht ja dicht neben dem Menstruationsblut.

*Bilder viel stärker als bei Angehörigen unserer Gesellschaft konvergieren. Auf der Grundlage von Zusammenarbeit und kollektiver Erfahrung kann deshalb ein kollektiver Symbolismus aufgebaut werden, der von der Sprache in hohem Maße unabhängig ist“.* (1990) Solche Systeme brächten Zusammenhalt und Ordnung zustande, und das auf einer subsprachlichen Ebene, seien jedoch nur begrenzt für Erklärungen verwendbar und könnten nicht einer empirischen Überprüfung unterzogen werden. Diese subsprachliche Ebene paßt wiederum zu dem erwähnten Hinweis Unger-Dreilings über die frühen malerischen Darstellungen. Sie kommen von Menschen mit simplen Vorstellungen über den Ursprung der Welt. Es mußte irgendwas erzählt werden, um eine Identität einer Gemeinschaft und Folgschaft den Erzählenden gegenüber zu erzeugen. Cauvin hat bezogen auf die Gemeinschaften für das Natufien aufgrund der dort gefundenen kleinen Figuren, die es zuvor nicht gab, und die besonders Frauen und Ochsen zeigen, von einer symbolischen Revolution gesprochen, bei der die Geburt der menschlichen Gottheiten stattfand und die Agrikultur entstand. (2000) Wenn von einer (primär-) symbolischen Revolution zu sprechen ist, wäre die oben erwähnte Kunst in den frühen Höhlen wahrscheinlich die weitreichendere. Der Ochse/ Bukranium findet sich als Relief auch am Göbekli Tepe als kleiner Rinderkopf mit Hörnern. Er gehört dort zu den Zeichen, die unter anderem auf einem der großen T-Pfeiler der Anlage D zu sehen sind.

Ich kam auf Mythen zu sprechen, um die Struktur traditionellen Denkens und Glaubens anhand solcher ganz frühen Geschichten ein wenig weiter kennen zu lernen. Wird mit ihnen Urgeschichte verstehbar? Als Homo sapiens die Frage mit seinen neuen intellektuellen Möglichkeiten zu beantworten suchte, wie Menschen entstanden, wie Leben und die Umwelt wurden was sie sind, wo der Ursprung des Lebens sei, da mußten diese Leute schnell auf die alltägliche *Geburt* als wesentlichen Gedanken für die Entstehung von Leben und Neuem kommen. Ein nicht zu unterschlagener Punkt! Die Frauen mußten einfach zuerst da gewesen sein, solange es noch keinen in der Gemeinschaft bewußten so mächtigen personalisierten Gott gab, der das allein durch das Wort erledigen konnte; diese Version ist eine jüngere. Die Geschichten mit den Straußen oder den Kaulquappen klingen viel „natürlicher“; das war vorstellbar, und niemand kam auf die Frage, wie die dahin gekommen waren, so wie noch die Schöpfungsgeschichte der Bibel lange unhinterfragt blieb! Das ist bis heute der Sinn von Religionen, zu glauben und nicht zu wissen, Macht zu verschleiern. Mit diesen Vorstellungen kam auch die Differenz der Geschlechter als elementar für die Gemeinschaft in den Blick: nur Frauen schufen direkt Leben. Damit sind sie eng mit dem Ursprung der Welt verwoben. Das ist es, was uns frühe Ursprungs-Mythen auch so sagen. Die Gebärfähigkeit mußte in der Darstellung des eigenen Ursprungs irgendwie berücksichtigt werden. Das geschah in manchen Völkern dadurch, daß der Mann ebenfalls „schwanger“ wurde, wenn seine Frau ein Kind bekam, und er sich ebenfalls in einem „Kindbett“ schonte. (=Couvade; Malinowski, 1962; Herzog-Schröder, 2000) In einigen Gemeinschaften erzeugen Geistwesen den Fötus, wenn sie ihn nicht

einfach bringen, wie auf den Trobriand-Inseln, dort öffnet Sex nur die Vulva als Vorbedingung für den Eintritt des Kindes. (Malinowski, 1979<sup>b</sup>) Zumindest hauchen Geistwesen ihm in anderen Vorstellungen Leben ein. Das gibt es selbst in Fällen, in denen die biologische Zeugung verstanden war, doch mußte es auch eine (göttliche) Zeugung des *Geistes* des Kindes geben; das ist gut nachvollziehbar, und doch eine weitere ideologische Falle, weil dann nicht eine Entwicklung für die Kognition angenommen werden kann. (Männliches) Wissen ist dadurch Offenbarung. Noch in Sparta und bei den alten Germanen nehmen Männer die *soziale* Geburt vor, oder töten ein ihnen unerwünschtes Kind. In den sehr verbreiteten Initiationsriten bei rezenten Urvölkern ist dieser Gedanke der sozialen Geburt ausgedrückt; das Bestehen auf Beschneidung kleiner Kinder noch heute verweist auf die Dringlichkeit des Anliegens männlicher Vormacht. Initiationen erzeugen die ausdrückliche Abgrenzung der Männer von den Frauen, die Einprägung von Oben und Unten, von Gut und Böse. Das geschieht nicht zuletzt durch Lernen der identitätsschaffenden Stammes-Kulte, die Frauen – oft bei Androhung der Todesstrafe für die wissende Frau – eben typischerweise nicht kennen dürfen. (Müller, 1989) Orthodoxe Juden wie Muslime geben noch heute besondere Anschauung der männlichen Herrlichkeit. Initiationen sollen oft vom (gefährlichen) Mutterblut reinigen.

Mythen sind also Proklamationen, mit denen das Naturhafte von Geburt und Schöpfung zugunsten der (göttlichen) Männlichkeit gerade abgestreift werden soll/ muß, um eine Erklärung der *realen* Existenz und der tatsächlichen Ordnung der jeweiligen sozialen Gemeinschaft zu finden, in der bereits *Männer die Macht* haben.<sup>1</sup> Den Frauen bleibt die Identität mit der Natur und der daraus geschaffenen Nahrung. Deshalb wird gerade die Differenz zwischen behauptetem Urzustand und der aktuellen Realität in diesen Geschichten betont, um anzuerkennen, daß Frauen über die Geburten Leben stiften, was das einzig tatsächliche Wissen zur Entstehung von Leben war, und warum dennoch die weibliche Lebensweise nicht als führend anerkannt ist. Soweit von „Wissen“, das ja als reflektierbar gilt, die Rede sein kann; *es war so!* Im aktuellen Leben der den Mythos tragenden Gruppe wird aber nicht das Camp oder Lager der Frauen als Basis des Überlebens verstanden, sondern dessen Schutz durch die Männer. Erst moderne Wissenschaft hat die Möglichkeit, sich davon zu lösen. Strukturell verweisen diese Geschichten zuerst zurück auf das noch Nicht-Geordnete in der vor-mystischen Zeit, die also nicht als eine reale historische Zeit verstanden war. Der bestehenden männlichen Ordnung wurde die ursprüngliche, die wilde Natur, das Chaos (leeres Gähnen), als weiblich

<sup>1</sup> In einer religiösen Puppenshow auf Bali geht das heute so: Böse Witwe mit ihren Hexen und der Todesgöttin wird von heiligem Mann unschädlich gemacht. (>Bild-6) Auch die Amazonen passen in dieses Bild wilder Frauen, die, wenn sie schon nicht unschädlich gemacht werden können, als Szenarium der Bedrohung dienen, um die männliche Ordnung zu legitimieren. Auf den Trobriand-Inseln gibt es die Mythe von einer entfernten Insel, auf der die Frauen alle dorthin verschlagenen Männer sexuell umbringen, selbst die eigenen Söhne erreichen wegen solcher Überlastung nicht das Erwachsenenalter. (Malinowski, 1979<sup>b</sup>)

gegenüber gestellt, um die wirkliche Situation, die *realen* Machtverhältnisse der Gruppe oder des Stammes zu legitimieren: auf diese Weise wird der Wandel vom früheren Zustand zum bestehenden als durch die allgegenwärtigen Geistwesen oder schon GöttInnen *vorgegeben* behauptet, die mit dem Ursprung der Gemeinschaft identisch sind, dem von Männern eroberten und verteidigten Land der Ahnen, das sie immer wieder neu „gebären“. Geistwesen/ GöttInnen übergaben die Macht den Männern, die nun ebenfalls identisch sind mit dem Ursprung und der göttlichen Schöpfungskraft – da kann man nichts machen, wie schade.

In besonderer Weise findet sich die Angst vor dem Weiblichen bei den Baruya. Dieses Volk Neuguineas pflegte Ursprungsmythos und Riten, die vollständig auf die Macht der Männer gegenüber den Frauen hin konstruiert waren. Frauen sind vom *Eigentum*, nicht aber der Nutzung des Bodens ausgeschlossen, jedoch vom Besitz von Werkzeugen zur Rodung des Waldes und von Kriegswaffen, ebenso von den – für die Identifikation dieses Volks extrem wichtigen – heiligen Gegenständen, von denen wir noch hören werden. Frauen konnten nur untergeordnete Schamaninnen werden. Auch die Verwandtschaftsbildung war Sache der Männer (Frauentausch von Sippe zu Sippe, eine wird gegeben, eine genommen). Ebenso war die wichtige Salzherstellung Frauen nicht zugänglich. Bei den Baruya bringen die Frauen die Gesellschaftsordnung doppelt in Gefahr, wie Godelier schreibt. Direkt durch ihr Menstruationsblut, das die Manneskraft bedroht. Indirekt durch die Beschaffenheit ihres Geschlechtsorgans, dessen Öffnung alles denkbar Böse aktivieren kann. (1987) Bei den Yanomamo gibt es direkt das Bild, eine Vulva werde verzaubert: in einen Mund mit Zähnen, der dem nächsten Begatter den Penis abbeißt. (Sanday, 1981) Das Blut der Menstruation ist Männern deshalb generell zutiefst unheimlich, weil da eine wiederkehrende innere Wunde existiert, die jedoch nicht tötet und auch den Penis letztlich unversehrt läßt, sondern die erneuert, kräftigt. Das muß eine tiefe religiöse Bedeutung haben – Tod und Leben. Die innere Wunde macht vor allem eines: Männern Angst. (Müller, 1989) Bei den Papago im Südwesten der USA, um auch regional verschiedene Regionen zu erwähnen, wird angenommen, daß ein Mann, der eine menstruierende Frau berührt, stirbt; sieht er sie nur, wird er krank. Diese Frauen dürfen Waffen nicht berühren und können das Essen vergiften. Dort gibt es die Vorstellung, Frauen hatten Macht schon bei der Geburt, die während der Menstruation als Magie gefährlich wird. Für Männer gilt das nur manchmal, sonst müssen sie sie rituell erwerben: einen Feind oder Adler töten oder Salz vom Ozean holen. (Sanday, 1981) Den sehr komplexen Vorstellungen der Männer der Baruya kann hier nicht Raum gegeben werden, doch hatten die Jungs auch diese treffliche Idee, von der wir generell von Unger-Dreiling schon hörten: das *Sperma* stehe als Lebenskraft der Weiblichkeit gegenüber, das die jüngeren Initianden im Männer- und Initiationshaus von den älteren, also den noch vom Weiblichen unberührten Mit-Initianden, trinken müssen – wie es heißt –, die nicht der eigenen Sippe

entstammen; Godelier vermutet dazu Gewalt bei Weigerung bis notfalls zum Genickbruch. Die Frauen müssen vor dem ersten Koitus das *Sperma* ihres Mannes trinken, denn es verwandelt sich bei ihnen in die Milch! (Godelier, 1987) Der weise Aristoteles wußte dies schon. So schließt sich der hysterische Kreis. Zehn Jahre leben Jungen im Männerhaus deutlich von Frauen getrennt.<sup>1</sup> In den Dörfern gab es eigene Wege für Männer und Frauen – die für Frauen lagen etwas tiefer. Und trafen außerhalb Männer auf Frauen, hatten letztere Gesicht und Körper abzuwenden...

Die Mythen werden selbst zur numinosen, zur geistig-religiösen Kraft, von denen sie handeln. Wer über die Mythen, über das Wort verfügt, verfügt über jene Kraft, die Ordnung werden ließ, die das Weibliche, damit Leben und Tod, dem Männlichen unterwirft. Und die Kraft, die aus dem Ursprung heraus dieses ermöglichte, ist mächtiger als das daraus Folgende, mächtiger als der aktuelle Zustand. Zugleich handelt diese Kraft subjektiv, sie ist nicht ein: Es, sondern ein: Du. (Frankfort, 1954) Der Träger/ Verkünder des Mythos ist deshalb mächtiger als die Realität, ist Gott. Das ist keine bloß pfiffige Behauptung, sondern ergibt sich aus dem frühen Denken über Ursprung/ Ursache und dessen Ergebnis oder Ziel selbst. Wer über den Mythos herrscht, beherrscht die Gegenwart (noch bis ins 19. Jahrhundert; ist die „freie soziale Marktwirtschaft“ etwas ganz anderes?). Es geht auch um Identität der Menschen mit den GöttInnen und dem Gemeinwesen und dessen Boden im Ganzen. In Wildbeutungs-Gemeinschaften sind es immer die Älteren (primär Männer), die als Gruppe das Sagen haben; wer sich daran reibt, erhebt sich gegen die Ahnen, die Geistwesen, das Göttliche. Der Bezug auf die Mythe postuliert, daß Ältere als erste vor den Jüngeren vom Ursprung dieser Gemeinschaft herkommen, daß sie den Ort als erstes besessen und die Ordnung der Kultur bestimmt haben. Zur Identität der Älteren mit der Gemeinschaft kommt die Identität mit dem Ursprung, mit der Schöpfung hinzu. In den verschriftlichten archaischen Mythen Sumers und Ägyptens wird die Ordnung bereits durch GöttInnen gefügt, nicht mehr nur durch schlichte animistische Geistwesen (eine Differenz, die in Übersetzungen aus den Sprachen der Urvölker vielleicht nicht immer bedacht wurde).

Die Frau erscheint im vorzeitlichen Ursprung/ Chaos nur deshalb als mächtiger, weil in ihnen gerade deren *Niederlage* religiös begründet werden soll; die GöttInnen selbst haben sie herabgestuft. Wie banal klänge dagegen die schlichte Feststellung des Mannes: weil ich stärker bin, tust Du was ich sage! Im Alltag geht es so schlicht, wie Schläge zeigen, die in vielen rezenten Urvölkern gegenüber den Frauen als normal, manchmal als nötig, jedenfalls als

<sup>1</sup> Ich verweise noch auf drei Stichworte bei Godelier: auch er betont bei verschiedenen Ursprungsmythen den männlichen Anspruch, die Ordnung zu garantieren, nachdem die Frauen zuerst stärker und kreativer waren. Godelier sieht nicht den Gegensatz von Natur und Kultur in der bei uns üblichen Weise, es sei eher andersrum, da die Männer den wilden Wald beherrschen, die Frau die Garten- und Schweine-Kultur; später spricht er aber davon, die Baruya verstünden sich gegenüber den Nachbarn als „Zivilisatoren“. Er spricht beiläufig auch davon, es könne ein goldenes Zeitalter eines verschwundenen Matriarchats gegeben haben.

gerechtfertigt gelten. Es geht ja auch um viel mehr, nicht nur um die Unterdrückung von Frauen, sondern um die Macht über das Weibliche, über Geburt und Schöpfung selbst, das dann mit den Riten beherrscht werden muß. Die männliche Angst, die auch in diesen Mythen ausgedrückt wird, das Leere/Chaos könne mit der Macht des Weiblichen jederzeit zurückkommen, kann dann rituell überwunden werden. Etwa in dem Regeln erfunden werden, die das sichtbarste Zeichen des Weiblichen jenseits der Geburt von Kindern, die Monats-Blutung, eingrenzen. So entstehen Tabus, daß Frauen beispielsweise während der Menstruation in einer externen Hütte hausen müssen, bestimmte Dinge nicht anfassen oder tun dürfen, und sei es einen Gegenstand nur zu überschreiten. Wie bei den Baruya die Herdsteine, da die Vulva sich öffnen könnte und auf diese Weise das Essen der Männer vergiften und entweihen würde – auch das ist als geistige Kraft gemeint, nicht als direkte Verunreinigung der Nahrung –; darauf steht die Todesstrafe.<sup>1</sup> (Godelier, 1987) Anderswo besteht die Gefahr darin, die Vulva könnte das Essen *sehen*. (Sanday, 1981) Nein, diese Vulva ist nicht primär Zeichen der Fruchtbarkeit, sondern steht bei Männern viel eher für Angst und Unterdrückung, weshalb sie tabuisiert werden muß. Und weshalb es eines anderen Geburtsvorgangs bedarf, eines männlichen!

#### Männliche Fruchtbarkeit

Eine Fortsetzung dieser Gedanken über männliche Vorherrschaft, die aus Mythen jener frühen Zeit auffallend deutlich herauslesbar ist, sind Hinweise auf *männliche Fruchtbarkeit*. Im frühen Sumer, Ägypten und bei den alten Griechen finden wir Vorstellungen über die Entstehung der Welt, die zum Teil noch die Unordnung der Frauen thematisieren, nun aber schon von der männlichen Zeugung direkt die Rede ist, die über die biologische Zeugung hinaus die Zeugung der Macht über das Weibliche ist. Das beginnt zumindest bereits am Göbekli Tepe. Dort finden sich keine Hinweise auf weibliche Fruchtbarkeit, wie der Ausgräber Schmidt (2008) schreibt, aber *Phallus-Skulpturen*. Als Skulptur und Relief, dazu eine Menschen- und eine Tierskulptur mit deutlich erigiertem Penis! Und nicht nur dort, sondern generell in der Frühgeschichte scheint offenbar eine diesbezügliche Bewegung auf: „*Gut ein Drittel der in allen bekannten Bildern gezeigten Männer ist mit Phallus abgebildet, jedoch scheint der erigierte Penis eher Männlichkeit anzuzeigen als auf Sex hinzudeuten oder Fruchtbarkeit zu symbolisieren wie in späteren Kulturen*“, sagt Cook, und auch, die vor etwa 16.000 Jahren feststellbare Zunahme von Männerdarstellungen könne auf ein gewachsenes Verständnis der Rolle des Mannes bei der Fortpflanzung deuten, während die stilisierten Frauendarstellungen im Magdalénien möglicherweise auf die veränderte Stellung der Frau von der *alleinigen* Quelle des Lebens hin zur Partnerin verweisen. (2003; >Eiszeit, 2009) „Partnerin“ ist hübsch gesagt. In dieser zarten Formulierung leuchtet noch etwas von der matriarchalen Stufe der

<sup>1</sup> Es gibt Ausnahmen: die Hidatsa/ USA sehen bei der Adlerjagd einen segenbringenden Einfluß der Menstruation (Identität mit blutigem Köder), aber nur dabei. (Lévi-Strauss, 1994)

herrschenden Frauen durch, die zur „Partnerin“ herabsanken. Damals wurde demnach die männliche Macht verstärkt. Setzten sich damals verstärkt patrilineare Verwandtschaften durch, die matrilineare – aber nicht matriarchale – ablösen? Der Wechsel von einer Form zur anderen – sagt Morgan – wäre einfach durch „Beschluß“ möglich. Doch immer wieder können beide Formen entstanden sein, wenn Gruppen sich neu formierten, matrilineare Verwandtschaft vielleicht als Mutterverehrung, ohne daß daraus für die Frauen auch nur gleiche Rechte entstanden. Bestimmte Lebensbedingungen mögen auch die eine oder andere Form als „vernünftig“ ergeben haben; die matrilineare – die nicht gleich ist mit einem Matriarchat – etwa bei langer Abwesenheit der (meisten) Männer.

Die häufigen Fuchsdarstellungen am Göbekli Tepe sind fast immer betont männlich ausgeführt.<sup>1</sup> Kramer zitiert einen Weisheitsspruch Mesopotamiens, in dem der (böse) Fuchs der „Aufseher“ werde, wenn Wachhunde fehlen. (1979; Fuchs, Du hast die Gans gestohlen) Auch in der verwandten Kultur in Nevalı Çori seien unter den ausgegrabenen kleinen Figuren „wahrscheinlich“ viele mit erigiertem Penis erstellt worden – sagt Schmidt –; offenbar sind sie meist beschädigt. Die Schlange zeigte sich vor dem Fuchs am Bauwerk als häufigste Tierdarstellung, sie finden wir prominent in der Bibel wieder.<sup>2</sup> Dort ist sie einerseits Bösewicht, aber andererseits übergibt sie mit dem Hinweis auf den Apfel der *Erkenntnis* auch das Wissen über die (fruchtbare) Seßhaftigkeit, die generell als patriarchal geprägt gilt. Zuvor ist die Schlange auch in Mesopotamien doppeldeutig verstanden worden, positiv wegen der Häutung und dem Aufringeln als Zeichen für ewige Wiederkehr, negativ wegen des Hervorkommens aus dem Bauch der Erde und ihrer Giftigkeit. (Nunn, 2006) Im alten Ägypten ist die Schlangengöttin Renen-utet für ausreichende Ernten zuständig. (Walle, 1977) Auf die durch Erzeugung des Regens fruchtbare Penis-Schlange Yurlunggur in Australien verwies ich schon. Lévy-Bruhl berichtet aus Mexiko, dort seien die meisten Götter und Göttinnen Schlangen; diese Tiere seien auch identisch mit Stöcken der Gottheiten, also mit Waffen oder Zeichen der Stärke/ Macht, doch ebenso mit Teichen und Quellen. (1910) Ein „Sechslöckiger Held“ mit einem jungen Löwen unter dem Arm, der früher als Gilgamesch galt, (>Uruk, 2013) hält in einer dieser Darstellungen eine Schlange in der anderen Hand. (Röllig, 2009) Ein Schlange frißt Gilgamesch das Kraut ewigen Lebens weg. Lévy-Bruhl berichtet, nach dem Glauben vieler Bantu-Völker Südafrikas erscheinen die Toten mit Vorliebe in der Gestalt von

---

<sup>1</sup> Uerpmann (2007) verweist auf Zeiten des Natufiens mit wachsender Bevölkerung und Nahrungsmangel, so daß in Jericho und im fruchtbaren Halbmond auch *Füchse*, Schildkröten, Fische und Schnecken gegessen wurden.

<sup>2</sup> Die Schlange ist wichtiges Tier der Mythe und des mythischen Kampfes. Burkert bringt gar einen angeborenen Schlangen-Haß der Primaten ins Gespräch. (in interim6) In Ägypten trug der Pharao die Uräus-Schlange als Schutz vor Annäherung auf der Stirn. (Wilson, 1954) Böse Schlangen gibt es dort auch, wie Apophis. (Walle, 1977) Bei Griechen und noch den Germanen sind erd- und wasserverbundene Schlangen/ Drachen böse Mythen-Tiere. Schmökel sieht (1956) die Tradition der Kunst mit mischgestaltigen Fabelwesen von Sumer bis zur Romanik.

Schlangen (aus der Erde) wieder. (1927) Nach Ries gibt es bei diesen Völkern die Schlange (zugleich) als Zeichen der Fruchtbarkeit, die sich im Ursprungsmythos mit der Echse paart, wodurch drei Eier als Stämme entstehen. (1993) Kahler sieht in den Schlangendarstellungen in Mesopotamien und Iran vom zehnten bis vierten Jahrtausend bp ebenfalls den Bezug zu Fruchtbarkeitssymbolen: Schlange und Ziege seien als Wassergott und Erdgöttin zu identifizieren. Eine Darstellung des Ziegendämons (nicht am Göbekli Tepe) mit mehreren Schlangen in jeder Hand wäre nicht als Schamane zu sehen, sondern als Enki selbst, den sumerischen Ursprungs-Gott des Süßwassers. (1999)<sup>1</sup> Die Erde wurde nämlich – wir grinsen ein wenig – zweiteilig gedacht: als Mutter Erde eher passiv und weiblich, als das die Erde befruchtende süße Grundwasser aber aktiv und männlich (wie süß!). Frauen galten dort nicht viel.<sup>2</sup> (Jacobsen, 1954) Die Schlange scheint, auch wenn sie – wie Götter generell – für beide Geschlechter stehen kann, überwiegend Macht und Stärke darzustellen, also überwiegend Männlichkeit.

Im sumerischen Schöpfungs-Mythos vom Paradies Tilmun macht der Gott Enki mit seinem Samen das sumpfige Land fruchtbar, *bevor* er mit seiner Gemahlin Ninhursag Kinder zeugt. (Vieyra, 1977) Als Enki die von Ninhursag mit dessen Samen geschaffenen acht Pflanzen auffrist, verflucht sie ihn und verschwindet. Bald wird sie von einem Fuchs (!) zurückgeholt, ist das vielleicht Enki selbst? Danach ist sie plötzlich liebevolle Pflegerin des kranken Gatten – Rollenwechsel (der Arme! diesen Versuch kennen Frauen bis heute). Wieder eine Vernichtung der Bedeutung der Geburt. Der ägyptische Schöpfergott Atum schuf die nächste GöttInnengeneration durch Onanieren (noch ‘ne Schlange). Der hurritische Kumarbi zeugt seinen Sohn Ullikummi gar mit einem Felsen. Aus verspritztem Sperma und Blut des durch seinen Titanen-Sohn Kronos entmannten Uranos entstand die göttliche Aphrodite, Zeus läßt sich Athene mit der Axt aus dem Schädel holen. Männermacht! Auch Stierdarstellungen, die in allen hier betrachteten Zeiten vorkommen, sei es als bloßes Höhlen-Bild, oder als männlich geltendes Zeichen, als Bukranium, sind für Schmökler Fruchtbarkeitssymbole. (1956; noch in Picassos „Guernika“ erscheint der Überlebenswille in dieser Weise) Die Knochenfunde am Göbekli Tepe weisen den Auerochsen (Ur) als wichtigsten Fleischlieferanten aus; das könnte auf Opferungen verweisen, um die heiligen Herren gnädig zu stimmen. Ebenso finden wir den Stier in frühen Erzählungen: Gilgamesch und Enkidu töten den wilden Himmelsstier der Göttin Inanna. Schlange, Fuchs, Stier, die mengenmäßig, oder durch den Platz an einem der großen T-Pfeiler Bedeutung tragen, scheinen also überwiegend auf Männlichkeit zu verweisen, wie die beiden Hauptgötter schon. Mit „Fruchtbarkeit“ wird also eher Macht über Leben und Tod ausgedrückt.

---

<sup>1</sup> Ich danke Birgit Kahler für diese Hinweise (1999). Eine Kurzdarstellung findet sich unter: <http://www.oocities.org/enki100de/html/frame2/archhintergrund.html>

<sup>2</sup> Ehemänner konnten beispielsweise bei Rechtsbruch die Frau und bei Ehebruch auch den Liebhaber töten. (Steinert, 2012)

War dieser Bau auch ein heiliger, bedrohlicher Ort, an dem aus Jungen Männer erzeugt wurden, von Männern? Initiationsriten sind zum Teil mit großen Schmerzen durch Beschneidung und womöglich Subinzision (Harnröhrenaufschnitt, Foto: Wikipedia.de) verbunden, die dazu dient, das böse weibliche Blut, das – oh weh! – auch Männer bei ihrer Geburt (!) befleckt, abfließen zu lassen. (Müller, 1989: 107) Auch Fasten zur Stimulierung von Träumen, oder (mit Bier?) erzeugte Halluzinationen und dergleichen konnten dazugehören; die Beschneidung bei Juden und Moslems ist nichts anderes. (Jos 5) Solche Einführungen in die Erwachsenenwelt gab es für Frauen offenbar seltener, waren aber manchmal noch schmerzhafter und ausgesprochen ungesund, wenn mit einem Stück Feuerstein die Klitoris entfernt und womöglich die Scheide vorerst bis auf einen Urinauslaß zugenäht wurde.<sup>1</sup> Die Stoßrichtungen sind sehr unterschiedlich: die Mädchen werden zum „Tauschgut“, das „unbefleckt“ vom Vater an einen erfolgreichen Bräutigam übergeben wird, der den elterlichen Lebensabend mit sichern soll; das „blutige Bettuch“ nach der Hochzeit gehört noch hierher. Wenn (oder wo) die Milch für das Kind aus dem Sperma entsteht, ist diese „Sorge“ nachvollziehbar.

Eine neue Weltsicht, die die Herausstellung von GöttInnen gegenüber unspezifischem Geistglauben ausdrücken könnte, läßt sich ebenso in Richtung verschiedener Totenrituale weiterdenken, durch erweitertes Denken auch: nun sterben nicht nur bloß „irgendwelche“ Sippenmitglieder, deren tote Körper „irgendwie“ abgelegt wurden, sondern den Hinterbliebenen etwas bedeutende *Personen* gehen zu den Ahnen. Lévy-Bruhl berichtet davon, Kinder, Sklaven, gewöhnliche Frauen, arme Teufel ohne Wichtigkeit, blieben auch nach dem Tode unbedeutend. Medizinmänner, Häuptlinge, Familienväter, geachtete Greise, kurz die „beträchtlichen Persönlichkeiten“ behielten im Tode bei rezenten Urvölkern ihre Bedeutung. Wieder stoßen wir auf die traditionale Logik: die Toten sind als mystische (Stammes-) Eltern identisch mit den verbliebenen Kindern, also der Sippe, die ihren Ursprung in den Toten hat, die deshalb typischerweise Macht über die Lebenden behalten. Das Ehren und Beerdigen der Toten scheint ab einer bestimmten Zeit universal, bei allen Menschen vorzukommen; manchmal sind die Totengeister auch harmlos, weil sie – wie auf den Trobriand-Inseln – gleich ins Totenreich verschwinden. (Malinowski, 1979: 102) Dabei werden Todesfälle bei rezenten Urvölkern niemals als normal verstanden, auch nicht die aus Altersschwäche. Oft müssen sie gerächt werden, was nicht selten zum Krieg mit dem Nachbarstamm führe. Die in bestimmten Regionen vorkommende Kopfjagd ist auch oft so begründet. (Lévy-Bruhl, 1959: 54ff) Doch es geht beim Kopfsammeln auch um den Gewinn der Macht des dabei Verblichenen. (>Bild-7: 109)

---

<sup>1</sup> Infibulation; vielleicht aus dem alten Ägypten stammend; wurde an Mumien erkannt. (Pichot, 1995: 221) Müller sieht darin auch die Entfernung des Penis\*(Klitoris) des noch von Mann und Frau abstammenden Mädchens, das erst dadurch zur Frau wurde, beziehungsweise (endlich) zum nicht-mehr-Mann. Bei manchen Völkern wurde Jungen Wunden beigebracht, um schlechtes Blut der Mutter abfließen zu lassen. (1983: 34)

Die Toten individuell zu erhalten, vielleicht dies in ihren mit Gesichtern aus Gips nachgeformten Schädeln zu ritualisieren, wie sie am Turm von Jericho und an anderen Orten, auch noch bei rezenten Urvölkern, gefunden wurden, scheint nachvollziehbar; bisher wurden am Göbekli Tepe keine entsprechenden Funde gemacht.<sup>1</sup> Eine solche Verehrung im Tode durch die Lebenden könnte also erstmal nur den „Bedeutenden“, den Großen der Gruppe, den Vorleuten, den Ältesten als die „Väter/ Mütter“ der Gruppe entgegengebracht worden sein: Frauen und Männern, Männern mit ihren Frauen? Auch darin läge bereits eine soziale Differenzierung, eine grundlegende Vorstellung von der Höherstellung der Alten gegenüber den Jungen, die stets eine besondere Ehrung erfahren, später dann als Ahnen. Auch das findet sich als Typus universal, weil es aus dem frühen Denken selbst kommt, aus der traditionellen Logik. Solche Untergruppen der Gemeinschaft stehen allerdings – sagt Müller (in interim6: 116) – in einem „latenten Identitäts- und Geltungskonflikt“ um Einfluß, dessen Konsequenz die Hierarchisierung der Gemeinschaft ist, die auf Macht beruht. Wir sehen darin die Institutionalisierung als ein Movens früher Gemeinschaft. Dieses Denken kann kulturelle Ähnlichkeiten in zeitlich wie räumlich weit zerstreuten Völkern wohl erklären helfen. Initiation wie Totenkult und GöttInnen verweisen auf ein Nachdenken über den *einzelnen* Menschen, welches sehr schlichte frühe WildbeuterInnen vielleicht noch nicht kannten, so wie bei den Mbuti entscheidend ist, daß die Sippe überlebt, nicht ein Individuum. Jene Menschen begreifen sich nur als Teil der Gruppe; das gilt wohl immer weniger für sich herausbildende Große oder Vorleute, HeilerInnen oder schon PriesterInnen, die ausdrücklich eine herausgehobene Position einnehmen und den Willen der Stammes-Ahnen und der Geistwesen wiedergeben.

Betrachten wir die angesprochene mythische Symbolik und Kunst im Ganzen, bleibt eine Interpretation vorerst vage. Aber es scheint doch das Geschlechterverhältnis durchgängig wichtiges Thema gewesen zu sein, beziehungsweise wird mit einer sich entwickelnden Institutionalisierung dieser frühen Gemeinschaften auch die der männlichen Vormacht deutlich, ausgedrückt in männlicher Fruchtbarkeit und in religiösen Dogmen fixiert. Von dieser Annahme, die sich zumindest bereits am Göbekli Tepe deutlich zu zeigen scheint, muß dann noch einmal zurückgefragt werden zur Höhlenkunst. Am Göbekli Tepe mit seinem – auch gegenüber den Bauten von Jericho – sehr umfänglichen künstlerischen Ausdruck, darf wohl, anders als bei den Höhlenbildern, die Kunst als durchdacht, geplant und „herrschaftlich“ verstanden werden. Wenn in den dortigen Reliefs eine Gesamtgeschichte für möglich gehalten wird, muß ein Konzept zuvor besprochen und gebilligt worden sein. Diese Tiere sind kaum eine zufällige Ansammlung, wenn es auch „Planungsfehler“ im kleinen gegeben hat, wie die Verdeckung von Reliefs durch Mauern, oder einem wohl versehentlich aus dem Rund herausgerückten

<sup>1</sup> In Mesopotamien wurde der Kopf nicht als Repräsentanz des ganzen Körpers verstanden, sondern die Enthauptung zerstört den Toten die Individualität. (Steinert, 2012: 145)

T-Pfeiler (im Plan oben links). Der „Geschlechterkampf“ erscheint als ein zentrales Thema der Geschichte (ganz ohne Bezug auf Freud, betone ich noch einmal). Wir stoßen bei der Entwicklung des „Ich“ erneut auf diese Thematik.

### Person

Um dem Phänomen des Individuellen und der *Person* näher zu kommen, werde ich nach einigen allgemeinen Überlegungen auch einen Blick auf Gilgamesch und dann auf die sozusagen erste überlieferte Pädagogik werfen. Die scheint aus Texten der Stadtstaaten Mesopotamiens auf, die aber doch in weit älteren Groß-Siedlungen der WildbeuterInnen ihren Anfang haben konnte, als dort neue Verhaltensweisen nötig wurden. Von Individualität zu sprechen ist schwierig. Im heutigen Verständnis ist sie neueren Datums, erst ab dem sechsten bis achten Jahrhundert gibt es Künstler, die sich in ihrem Werk benennen. Um den Beginn des 12. Jahrhunderts entstehen Autobiographien, wie die von Suger (\*1081 - 1151), dem Bauherrn des ersten gotischen Baus der Abtei Saint-Denis (heute: Paris). Der ließ sich anstelle der Baumeister im Bau verewigen. Oder wir sehen auf die Person Abälards als einer der Großen Männer des christlichen Mittelalters. (Gurjewitsch, 1994) So richtig beginnt Individualität mit der bürgerlichen Gesellschaft. Frühere Menschen denken und fühlen (!) kaum in diesem Sinn individualistisch, sondern als Bestandteil der Familie, der Sippe, des Stammes. Dann erst kristallisieren sich besondere Leute heraus, unterscheiden sich Positionen, das Geschlecht oder die Älteren und Jüngeren werden bewußt, irgendwann entstehen deutliche *soziale Rollen*; etwa HeilerInnen. Aber ebenso gibt es von Anfang an Einzelne mit ihren besonderen Eigenschaften und Fähigkeiten, eine gute „Haushälterin“ in der Steinzeit vielleicht.

Erwartet werden bei der Suche nach der Person für die frühere Zeit eher oberflächliche Erscheinungen. Rosenberg sieht beispielsweise schon Ende des elften Jahrtausends in Hallan Çemi unter den Funden Kerbhölzer als Anerkennung leistungsbedingter Statusunterschiede. (>Ausstellung, 2007) Ein Stück Holz wird nach dem Einkerbten der Länge nach gespalten, so daß die Hälften später eindeutig einander zuzuordnen sind und auf Fälschungen überprüft werden können, um beispielsweise Verträge zu prüfen, Verträge zwischen Personen, auch wenn „Handelshäuser“ von Sippen dahinter stehen.<sup>1</sup> Das Herstellen von (meist Frauen-) Figurinen scheint eher keinen Blick auf das Individuum zu bedeuten, sie sind zu typisiert. Und in der Initiation – wenn sie denn so früh schon stattgefunden hat, die Hinweise in den Höhlen sind nicht eindeutig – wird der einzelne Mann als Teil aller Männer „gemacht“. Das ist eher Einübung in die Männermacht und auch deren Kraft, nicht zuletzt für den Krieg mit Nachbarn. Bereits im Jung-Paläolithikum verweist intensive Schmuckproduktion auf Individualität, sagt Kölbl: „*Der Schmuck in der*

<sup>1</sup> Ähnliche Verständigungsmittel haben diverse Völker mit Knoten, Muschelverknüpfungen (Wampun), piktographischen Kürzeln auf Rinde oder Bisonhäuten, ja durch Musik entwickelt. (Müller, 2005)

*jüngeren Altsteinzeit*“ – aus der es kein überliefertes Kleidungsstück gäbe – „*ist Teil des Ausdrucks eines fundamentalen gesellschaftlichen Wandels. Das ‚Ich‘ grenzte sich äußerlich sichtbar gegen die Gruppe ab, die eine Gruppe grenzte sich gegen die andere ab ... Das ‚Ich‘ trägt eine Trophäe als Auszeichnung einer erfolgreichen Jagd oder ein Amulett als persönlichen Schutz*“ (2009) Sie meint wohl nach eigenen Vorstellungen gefertigten Schmuck, von dem es offenbar Beispiele gibt. Oft, wenn nicht generell, sind es jedoch Zeichen von Gruppen, wenn wir etwa an Nasen- und Lippenflöcke rezenter Urvölker denken, oder an diese aparten Holzscheiben zur Ausdehnung der Unterlippe. Eine Adlerfeder darf sich jemand nur nach bezeugter Tapferkeit oder dergleichen anstecken, nicht nach individueller Lust und Laune; sie ist Zeichen für die Übertragung der Kraft des (Geistwesens des) Adlers auf den Helden, der mit ihr identisch wird und damit auch die Sippe. Solche Amulette, die einzelnen Leuten verliehen werden, sind aus der Mitte der geistigen Vorstellungen des Stammes geformt, zeigen eher die Integration eines Ich als eine Individualisierung. Ebenso wird die Entwicklung der Jagd durch jeweils wenige Jäger deren Individualität gestärkt haben, wenn sie sich großen gefährlichen Tieren gegenüber stellen; mehr noch wirkt wohl die bewaffnete Kriegshandlung in diese Richtung, wo es ausdrücklich um Leben oder Tod gehen soll. Es ist primär eine mystische Kraft, die den erfolgreichen Mann zum Häuptling macht, weniger sein Bemühen, ein Großer Mann zu werden, aber er bemerkt natürlich die daraus entstehenden Chancen; zur Figur des „Großen Mannes“ als durch Machtprozesse herausgehobene Persönlichkeit in rezenten Urvölkern später. Deshalb sind die „politischen“ Vorleute, auch die HeilerInnen und die GreisInnen, nicht aber die normalen Mitglieder eines Stammes, die ersten umrissenen Persönlichkeiten; sie stehen in einem besonderen Verhältnis zur mystischen Kraft oder auch zum Boden, in dem die Ahnen leben, die die soziale Einheit begründet haben.

Eine der ersten Entwicklungen in diese Richtung des Erkennens individuell faßbarer Menschen mag bereits die beginnende *regelmäßige* Beerdigung der Verwandten anzeigen, die ein universales Verhalten wurde. Begraben werden Einzelne, nicht selten gibt es ein erneutes Ausgraben und die Zweitbeerdigung, manchmal nur des Schädels. (Croucher, 2010; noch Malinowski fand das um 1915) Die ersten Schädelbestattungen fanden sich in Jericho und kurz vorher in der Nähe. Bei institutionellen Beerdigungen entsteht so etwas wie ein zusätzliches (als örtlich gedachtes) Reich, in das Individuen hinüberwechseln, zuerst nur einige wichtige. In manchen Fällen kam es zu jenen Beisetzungen, in denen nicht nur der persönliche Besitz mit begraben wurde, sondern auch Tiere und sogar Menschen der näheren sozialen Umgebung, wie die Ehefrau(en) und/oder SklavInnen zur Versorgung im Jenseits. Auf dem Königsfriedhof von Ur gibt es ein Grab – aber schon aus der Zeit vor nur 4.500 Jahren – mit 74 beigegebenen DienerInnen. Roaf weist darauf hin, dieser Ritus sei in Sumer ohne Parallele. (1998) Ich erwähne das, weil es in einer Geschichte über Gilgamesch demgegenüber heißt, er sei von seinem gesamten Hofstaat ins Grab

begleitet worden.<sup>1</sup> (Röllig, 2009) Die Praxis, regelmäßig den Besitz der Toten mit ins Totenreich zu geben, zeigt durch deren unterschiedliche Qualität zudem früh auch eine soziale Unterscheidung. Noch die alten Germanen vergriffen sich nicht an selbst kostbaren Beutestücken, sondern versenkten sie beispielsweise in Wasser oder Sümpfen, um nicht mit den fremdem Ahnen über Kreuz zu kommen. In Eurasien begann diese Sitte des Begräbnisses offenbar gut zehntausend Jahre vor dem Bau am Göbekli Tepe hier und da. Im Zusammenhang mit der Bestattung könnte auch die soziale wie geistige Ausdifferenzierung von HeilerInnen begonnen haben und damit die einer zugleich weitergehenden weltlichen Macht, die diese durch ihr Ansehen erwerben können. Auch in den Prozessen der Macht entsteht Individuation.

Unterstellen wir eine Entwicklung von einer prä-mystischen zu dann einer entwickelten mystischen oder animistischen Vorstellung, wäre erstere noch ohne nennenswerte Namensnennung der Geistwesen anzunehmen, die Menschen empfinden eher jene durchgängige mystische Kraft in allem. In einer weiter entwickelten Mystifikation gäbe es dann eine schon geistig halbwegs reflektierte Durchdringung des Lebens im beschriebenen Sinn. (Lévy-Bruhl, 1910) Daran anschließend ist von frühen GöttInnen zu reden, wobei ja das Religiöse immer ausgeprägt mystisch bleibt! Die Geistwesen verdichten sich, wie sich auch Macht in Gemeinschaften konzentriert. Schon Lévy-Bruhl betont, es gäbe in prä-mystischen Gruppen, wenn überhaupt, seltener oder auch weniger ausgestaltete Mythen, und die Geistwesen seien noch weniger *individualisiert*. (1910) Er sieht also einen Zusammenhang zwischen der Individualisierung der Geister und der Menschen. Und er spricht von einer wachsenden Empfindsamkeit gegenüber Erfahrungen in den mystischen Bereichen des Denkens. Traditionale Menschen sind Erfahrungen gegenüber generell aber ziemlich taub. Es geht bei meinen Überlegungen ja primär um Kognition und Weltbild, nicht um Verrichtungen des Alltags.

Das bekannteste Wort für mystisch verstandene Phänomene von Magie und Zauber ist wahrscheinlich: Voodoo; wenn etwa eine kleine Nachbildung eines Feindes rituell zerstört wird, um diesen Feind zu schädigen.<sup>2</sup> Doch nicht nur im Ursprungsland Westafrika und – durch SklavInnen verbreitet – im karibischen Raum findet sich dieser Glaube beziehungsweise die selbstverständliche Annahme des Doppel-Ichs, sondern weltweit gibt es bei rezenten Urvölkern ganz ähnliche Vorstellungen. Mir scheint das ein Anzeichen für eine geringe Vorstellung individueller Persönlichkeit zu sein, wenn ein „Teil“ eines Menschens – auch durch sich selbst unkontrolliert – umherschwirren kann. Alles irgendwie mit einer Person (und anderen Erscheinungen) jeweils Zusammenhängende wird ja als Einheit/ Identität verstanden und nicht im Sinne schließender Logik analysiert. Ein Mensch ist beispielsweise nicht

---

<sup>1</sup> Noch im 6. Jahrhundert wurde in Nubien ein ganzer Hofstaat mit König, Königin, Sklaven, Knechten, Pferden, Kamelen, Hunden, Kostbarkeiten aller Art begraben. (Kirwan, 1963)

<sup>2</sup> Gloy (2010) gibt Hinweise auf die Wirkung durch Selbstaufgabe (schwarze Magie) oder Selbstbewußtsein zur Eroberung einer Frau (Trobriand-Inseln; weiße Magie).

abgegrenzt von seinen schweißgetränkten Kleidern oder seiner von ihm angepflanzten Nahrung oder ähnlichem, sondern der Besitz eines Kleidungsstückes in fremder Hand erlaubt den Zugriff (des Zaubers) auf die lebende Person, die auch in diesem Sinn das Doppel-Ich ist. Es kann sich auch mit leblosen Dingen, wie Steinen verbinden, so daß deren Beschädigung den sicheren Tod der Person zur Folge haben müßte. Bei den Yanomano am Orinoco gibt es die Verbindung der menschlichen „Schattenseele“ mit einem Tier: stirbt das Tier stirbt der Mensch. (Zerries, 1983) Eine solche Vorstellung findet sich ähnlich bei den Abelam auf Neuguinea: wird ein mit einem Jungen mystisch verbundenes Tier verletzt, wird der Junge verletzt. (Hauser-Schäublin, 1983) Und der Schatten, ein Spiegelbild – heute eine Fotografie im wilden Urlaubsland – oder auch eine Fußspur gehören in gleicher Weise zur Person, ein Pfeilschuß in den Fußabdruck kann sie schwer verletzen. Im Katalog zu „Altamira“ (1995) wird von den Pygmäen im Regenwald berichtet, die schossen vor der Jagd in eine Zeichnung des zu jagenden Tieres. Der „Indianer-Maler“ Catlin bekam Mitte des 19. Jahrhunderts schweren Ärger, als er einen Häuptling im Halbprofil malte und ihm dabei das halbe Gesicht nahm! (1982)

Werfen wir erneut einen Blick nach Sumer. Um die Person, die Individualität geht es unter anderem im Epos von *Gilgamesch* und dessen ihm von den GöttInnen gegebenen Freundes Enkidu; ich erzähle die Geschichte in ihren Grundzügen, weil sie weitgehender das Phänomen der Individualisierung andeutet als wohl allgemein für jene Zeit angenommen wird. Dieses Epos ist die älteste Schrift-Quelle, die uns Hinweise auf solche Entwicklungen gibt. Oder liegen völlig unerschlossene Zeiträume zwischen beiden Ereignissen in Nord- und Süd-Mesopotamien, so daß ein Bezug unzulässig ist? Ausgräber Schmidt (2008) fragt mit dem Hinweis auf die sumerischen Anunna-GöttInnen vom Berg Duku, auf dem einer Mythe zufolge Landwirtschaft, Viehzucht und die Weberei erfunden wurden, ob der nicht der Göbekli Tepe sein könne, und hält also einen Anschluß über so lange Zeiten für möglich. Das Bauwerk in Nord-Mesopotamien und das sumerischen Uruk stehen beide für einen markanten Übergang im Prozeß der Institutionalisierung und auch der frühen Individualisierung. Im Norden sehen wir frühe Götter, die wohl den geistlichen und weltlichen Vorleuten (Große Männer) des Stammes mit dem Geistigen Zentrum entsprechen. Im Süden ein frühes Königtum, das die Wildnis bezwingt und zugleich im Streit mit einer Göttin um das Verhältnis der Macht von Weltlichkeit und Geistlichkeit, Palast und Tempel, liegt – Gilgamesch mit Inanna/ Ishtar, der Fruchtbarkeits- und Kriegsgöttin mit ihrem weiten Wirkungskreis in Mesopotamien.

Der sterbliche Zweidrittelgott-König Gilgamesch,<sup>1</sup> wenn er denn existierte, baute vor etwa 4.600 Jahren die riesige Stadtmauer um Uruk, die archäologisch (in einer früheren Form) belegt ist. Er war also bereits eindeutiger Städter. Ihm wird von den GöttInnen ein starker Freund geschenkt, damit er andere

---

<sup>1</sup> Dux hat an der Figur Gilgamesch den Tier-Mensch-Übergang verdeutlicht. (1992)

Interessen entwickelt als sein Volk zu drangsalieren: Enkidu kommt aus der Steppe, ist noch ganz behaart, frißt Gras, säuft mit den Tieren, zerstört aber die Fallen der städtisch-sumerischen Jäger; ein Wildbeuter aus der Sicht der StädterInnen. Ob eine Verbindung der Stadt mit den nötigen Landflächen durch die Freundschaft der beiden angedeutet wird, wie ich zuerst annahm, steht *einanderseits* in Zweifel, als in einer Formulierung bei Schmökel (1956) die von den GöttInnen zu ihrer eigenen Versorgung geschaffenen Menschen in ihrer ersten Entstehungsphase wie der Wildling Enkidu als nackt und grasfressend geschildert werden. (Steinert, 2012) Erst danach werden die sumerischen GöttInnen des Getreides, der Schafzucht und der Weberei gezeugt. Die kommen – sagt Schmökel – aus dem GöttInnenhimmel Duku von den heiligen Bergen des Ostens (!; mit der Sonne) zu den Menschen, um diese weiter für den Gottesdienst auszubilden. Mit den zusätzlichen Kenntnissen sind die neu gemachten Menschen dann (nach der sumerischen Sintflut) in der Lage, die GöttInnen hinreichend zu versorgen, wozu der Gott Enki ihre Erschaffung empfahl. Der Hinweis auf das Zerstören der Fallen durch den Wildling Enkidu im Epos könnte aber *andererseits* durchaus den Konflikt bei der Eroberung des Landes durch sumerische Stämme über besiegte bäuerliche oder noch wildbeuterische Bevölkerungen bezeichnen (die durch Integration „starben“, aber nicht getötet wurden). Um die Wende des sechsten zum fünften Jahrtausend bp seien alle drei zu einem Volk verschmolzen. So wie Gilgamesch und Enkidu in ihrer Freundschaft auch? Dabei geht dann die eigenständige Kraft der Landbevölkerung gegenüber der städtischen Lebenswelt unter, wie Enkidu im Epos stirbt (und für weitere Geschichten, er wird nicht wieder erwähnt). Er bleibt aber Gilgamesch durch beider Sterblichkeit verbunden?<sup>1</sup> Vielleicht sind aber die beiden Helden nur die abstrakte Summe des damals *modernen* Menschens – als das Epos geschrieben wurde, natürlich, nicht als es spielt –, dessen eine, noch wilde Seite der bald zivilisierten und individualisierten anderen Seite mit Gilgamesch gegenübersteht, sensibel nun gar gegenüber dem Tod. Das könnte auch erklären, warum Enkidu in keiner anderen Geschichte wieder auftaucht, er ist Vergangenheit!

Als Gilgamesch beschließt, den Wächter des göttlich geschützten Zedernwaldes (Libanon) zu besiegen, ist der Tod ihm noch gleichgültig, es geht lediglich um die ewige Ehre als Held, die den Menschen jedenfalls geistig (als Ahne) unsterblich macht (Godelier beschreibt den Großen Krieger der Baruya ganz ähnlich). In dieser Figur werden wir an die Frage erinnert, ob die Älteren WildbeuterInnen schon die kognitive Fähigkeit ausgebildet haben, das eigene Ich zu erkennen und Moral auszubilden. Die beiden Helden ermorden den von den GöttInnen bestellten Wächter ganz ausdrücklich: sie reflektieren, ob der im Kampf schon Unterlegene sterben soll, obwohl das Ärger mit den GöttInnen bringen könnte; Enkidu drängt darauf (schreiben die zeitlich deutlich jüngeren Städter). Dann weist Gilgamesch auch noch die sexuellen Angebote der Göttin

<sup>1</sup> Die Frage, ob das Sumerertum aus dem Osten kam, die Dravida aus Indien vielleicht, wie die Sprache vermuten lasse, scheint nicht beantwortet zu sein. (Schmökel, 1956)

Inanna grob zurück, die darauf den Himmelsstier auf ihn hetzt, doch auch der wird von den beiden erschlagen. Diese Szenen sind es, die sich als Differenz zwischen sakralem und weltlichem (Stadt-) Staat deuten lassen. (Schmökel, 1956) Darin steckt auch individuelle Differenzierung. Dann reicht es in der Erzählung der göttlichen Gemeinschaft, zur Strafe soll Enkidu durch Krankheit, also ganz menschlich, nicht heldisch, sterben, und dem Gilgamesch wieder genommen werden. Und der erfährt dabei die Trauer, die dem mitleidlosen Töten der früheren Zeit gegenüber steht. Das „paßt“ in die neue Zeit der städtischen Kultur, oder? Schon hier war es eine starke Frau, die den Wildling Enkidu zu einem Kulturmenschen und Individuum macht; Schamchat, die – insofern ehrbare – Tempelhure,<sup>2</sup> unternimmt im Auftrag der GöttInnen durch den Sex mit ihm dessen Initiierung ins Erwachsenenleben (als Städter); sie gebiert ihn in die neue Gesellschaft. Von Gilgameschs Mutter wird Enkidu dazu noch adoptiert, (Steinert, 2012) also eingebunden in eine Familie/ Sippe (!) als Basis seiner neuen Sozialität, die ein Einzelner nicht erreichen kann. Die Auflehnung gegen den Tod stellt einen Ausbruch aus einem naturwüchsigen Organischen dar. So kann erst in der Groß-Siedlung gedacht werden; das beginnt vielleicht in der sozial differenzierten Wildbeutungs-Siedlung. Der Tod – vertreten durch den Tempel – wird zum Unrecht, bisher vorgezeichnete Wege bekommen andere Möglichkeiten zur Seite gestellt, die Macht der Geistlichkeit wird durch weltliche Kraft hinterfragt; von „*der neuen Auffassung von Menschenrechten*“ ist für Sumer sogar die Rede. (Jacobsen, 1954: 229) Es wird von den VerfasserInnen dieser Version ein „republikanisches“ Denken angedeutet, da Tempel wie Palast Federn lassen müssen, auch der letztlich erfolglose, jammernde Gilgamesch. Wie ebenso dessen Verlangen auf Unsterblichkeit in diese Richtung geht, er wollte vom Halbgott zum Vollgott werden, sah eine *Alternative* für seine Existenz! Der soziale Aufstieg kommt in den Blick eines hierarchisch geschichteten Gemeinwesens. Gilgamesch will die ganze Macht im Staat allein für den König, um auf diese Weise seinen unsterblichen Ruhm zu festigen. Daraus wird aber erstmal nichts. Nachdem einige GöttInnen ihm das Kraut der Unsterblichkeit überließen, sandten andere ja die Schlange, um es ihm gleich wieder wegzufressen (und sich selbst durch Häutung zu verjüngen). Doch formal bleibt Uruk ein „modernes“ Königtum mit einer Doppelspitze: Königspalast und Tempel beherrschen die städtische Anlage. Enkidus Menschwerdung und Gilgameschs Sterblichkeit bilden ebenso den Rahmen für den Ausbruch aus der absolut herrschenden GöttInnenwelt, der in diesem Epos angedeutet ist. Die Menschen spielen in ihrem Leben nur die GöttInnenwelt nach, sagt Steinert. (2012) Auch das bessere, freiere Leben des Volkes wird (implizit) versprochen, Männern wie Frauen, denen die erste Nacht durch Gilgamesch erspart werden soll. Diese Entwicklung führt vom primitiven Landleben hin zum Stadt-Staat. Und hier ist es bereits ein *Mann*, Enkidu, der für das (ländliche) Chaos steht, das eine männliche Ordnung erhält;

---

<sup>2</sup> Die sogenannte Tempelprostitution wird heute sehr kritisch hinterfragt: Scheer (2009)

ein Epos mit Anklängen an typische Ursprungs-Mythen und männliche Zeugungen.

Das Menschsein im Stadt-Staat Sumers hat Steinert (2012) für (erst) das vierte bis dritte Jahrtausend vor heute an Keilschrifttexten untersucht. Sie stößt dabei bereits auf einen relativ „modernen“ Menschen. Immer wieder das strukturell gleiche Thema mit entsprechend der Zeit neuem Verständnis. Das Bauwerk: Stadt steht selbst für neue Fähigkeiten, für ein erweitertes Weltbild. In den Keilschriften fanden sich für städtisches Leben wichtige Hinweise. Besprochen wurden unter anderem Ehre und Selbstbeherrschung, die für ein Zusammenleben auf engem Raum eine wichtige Bedeutung bekommen. Auch über das Selbst der StädterInnen – beziehungsweise eher das der Städter allein – wurden Texte gefunden und darin über Würde, Scham und Schuld gesprochen. Obwohl es keine formelle Herabsetzung der Frauen gegeben habe, wurde doch in Einzeltexten am Verstand der Frau gezweifelt. Der galt jedoch als von den GöttInnen gegeben; leider hatten Frauen keinen eigenen persönlichen Gott, sondern fielen unter den Einfluß jenes des Vaters oder des Gottes des Ehemanns, gegebenenfalls dem des Bruders (irgendwie langweilig diese Geschichte, nicht?). In Mesopotamien wurde versucht, „den Einzelnen in die gesellschaftliche Ordnung zu integrieren, die Verantwortung des inneren Selbst mit dem öffentlichen Selbst, der Ausübung sozialer Rollen, Erfüllung von Pflichten in Einklang zu bringen“, schreibt Steinert. (2012: 532) Das innere Selbst sollte verantwortlich handeln, Emotionen kontrollieren, sich an kulturellen Maximen orientieren und sich in die bestehende Ordnung integrieren. Es ginge um Pietät, Respekt vor moralischen und sozialen Autoritäten, Wahrheitsliebe und Pflichtgefühl; innerhalb dessen sei Individualität der Person wahrgenommen worden. Das mag nun ein wenig „zu modern“ formuliert sein, zeigt erneut die Schwierigkeit sich einzudenken in jene ganz andere Zeit, gibt aber die Richtung an (und erinnert an die Verinnerlichung des Glaubens im Protestantismus gegenüber dem feudalen Katholizismus). Im frühen Sumer war Gehorsam so etwas wie Staatsverständnis, die höchste Tugend. (Jacobsen, 1954) Allen Alten (auch den politisch-geistlichen Vorleuten) und den Eltern und älteren Geschwistern gegenüber wird Gehorsam eingeübt. Die Menschen Mesopotamiens – heißt es dort – seien überzeugt davon gewesen, daß die Obrigkeit stets recht habe. So wie ja auch Eltern für Kleinkinder so etwas wie Gott sind (gab es schon eine *geistig* spürbare Pubertät als Auflehnung dagegen?). Eine führerlose, unorganisierte Menge sei nutzlos, der Mensch sei geschaffen worden, Sklave der GöttInnen zu sein, Sklave des Staates dieser GöttInnen, der der eigentliche Staat war. Allerdings waren die Menschen ihnen nicht passiv ausgeliefert, die GöttInnen wurden auch angeklagt, nicht zu helfen (öffentlich?). Im Staat richtig zu funktionieren war dabei die (wohl einzige) Möglichkeit, einen hinreichenden Platz im Sozialwesen zu finden, der Sicherheit im Organismus Stadt bot.

Anders als in prä-operationalen Gemeinschaften oft zu finden, wurden in Mesopotamien anormale Kinder integriert, sagt Steinert. Insgesamt galt der

Mensch nicht als Körper-Geist-Komplex (mit nur einer Seele), sondern wurde als plural verfaßtes Wesen (mehrere Seelen) aufgefaßt; jene Beschreibung, die Lévy-Bruhl zurückweist, der stattdessen das Doppel-Ich sieht. Der menschliche Körper wurde auch als Metapher für Elemente der Gesellschaft genutzt, heißt es bei Steinert (der Mensch als Maß aller Dinge!). In den Stadt-Staaten entstand ein Rechtssystem, wie es für prä-operationale Gemeinschaften erwartbar ist: *einerseits* nach Art der späteren mittelalterlichen europäischen Strafausübung (Pinker, 2011) oder der islamischen Sharia, die sich in Körperstrafen ausdrückte – wie Du mir so ich Dir –, etwa dem Enthaupten, das aber nicht nur töten sollte, sondern symbolische Formen hatte. (Steinert) Von der Kopflosigkeit der Verdammten könnte auch bei einem Relief am Göbekli Tepe gehandelt worden sein, sahen wir. *Andererseits* entstand bereits eine Verwaltung mit entsprechenden geklärten Rechtsvorstellungen, daß etwa Frauen Geschäfte tätigen durften. Es ging auch schon um den bewußten Aspekt der sozialen Kontrolle des Einzelnen und die individuelle Reflexion der Person, beziehungsweise deren Eindämmung durch die Herrschenden. Letztlich können wir aber eine Tendenz zur rationalen Verwaltung eines Gemeinwesens und zur Verbindlichkeit des Handelns erkennen, die sich bereits im Bau der Monumente in Nord-Mesopotamien und am Toten Meer haben zeigen müssen, sonst wären diese Aufgaben kaum gelöst worden.

Wie konnten solche Verhältnisse aus einfachen Gemeinschaften von WildbeuterInnen entstehen? Durch soziale Prozesse innerhalb der Produktion dieser Gemeinschaften, wie Macht, Institutionalisierung und Religion. Diesen Spuren soll gleich beispielhaft für die Zeit des Jung-Paläolithikums weiter gefolgt werden, zu dem wir nun zurückkehren. Um uns eine Vorstellung machen zu können, in welcher Weise die Entwicklung von den Älteren WildbeuterInnen zu den Jüngeren WildbeuterInnen vorstellbar ist. Dazu ist es sinnvoll, noch einmal auch auf die Geschlechterdifferenz zu kommen. Denn Prozesse der Macht waren es, die von Anfang an den Frauen die Gleichheit zu den Männern nahm; sozusagen als „phylogenetisches Primatenerbe“.

### Frauen – Macht?

Der Titel dieses Abschnitts mag überraschen. Doch schien es sinnvoll, diesen Zusammenhang zu betonen, wenn Hinweise auf die Lebenswelten der Frauen gegeben werden. Bei der *Macht* haben wir es mit einer Handlungsweise zu tun, also mit einer *sozialen* Komponente menschlichen Zusammenlebens. Obwohl sie vielleicht die älteste Verhaltensweise ist, ihre instinktive Vorform scheint schon aus der Tierwelt zu stammen, wenn es dort denn eine biologische Konstante ist und nicht auch etwas, das sich zu ergeben scheint, durch Körperkraft beispielsweise. Menschen können in gewisser Weise auf Machtentfaltung verzichten; Eremiten versuchen das, aber wenn es um Nahrung geht, müssen sie sich auch kümmern. Und genau da beginnt dieser besondere Prozeß. Was ist also Macht? Die biologische Vorform wird etwa an der Wasserstelle sichtbar. Ohne ausdrücklichen Willen schieben größere Tiere

kleine beiseite. Bei Menschen entwickelt sich Macht ganz anders, ohne Trieghaftigkeit (wieder einmal). Sondern als Schema in der Ontogenese. In der Soziologie ist Macht nicht schon als „politische“ Macht oder ein rücksichtsloses Machtstreben zu denken, sondern als die *alltägliche Macht* zur Erfüllung der eigenen Bedürfnisse. Beim Säugling beginnt es mit dem Weinen, wenn ein Problem empfunden wird, und die Erfahrung sich verfestigt: dann wird mir (meist) geholfen. Darum geht es, in alltäglichen Situation seine Bedürfnisse neben denen der anderen Leute hinreichend befriedigen zu können (oder sie befriedigen zu lassen). Das ist oberflächlich betrachtet schon dieses besondere – zuerst unbewußte – Handeln (das immer schon sozial/ menschlich ist). Und ebenso wird bereits durch diese alltägliche Machtausübung die Position der Frauen durch männliche Dominanz beschränkt. Ich betone noch einmal das Grundverständnis dieses Machtprozesses als internalisiertes *Schema* der frühen Ontogenese, das sich als und durch Gewohnheit dann auch bei den älteren Kindern weiter verdichtet, wie wir es bereits bei der: Kooperation sahen.

Dux hat die Macht treffend als „*das schlechterdings konstitutive Organisationsmoment in der Gesellschaft*“ betont, auch er versteht Macht ohne von einer (triebhaften) menschlichen Konstante des: Jeder gegen Jeden auszugehen. (1997: 77) Sondern Macht ist ein „natürliches“ Medium im alltäglichen Handeln von Menschen in Bezug zu ihren Mitmenschen. Allein durch das Phänomen der Macht entsteht bereits gesellschaftliche Dynamik. Jedes menschliche Wesen muß sich darum kümmern, seine Interessen, oder sagen wir hier besser, seine Bedürfnisse, hinreichend durchzusetzen oder zur Geltung zu bringen, um genügend Lebensmittel zu erhalten. Lebensmittel im weiten Sinn von Nahrung, Kleidung, menschlicher Wärme, Schutz. In einer sozialen Gruppe gibt es diesbezüglich eine faktische Konkurrenz. Wer sich nicht kümmert oder meldet, gerät in die Defensive, bekommt weniger als andere. Manchmal gehört schon früh auch etwas Kraft dazu, wenn das Händchen sich den Weg zum Essen im Gerangel bahnen muß. Mädchen bekommen noch heute manchmal weniger als Jungen zugeteilt. Und so ist es generell zwischen den Geschlechtern. Männer haben erstens mehr Kraft, lernen eine größere Aggressivität, und erfinden regelmäßig darauf aufbauend auch ideologische Konzepte – etwa Ursprungsmythen – zur Durchsetzung des Männlichen gegenüber dem Weiblichen; das sahen wir bereits. Zu erinnern ist auch an den Boden, der im traditionellen Denken mit jenen identisch ist, die ihn gewinnen und verteidigen. So wird der Lebensraum zum entscheidenden Machtpotential gegenüber der Gebährfähigkeit der Frauen, immer schon.<sup>1</sup> Später wurde die „Berufstätigkeit“ zum Ersatz des Bodens, das war besonders

---

<sup>1</sup> Aber nicht überall. Das Paradies für Frauen einer rezenten Femeinschaft fand ich jetzt bei Lepowsky (1990) beschrieben: auf der Insel Vanatinai, ausgerechnet südöstlich Neuguineas, gab es demnach Gleichheit zwischen den Geschlechtern, sogar im Krieg unterstützten die Frauen die Männer, durften dabei und sonst allerdings keinen Speer nutzen; es gibt wenige weitere Anzeichen, daß im Zweifel doch eher Männer bestimmen.

obskur, als würden Frauen nicht arbeiten. Erst seit dem 19. Jahrhundert wird das Soziale, das Veränderbare daran generell sichtbar, jedenfalls für Frauen.

Deutlich wird diese alltägliche Macht als wesentliche Begründung auch der sozialen Differenz der Geschlechter sichtbar. Das soll im folgenden gezeigt werden, daß Frauen – wo immer von ihnen diesbezüglich zu sprechen ist, auch bei einfachen WildbeuterInnen – unter der Macht der Männer leben. Wir werden Macht im nächsten Abschnitt auch für die Entwicklungen von Hierarchien als maßgeblich kennen lernen, dann auch als betonte Machtausübung und als „politische“ Macht (im weiten Sinn). In diesem Abschnitt wird also einiges an einzelnen Elementen der frühen Geschichte gesammelt, von denen aus ins Jung-Paläolithikum zurück zu denken ist, um das Geschlechterverhältnis *strukturell* diskutieren zu können. Als wesentlicher Prozeß für dieses Verhältnis erscheint die Macht als soziales Phänomen. Die biologische Unterscheidung der Geschlechter für die Unterdrückung der Frauen „von Anfang an“ ist als Erklärung nicht zu akzeptieren. Also ist nach alternativen Modellen zu fragen.

Macht wird so etwas wie das erste Movens sozialer Entwicklung; ich sage noch einmal: des Alltags. Darin wird auch die Verbindung der einzelnen Leute mit ihrer Gemeinschaft deutlich, die der Individuen mit ihren Gesellschaften. Erst darüber hinaus wird dieser Prozeß der gegenseitigen Machtsicherung zu einem bewußten Handeln und dann auch „politisch“ und entwickelt sich in Richtung Herrschaft. Ein Prozeß also, der zuerst zwar schleichend „irgendwie passiert“, aber nicht verhindert werden kann. Bei besonderem Erfolg – der gar nicht ausdrücklich angestrebt werden muß – entsteht *Ansehen*, das im gleichen Sinn wirkt, weil in einfachen Gemeinschaften der „ehrenhafte“ Erfolg als „göttlich“ gegeben erscheint. Dann wird zumindest intuitiv geprüft, was mit Ansehen (und Macht) erreicht werden kann, um beispielsweise erst einmal die eigene Familie besser zu stellen, ein wenig jedenfalls; zuviel könnte das Gegenteil bewirken, den Verdacht der Zauberei etwa, oder Spott wird auf sich gezogen. Durch solche Prozesse wandelt sich wahrscheinlich zuerst sehr sehr langsam und unbewußt die ganze Gemeinschaft, bis hin zur qualitativen Änderung der Sozialstruktur. Daraus entsteht der Richtungssinn, daß immer und überall sich Gesellschaft ausdifferenziert und Gleichheit unreflektiert zur Hierarchie drängt. Grundlage der Sozialisation ist der zu lernende Umgang mit alltäglicher Macht in möglichst zivilen Formen, auch: sich zurückzunehmen in halbwegs egalitärer Gemeinschaft oder den Prozeß zu forcieren in der „Ellenbogen-Gesellschaft“. In den frühen Gemeinschaften und Gesellschaften ist ausgeprägte Macht wohl immer durch Werte legitimiert worden: als heilige HeilerIn, als König von Gottes Gnaden. Dafür steht vor allem auch das Religiöse, das sich mit diesen Entwicklungen ebenfalls selbst verändert, meist – wenn in der großen Entwicklung nicht immer – parallel zur weltlichen Form. Das geschieht nicht durch Widerspiegelung sowjetischer Simplifizierung. Es gibt Machtprozesse zwischen und innerhalb institutionalisierter Gruppen der Gemeinschaften; selbst HeilerInnen und PriesterInnen müssen sich um ihr

Ansehen kümmern, um wirksam zu sein, woraus sich wiederum Hierarchien ergeben, später ein Papst beispielsweise. Und Frauen lernen auf ihre Weise mit den Machtverhältnissen umzugehen. Mal führt das zu einiger Gleichberechtigung, meist aber nicht, mal ist Anpassung und Unterordnung das einzig erwerbbar empfundene darüber.

Zum Geschlechterverhältnis ist an dieser Stelle auch ein Blick auf die Wissenschaft zu werfen, die diese Verhältnisse ja mit zu bearbeiten haben sollte. Doch es amüsiert immer wieder, wie leichtfüßig in – den hier besonders interessierenden – archäologischen und ethnologischen Texten die Geschlechterfrage als völlig geklärt erscheint. Männer sind die Helden der Weltgeschichte, Frauen nur Beiwerk – jedenfalls in den Augen mancher Wissenschaftler. Doch diese Männerzentrierung bei den Interpretationen diskreditiert geradezu solche Wissenschaft, solange diese Problematik nicht zumindest reflektiert wird. Manche Äußerung wäre ja ganz putzig, blieben solche „gelehrten Auffassungen“ nur „Meinung“. Doch sie berühren durchaus die *methodische Qualität* von Wissenschaft, zeigen fehlende Quellenkritik und Reflexion. Wenn an aufgefundenen Artefakten keine Spuren auffindbar sind, wer sie herstellte und nutzte, sind Aussagen eben nicht möglich. Wird eine daran anschließende Spekulation unternommen, muß erwartet werden, daß sie die verschiedenen Möglichkeiten diskutiert. Wer über Gruppen, Gemeinschaften oder Gesellschaft fabuliert,<sup>1</sup> ist gehalten, eine Lebensweise zu bedenken, die eine Überlebensmöglichkeit zeigt. Die Phantasie vom Großwildjäger als Grundtypus des frühen Homo sapiens ist das eher nicht. Wie sollte gerade diese Lebensweise sich ohne eine Basis im Frauenlager entwickeln können? Ein solches Lager als Zentrum einer sammelnden und Kleintiere jagenden Gruppe ist lebensfähig. Die Arbeiten von Archäologen, die ausdrücklich diese Problematik mit untersuchen, sind wenige. Etwa Müller-Karpe: er schließt aus den Grabfunden des Jung-Paläolithikums auf eine gleichwertige Behandlung von Männern und Frauen; Kinder seien eher noch intensiver als Erwachsene betrauert worden, schließt er aus Grabbeigaben. (1998) Erst die von *Wissenschaftlerinnen* durchgesetzte Debatte hat eine realistische Sicht auf historische Gemeinschaften möglich gemacht. Diese Kritik an wissenschaftlichen Strömungen richtet sich ebenso an gegenteilige Einseitigkeiten, in denen ein Matriarchat bloß behauptet wird.

In jeder sozialen Gemeinschaft wirken (zumindest) jene alltäglichen Machtprozesse, bei denen es zuerst nicht um politische Macht oder gar um Herrschaft geht. Dabei lassen sich quasi-natürliche Polaritäten als Beispiele benennen, mit denen sie beginnen: alt - jung, männlich - weiblich, klug -

<sup>1</sup> Es geht gar nicht darum, immer Absicht zu unterstellen. Ich will Hahn nicht generell für meinen Hinweis in Haftung nehmen, ich kenne sein Werk kaum, kann mir aber die Wiedergabe eines Zitats über die wirtschaftlichen Grundlagen im Aurignacien nicht verkneifen; er versucht es ja wenigstens: „*Allerdings muß man eine schwerwiegende Einschränkung berücksichtigen: Das Sammeln von Pflanzen gehört zu den Tätigkeiten, die sich kaum nachweisen lassen. Nach den besser überlieferten Knochen scheint deshalb die Jagd die wichtigere Ernährungsgrundlage gewesen zu sein*“. (1987; Hv. h.)

dumm, aktiv - passiv, kräftig - schwach; es mag mehr geben. Wichtige Aufgabe der Beteiligten einer Gruppe ist es, ein halbwegs tragfähiges weitgehend akzeptiertes Gleichgewicht herzustellen (nicht unbedingt Gleichheit). Das gilt in Familien, Gruppen, Stämmen, unter Nachbar-Gemeinschaften/ Siedlungen. Die Erscheinungsweisen der Geschlechterverhältnisse sind weit gestreut. Von der Unterdrückung und hysterischen Abgrenzung von den Frauen bei den Baruya bis zu einer angenäherten Gleichheit bei den Irokesen zu einer bestimmten Zeit (!) reicht wohl die Bandbreite bei den hier besprochenen Völkern. (Sanay, 1981) Letztere lebten in dieser für Frauen vorteilhaften Weise womöglich erst als Ergebnis der europäischen Eroberung, als die Männer oft außer Haus waren, weil sie sich in die Kriege der Briten, Franzosen, Niederländer und Neu-Amerikaner verstrickten.<sup>1</sup> Was vor der Eroberung durch Europäer war, wissen wir so gut wie nicht, die Irokesen lebten schon ab etwa 1800 in Reservaten, nachdem sie auf seiten der Briten gekämpft hatten und besiegt wurden. (Wesel, 1980) Der Irokesen-Bund wurde dabei nicht nur gegen die Europäer, sondern auch gegen andere Stämme stark. (Peter-Röcher, 2007) Die Frauen nutzten offenbar die Situation zu einer relativ weitgehenden Machtposition im Inneren der Langhäuser wie den Dörfern mit ihren Gärten. Ihre matrilineare Verwandtschaftsform mag das unterstützt haben. (Harris, 1991) Ältere (!) Frauen bestimmten sogar die – allerdings nur männlichen! – Delegierten in Stammes- und Bundesrat. Es gab offenbar generell in den halbwegs bekannten Urgemeinschaften diese Trennung der Bereiche Inneres und Äußeres, aber meist hatten die Männer das letztendliche Sagen in beiden, beziehungsweise setzten ihren Einfluß auch gegen formale Rechte von Frauen durch, wenn die etwa in matrilinearen Gruppen das Verheiratungsrecht für ihre Kinder besaßen.

Eindeutig scheint zu sein, beim Homo sapiens gab es keine historische Stufe eines Matriarchats, das oft durch die Große Muttergöttin beschworen wurde. Es gibt dafür keine Belege; nicht einmal plausible Thesen sind erkennbar, auch nicht spätere „Amazonen-Staaten“ oder dergleichen. Wann denn? Wo denn? In Australien, bei den scheinbar ursprünglichsten Stämmen einer großen Region sicher nicht. Bei den ersten bäuerlichen Gemeinschaften ebensowenig. Die Hinweise bei rezenten WildbeuterInnen auf eine gewisse Gleichberechtigung der Frauen sind zahlreich für den inneren Bereich, aber nur dort. Die Khoisan, Hadza und /Kung gelten wie die Mbuti und andere bis in unsere Zeit als solche einfachen egalitären Gruppen. Die Männer bei den Mbuti setzen ihre Vorstellungen gegenüber Frauen dennoch gegebenenfalls heftig durch. (Dux, 1997) Es entstanden schon früh Verwandtschaftsformen nach weiblicher oder

---

<sup>1</sup> Pörtner schildert die oft als stark bezeichnete Position der Frauen bei den WikingerInnen noch genauso: die Männer waren lange Zeiten auf Raub- und Mordfahrt, die Frauen führten die bäuerliche Wirtschaft. Während ältere Männer nutzlos wurden, sei die ältere (Haus-) Frau weiter verehrt worden, ohne daß aber von Matriarchat die Rede sein könne (beileibe nicht! 1971) – eben weil sie eine ältere Frau war, darf angenommen werden, nach der Menopause konnte sie als Mutter des Ganzen verehrt werden. Gerade in Gesellschaften mit geringen Frauenrechten wird eine große Verehrung durch die (galanten) Männer demonstriert (schließlich geht es um teures Eigentum).

männlicher Linie nebeneinander, ohne daß wir wüßten, seit wann es überhaupt solche Teilungen gibt. Schon vor dem Auszug des Homo sapiens aus Afrika? Bei den Leuten von Chauvet? Wenn überhaupt, waren fast immer nur die Männer unter sich egalitär, wie Dux richtig feststellt.

Sehen wir zwischendurch auf ein Beispiel, das wohl für ein sozial differenziertes Volk analog stehen kann; in den Strukturen des Denkens ist primär gemeint. Die Gemeinschaften der Trobriand-Inseln haben einen besonderen Ruf, nicht zuletzt wegen der sexuellen Freizügigkeit ihrer Jugendlichen, die allerdings unter Kontrolle der Erwachsenen stattfand, bei ebenso eindeutiger Männermacht in der matrilinearen Verwandtschaftsfolge. Malinowski berichtet von der sehr hohen Stellung der Frauen im Stammesleben der Trobriand-Inseln nördlich der Ostspitze Neuguineas, die er ab 1915 untersuchte. Er schränkt später ein, sie hätten nur einen eigenen Einflußbereich. (1979) Zumindest bei einer bestimmten Festspeise essen die Männer zuerst, bevor die Frauen den Rest bekommen. Ist ein Kanu draußen auf See zu langsam oder passiert sonst ein Unglück, liegt es wahrscheinlich an der Untreue oder einem anderen Tabubruch der Frau zu Hause! So lächerlich das im ersten Moment klingt, wird darin auch die Identität der Familiengruppe sichtbar: irgendwo in diesem/ meinem sozialen Organismus muß das Problem für Mißerfolg liegen. Frauen dürfen ein neues Kanu auch nicht vor der ersten Fahrt betreten.<sup>1</sup> Dafür seien sie, anders als die in Nachbarstämmen, herzlich und freundlich, und viele von ihnen sehr hübsch. Immerhin! Viele übernehmen Gartenarbeiten, ein Vorrecht und eine Pflicht, und andere angesehene Aufgaben, auch im rituellen Bereich.

In einem weiteren Band über das „Geschlechtsleben der Wilden in Nordwest-Melanesien“ hat Malinowski das weiter ausgeführt. Beinahe ist es eine Regel bei ihm: erst wird die Freiheit, Bedeutung, Gleichberechtigung der Frau betont, dann kommen die Einschränkungen, um vielleicht abschließend nochmal die Bedeutung der Frau heraus zu stellen. Die Trobriand-Inseln, die von ihm wieder besprochen werden, hatten matrilineare Verwandtschaftslinien gepaart mit patrilokalem Wohnort; die Frau zieht ins Dorf des Mannes. (1979<sup>b</sup>) Um das Verhältnis der Geschlechter nur anzudeuten: „er“ macht, wenn nötig, die besonders schwere Arbeit, ruht sich jedoch immer vor dem Essen aus, das „sie“ – nach ihrer Arbeit – inzwischen zubereitet. Sie ist ausschließlich fürs Wasserholen zuständig, das macht sie, je nach Dorf, am manchmal einen Kilometer entfernten „Klatschzentrum“. Küchengeräte und Baströcke gehören ihr, Waffen, Werkzeuge und die „hochbewerteten Gegenstände“, wie die Halsketten und Armreifen des großen Tauschhandels über viele Inseln – den ich unten bespreche – ihm, der immerhin auch seine eigenen Sachen ausbessert (ein Bananenblatt als Schurz). Daß sie seine rituellen Dinge oder gar Waffen nicht berühren darf, ist kaum erwähnenswert.

---

<sup>1</sup> Noch in meiner Schulzeit durften die Mädchen bei einem Besuch einer Marinestation nicht mit auf die Fahrt auf einem Minensuchboot; Frauen auf Schiffen ging gar nicht, zogen den Kahn geradezu in die Tiefe.

Die Frauen setzen also die Verwandtschaftslinie fort, die aber durch ihre Brüder repräsentiert wird, die auch die Kinder ihrer Schwestern erziehen, weil die der weiblichen Linie verbleiben. Frauen können – auch bei hohem Adelsstand! – nie Häuptling werden, und haben „*natürlich kein entsprechendes Vorrecht auf Polyandrie*“, wie Männer auf Polygynie.<sup>1</sup> (41) Frauen sind (natürlich) ausgeschlossen von der politischen Macht und haben auf Stammes-Versammlungen keine Stimme auf dem Dorfplatz. Der ist im Alltag der Platz der Männer, der durch die repräsentierenden Lagerhäuser für Yamswurzeln begrenzt ist. Frauen und Kinder bleiben auf der Straße dahinter und vor den ganz außen stehenden einfacheren Wohnhütten. Selbst Magie dürfen Frauen ausüben: bei Schwangerschaft, Baströcken, Geburt, Zahnschmerz, Erkrankungen mit Geschwülsten und an den Genitalien, Fehlgeburt. Schönheits- und Liebesmagie dürfen beide Geschlechter ausüben, das gilt auch für die nichtöffentliche Gartenmagie – die öffentliche ist Männersache. Die Hexerei einiger Frauen zeigt die Differenz noch einmal: Zauberer arbeiten gegen Belohnung öffentlich, gewerblich; ordentlich, füge ich hinzu. Doch die fliegende Hexe ist wild, frißt die Eingeweide ihrer Opfer; sie ist eine reale Frau im Dorf, die sich dazu bekennt, hat geschlechtliche Beziehungen mit übermächtigen, höchst böartigen Wesen (das hört sich auffallend deutlich an, wie das bei uns bei der Hexenverfolgung viele Frauen unter der Folter zugaben; Priesterphantasien). Als ihre eigene unsichtbare Doppelgängerin fliegt sie weit umher; „*meist ist sie auch eine starke Persönlichkeit, denn das scheint zum Stande einer Hexe zu gehören*“. (48) Sonst wohl eher nicht? Aber sie werden nicht verbrannt, sondern sind gefürchtet und deshalb geachtet.

Bei allen öffentlichen Festen, es gibt auch solche, die Männern vorbehalten sind, ist es den Frauen „*nie verboten [!] zuzusehen oder sich zwanglos unter die Männer zu mischen auf Grund einer vollkommenen Gleichberechtigung; [!] Neckereien und Scherze werden ausgetauscht und eine lebhaft Unterhaltung findet statt*“ (44; der Ethnologe spricht, wie sich Malinowski im Buch gern nennt, aber für Europa um 1915 mögen diese Frauen relativ frei gewesen sein). Und ganz hinten erfahren wir beiläufig, der Bruder sei auch der *Vormund* der Schwester, nicht nur der von deren Kindern. (1979<sup>b</sup>) In seinem Tagebuch, in dem er permanent über die „Niggers“ schimpft, erwähnt Malinowski ganz nebenbei eine heulende junge Frau, die gerade von ihrem Mann verprügelt worden sei. Wir kommen auf Neuguinea und Umgebung noch zurück, wo es etwas südwestlich der Trobriand-Inseln auch das Modell einer ausgeprägten Männermacht bei den Baruya gab. Und südöstlich auch, in Melanesien: „*Ehefrauen müssen häufig Schläge und das in sexueller Hinsicht auch oft gewalttätige Verhalten der Männer hinnehmen*“ – auf der Salomon-Inselgruppe. (>Bild-1) Ich erinnere an die Einschränkung, die angesichts der konkreten Lebensweisen solcher rezenter Urvölker zu machen ist, aber hinter dem Verhalten stehen ja Denken und Glauben, so daß diese Tendenz den

---

<sup>1</sup> Polyandrie hat es in einzelnen Fällen auf den Marquesas-Inseln gegeben. (Fraser, 1962)

Sozial-differenzierten Gemeinschaften auch in frühen Siedlungen am Ende des Jung-Paläolithikums generell unterstellbar ist. Ich komme noch darauf zurück, daß es auf Trobriand noch weitere Organisationsformen gibt, die mit der Komplexität der Errichtung des Geistigen Zentrums am Göbekli Tepe strukturell verbindbar scheinen.

Anstelle des Matriarchats hat es allerdings in verschiedenen Teilen der Welt „*Matrifokalität*“ gegeben: nicht die Frau, aber die Frauenposition steht im Fokus der Gemeinschaft, die matrilinear *und* matrilokal organisiert ist, der Mann zieht zur Schwiegermutter, und die Frau bleibt in der Gruppe ihrer Mutter; ein guter Zusammenhalt für sie. Bei Matrifokalität kann (!) sich eine halbwegs ausgeglichene Machtbalance zwischen den Geschlechtern ergeben. Doch auch eine (matrilineare und zugleich) patrilokale Verwandtschaftslinie (Trobriand) – Frau zieht zur Schwiegermutter – muß nicht gleich in *Männer-Herrschaft* ausarten, die Frau nicht zur Sklavin werden, wenn auch Völker beschrieben wurden, die davon nicht weit entfernt sind; Sanday beschreibt die Rolle der Frauen bei den Yanomamo so. (1981; mit Chagnon). Es gibt bei rezenten Urvölkern reichlich Belege für die generell nachrangige Position der Frauen gegenüber den Männern. Die Selbsthaftigkeit einer Gemeinschaft von WildbeuterInnen, womöglich schon mit kleinem Gartenbau ohne domestizierte Pflanzen und Tieren, bietet am ehesten eine Chance – doch keineswegs eine Garantie – auf eine gute Position der Frauen im Inneren. Später, wenn die feste Hofstelle die Basis des bäuerlichen Wirtschaftens geworden ist, nicht mehr zumindest tendenziell Dorfgemeinschaften, sind patrifokale Lebensweisen mit starker patriarchaler Macht offenbar die Regel. Nun gilt es Hof und Felder als Lebensbasis über die Generationen hinaus am Leben zu erhalten, und der gehört dann – als Ausdruck des Bodens – wohl immer den Männern.

Ich gehe davon aus: in den Lagern/ Camps der hier besprochenen früheren Zeit bilden die Frauen mit den Kindern einen beständigen Kernbereich. Die Männer übernehmen die äußere Welt, jagen, verteidigen die Gruppe, führen Krieg und Racheaktionen durch und fertigen ihre speziellen Werkzeuge/ Waffen. Und sie treiben vielleicht externen Handel, der durch das Erzielen direkter Handelsgewinne anders funktionieren kann als der interne, der oft aus Tausch von Gabe und Gegengabe besteht. Dabei wird universell die Betonung auf die großzügige Gabe gelegt, obwohl letztlich ein Ausgleich nötig ist; dazu gleich. Erst später greift der Tausch von Waren auf Basis eines anerkannten Äquivalents, seien es Muscheln oder Münzen, im Denken Platz.<sup>1</sup> Die Frauen in traditionellen Gemeinschaften besitzen ihr Gerät und was sie im Lager und beim Sammeln erarbeiten, die Männer ebenso ihr eigenes Sammelgut, wohl auch die Jagdbeute, die aber oft den Frauen zum Kochen und Verteilen übergeben werden mußte. Das geschah ja durchaus im Gegenzug zu Arbeiten für die

---

<sup>1</sup> Es gibt rezente Urvölker, bei denen die Frauen durch ihren eigenen Handel reich werden können, etwa durch Stoffhandel in Westafrika, ohne mit dem Mann teilen zu müssen, aber das sind schon industriell gefertigte Stoffe; die mit ihnen erzielbaren großen Gewinne im traditionellen System nicht vorgesehen waren.

Männer. Im Inneren des Lagers entwickelt sich ein anderes soziales Gefüge zwischen Frauen und Kindern, aber auch Alten und Kranken, die erst mit relativ dauerhaften Siedelungen als Lebensmittelpunkt eine Überlebenschance bekommen, sofern sie nicht von den Geistwesen/ GöttInnen als „lebende Tote“ ausgestoßen werden, wenn und weil sie nicht mehr heilbar scheinen und dann einen mystischen Mangel aufweisen. (Lévy-Bruhl, 1922) Und diverse Fertigkeiten werden entdeckt, wie vielleicht die Zubereitung solcher Nahrung, die roh oder nur einfach gekocht ungenießbar ist, wie Eicheln (in Kalifornien) oder Yamswurzeln (Trobriand), die durch heiße Wasserbäder von herben Bestandteilen gereinigt werden können; Eicheln gab es zur Bauzeit des Göbekli Tepe auch in der Harran-Ebene. (Uerpmann, 2007) Frauen erkunden die nähere Umgebung zur Nahrungssuche und sammeln Kenntnisse über Pflanzen und Kräuter der Region und jagen Kleintiere. Auch Männer beteiligen sich am Sammeln.

Interessant ist, daß in der Forschung die Jagd der Frauen auf kleinere Tiere als Sammeln und nicht als Jagen bezeichnet wird, um Sammeln und Jagen, wie Frau und Mann, deutlich zu trennen. Diese Hinweise lösen aber das generelle Problem nicht: es gab universell eine typische Arbeitsteilung, kann unterstellt werden. Ob nun aus mystischen Ängsten der Männer heraus oder aus anderen Gründen. Die Funktionalität hat dabei ein starkes Gewicht. Daß Frauen bei größeren Jagdunternehmungen mit hinaus zogen, um die Beute zu verwerten, kann ebenso unterstellt werden; zum Teil fielen ja riesige Fleischmengen an. Alle denkbaren Formen hat es irgendwann irgendwo wahrscheinlich mal gegeben. Dabei haben die um den Lagerplatz herum Nahrung sammelnden Frauen oft mehr davon bereitgestellt als die nicht immer erfolgreichen Jäger,<sup>1</sup> selbst wenn die durch das Fleisch in Kilokalorien mehr herbeigeschafft haben sollten. Die Frauenforschung trägt dies seit Jahren vor. (Fuchs u. a., 2001) Sogar bei den Inuit war der Sammelanteil der Frauen neben dem Jagdgut wesentlich. Owen zeigt, wieviel mehr organische Lebensmittel und nützliche Dinge als gemeinhin angenommen die Frauen und älteren Kinder dort sammeln. (1995; siehe auch Fedigan, 1986) Sie bringen auf tagelangen Sammeltouren ohne die Männer riesige Mengen an Beeren ins Lager, um sie für den Winter als Vitaminspender in Öl einzulegen; auch Holz wird gesammelt. Für manche Frau ist aber auch Jagen eine normale Beschäftigung, belegt Owen für jene Völker, und sei es für Töchter, wenn eine Familie keine Söhne hat. (2005; 1998) Für die nördlichen – „eiszeitähnlichen“ – Gebiete

---

<sup>1</sup> Roaf verweist für Palästina der Zeit 13.000 - 11.300 bp auf überwiegend vegetarische Ernährung. (1998) Godelier schreibt zum Beispiel von den Mbuti-Pygmäen am Kongo, die Frauen sammelten mehr als die Hälfte der Nahrung; (1973) ähnlich Dux (1997) für die wärmeren Gegenden, während im kalten Norden die Jagd die hauptsächlichen Lebensmittel beibringe und Frauen fast rechtlos seien (extrem bei den Inuit). Anders Owen. (1995) Diese Teilung, daß Frauen die Grundlage für männliche Freiräume schaffen, gilt bis hin zur Moderne; Handwerker und Bauern sind von Konjunktur und Wetter sehr abhängig; dann kann der besser zu kontrollierende Gartenbau der Ehefrauen über schlechte Zeiten helfen. Im 18. Jahrhundert hatten auch städtische Haushalte meist mehr weibliches Gesinde im Haushalt als gewerbliches. (Hennings, 1995)

Amerikas und für das europäische Magdalénien hat sie zusammengestellt, was an eß- und nutzbaren Pflanzen und Kleintieren zur Verfügung stand, um überwiegend von Frauen eingeholt und vor allem auch bearbeitet zu werden. Sie problematisiert auch den Gebrauch von Werkzeug als oft von beiden Geschlechtern benutzt. (2005) Das muß jedoch auch immer erlaubt sein! Tabuisierte Berührungen reichen manchmal, Katastrophen auszulösen, sahen wir schon. Aber ab wann gab es solche Tabus? Und wo galt was? Eine generelle Aussage zu solchen Fragen ist nicht möglich, schon sich nur einen alleinigen Typus vorzustellen, scheint oft schwierig. Und warum sollten nicht auch Männer auf der Jagd Nähadeln dabei haben, um vielleicht unterwegs einen Schuh zu reparieren? In der Kaltzeit konnte das lebenswichtig sein.<sup>1</sup> Doch schon wenn wir die frühen Steinwerkzeuge betrachten sehen wir neben Speer- und Pfeilspitzen überwiegend auch Schaber, Stichel, Ahlen und Klingen, alles Werkzeug zumindest *auch* für Frauenarbeit, das Frauen wahrscheinlich auch selbst für sich herstellten. Schon im frühen Afrika, der Aterian-Kultur. (Garcea, 2010<sup>b</sup>)

Diese Hinweise sollen das Bild gerade rücken, das oft von den „Järgemeinschaften“ gezeichnet wird, deren Männer auf tollkühnen Großwildjagden den Lebensunterhalt der Gruppe bestreiten und womöglich allein durch Fleisch ernähren. Viele lebenswichtige Dinge werden von den Frauen gewonnen und bearbeitet, wie unter anderem das Gerben und Nähen, das besonders in kälteren Zonen von elementarer Bedeutung ist, bis oft hin zum Hüttenbau, der sich aus dem Errichten eines Windschutzes im Lager entfaltet haben mag. Das alles erfordert vielfältiges Werkzeug. Haben sie womöglich sogar frühe Schriftzeichen als Mittel im Haushalt entdeckt? Daß Landbau und Viehhaltung von ihnen entwickelt wurde, gilt ohnehin als gesichert – bewiesen (und beweisbar?) scheint das nicht. Doch wer sollte sich sonst mit aufgegriffenen Jungtieren beschäftigt haben, mit denen die Domestizierung der Schafe in Nord-Mesopotamien später begann? Wer sollte am Wildgetreide über viele Wuchsperioden hinweg entdecken, wie aus der Selbstaussaat gezielte Beeinflussung zu festeren Sorten entwickelt werden konnte, die die Körner weniger leicht verloren und deshalb besser zu ernten waren?

Bei allen wichtigen Errungenschaften der Menschheit, sei es Werkzeug oder „Kunstproduktion“, sind es meist wie selbstverständlich die Männer, die Männern als Schöpfer gelten, obwohl es keinerlei Belege dazu gibt. Immer wieder werden frühe Menschengruppen nur als „Jäger“ gedacht, nicht nur weil sich vom Frauenleben weniger über die Jahrtausende erhält, sondern als grundsätzlich männliche Sicht auf die Welt.<sup>2</sup> Kenntnisse über Tiere hatten auch

1 Anders als im Neanderthal-Museum in Mettmann bei einer Neandertalerin im bodenlangen Lederkleid neben dem speerbewaffneten Gatten gezeigt, gibt es Nähadeln bislang nur aus Funden des Homo sapiens ab vor gut zwanzigtausend Jahren. (>Eiszeit, 2009)

2 Kurztexte in einem Katalog können beispielsweise so begonnen werden: A) Bereits früheste menschliche Hinterlassenschaften zeugen davon, dass der Mensch stets ein Jäger war. B) Über Hundertausende von Jahren bildete die Jagd die Hauptgrundlage des menschlichen Lebens und Überlebens. (>Eiszeit, 2009) In einem Lehrbuch zur Archäologie heißt es nach Verwendung nur

die sammelnden und die Jagdbeute verwertenden Frauen, die beispielsweise den Höhlen ständig nahe waren und vielleicht das Malen begannen. Oft sind Frauen gerade bei „Fummelarbeiten“ geschickter. Sollten Männer die große Zahl der sehr kleinen Perlen als Schmuck in Serie gemacht haben, die sich in den Gräbern von Sunghir fanden? Sie waren wohl an die Kleidung genäht. Eine Perle herzustellen habe zwischen 45 Minuten und zwei Stunden gebraucht, zeigten Experimente; das Doppelgrab jener zweier Jugendlicher von vor 24.000 Jahren enthielt 10.200 Stück davon – mindestens 7.650 „Mannstunden“, oder 319 mal durchgehend Tag und Nacht, mindestens! Und dazu das Herstellen von „Nähgarn“ und das Annähen. Noch etwas älter sind übrigens erste Spuren gewebter Stoffe in einer Tonschicht in Pavlov, Tschechei. (>Eiszeit, 2009) Auch eine typische Männererfindung, oder?

Ohne die Sicherheit, bei der Heimkehr von der Jagd ein Lager vorzufinden, Kleidung zu haben, Kleinvieh, Obst, Gemüse und Salat auch, und das Dach überm Kopf, ließe sich nicht nur Kunst schlecht machen. Wenn es irgendwann auch eine generelle Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern gegeben haben wird, ist wohl – wieder als Typus gedacht – von einer breiten Überlappung der Tätigkeiten auszugehen, fast alle machten alles. (>Eiszeit, 2009; Owen, 2005) Wenn nicht schon über tabuisierte Bereiche Männer sich wegen der Angst vor der Menstruation ihre besondere Macht gesichert haben. Nicht zuletzt auch, um den Frauen die regelmäßig schwerste Arbeit und die längste Arbeitszeit aufzubürden. Die Frage ist nicht, ob Frauen alles können, was Männer tun, sondern was sie dürfen. Manches Tabu wurde in diesem Sinn offenbar gegen sie erfunden. Die geschlechtliche Arbeitsteilung mag schon sehr früh weniger von den Fähigkeiten und Funktionalitäten als von männlichen Machtinteressen bestimmt worden sein, die der Väter zuerst. Wir sehen ja durchaus die Möglichkeit für Frauen, durch intensive Arbeit und die Garantie der Reproduktion des Lebens Macht zu gewinnen, was aber insgesamt selten gelingt, weil über die Werte in der Gemeinschaft „höhere“ Positionen den Männern vorbehalten sind, beziehungsweise aktiv „definiert“ werden.<sup>1</sup> So wie es schon bei Älteren WildbeuterInnen eine geschlechtsspezifische Behandlung der Kinder gab, mit der die Macht ebenfalls „zugeteilt“ wird, oder auch die Empfindung der Angst. (Kanz, 2013) Die unterschiedliche Initiation von Jungen und Mädchen spricht bereits eine deutliche Sprache. Denken wir ruhig an die noch immer geistlosen Begründungen gegen Frauenemanzipation, wie beim jüngeren Kampf der Frauen um den Zugang zur Bildung oder zu Wahlen. (Beauvoir, 1949)

---

der Wortes Studenten: hier wie im gesamten Buch schließt die männliche die weibliche Form stets mit ein. Nein, ausdrücklich nicht, und in einer Anleitung für Studentinnen schon gleich gar nicht. (Eggert/ Samida, 2009)

<sup>1</sup> Im sowjetischen Herrschaftsbereich wurden Berufe, die überwiegend von Frauen besetzt wurden, wie Ärztinnen, Lehrerinnen, im Bewußtsein „der Gesellschaft“ deklassiert. Erst bei hoher Arbeitslosigkeit entdecken Männer bei uns, daß zur Altenpflege doch kräftige Personen nötig sind. Bald ist dieser Beruf dann „aufgewertet“.

Sicher gab es auch mal Frauen, die mit in den Krieg zogen, wie offenbar bei den Blackfoot. (Lee/ Daly, 1999) Childe, der den Begriff der Neolithischen Revolution erfand, und der bereits bei WildbeuterInnen die Frauen unter Männerherrschaft stehend für möglich hält, spricht von Gräbern am Baikalsee, in denen Frauen mit Kindern und ihrem Bogen begraben wurden. (1958) In einer Katalogbesprechung über die ersten Bogen als Waffen wird davon ausgegangen, lange Bogen, deren Gebrauch relativ weniger Kraft (aber einen längeren Auszug) brauchen, deuteten auf Verwendung durch Frauen hin. (>Eiszeit, 2009) Bei den rezenten Tubu in der Sahara trugen früher Frauen Schwerter, später immer noch Dolche, und sie hatten im Lager das Sagen. Von den Berber-Stämmen wird in der gleichen Quelle berichtet, Entscheidungen fielen gemeinschaftlich zwischen den Geschlechtern. (>Bild-8) Es wird auch deshalb mal kämpfende Frauen gegeben haben, weil vielleicht die Zahl der Männer dezimiert war. Bei den Skyten, also dreitausend bp, finden sich einige Frauengräber mit Waffen, einige, aber nicht alle (und nicht die Gräber der Männer womöglich mit Tontöpfen). Von ihnen kam die Amazonen-Chefin Penthesilea in der griechischen Mythologie, die – wieder eine mythische Frauenmacht-Vernichtung – von Achill erschlagen wurde. (Grimal, 1977<sup>b</sup>) Vielleicht wurde eine Änderung der Matrilinearität zum Patriarchat damit beschrieben. Auch am Amazonas entdeckte ein spanischer Priester im 16. Jahrhundert Frauen, die das Boot der Eindringlinge mit Bogen und Pfeil angriffen hätten – Amazonen! Dem gebildeten Priester fiel nicht anderes ein. Lag das am langen Haar von Kriegerern und dem beschränkten Verstand der Verängstigten vielleicht? So kam der griechische Name durch Panik nach Südamerika. Aber warum sollten es nicht auch mal Frauen gewesen sein, die sich einen solchen Sport erlaubten? Männerbashing im Urwald.

Die Wahrscheinlichkeit, daß die Menschen Kleinfamilien bilden, wenn sie auch in größeren Einheiten leben, ist hoch; allerdings gibt es bei rezenten Urvölkern oft Polygynie, die Mehr-Frauen-Ehe, wie es bei manchen auch Frauenaustausch auf Zeit gibt. Das verweist noch einmal ganz elementar auf Machtverhältnisse. In welcher Weise sich das dann am Göbekli Tepe real entwickelte, ist kaum erschließbar, doch zwei Hauptmacker als Götter sprechen eine deutliche Sprache. Eine solche mögliche Ausbildung des Kerns der Gruppe im Lager wäre in der idealisierten Form eines Typus‘ ein urwüchsig entstandener, ein organischer Prozeß, der weitgehend der Funktionalität folgt, wie sie sich primär aus der *Mutter-Kind-Beziehung* ergibt. Wie obskur seinerzeit auch immer dazu über die Welt gedacht/ geglaubt wurde, welche Tabus auch immer erfunden wurden. Und religiöse Ordnungen stellen wohl immer die Frauen zurück, scheinen nicht zuletzt gerade dazu erfunden; weshalb ich *nach* dem Bau des Göbekli Tepe eine relative Gleichberechtigung der Geschlechter dort für unwahrscheinlich halte. Selbst in Sumer – mit einer göttlichen geschlechtlich gemischten Doppelspitze – waren Frauen eindeutig den Männern unterworfen. Die fortschrittliche Bewegung passiert hier und da in Zeit und Raum und überall in homöopathischen Dosen. Wieso es ein Rätsel

sein soll, warum die Menschen seßhaft wurden, ist – zumindest aus Frauensicht – selbst ein Rätsel. Und fast alle Völker in fast allen Ländern haben es gemacht! WildbeuterInnen sind bald nach dem Bekanntwerden des Landbaus die Ausnahme (manche wohl durch den Zwang der Nachbarn und dann später durch die Kolonialisierung).

Werfen wir noch einen Blick nach vorn, in welche Richtung die Menschen der Jung-Paläolithikums trieben. Damit kommen wir zugleich zur schon erwähnten Gegenspielerin Gilgameschs: Inanna und zu eher deren Sicht. Für die städtischen patriarchalen Familienformen Mesopotamiens in Sumer/ Akkad und Babylonien (ab circa vor viertausend Jahren) wird ebenfalls die Vormacht der Männer gezeigt, die formal eindeutig, aber im Alltag offenbar nicht extrem war; Frauen konnten Besitz haben und Geschäfte tätigen. (Hrouda, 2000; Jursa, 2004) Eine Vergewaltigung war allerdings nur die Kränkung des Gatten und der Gesellschaft! (Jacobsen, 1954) Auch frühe Mythen lesen sich in dieser Weise. Und doch war die wichtigste Stadtgöttin in Uruk und an anderen Orten eine Frau: Inanna, später Ishtar! Balz-Cochois sagt über diese sumerisch-akkadische Göttin, sie sei eine *Kriegerin* und *Hetäre* (Tod und Leben; Chaos - Ordnung), sie ließe sich nicht als die „Große Mutter“ identifizieren, von der in einigen matriarchalen Thesen die Rede sei, (wie bei Beauvoir, 1949) sondern erscheine viel mehr als „Männergöttin“, hochgeachtet. (1992) Oder besser: verehrt! Warum sollte eine solche Konstellation, Männermacht mit Göttin, nicht auch früher schon gedacht worden sein? Jenseits eines Matriarchats – und ohne Göttinnen-Kult? Einfach nur als Akzeptanz der Lebenskraft, die Frauen durch das Gebären nun einmal besonders auszeichnet. Irgendwie mußte die Schaffung neuen menschlichen Lebens doch nachempfunden werden. Solange es in der männlichen Ordnung geschah und die „Eigentumsfrage“ geklärt war.

Als Liebes- und Kriegsgöttin wird Inanna ganz im Sinne der Funktion der Frauenbilder als benannte Hoch-Göttin konstruiert. Als *Liebende* hatte sie ihrem Mann (!), dem König Naram Sîn, immerhin den Zentralstaat gegen Aufständische gerettet, heißt es in einer Mythe. Aus dem Totenreich ihrer mächtigeren Schwester, weil der Tod die stärkste Kraft für die Menschen und GöttInnen ist, entkam sie aber nur durch die Hilfe des männlichen (!) Ober-Gottes. Der Hirtengott Dumuzi indes – ganz Mann – hatte sich um ihren Nah-Tod im Totenreich wenig bekümmert, weshalb sie ihn als *Strafende* (Mama) die Hälfte des Jahres im Totenreich schmoren ließ. Nur zum Neujahrsfest durfte er (vertreten durch den König) bei der Heiligen Hochzeit mit ihr (durch die Hohe-Priesterin verkörpert) das Leben erneuern. Damit wurde eher die Erneuerung der Inthronisation des Königs, dessen Macht, symbolisiert als die Erneuerung der Vegetation, die aber ebenfalls Aufgabe des Königs war. (Balz-Cochois, 1992) Wieder spielt der Mann die Hauptrolle. Trotz ihrer letztlich den Männern dienenden Funktion – in der weiblichen (chaotischen) Doppelrolle – ist Inanna nicht unumstritten, wie ihre Beschämung durch Gilgamesch zeigt, der als König von Uruk ihren Liebesantrag zurück und damit den Tempel gegenüber dem Palast in die Schranken weist; was wahrscheinlich eher die

Situation war, als die Mythe aufgezeichnet wurde, als daß es sich um einen historischen Bericht handelte. Und das, nachdem sie dem Stadtgott der ersten sumerischen Stadt, Enki aus Eridu, die Göttlichen Mächte stahl und damit die Macht nach Uruk brachte, ebenso Sex, Küssen und die Prostitution. Und dem Ober-Gott entreißt sie ihren Himmels-Tempel, das Zikurat, von wo aus sie weit über Uruk hinaus wirkte. (>Uruk, 2013; McCall, 1993) Natürlich gibt es dazu noch andere Geschichten. Aber das Geschlechterverhältnis hatte offenbar einige Bedeutung auch in jener Zeit. Inannas Liebe wie Krieg geschehen bei Balz-Cochois (1992: 43) in rauschhafter Intensität. Bei ihr ist sie nicht Mutter, sondern *Herrin*. So schildert ihre erste Biographin sie bereits im Jahre 4.200 bp: Encheduanna. (auch: En-chedu-Ana, die früheste namentlich bekannte Autorin aller Zeiten; >Uruk, 2013) Warum sollte sich in kriegerischer Zeit der Stadt diese Kriegsgöttin nicht aus viel älteren Formen von Geistwesen der Weiblichkeit gebildet haben? Frauen gebären nun mal Kinder und sind deshalb Herrinnen über die Identität aus Leben und Tod.

Auch die kleine Skulptur aus dem bäuerlichen Çatal Hüyük, der dicken Frau auf dem Sitz mit den Raubkatzen, (Mellaart) mag für das Stammeswohl oder ähnliche Empfindungen stehen, innerhalb der männlichen Ordnung, wohlgemerkt – und als alte Frau! Nein, für ein Matriarchat geben alle diese Figuren und Geschichten um sie herum keine Hinweise.

### Macht und Vorratshaltung

In diesem und den nächsten beiden Abschnitten sollen nun wichtige *Entwicklungskräfte* schon in einfachen wildbeuterischen Gemeinschaften ausgemacht werden, ohne auf „die Produktion“ im Ganzen sich beziehen zu können, die sich während es Jung-Paläolithikums nicht gravierend änderte. Es geht um Modelle, die – auf Machtkonzentration aufbauend – in der Gemeinschaft die entstehende soziale Schichtung und die Entwicklung größerer Stammesverbände nachvollziehbar machen, die ihrerseits wiederum Machtprozesse auslösen. Zu ihnen gehören auch religiöse Veränderungen, die immer von Menschen getragen werden. Wir sahen mit der Macht auf ein ganz grundlegendes Element sozialer Differenzierung und sozialen Wandels. Schon im ersten menschlichen Verhältnis, dem zwischen Frauen und Männern, zeigt sie ihre fundamentale Wirkung, die für die Frauen als Töchter beginnt. Macht scheint unmittelbar aus der Primatenhorde „mitgebracht“ und ist für soziale Dynamik bereits in den frühesten Gemeinschaften wichtige Ursache. Erst später entstehen weitere Elemente der beständigen Veränderung auch in solchen Gruppen, die ausdrücklich bleiben wollen wie sie sind, so wie ihre Ahnen. Wenn sie denn so weit schon denken konnten, denn dazu gehört ein institutionalisiertes Bild von Verwandtschaft.

Wir kommen dabei also zu der Frage, welche Kräfte gesellschaftliche Dynamik erzeugen, wenn dafür *nicht* sinnvoll von „der Produktion“ zu reden ist, weil die sich im Jung-Paläolithikum zu gering veränderte, um als das besondere *Movens* jener Zeit zu gelten. Natürlich bezeichnet die

gesamtgesellschaftliche Produktion, die Marx/ Engels weit gefaßt auch als kulturelle Produktion verstanden, das Ganze einer Gemeinschaft. Sie wäre – in vordergründiger Weise – vor allem an den Waffen und anderen Artefakten, wie der Nähnadel, zu besprechen, wie oben in der Übersicht der Epochen des Jung-Paläolithikums angedeutet wurde. Etwa im Sinne des Erkennens einer Überflußgemeinschaft durch Erfindung der Speerschleuder, später von Bogen und Pfeil. Das hilft aber nicht viel weiter, da zu der hier behandelten Zeit innerhalb dieser doch ziemlich statischen Produktionsweise offensichtlich noch weitere Elemente ausgemacht werden müssen, die jene Welten vorantrieben. Beispielhaft bespreche ich drei von ihnen: Macht in nun eher „politischer“ Form, Vorratshaltung und Siedlungsentwicklung und dann das Religiöse, vertreten durch dessen TrägerInnen: HeilerInnen, PriesterInnen mit Ansprüchen an Ansehen und wiederum: Macht.

Wenn sich bei einer Person einer steinzeitlichen Gemeinschaft über die alltäglichen kleinen Machtprozesse ein gewisses Ansehen eingestellt hat, etwa als guter Jäger, werden die Begehrlichkeiten wahrscheinlich größer und langsam auch reflektiert. Es wird versucht, dieses Ansehen und damit Macht auszubauen, vor allem durch Männer, unterstützt durch die zugehörigen Frauen, gegebenenfalls auch einer „Hauptfrau“ gegenüber den anderen. Im öffentlichen Bereich geht es fast immer um Männer, die nur ein „Großer“ des Stammes werden können. Sie sitzen diesbezüglich als Vorleute an den Schaltstellen, als tapfere Jäger oder große Krieger, auch als Heiler und später Priester. Ein relativ typischer und nachvollziehbarer, halbwegs reflektierter Einsatz von Ansehen und Macht ist bereits die Lebenssicherung von Eltern, die ihre „natürliche“ Macht über die Kinder nutzen, um sie zu verpflichten, sie hinreichend im Alter zu versorgen. Da entsteht in einer Kultur mit meist großer Bedeutung von Gabe und Gegengabe ein hoher moralischer Druck, eine Selbstverständlichkeit. Das funktioniert nicht nur individuell, sondern wird oft durch Stammesregeln verbindlich gemacht, mit einer rituellen Bedrohung bei einer Weigerung. Etwa bei einer Heirat außerhalb der gebotenen Teilungen der Gruppe, oder gar einer inzestösen Verbindung: die Verbindung zweier ohnehin schon versorgungspflichtiger Kinder bringt für die Eltern keinen zusätzlichen Nutzen. Bereits bei WildbeuterInnen – aber wir befinden uns mit diesem Thema ja bereits in der Selbsthaftigkeit, also in komplexer Formen – wird über die Verheiratung von Töchtern möglichst die Arbeitskraft der Schwiegersöhne in Anspruch genommen. Sie sollen dauerhaft vor allem Fleisch liefern. Auf diese Weise bekommen die meist als weniger wichtig genommenen Töchter ihren beschränkten „Wert“, ohne daß bei „Hochzeiten“ andere Gründe, wie der Sicherheitspakt mit anderen Familien, aus dem Blick geraten. So entsteht ein Interesse, vor allem Töchter, so sie am Leben gelassen werden, möglichst früh zu versprechen, um ein Bündnis zu schmieden, und damit die sich gleich in ihr Schicksal ergeben. Dazu gibt es weitere Gründe, auch gefühlsmäßige. Es ist leicht zu sehen, begehrte Töchter wie starke Söhne zu haben, kann wiederum die Macht der Eltern stützen; doch die Töchter werden mehr als die Söhne

wegen einer hohen Stellung ihrer Eltern begehrt. Söhne haben typischerweise vor allem als Jäger eine eigene Karrieremöglichkeit. Ein anderer Weg in die Richtung Ansehensgewinn ist für Männer die Polygynie, da mehrere Frauen unter günstigen Bedingungen, wenn eine Person mehr Lebensmittel erarbeitet als sie selbst verbraucht, mehr Überschuss erbringen als für die Familie selbst nötig ist. Zuerst muß aber die Möglichkeit geschaffen sein, mehrere Frauen zu unterhalten, wozu ein guter Jäger eher in der Lage ist als andere. Mehrere Frauen zu haben zeigt also selbst schon reale Macht, und der Kreisel zur Gewinnung von weiteren Frauen beginnt, wenn auch nur für einige wenige.

Ein solcher Prozeß zu hohem Ansehen/ Macht könnte also damit beginnen, daß ein guter Jäger/ Krieger eine Gefolgschaft um sich sammelt, deren Mitglieder sich ihm gern zur Jagd oder zum Kriegszug anschließen, weil er sich bewährt hat, mehr Beute heimbringt als andere. Ebenso ist die ausdrückliche Bemühung um Ansehen möglich, vor allem auch über die Umverteilung; das Potlatch der Nord-West-Indianer ist wahrscheinlich der bekannteste Name dafür, wo mehrere Große Männer bereits um das höchste Ansehen wetteiferten. (Josephy, 1998) Solche Feste gab es ebenso in anderen Weltteilen, etwa bei den Nuristanern in Afghanistan. (>Bild-8) Auch Gilgamesch hatte die Königspflicht auf sich genommen, gleich zweimal jährlich ein (Neujahrs-) Fest auszurichten. Die gesammelten Güter, manches wird vielleicht auch von Gefolgsleuten als Gegengabe in den Fundus eingebracht, werden dann bei einem Umverteilungsfest auch an jene verteilt, die nicht so erfolgreich sind, die Pech hatten oder krank waren (solange das nicht als mystisch gegeben verstanden wurde). Bei wachsenden Gruppen wird das ziemlich aufwendig, wie wir noch bei den TrobrianderInnen sehen werden. Ein Großer kann Jüngeren die Mittel für die Hochzeit vorstrecken, er bekommt Gefolgschaft und Gegengaben zurück. So kommt eins zum anderen: ein kleiner Besitz vergrößert die Gefolgschaft, ermöglicht eine weitere Ehefrau, die wieder den Besitz vergrößern hilft, und das Ansehen ihres Mannes! Ich will auf die Diskussion verschiedener Verwandtschaftsmodelle und -linien, die hier auch eine Rolle spielen können, verzichten, da es nur um das Prinzipielle gehen soll; die konkreten Formen solcher Möglichkeiten sind nicht erschließbar.

Wir sehen, in Gemeinschaften komplexer Wildbeuterei gibt es vor allem für Männer bereits Möglichkeiten zur Machtakkumulation über die besondere Fähigkeit als Jäger hinaus. Das Veränderungspotential fällt vorerst auch nicht auf. Ebenso wirkt das Glück, *alte* Eltern, besonders Väter, mit hohem Ansehen zu haben. Diese Form der Macht muß nicht einmal reflektiert sein, sie wirkt im Stillen dennoch. Weitergehende Macht wird in jenen frühen Lebensformen vor allem durch Gaben-Tausch erworben, das ist eine Form des Tauschens freiwilliger – aber oft auch institutionalisierter – Gaben mit dem Ziel der Gebenden, für ihr großzügiges Geben Ansehen zu gewinnen und dennoch (!) den „Gegenwert“ zurück zu erhalten. Das scheint auf den ersten Blick ein Nullsummenspiel zu sein, aber einigen gelingt – durch eine strukturell günstige Ausgangsposition, wie ein guter Jäger zu sein – mehr Großzügigkeit, und dazu

auch oder dennoch, durch Gegengaben in der Summe etwas mehr zu erhalten als zu geben, weil es den Gebenden wichtig wird, sich dem erfolgreichen Mann anzudienen, woraus sich langsam eine herausragende Stellung im Stamm bildet, vielleicht über Generationen. Geschenk und (erwartbares) Gegengeschenk sind offenbar die typische „Währung“ früherer Zeiten – es geht nicht um Kauf und Verkauf, nicht um präzise Äquivalente. Auf den Standpunkt kommt es an. Auch Seßhaftigkeit und Vorratshaltung bekommen in solchen Entwicklungen eine große Bedeutung. Bei den gar „armen“ Vorleuten der Yanomano, so hörten wir von Herzog-Schröder, werden die wohl dennoch oder gerade deshalb ein besonders großes Ansehen erfahren haben, weil sie besonders viel gaben, bis hin durch eigenen Verzicht.

Ein ausgeprägtes Modell dieser Art fand Malinowski auf den Trobriand-Inseln. (1979) Als Modell für die seßhaften Jüngerer WildbeuterInnen scheinen sie als Gartenbau-Volk vordergründig schon sehr weit entwickelt, aber mir geht es ja um die Kognition und die sozialen Strukturen, die am Göbekli Tepe wahrscheinlich in anderer Form, doch kaum „geringer“ entwickelt waren, wie die dortigen Bauten zeigen. Auf Trobriand geben die verheirateten Männer in einer komplexen sozialen Umverteilung die Hälfte ihrer Ernte an ihre in anderen Dörfern lebenden Schwestern, für deren Kinder sie die Vormünder sind, genaugenommen auch die der Schwestern. Mit dieser Gabe zeigt der matrilineare Stamm, daß diese Frau weiterhin zum Clan ihrer Mutter gehört, obwohl sie in diesem Fall patrilokal wohnt. Der gegebene Nahrungsanteil ist das Erzeugnis „ihres“ Anteils am Ertrag des Bodens des mütterlichen Clans, mit dem sie identisch bleibt. Der Ehemann bei den Trobriand-Leuten spielt als biologischer „Vater“ seiner Kinder – die biologische Zeugung ist unbekannt, sagt Malinowski – diesbezüglich keine Rolle, sondern soll ihnen Freund sein, während er mit seinen Brüdern die Kinder seiner Schwestern erzieht. Die Nahrungsverteilung geht reihum als ungefähres Nullsummenspiel aus; durchschnittlich gibt jeder an Schwäger, den Männern der Schwestern, und bekommt von anderen Schwägern, den Brüdern der Ehefrau, entsprechend zurück; Probleme, wie verschiedene Zahl der Geschwister bleiben in meiner Skizze außen vor. Allerdings bekommen Männer mit mehreren Frauen nun auch mehrere solcher Gaben. Auf den Trobriand-Inseln gilt das vor allem für die Häuptlinge, da die von den Gruppen/ Sippen des Dorfes Frauen erhalten, um ihm verwandtschaftlich nah zu sein. (>Bild-1) Dort gab es bereits einen Ober-Häuptling, der auch von den anderen Dörfern Frauen bekam, um Einfluß bei ihm zu gewinnen. Dadurch werden diese Häuptlinge zu großen Verteilungsfesten fähig und bleiben in der Lage Oberhaupt zu sein; bis die Kolonialverwaltung die Polygynie verbot – wie Malinowski beklagt –, die Häuptlinge ihre Macht verloren und die traditionellen Sitten sich auflösten. Eine ganz andere Form Großer Männer beschreibt Godelier bei den Baruya, die er von dem eben genannten Typus, die er Big men nennt, unterscheidet. (1987) Dort häufen sie nicht Reichtum an, sondern haben Ansehen aus anderen Zusammenhängen und Ursachen gewonnen. Die Großen der Baruya

kumulieren nicht primär Macht in politischem Sinn, die dort als Ansehen im geistigen Sinn einigermaßen statisch bleibt.<sup>1</sup>

Gelingen Umverteilungsfeste, kann für den Initiator eines „Fonds“ Ansehen, Autorität und Macht nun schon auf „politischer“ Ebene entstehen. Unter anderem können von der Gefolgschaft nicht nur Nahrungsmittel, sondern andere wichtige Gegenstände in den „Fonds“ gegeben werden, der dem Großen allgemein zur Verfügung steht, etwa gute Waffen, vielleicht einfach nur Zierwerk fürs Haus. Oder die Gunst, dazu gehören zu dürfen, wird durch hochwertigen Hausbau erbracht – auf eine weitere denkbare Entstehung von *arbeitsteiligem Handwerk* neben der Werkzeug- und Waffenproduktion will ich verweisen; manchem Gefolgsmann muß vielleicht auch „Arbeit“ gegeben werden. Wichtig ist bald, eine Möglichkeit zur Lagerung der zu verteilenden Güter zu schaffen. Besondere Bedeutung bekommen solche Verfahren dann, wenn sie helfen, Phasen schwieriger Nahrungsbeschaffung zu überbrücken, weil diese Vorleute des Stammes vorgesorgt haben beziehungsweise vorsorgen konnten. Die Gefolgschaft erhöht nicht nur die Summe der Güter, sondern ermöglicht immer stärker auch direkte Machtausübung, weil eine starke Gruppe sich bildete, die beispielsweise besondere Arbeiten für die Gemeinschaft übernehmen kann, oder eben nicht (noch Achill steigt mit seiner Gefolgschaft aus der höheren Ebene der Gefolgschaft des Oberhäuptlings Agamemnon aus, den er zudem heftig beschimpft, als er eine geraubte Frau an diesen zurückgeben muß). Das System kann aber auch umschlagen von freiwilligen Geschenken an den „Fonds“ eines Großen hin zu erzwungenen Abgaben an einen Häuptling. In der Folge hätten sich wahrscheinlich durch solches alltägliche Machtstreben, das zur individuellen Sicherung des eigenen Lebens selbstverständlich ist, soziale Unterschiede verstärkt, wenn auch lange noch ohne Herrschaft. Frauen würden mutmaßlich hinsichtlich der Entscheidungen für die ganze Gemeinschaft gegenüber den Männern weitgehend machtlos werden. (Harris, 1991)

---

<sup>1</sup> Einige wenige Männer der Baruya bewahren vererbare hochheilige kleine Päckchen, die anderswo vielleicht als Totems oder Talismanen bezeichnet würden. Diese Männer sind – um noch einmal etwas „Steinzeitleben“ anzudeuten – jene, die in der Initiation der Jungen ihnen per Magie ihre zukünftige Rolle vorhersagen. So werden nach den Kenntnissen über diese Jungen spätere Große als Krieger, Schamanen oder Kasuarjäger prognostiziert; Kasuare sind straußenähnliche Laufvögel. Da die Kinder davon wissen, bemühen sie sich, die Rolle auszufüllen. Das hieß aber früher für einen Großen Krieger, der eher weniger Land bebaut als andere, sich im Krieg mit der Steinkeule den Feinden entgegenzustellen und ihnen möglichst den Schädel einzuschlagen: die Gehilfen sicherten ihn ab und versuchten dann, die Leiche oder wenigstens die abgeschnittene Hand mitzunehmen. War mehr Muße, wurden die – starken – Arme abgehackt, die der Große Krieger aß, die Hand wurde im Dorf ausgestellt. Entsprechend mußten sich die Großen Schamanen als klug und heilkundig für magische Krankheiten erweisen und die Großen Kasuarjäger mehr dieser Tiere erwürgen oder mit der Keule erschlagen als andere; diese Jagd stand allen offen, wie die Karriere als Krieger auch. Übrigens waren die Kasuare „wilde Frauen“ – sie hießen nach Alter: Mädchen, Frau oder Alte Frau –, deren Erlegung und Verspeisung, nur durch Männer, als Ritus männlicher Überlegenheit galt. Eine weitere herausgehobene Figur mit aber weniger Ansehen war die des Salzmakers, der seine Kunst einfach anderen Männern erklären konnte, also nicht besonderer Magie oder Initiation unterstand. (Godelier, 1987)

Bei Vorratshaltung ist bezüglich der Kultur-Gemeinschaft um den Göbekli Tepe an Nevalı Çori zu denken – dort fanden sich neben der kleinen Kultanlage mit T-Pfeilern steinerne Häuser, die an Vorratslager denken lassen, aber tauend Jahre jünger sind. An gebrannte Tontöpfe muß nicht schon gedacht werden, sie werden später erst erfunden, Gefäße ließen sich aus Stein herstellen. Diese Gebäude hatten auf Streifenfundamenten aus Steinen liegende unterlüftete Platten-Fußböden. Was primär zu lagern war, sind wohl Fleisch, Felle, Knochen, Getreide und – Bier aus Wildgetreide! (Dietrich u. a., 2012) Schon im Natufien fanden sich Lagermöglichkeiten, seien es Gruben im Fels oder mit Lehm oder auch Bitumen ausgekleidete Körbe in Abu Hureyra, oder in der Hayonim-Höhle im Nordwesten Palästinas wahrscheinlich Getreidegruben im Fels, oder lehmverputzte Gruben in (Ain) Mallaha nördlich des Toten Meeres. (Bartl, 2004) Aus der Zeit des PPNA sind Vorratslager ebenso in der nördlich davon liegenden Euphratregion, in Mureybet und Jerf el Ahmar südlich und in Cayönü und Hallan Çemi nordöstlich des Göbekli Tepe bekannt, wobei letzterer Fundort außerhalb des zweihundert Kilometer-Radius liegt. Bosinski vermutet für die Hamburger Kultur deutlich vor dem Göbekli Tepe Kenntnis von Konservierungsverfahren, die eine Vorratshaltung ermöglichten, erläutert sie aber nicht. (1989) Ist dann langsam eine größere Stammesgemeinschaft entstanden, ergeben sich mehrere soziale Positionen, die allerdings noch weitgehend auf Gleichheit beruhen können, die der Männer untereinander mehr als die der Frauen zu Männern. Doch immer ist diese Gleichheit der Positionen durch individuelle Fähigkeiten und Kräfte differenziert; nein, eine wirkliche Gleichheit hat es kaum gegeben. Denkbar ist auch ein Verbund wie die (Clan- oder) Gentilgemeinschaft (aus mehreren Gentes/ Untergruppen), die Morgan (1877) primär bei den Irokesen schildert; ich komme später darauf zurück. Wenn von den einzelnen Gruppen männliche Abgesandte für höhere Gremien gewählt werden, gelten die offensichtlich als für den Job qualifiziert (nicht unbedingt: haben sich ! qualifiziert). Sie besitzen also Autorität, so oder so. Beruht sie darauf, alte, von den Geistwesen gestützte Eltern zu haben, mit denen die Sippe identisch ist, entsteht vielleicht schon sehr früh ein Trend zur Vererbung von Macht. Für die damalige Zeit der Proto-Neolithisierung kommen drei Bereiche besonders in den Blick, in denen Autorität erworben wurde: Nahrungsbeschaffung, Krieg und Welterklärung/ Heilkunst, also bereits die Teilung in körperliche und geistige Arbeit. Es gibt für jene Zeit komplexer WildbeuterInnen mehrere vorstellbare und noch vermehrbare Verfahren zur Ausbildung sozialer Differenzierung aus einfachen Gemeinschaften heraus, beginnend mit alltäglichem Machtgewinn.

Ohne hier psychologisch auf die Frage der Folgschaft einzugehen, nutze ich einen Hinweis zu Sumer, um die Gruppenstruktur weiter zu hinterfragen, die Vorleute und Gefolge verbindet. Wir hatten bereits gesehen, wie in der Ontogenese auch die Autoritätshörigkeit ausgebildet wird, wenn im Prozeß der eigenen Erfahrung den Kindern über die Bezugsperson zugleich von außen eine große Macht gezeigt wird, der das hilflose Kind völlig ausgeliefert ist (Eltern

als „GöttInnen“). Über die Familie hinaus werden andere Autoritätsstrukturen wichtig, in Arbeitsprozessen, bei der Ernte beispielsweise. Schmökel sieht in der Tempelwirtschaft, die die sumerischen Stadtstaaten prägte und Produktion und Verteilung organisierte, einen „religiösen Staatssozialismus“; (1956) der läßt sich strukturell gut als Weiterentwicklung des Systems der Großen Männer und dann des Häuptlingstums vorstellen. Ob bereits die möglichen Vorrathäuser von Nevalı Çori auf ein solches System verweisen? Auch bei rezenten Urvölkern sind die Häuptlinge – wie immer sie dazu geworden sein mögen – sozusagen heilige Figuren, von numinoser Kraft erhoben, das sehen wir auch bei Lévy-Bruhl. Das Organische des Gruppenlebens war im relativ homogenen Stamm gegenüber dem Stadtstaat mit seiner Differenzierung und schon Alternativen, zum Beispiel Bauer oder Hirte, womöglich Schreiber werden zu können, noch wesentlich naturwüchsiger als dort. Dieser erneute Blick nach Sumer als mögliche Perspektive mag die sozial differenzierten Verhältnisse am Ende des Jung-Paläolithikums einzugrenzen helfen, eine Richtung anzeigen. Wenn alles nicht ganz anders war.

#### Sozialer Wandel, Institutionalisierung

Bei der historischen Rekonstruktion des Jung-Paläolithikums geht es mir vor allem um die *Kompetenz*, die im Prozeß der Institutionalisierung und bei komplexer werdenden Umwelten jeweils so weit es notwendig ist erworben wird. Sie trennt die Epochen, etwa im Übergang zum Neolithikum, als durch die Entwicklung der Landwirtschaft eine ganz neue Umwelt geschaffen wurde, die dann neue Kompetenzen verlangte und ermöglichte. Es ist kein „Mechanismus“ zur Herausbildung von kulturellen Stufen erkennbar, womöglich im Sinne von Modulen, die das Gehirn ausbilde. Sondern ich spreche von speziellen Prozessen und Entwicklungen primär im Nahen Osten, weil dort für die Transformation zur produzierenden Lebensweise die entscheidenden Funde gemacht wurden, zuerst die zur großen wildbeuterischen Siedlung und dann zum Landbau, bevor als nächste Epoche die Stadtstaaten Sumers entstehen. Die Kompetenz scheint sich zusammen mit der wachsenden geistigen Kapazität seit Homo erectus und früheren Hominiden bis hin zum Systemwechsel bei Homo sapiens relativ kontinuierlich entwickelt zu haben, wie die Skelettfunde zeigen. Oben erwähnte ich Schimpansen in ihrem Hordenleben mit einem zu vermutenden frühen Gruppenleben der noch einzeln sammelnden Früh-Menschen als strukturell wahrscheinlich nicht sehr verschieden. Es gibt für biologisch ähnlich gebaute Säuger bei ähnlicher Lebensweise, nämlich vom Wege zu sammeln, was sich findet, nicht so sehr viele Alternativen. Speere gab es schon vor 400.000 Jahren, das sagt auch nicht viel, Affen (und ähnlich schon Vögel) nutzen Zweige zum Termiten-Angeln. Noch auf den Spuren des frühen Homo sapiens finden wir lange lange Zeit einen scheinbaren Stillstand im Sozialen, der keine gravierenden Entwicklungen der Steinartefakte aufweist, das gilt um so mehr, wenn die Interpretation primär vom „Jäger“ ausgeht. In Afrika sind die gefundenen

Veränderungen gering. Dennoch gab es diesen Stillstand offenbar nicht, sondern eine exponentielle Veränderung bei sapiens, die dann um vor 60.000 Jahren und später in den sehr verschiedenen Situationen zu Beginn und am Ende des Jung-Paläolithikums deutlicher wird. Vom El Castillo und Chauvet über Kostenki und Gönnersdorf zum Göbekli Tepe und nach Jericho. Generell verweist die Differenz auf einen permanenten sozialen und kognitiven Wandel.

Autonome Mitglieder einer Gruppe vereinen sich, doch meist sind sie hinein geboren und deshalb emotional abhängiger als andere, die etwa hinein „heirateten“. Alle sorgen für sich selbst, Frauen dazu für ihre kleineren Kinder. Alle verrichten notwendig ähnliche Tätigkeiten, auch beim Ausschlachten von Aas und dem Jagen von Kleintieren. Gelegentlich gibt es gemeinsame Jagden auf größere Tiere mit allen Mitgliedern, außer vielleicht den erst jüngst mit (schreienden) Kleinkindern belasteten Frauen, die aber oft noch mit Treiben können, bevor der organisiertere Jagdzug über größere Distanzen und Zeiten entwickelt wurde.<sup>1</sup> Die Erwachsenen sind untereinander weitgehend gleichgestellt, manche sind besonders stark, andere ausdauernd, einige klüger als andere, andere nur älter und deshalb von größerer Erfahrung und Selbstsicherheit. Soziale Beziehungen entwickeln sich, zwischenmenschlich wie hinsichtlich von Vereinbarungen zur Teilung der Lebensmittel, die irgendwann nicht mehr individuell nur angeeignet und verzehrt werden. Ältere und Kranke können dann aus einem Gesamtfundus selbstverständlicher mitversorgt werden; die emotionale Abhängigkeiten von den Eltern bildet sich zur Institution aus, zur Regel, die Alten müßten mitversorgt werden, was kaum von Anfang an schon Standard war. Arbeitsteilungen entwickeln sich in dieser Weise bereits früh im Kleinen, irgendwann entsteht die institutionell fixierte verwandtschaftliche Organisation, woraus sich eine Stärkung gegenüber anderen ergibt, die diesen Prozeß noch nicht kennen. *„Denn die Gewöhnung an ein höheres Maß von Langsicht und an eine stärkere Zurückhaltung der momentanen Affekte ... gibt unter Umständen den Angehörigen der einen Gruppe eine bedeutende Überlegenheit über die einer anderen“*, schreibt bereits Elias. Solche Entwicklung sei allerdings zweischneidig.<sup>2</sup> (1936-2: 387)

---

<sup>1</sup> Manche Jägerin geht auch noch im modernen Straßenkleid mit Pfeil und Bogen auf die Pirsch, das Kleinkind in einem Netz auf dem Rücken, wie etwa bei den Agta auf den Philippinen noch vor wenigen Jahren. (Foto: Kästner, 1998)

<sup>2</sup> Elias sieht als Freudianer in der Psychogenese wesentlich die Triebe, die vom Überich zivilisiert werden. Demgegenüber erkennt die konstruktivistisch formulierte Ontogenese – wie gezeigt – einen Sozialisationsprozeß, bei dem von instinktiven Trieben abgesehen wird und lediglich Reizreaktionen/ Reflexe als von der Natur „mitgebracht“ berücksichtigt werden. In diesem Sinne scheint es sinnvoller, vom Prozeß der Institutionalisierung als dem der Zivilisation zu sprechen, da bei Elias nicht nur ein anderes Menschenbild deutlich wird, sondern er auch eine ganz andere Zeit (Neuzeit) behandelt ist. Institutionalisierung soll mehr vom gesamtgesellschaftlichen *Prozeß* denn von der Psyche her den sozialen Wandel erfassen. Die Psychologie bekommt selbst eine andere Stellung und ein anderes Objekt vorgesetzt. Scham, beispielsweise, ist für Elias eine Möglichkeit zur Verringerung der direkten Ängste vor unmittelbarer Gewalt, wenn die durch das staatliche Gewaltmonopol reduziert werde. Rationalisierung, Peinlichkeit und Scham werden von äußerer Bedrohung zu Zwängen, die der einzelne auf sich selbst ausübt. (1936-2)

Kulturelle Weiterentwicklung kann auch schwächen, wenn etwa Argumente schlicht durch die ältere Gewalt ohne moralische Bedenken niedergemacht werden. Macht, als alltägliches zur Geltung bringen der individuellen Ansprüche, zeigt langsam übergreifende soziale Wirkung, besondere Tätigkeiten bringen der Gruppe Nutzen und entsprechend Ansehen für diese AkteurInnen. Für Männer bald mehr als für Frauen, die aber ihre Söhne durchaus in diesem Sinn erziehen, denn kraftvoller Schutz durch sie ist damals wichtiger als eine feministische Gesinnung. Tausende von Jahren erwerben Menschen nur langsam weitergehende Kompetenzen im Rahmen gleichbleibender traditionaler Logik in fast unveränderlicher jahreszeitlicher Umwelt; mehr wird nicht gebraucht, um das Leben zu fristen. Dann entstehen die ersten herausgehobenen historischen Quellen, nicht minder überraschend und bedeutend wie später der Göbekli Tepe: Höhlenmalereien und Kleinkunst werden seit gut vierzigtausend Jahren neben der alltäglichen „Arbeit“ der Menschen erstellt. Aber nur sehr wenige führen die Malerei aus und lernen sie kennen, während die Schnitzerei wahrscheinlich alltäglicher war. Das ist der angenommene Ausgangspunkt meiner Studie.

Ich skizziere nun kurz zwei besondere theoretische *Ansätze zum sozialen Wandel*, die aus der Archäologie kommen, dort jedoch ungewöhnlich sind, bevor ich überwiegend praktische Beispiele beziehungsweise Analogien vorstelle, die die historischen Lebenswelten des Homo sapiens der hier interessierenden Zeit beleuchten können; und ich erinnere an das Konzept der Konstruktion der Wirklichkeit als Institutionalisierung von Berger/ Luckmann. Gebel (2002, 2010) hat – mit langer Erfahrung als Ausgräber im Nahen Osten – für den Prozeß der Neolithisierung gegenüber einer stufenweisen Evolution einen vielschichtigen Formenwandel der Lebensweisen, beispielsweise nach unterschiedlichen Landschaften, betont. Eine plausible Vorstellung ist auch, Versuche zur Übertragung des Wachsens von Wildgetreide auf solche Flächen, die zuvor keins trugen, könnte zur Entwicklung der Landwirtschaft beziehungsweise zur Domestikation des Getreides wesentlich beigetragen haben. (2002) Etwa wenn eine Siedlung zu groß wurde und ein Ableger an einem Ort ohne Wildgetreide angesiedelt werden sollte. Frauendorf sagt: *„Aus der Unterstützung der Wildgetreide in ihrem Kampf gegen die übrige Vegetation und das Klima [das Waldbildung unterstützte] entwickelte sich vermutlich der bewußte Anbau“*. (2001) Graebner sieht die „Erfindung“ der Landwirtschaft auf den Abfallhaufen, weil dort die Pflanzen neu aufgekeimt seien; (1924) sie waren allerdings nicht üblich, alles blieb liegen wo es ausgebraucht wurde.

Gebel stellt 2002 zuerst vier, später fünf Prozesse vor, die sozialen Wandel – nicht nur für jene Zeit, wie er sagt – hervorbringen können. Das sind die Erhaltungs-, Effizienz-, Repititions- und Innovationsthese, 2010 ergänzt durch die Ausschließungsthese: *„1) Neuanpassungen des neolithischen Menschen entstehen nicht aus bewußten Absichten oder gar aus einem zielgerichteten Innovationsdrang, sondern aus dem Drang nach der Erhaltung der bisherigen*

*Lebensweise (wobei die Befriedigung[en] der ‚vitalen‘ Bedürfnisse vor sozial relevanten Veränderungen angestrebt werden); die Folgen einer Anpassung werden nicht vorausgesehen (‚Erhaltungsthe‘). 2) Veränderungen werden dann akzeptiert und umgesetzt, wenn die Möglichkeiten erschöpft sind, das Ziel mit einfacheren, weniger aufwendigen Mitteln zu erreichen (‚Effizienzthese‘). 3) Negativergebnisse und- entwicklungen werden modifiziert wiederholt (von folgenden Generationen), da Lernleistung Gegenstand persönlicher, nur bedingt übertragbarer Erfahrung ist (‚Repetitionsthe‘). 4) Fortschritt und Innovation sind Ergebnis der Kombination von Stressoren und Explorationsdrang bei zureichend gesicherten Grundbedürfnissen, die im Wechselspiel mit dadurch komplexer werdenden Strukturen Wachstum erzeugen (‚Innovationsthe‘).“ (2002) Die später in sein Konzept der ‚Commodification‘/ Kommerzialisierung (und Wertewandel) im Neolithikum eingebundene These ist: 5. (‚Exclusion‘/ Ausschlusssthe) Durch Wachstum, Ausdifferenzierung und größerer Produktivität verliert eine soziale Einheit die Möglichkeit des Teilens mit Außenstehenden. (2010) In diesen Thesen ist von ungewollten Nebenfolgen als wesentlich für sozialen Wandel die Rede,<sup>1</sup> besonders in der Erhaltungsthe, die faktisch auch die von Lévy-Bruhl betonte Neuerungsfeindschaft enthält. Daran schließt die Effizienzthese an, die nur dann Neuerungen vermutet, wenn das alte Lebensmodell nicht mehr funktioniert; ähnlich wie bei Dux. Für die Wiederholungsthe verweist Gebel beispielhaft auf einen archäologischen Fund, in dem ein Baufehler korrigiert, von einer späteren Generation jedoch wiederholt wurde. Die Innovationsthe könnte dann später mit der deutlich komplexeren Lebensweise in landwirtschaftlich organisierten Siedlungen und Gemeinschaften langsam gegriffen haben, auf die sich ganz neu einzustellen Innovationen beinahe zwangsläufig nötig macht. In früheren Gruppen und lange schon in Traditionen eingebundene Siedlungsgemeinschaften scheint eine solche Haltung nicht zu existieren – außer in Fällen der ersten These... Zuletzt bewirkt die Kommerzialisierung des Alltags und der Persönlichkeiten den Wandel zu Waren-Verhältnissen und damit zur Konkurrenz. Die Entwicklung der generellen kognitiven Kompetenz wird höchstens implizit bedacht.*

Letzteres gilt auch für Benz, obwohl sie Dux zur Kenntnis nimmt. Die Archäologin geht in ihrem Ethno-archäologischen-Modell der Neolithisierung – das sie allerdings von modernen WildbeuterInnen der Kalahari ableitet – über die ihrer Ansicht nach meist bloßen Feststellungen der Archäologie zu prozeßhaften Entwicklungen von Gemeinschaften hinaus, wenn sie – beispielsweise über den Kinderwunsch dieser WildbeuterInnen, der zur Seßhaftigkeit drängen könne – soziales Handeln einbezieht. (2010<sup>b</sup>) Denn rezente wildbeuterische Gruppen ziehen – anders als Bauernfamilien – meist nur wenige Kinder auf, wohl weil Frauen nur jeweils eins zur Zeit hinreichend stillen und herumtragen können. Ebenso werden gruppensdynamische Prozesse,

<sup>1</sup> Sie stammt von Marx/ Engels 1845 in der „Deutschen Ideologie“, nicht erst 100 Jahre später von Merton.

etwa in Hinsicht veränderter Lebenschancen, oder die Einstellung zu gegenseitigen Hilfen, in ihrem Modell berücksichtigt, oder notwendig werdende soziale Kontrolle beim Wachsen der Gruppen in den Dörfern. So entstünden Entwicklungen, die die Akteure nicht anstrebten. Das ist wieder das Ergebnis von bei rationalem Handeln notwendig auch entstehenden unerwarteten Nebenfolgen, etwa hygienischen Problemen durch die beginnende Tierhaltung, Krankheiten (aber später auch Immunisierung) durch größere Nähe der Menschen zueinander in wachsenden Siedlungen oder eine andere Arbeitsethik, die nötig wird. Dazu erzeugen auch die kleinen alltäglichen Machtprozesse Zwänge zu nicht intendierten Folgen. Watkins (2010) erinnert – für das beginnende Neolithikum – daran, welche gewaltige Bedeutung es für Kinder hatte, statt nur in der kleinen Familiengruppe nun in einer neuen Großgemeinde aufzuwachsen. Zu fragen ist beispielsweise auch, wie die Identität jener Menschen mit ihrer Gruppe sich dabei verändert, wenn neue Riten kennen gelernt werden und mehr faktische Konkurrenz im Alltagshandeln: wie machen es die anderen? Das entstehende bewußtere und planvollere Handeln in größeren Gemeinschaften gibt dem Prozeß der Sozialisierung eine erweiterte Dimension. Und hier spielt auch die Veränderung der Affektkontrolle eine gewisse Rolle, die Elias anspricht.

Für einen sozialen Wandel hin zur Neolithisierung sieht Benz in ihrem Modell sechs „Thesen“, die dabei eine Rolle spielen: 1) In wildbeuterischen Gemeinschaften sei der Wunsch auf mehr Kinder nicht umsetzbar, erst weniger Mobilität mache dies möglich; darin steckt aber bereits die Vorstellung einer möglichen anderen Lebensweise, die ich schlichten WildbeuterInnen zu Zeiten, als es noch keine andere Lebensweise gab, eher nicht zubillige, die Ausbildung *komplexer* SammlerInnen und Jäger war kaum eine „Entscheidung“. 2) Durch das Problem, daß Gruppen von mehr als dreißig Personen verstärkt Konflikte bekommen, entstehe die Notwendigkeit zur Entwicklung sozialer Mechanismen zu ihrer Reduzierung. 3) Die Mobilität werde für sichere Nahrungsressourcen an einem Ort beendet, oder bei steigender Bevölkerungsdichte. Sei Selbsthaftigkeit einmal erreicht, werde sie auch bei sozialen Konflikten nicht wieder aufgegeben. 4a) Vorratshaltung werde nur praktiziert, wenn fehlende Ressourcen real in den Blick kämen; sie müßte also generell als Möglichkeit present sein. 4b) Gegenseitigkeit (der Hilfe) werde erst in Krisenzeiten aufgegeben, wenn das Gemeinsame zu klein wird. 5) Exklusive Rechte der Nutzung von Land vermehrten sich durch Arbeitseinsatz am Boden. 6) Die Selbstwahrnehmung ändere sich in den meisten Fällen erst lange Zeit nach dem Wechsel der ökonomischen und sozialen Systeme, lange verstünden sich selbsthafte Bauern noch als WildbeuterInnen. (2010<sup>b</sup>) Benz zieht aus ihren Thesen zum sozialen Wandel hauptsächlich drei Folgerungen. *Erstens* müßten ausreichende Ressourcen am Ort vorhanden sein, sonst, oder im Konflikt mit Nachbarn, verließen WildbeuterInnen ihn schnell. Sie investierten nicht in die Ressourcen. Bei guten Bedingungen siedelten sie oft in großer Zahl an einem solchen Platz (darin liegt ein ungeplantes Entwicklungspotential zur großen

dauerhaften verdichteten Siedlung). *Zweitens* würde (etwa wegen der zu großen Bevölkerungs-Dichte) die übliche Gegenseitigkeit (des universellen: Teilens) verringert oder aufgegeben, wenn Ressourcen knapp würden oder Konflikte oder Krisen entstünden. In der Folge könnten Vorratshaltung, Handel oder auch Arbeit zu investieren eine Lösung sein (ähnlich: Landbau oder „Handwerk“). Durch die enge Besiedlung müßten soziale Regeln geschaffen werden, um die Gruppen trotz Konflikten zusammen zu halten. *Drittens* führe diese Situation zur längeren Siedlungsdauer, zu mehr Arbeit zur Nahrungsbeschaffung, aber auch zu mehr Rechten am Land, wodurch sich soziale Hierarchie entwickle. Benz sieht im Natufien noch keine soziale Differenzierung bei Siedlungen und Bestattungen; (2010) Bartl sieht das anders.<sup>1</sup> (2004)

Bei sehr frühen Menschengruppen muß es eine Zeit gegeben haben, die nur gering und noch unreflektiert „naturwüchsig“ und höchstens quasi-institutionell geprägt war. Durch bloß gefühlte verwandtschaftliche Bindungen etwa. Später ergab sich immer ausgeprägter eine (fast) vollständige Institutionalisierung, wie wir sie aus vielen Berichten über rezente Urvölker nachvollziehen können, wo nichts, aber auch gar nichts ohne rituelle Absicherung geschieht, sei es vor der Jagd, danach, beim Ausheben einer Hausgrube... Auf dem Wege hin zu komplexeren Gemeinschaftsformen konnte sie sich wieder verringern, weil etwa in der Groß-Siedlung oder dann in der sumerischen Stadt eine so komplette soziale Kontrolle nicht mehr möglich war, beziehungsweise über *verinnerlichte* Kontrolle angestrebt wurde, wie unter dem Stichwort „Person“ schon erwähnt. Aber was war zuvor? Wann entstanden erste Institutionen mit weitreichender Wirkung dieser Art? Eine Funktionsteilung wie: Männer das Äußere, Frauen das Innere, könnte von Anfang an aus dem Tierreich „mitgebracht“ worden sein; wir sehen es bereits bei Schimpansen. (Henke/Rothe, 1999) Doch mußte aus den instinktiv verbundenen Gruppen diese Normalität sich in erworbene Kompetenz transformieren. Dann wird vielleicht Frauen das Jagen verboten, um die Jagd als männliche Institution zu etablieren, oder ihnen wird die Werkzeugherstellung genommen und die Geräte nun von ihren Männern „geschenkt“ (bei den Baruya). So entsteht ein Prozeß der

---

<sup>1</sup> Nun stellt sich die Frage, ob noch ein Hinweis auf das Basis-Überbau-Modell von Marx/ Engels sinnvoll ist, auf das sich schon Weber, Tönnies, später Berger/ Luckmann, oder Habermas stützen. Dann wäre von der *Produktion* auszugehen, die die Produktion des Lebens insgesamt meint. Die Produktivkräfte wären im Zusammenhang mit der anzureichenden Natur/ Umwelt zuerst zu untersuchen. Für die hier diskutierte Zeit also vorwiegend Steinwerkzeuge, weil mehr kaum bekannt ist. Dann kämen die Produktionsverhältnisse, die Verhältnisse zwischen den Menschen einer Gesellschaft, hier die von Gemeinschaften, an die Reihe. Damit wäre die produktive *Basis* erfaßt, um darauf aufbauend nach dem geistigen *Überbau* zu fragen, der – allen Gerüchten zum Trotz – bei ihnen keine Widerspiegelung der Basis ist, sondern ein Element in der wechselwirkenden Beeinflussung aller Elemente – nur in letzter Konsequenz ist die Art und Weise, wie die Menschen ihr Leben produzieren, die Produktion, Grundlage von Gemeinschaften: hier also Wildbeuterei über dreißigtausend Jahre. Als einen Teil des Überbaus hätten wir die Kunst. Das traditionale Denken gehört hierher. Zu guterletzt bestimmen Basis und Überbau, das (gesellschaftliche) *Sein*, das individuelle *Bewußtsein* in der Sozialisation und damit das gesellschaftliche Bewußtsein. Ich empfehle, dieses globale Modell wissenschaftshistorisch dem 19. Jahrhundert zu überlassen. (Hennings, <sup>13</sup>2013)

Institutionalisierung bis hin zur weitgehenden Starrheit einer Gemeinschaft (extrem im Kastenwesen). Ob solche Prozesse für das Jung-Paläolithikum jemals aufzeigbar werden, ist natürlich zu bezweifeln, sie sollten aber dennoch permanent bedacht werden. Die genannten theoretischen Ansätze mögen helfen, sich entsprechende Prozesse schon für jene frühe Zeit vorzustellen und weitergehend zu bedenken. Prozesse, die als Wirkkraft für sozialen Wandel erkennbar werden.

Wenn etwa in älterer Zeit – beispielsweise zu Beginn des Aurignaciens – die Institutionalisierung des Verwandtschaftssystems noch nicht oder höchstens schwach ausgeprägt war, könnte seine Entstehung im bewußten Sinn der Menschen eine bedeutende Kraft des sozialen Wandels im Jung-Paläolithikum geworden sein. Als nicht mehr nur von gewohnheitsmäßiger Nähe besonders der Kinder und Eltern ausgegangen, sondern mit Positionen wie Mutter-Bruder und Kreuz-Cousine und darüber hinaus die Gruppe strukturiert wird. Aus der gefühlten kleinen Urfamilie – die Schimpansen bereits erkennen – (Tomasello, 2006; Henke/ Rothe, 1999) wird bei rezenten Urvölkern eine zum Teil äußerst komplizierte, aber auch schlagkräftige Organisation, wenn der wachsende Verband strukturiert wird. Hochwahrscheinlich geschieht das *innerhalb* der Gruppen hierarchisch und zwischen ihnen zuerst egalitär, solange sie nach Totems horizontal, parallel gegliedert sind: alle Gruppen sind im Sinne segmentärer Gemeinschaften (Durkheim) gleich strukturiert, bevor die Entwicklung zur Sozial-differenzierten Gemeinschaft sich (erstmal an einem Ort) durchsetzt und dann eine vertikal geschichtete Struktur bildet. Wann immer es möglich war, ist von Selbsthaftigkeit auszugehen. Schon das Lager von Homo erectus bei Bilzingsleben vor 350.000 Jahren verweist darauf. Und wo ein guter Siedlungsplatz gefunden war, mußte und konnte vielleicht irgendwann anderen Gruppen der Zugang verwehrt werden. Oder die eroberten den Platz. Sammelten sich zuviele Menschen, wurde die besondere Lage wieder zerstört... Aus der Institutionalisierung der verwandtschaftlichen Organisation ergeben sich vielfältige denkbare weitere Transformationen steinzeitlicher Gemeinschaften, etwa in Richtung von Herrschaft mittels Häuptlingssystemen. Oder auch über die parallele Entwicklung des Religiösen, um noch an ein weiteres Beispiel einer Wirkkraft zum sozialen Wandels zu erinnern.

### Religiosität

Zusammen mit einer allgemeinen Institutionalisierung entwickelte sich wahrscheinlich das Religiöse entsprechend, das natürlich auch eine Institutionalisierung erfährt; aber doch mit eigenem Charakter. Mit ihm werden die unhinterfragbaren göttlichen Gewißheiten mobilisiert. Nicht zufällig kommen in Sumer Tempel und Palast in ein Spannungsverhältnis, vielleicht deuten die zwei Götterfiguren am Göbekli Tepe schon auf eine solche Situation. Zur Definition des Religiösen reichen für das behandelte Thema einige Hinweise aus, um mich verständlich zu machen, ohne in die

Religionssoziologie hinein zu geraten, und bevor weitergehend nach dem Heiligen, dem Numinosen, der Göttlichkeit gefragt wird.

Als Grundlage des Religiösen ist eine generelle Mystifikation der Umwelt zu bedenken, wenn also Menschen alle Erscheinungen der Welt als Subjekte oder handelnde Kräfte empfinden, allerdings in abgestuften Formen, zuerst vielleicht sehr wenig, mehr gefühlt als ansatzweise bestimmt, dann differenzierter bis hin zu in Mythen/ Ideologien eingebundene GöttInnen. Sehen Menschen höhere Mächte in Form magischer Geistwesen, ist hier generell von *Religiosität* die Rede, selbst wenn sie in frühen Formen mehr als vage Natureigenschaft empfunden worden sein mag, noch nicht als institutionalisierte Religion. Beispielsweise als unwillkürliches Ducken bei Blitz und Donner, oder wenn der Wind raschelnd durch das Gesträuch braust. Erst sehr viel später wurde vielleicht ein Windgeist erkannt/ benannt, später die Göttin des Windes in einer konzeptuellen Religion; noch Da Vinci zeichnet einen Gott des Windes. (Arase, 2005: 438) Nun entsteht allerdings ein definitorisches Problem. Wenn schon Kinder mystisch zu denken beginnen, besser: ihr Denken als ein bereits mystisches Denken beginnt, dann bedarf es aus dieser Sicht einer Einschränkung zur Religiosität, die auch aus einer zweiten Sichtweise noch nötig wird, aus der des Alltagsdenkens, wenn mal gerade kein Geistwesen umherschwirrt und nur eine banale Situation besteht. Das wäre trotz des mystischen Grundverständnisses noch nicht religiös. Es bedarf wohl der Ergänzung, sich *ausdrücklich* jenen Geistwesen des mystischen Bewußtseins zuzuwenden, sei es im eigenen Denken oder dem des öffentlichen Denkens einer Kultur. Ob beziehungsweise ab wann Kinder in diesem Sinn ausdrücklich religiös denken und handeln, müssen wir für mein Thema nicht klären – scheint mir –, das Problem mag hinreichend verstanden sein, zumal wir inhaltlich das Numinose gleich noch weiter erkunden. Aber wir sehen nicht nur auf ein Definitionsproblem, sondern generell auf das oben angesprochene Problem, mit modernen Begriffen alte Situationen zu erfassen.

Gäbe es eine religiöse Entwicklungslinie, dann hätte die wohl bis hin zu Gottvater Zeus sechs typische Stationen:

*erstens* unbenannte prä-mystische Formen; Typus: *schlichte* WildbeuterInnen, bis zu: *Älteren WildbeuterInnen*,

*zweitens* dann verdichtete mystische Naturreligion mit benannten Geistwesen, wahrscheinlich schon mit entsprechendem Personal: HeilerInnen, bis zu: *Jüngeren WildbeuterInnen*.

*drittens* entstehen erste GöttInnen aus diesem Kreis der Geistwesen mit PriesterInnen in *Sozial-differenzierten* Gemeinschaften. Danach muß *viertens* eine *bäuerliche* Religion bedacht werden, die bis ins frühe Süd-Mesopotamien reichen konnte. Es folgt

*fünftens* ein größeres Pantheon in sozial geschichteten Städten. Noch im alten Griechenland finden wir

*sechstens* unter dem Obergott Zeus die mächtigen OlympierInnen; immer noch ergänzt durch eine Unzahl weiterer Geistwesen zu jedem nur denkbaren Zweck.<sup>1</sup>

Ich führe die Reihe ganz bis Griechenland, weil sich eine interessante Entwicklung am Göbekli Tepe dann sehr deutlich zeigt: schon dort erkennen wir ein großes Pantheon, das strukturell dem in Sumer und sogar dem des klassischen Griechenlands zu entsprechen scheint: etwa ein Dutzend kleinerer Geistwesen überragt von zwei Obermackern. Oder sollten wir am älteren Göbekli Tepe (Schicht III) von drei gleichzeitig nebeneinander bestehenden Stätten mit an die 50 GöttInnen ausgehen? Ich bleibe gedanklich beim kleinen Pantheon der Anlage D. Jedenfalls von der Situation in Mesopotamien scheinen sich die alten Griechen diesbezüglich nicht substantiell zu unterscheiden. Zeus – übrigens ein ähnlich mieser Typ wie sein Schützling Achill – findet einen Vorläufer in Babylonien Marduk mit dessen unter ihm stehenden Versammlung der GöttInnen, die nicht mehr eine von Gleichen ist, wie noch in Sumer. (Vieyra, 1977) Er unterwirft die ursprünglicheren (Erd-) Geister. Eine äußere Ähnlichkeit zum Pantheon der Harran-Ebene scheint in dieser Sichtweise nicht zu übersehen. Besteht es durchgängig bis zum alten Griechenland? Schwer vorstellbar. Es sei daran erinnert, daß ich beim Göbekli Tepe von einem *Geistigen Zentrum* ausgehe, das durchaus profane Aufgaben versehen konnte, die aber kaum ohne religiöse Bezüge durchgeführt werden konnten.

Mystische Geistwesen zu erkennen, ist offenkundig *Folge* früher Ontogenese in der geistigen Aneignung der Welt. Später geht es um das reale Erfassen des Lebens und der Umwelt. Der über die Vorstellung von Geistwesen als Bestandteil des eigenen Lebens hinaus bewußt weiter entwickelte und reflektierte Glaube an GöttInnen im Rahmen der bestimmten Religion einer Gemeinschaft ist dann eher *Zweck*: wie zur Unterdrückung der Frauen, oder allgemein zur Stützung von Autorität oder Herrschaft. Die jeweilige Form einer Religion entwickelt sich mit Riten und Kulte, doch das mystische Denken führt unabhängig zu stets ähnlich bleibenden Vorstellungen. Mystisch-magische Geistwesen erscheinen als naturwüchsige Kräfte, sie sind einfach da, wie alles in der Welt, zuerst weniger noch als eine Naturreligion. Sie zu beeinflussen ist vielleicht die Geburtsstunde der HeilerInnen, die sich mit diesen Kräften in Eins setzen, um beispielsweise Beisetzungen rituell zu begleiten, oder durch selbst-hypnotische Verfahren, wie sie aus schamanischen Riten Sibiriens bekannt sind, ins Tierreich zu wechseln und dort für eine gute Jagd zu werben, oder zur Entfernung des Bösen aus dem Körper eines Menschen.<sup>2</sup> Doch Hypnose scheint nicht zwingend, auch Drogen sind nicht

<sup>1</sup> Danach folgen noch der monotheistische Gott, die Menschwerdung Gottes und die Verinnerlichung Gottes (Luther, Calvin), bis das Denken dann langsam klarer wurde.

<sup>2</sup> Gegenstände aus einem kranken Körper zu saugen, was als real vorgetäuscht wird, ist der erste Hinweis, daß diese Leute um die Symbolik ihres Tuns wissen, obwohl es auch für die ZauberInnen

nötig (wenn wahrscheinlich auch früh bekannt, weil wohl alle Pflanzen geprüft wurden). Bald machen sie sich in ihrer Gemeinde durch Erzählung, durch das Wort wichtig, erzählen vom Wind, Donner oder von der Sonne und warum die Menschen der geistig-religiösen Kraft gehorchen sollen, gefährliche göttliche Mächte, die sie – die HeilerInnen – beeinflussen könnten, und daß sie – die einfachen Menschen – die religiösen Symbole ehren und anbeten müßten. Die Opferhandlung nicht zu vergessen, bei der durch die gemeinsame Speise mit den GöttInnen die Gläubigen sich eins mit ihnen fühlen, wie beim Regenmachen rezenter Maya. So entsteht ganz langsam die Institutionalisierung des Religiösen über den ihr zugewiesenen Sinn, hinter der Interessen von Menschen stecken, die Macht ausüben, die wiederum zur „politischen“ Macht führen kann. In solchem Kult oder Ritus wird auch die religiöse Kraftentwicklung jeweils erneuert, indem etwa die jährliche Befruchtung der Ur-Welt nachgespielt wird, wie durch die Heilige Hochzeit zwischen Inanna und Dumuzi. Entwickelt sich beispielsweise der Wind zu einer Kraft, die der komplexeren Erläuterung bedarf, daß er etwa Himmel und Erde aktiv trennt, damit dazwischen Leben entstehen kann und möglich bleibt, ist er – in Mesopotamien – zu einem von mehreren GöttInnen geworden, die die Welt erschufen; hier beginnen die Mythen (und später die Epen über die Helden/ Heroen), in denen wir nun tatsächlich eine geistig-religiöse Entwicklung erkennen können. Und mit ihnen sind wahrscheinlich, zumal bei Anbetungsformen mittels Skulpturen und in Tempeln, die GöttInnen und PriesterInnen zur Erklärung dieser bestimmten Religion entstanden und haben die HeilerInnen zusammen mit der älteren Lebensweise verdrängt, wie es einige Mythen, und in Griechenland noch die (religiös verstandenen) Tragödien zeigen: die Überwindung der ErdgöttInnen durch die OlympierInnen als Hoch-GöttInnen mit dem Big-Boß. Mittels einer solchen Darstellung wird beispielsweise über die Verrechtlichung des athenischen Stadtstaates gehandelt – also über den damaligen Prozeß der Institutionalisierung –, wenn ein Preisträger der Tragödiendichtung das neue Gerichtswesen gegenüber den nach alten Vorstellungen Rache fordernden Erdgöttinnen als nun vorrangig betont und in diesem Sinne mit seinem Epos reale Politik macht, wie Aischylos (Die Eumeniden; die aufgeführten Tragödien wurden im Wettbewerb bestimmt).<sup>1</sup>

Gab es hinreichend lange vor dem Bau des Geistigen Zentrums in der Harran-Ebene schon so etwas wie eine aus der Welt von eher diffusen magischen Geistwesen ausdifferenzierte GöttInnengemeinschaft, an die viel später jene Mythen Summers anbinden?<sup>2</sup> Entstanden die Anlagen auf der Basis von Vorstellungen, die eher noch weniger „Rationalität“ kennen als sich in den

---

sicher in ihrer Lehre heilige Gegenstände waren, mit denen die Krankheit aus dem Körper gelockt werden konnte, die Geistwesen wurden selbst getäuscht.

<sup>1</sup> Bachofen hat in diesem Stück eine andere Institutionalisierung gesehen: die griechische Überwindung des „Mutterrechts“, weil beim Freispruch des Muttermörders Orest nun die Vaterschaft als wichtiger als das mütterliche Gebären angesehen worden sei. (Wesel, 1980) Meinerts (o. Jg.) verweist auf beide Interpretationen; Athene gründet zugunsten Orests den menschlichen Gerichtshof: Aeropag.

Mythen Summers findet, so um sechstausend Jahre später? Mythen, die allerdings geglaubt und weitergegeben werden konnten, insofern auch eine gewisse zeitgemäße Rationalität im für uns irrationalen Märchen zeigen mußten; tendenziell rational im traditionellen Denken, wie noch in „Grimms Märchen“. Daß eine Rationalität in unserem modernen Sinn im Inhalt der Mythen, in den großen Glaubenssystemen von Ägypten, Mesopotamien bis hin nach Griechenland fehlt, läßt zudem erkennbar nicht den Schluß zu, es gäbe sie dort auch nicht im Alltag. Allerdings geschieht beispielsweise die handwerkliche Arbeit, später vor allem die Bearbeitung des Metalls mit dem magischen Feuer, im Rahmen religiöser Handlungen. Die Geistwesen und GöttInnen überwachen alles; Pichot zitiert für Mesopotamien Rezepte für Metallverarbeitung, in denen die nötigen Gebete enthalten sind. (1995) Galt Vergleichbares schon für die frühen Bilder in den Höhlen? Kaum.

Zu fragen ist auch nach der Verbindung des Totengedenkens mit der Religiosität und andersrum, nach dem Umgang mit den Ahnen. Pfälzner (2001) hat mit seinem ethno-archäologischen Ansatz bestimmte archäologische Funde als „reflektierte Beobachtung“ rezenter Ethnien erklärt und dafür westafrikanische Ahnenkulte untersucht und mit jenen aus dem historischen Vorderasien verbunden. Die Opferplätze vor oder im Hause dort erkennt er etwa in Jericho wieder, wo Schädel gefunden wurden, die zum Teil übergipst und damit haltbar und anschaulich gemacht worden seien. Auch im Fund eines nicht so präparierten Schädels sieht er eine Ahnenverehrung, die in einem Wohnraum stattgefunden habe. Im Hule-Tal in Palästina fanden sich (PPNB) zwei übermodellerte Schädel in einem Wohnhaus in Verbindung mit der Herdstelle, die Pfälzner ebenfalls als Ahnenkult interpretiert. Auch für Ain Gazal in Jordanien, eine der größten Siedlungen ihrer Zeit, wird von ihm – gegen die Interpretation des Ausgräbers Rollefson, sagt er – für einen häuslichen Ahnenkult plädiert. Es gäbe weitere, jüngere Beispiele für Ahnenkult (etwa Tall Chuera, Syrien). Ich verweise noch auf Çatal Hüyük. In Anatolien hatte Ausgräber Mellaart eine Vielzahl der Gebäude als Heiligtümer charakterisiert, die von Pfälzner jedoch ebenfalls als Wohnräume mit Hinweisen auf Ahnenkulte der Familien interpretiert werden, was der Anlage sehr viel plausibler zu entsprechen scheint. Es habe vielleicht nicht nur „Familien-Altäre“ gegeben, sondern sogar einen dynastischen Ahnenkult einer politischen Elite.

Am Göbekli Tepe mußten den Leuten vor allem die beiden herausgestellten Haupt-T-Pfeiler in ihrer religiösen Bedeutung erläutert werden, ob einfache Leute nun Zugang in die Anlage hatten oder nicht. Sonst macht Religion wenig Sinn, und für nur eine Geheimgesellschaft erschaffen sieht sie nun nicht aus. Wen stellen die Figuren dar, warum diese beiden so groß und andere nicht?

---

2 Etwas abgesondert wegen der geografischen Lage inmitten von Wüsten und dem Meer entwickelte sich Ägypten, wo frühe mythische Texte in Gräbern eingemeißelt überliefert sind: ab circa 4.500 bp; überlieferte Texte in Sumer ab 4.150 bp; entstanden ist die Schrift in Sumer offenbar etwas früher.

Wie ist der geistige Zusammenhang mit den weiteren Wesen im Mauerrund? Von einer vom Selbstbild der PriesterInnen unterschiedenen Darstellung kann nicht ausgegangen werden, die glaubten was sie erzählten. Allerdings wissen wir nicht, ob diese GöttInnen-Versammlung zusammen erst mit dem Geistigen Zentrum im jenem Stamm installiert wurde oder womöglich bereits viel älter war? Stand irgendwo schon eine Holzkirche? So wie die bekannten griechischen Tempel (werktreue !) marmorne Nachbildungen von Holzgebäuden sind? Doch es gibt – so weit ich sehe – keine noch früheren Hinweise in der Geschichte auf GöttInnen (bewiesen sind sie auch hier nicht). Für jene Zeit der Proto-Neolithisierung magisch-religiöse Welten zu sehen und noch keine Religionen, scheint auch Konsens in der Wissenschaft zu sein. Doch am Göbekli Tepe stehen wir plötzlich vor zwei männlichen Haupt-Göttern! Zwei rein weltliche Denkmäler in des Rundes Mitte kann ich mir jedenfalls nicht vorstellen. Wo mögen die hergekommen sein? Einerseits kaum als direkte Abbildung sozialer Verhältnisse, andererseits nicht ohne Bezug auf diese, ist zu vermuten, jedenfalls aus den Begrenzungen traditionellen Denkens heraus sind sie entstanden. Doch wenn das Wetter und damit die Natur sich änderte, dann stellte sich jenen Menschen die Frage nach dem Ganzen ihrer (kleinen) Welt, dann stellte sich die Frage nach der verantwortlichen Kraft. Da auch die Welt traditional als Subjekt verstanden war, führt diese Frage nach der Ursache zu eben seinem Ursprung, und das konnte nur „göttliche“ Kraft sein, die das Ziel – diese Welt – erschaffen hatte.

Die erkennbaren Fähigkeiten am Göbekli Tepe scheinen den mesopotamischen Stadtkulturen in gewisser Weise näher zu sein, als es die Jahrtausende währende Distanz auf den ersten Blick vermuten läßt, (gefühl) näher als die Distanz zu den einfachen Älteren WildbeuterInnen, die noch ohne ausgeprägte soziale Struktur von mir gedacht werden. Es gibt allerdings keinen Hinweis, in Sumer könne „irgendetwas“ von dort oben, vom möglichen Berg Doku, übernommen worden sein. Das war auch nicht nötig, weil die Grundlagen mystischen Lebens überall sehr ähnlich sind, und die Götter an beiden Orten entsprechende Funktionen zu übernehmen hatten. Unger-Dreiling faßt die Vorstellung zu einem Hochgott so zusammen: (1) keine bildliche Darstellung, weil er – emotional gesehen – der sichtbare Himmel sei, was sichtbar ist, brauche kein Abbild; (2) kein weibliches Gegenstück, da er per Definition männliche Fruchtbarkeit ist (abgeleitet von Wasser/ Zeugungsflüssigkeit). (3) Der Hochgott wacht über Sittlichkeit und kosmische Ordnung, die dem organischen (traditionalen) Weltbild zutiefst sittliche Verpflichtung sei; (4) er ist universell verbreitet, denn der sichtbare Himmel sei über allen Biotopen der Erde ein und derselbe. (1966) Auch im Namen: Inanna steckt etwas Himmel und ihr Zikurat in Uruk stützt diesen ebenfalls. (Heinz, 2014) Dies weitergedacht frage ich mich, ob die gesichtslosen Köpfe der T-Pfeiler zugleich eine materiale Entsprechung des Himmels sind, in der sich Himmel und Kopf durchdringen, so wie in Ägypten die Göttin Nut ihren Leib

als Himmel über die Welt spannt? Kann so die Gesichtslosigkeit der T-Pfeiler verstanden werden?

Im mesopotamischen Mythos sind die Menschen zur dienenden Arbeit für die GöttInnen von jenen überhaupt nur geschaffen worden; doch dann nerven sie durch Lärm (als Nebenfolge), stören die Ordnung, und sollen per Sintflut wieder ausgerottet werden, ein Gott – vermutlich sieht er eine Karriere als oberster Menschengott – petzt aber: Auftritt des sumerischen „Noahs“, der später Gilgamesch den Weg zum Kraut ewigen Lebens zeigt, dessen Nutzung der aber verpennt. Setzen solche Vorstellungen, wie dieser Konflikt zwischen den GöttInnen, nicht Herrschaft von Menschen über Menschen oder zumindest starke soziale Machtpositionen und verschiedene, wenn nicht geschichtete GöttInnenfraktionen voraus? Weil Religionen nur zusammen mit real bestehenden sozialen Figurationen entstehen können, wie verbrämt/ irrational auch immer? Wenn an die bekannten sumerischen Ursprungs-Mythen und das Gilgamesch-Epos der Maßstab Dux‘ hinsichtlich der Positionierung der Geschlechter angelegt wird, läßt sie sich als Hinweis auf die Übernahme der Macht durch den Tempel der Stadt interpretieren, denn Gilgamesch verliert den Kampf nach dem ersten Erfolg über Inannas Himmelsstier: aus der Leere/ Chaos entstanden aus dem Ursprung die Erd- oder Ur-GöttInnen, auch mit Aufgabengebieten in der Natur, wie dem Wachstum der Pflanzen, doch erst der Tempel, die Priesterschaft, bringt die *Ordnung* in die reale soziale Macht der Gemeinschaft Uruks. Es sind wohl wieder primär die Männer/ Priester, die hier legitimiert werden, während die Gemeinschaft „weiblich/ chaotisch“ verstanden ist, stelle ich mir vor. Doch die Übernahme der Macht wird durch eine Göttin symbolisiert: Inanna als noch starke, aber letztlich männlich beherrschte Kraft, so ist es vielleicht gedacht gewesen, als das Epos in der überlieferten Form aufgeschrieben wurde. Legitimiert wird zugleich die Tempelwirtschaft in (weit gefaßt) analoger Form zu einer Art Lehnsherrschaft und der göttlich bestimmten Ausbeutung mittels der Arbeitskraft („religiöser Staats-Sozialismus“). Gilgamesch oder: der Palast begehrt gegen eine zu starke religiöse Macht auf. Aber das ist alles viel später. Doch rückdenkend werden die *männlichen* (!) Götter am Göbekli Tepe in dieser Weise gut begründbar. Oder ein „Beschluß“, die matrilineare Stammesform in eine patrilineare umzuwandeln, wie es Morgan für generell für möglich hält, wurde in Stein gemeißelt.

Wie sind solche Geistwesen/ GöttInnen beziehungsweise die damit verbundene Religiosität generell verstehbar? Hübner (1985) sieht in seiner Studie zum religiösen Empfinden der mythischen Zeit Griechenlands einen gewissen Bruch von den frühesten Mythen hin zur dann reflektierteren Mythologie der griechischen Klassik, die sich vielleicht wiederum als neues Weltbild fassen läßt, ein Übergang, wie ich ihn mit dem Göbekli Tepe verbinde. Für die griechische mythische Zeit wird verständlich gemacht, was dort unter Göttlichkeit verstanden wurde: eine ständige und auch örtlich überall gleichmäßig die Gemeinschaft, die Welt durchdringende Kraft oder (nicht-

materielle) Substanz; offenbar wenig verschieden von Sumer und selbst früheren Zeiten, wie auch noch bei rezenten Urvölkern. Lévy-Bruhl fand bei ihnen allgegenwärtige „mystische Kräfte“. (1922) Einzelne GöttInnen konnten deshalb überall gleichzeitig auftreten, an verschiedenen Orten, zu verschiedenen Zeiten. Ähnlich versteht Wilson es für Ägypten. (1954) Auch hier gilt, was Assmann für das alte Ägypten sagt, die Anbetung der GöttIn im Ritual mache die PriesterIn selbst zur GöttIn, die deshalb in ihrem Sinne (als Identität) wirken könne; wir sahen das beim Frühlingsfest in Sumer (aber auch beim Regenmachen der Maya-Nachfolger). Dort werde das *Wort*, das der Priester im Kult spricht, zu einer besonderen Kraft, und „*im Augenblick der kultischen Handlung zur Götterrede*“. (2010: 30ff) Steinert meint, Götter in Mesopotamien seien nicht als übernatürlich verstanden worden: „*Götter, Geister und Dämonen ... manifestierten sich in Naturerscheinungen und -kräften oder werden in Naturmetaphern beschrieben*“. (2012: 257)

Dieses schwer zu beschreibende Göttliche/ Numinose – meint Hübner – konnte sich (!) auch „verdichten“ zur Person, zum Tier (Zeus als Ledas Schwan etwa) oder was immer (Epiphanie). Sie blieben dennoch Bestand-Teil jener numinosen Kraft. Jedes Teil sei das Ganze, in jeder Ähre sei die Göttin Demeter, in jeder Scholle Gaia, in jeder Rüstung (wie im erbeuteten Kopf) der Ruhm des früheren Trägers (weshalb in der Ilias immer die Rüstung des erschlagenen Gegners eingesammelt werden muß, wozu auf dem Schlachtfeld auch Muße ist); damit wird von Homer auch eine besondere Individualität beschrieben. Es erscheint also immer derselbe Gott, beziehungsweise diese religiöse Ur-Kraft, allerdings in verschiedenen Formen, so wie gerade auf ihn gesehen wird, bei der Ähre Demeter, beim Blick auf die Scholle eben Gaia... Auch ein Name für etwas sei Teil des Ganzen, hören wir wieder. Aus diesem Immer-Alles-Überall ergab sich jenen Menschen auch die Vorstellung des Gemeinsamen in der sozialen Einheit: eine Sünde, ein göttlicher Fluch oder dergleichen beschädigte nicht nur einzelne direkt Betroffene, sondern die ganze Sippe und gegebenenfalls das Gemeinwesen, die wiederum durch etwas wie eine gemeinsame Ehre in diesem Göttlichen verbunden sind, und dann entsündigt werden müssen (wie vielleicht Korinth nach dem Skandal um Medeas Kindsmord). Das sind Vorstellungen, die viel später noch bei den alten Germanen bestehen, (Grönbech, 1954) aus denen sich zum Beispiel auch die Blutrache zwischen den Sippen ableitet. Die besteht offenbar weitgehend universal, was wieder auf eine gemeinsame traditionale und mystische Logik, auf die geistigen Strukturen verweisen kann.

Die wechselnde Bedeutung einzelner GöttInnen ist in weiter entwickelten Mythen nicht selten, bis hin zu Zeus, der gleich eine ganze Gruppe auf dem Olymp anführt, nachdem die ErdgöttInnen (und die Frauen auf dem heiligen Gipfel) an Bedeutung verloren. Einige der älteren Geistwesen werden – bei Vermischungen der Völker, etwa als Wanderungs- und/ oder Kriegsfolge – auch miteinander verbunden (Synkretismus). Ob sie nun in Sumer *An*, *Enlil*, *Ninhursag* und *Enki* heißen (die Anunna-GöttInnen), in Babylon aus *Enki* dann

*Ea*, aus *Enlil* dann *Marduk* wird, der das Urgeschöpf, das äußere bittere und weibliche (!) Urmeer *Tiamat* hinschlachtet, um daraus Himmel und Erde zu machen, das alles hat gemeinsame Wurzeln in der Struktur traditionellen Denkens. Auch in Ägypten wird im Schöpfungsmythos mittels der Urzeugung zuerst mal Himmel und Erde getrennt; der entstehende Urhügel findet sich wiederum (identisch) unter jedem Tempel des Landes.<sup>1</sup> In Kalifornien wurde bei einem Stamm alljährlich in jedem Dorf ein Bussard getötet und furchtbar geschunden, um ihn geistig zum Leben zurückkehren zu lassen; in allen Dörfern war es ein und derselbe Vogel. (Lévy-Bruhl, 1910)

Die religiösen Riten am Göbekli Tepe haben sich, wenn wir den (ersten) Bau als relativ plötzliches und singuläres Ereignis begreifen, also noch ohne an weitere Anlagen schon zu denken, kaum von allein geändert, nicht schleichend an neue Verhältnisse angepaßt. Für eine solche Anstrengung muß es wohl einen Grund gegeben haben, einen religiösen, mystischen Grund, beziehungsweise etwas so Verstandenes. Viele Entscheidungen waren nötig, um die Dramaturgie der Anlage zu bestimmen. Wie hätten sonst die Baumeister und Bildhauer die Symbolik konkret entwerfen können? Nein, das sollen wir uns schon sehr konkret vorstellen: „Sitzungen“ mußten stattgefunden haben, Treffen der Meinungsträger. So wie sich die Wichtigen und Großen oder Vorleute in rezenten Urvölkern zusammensetzen, wenn zum Beispiel eine neue Pflanze durch Reisende in die Gemeinde gebracht wird, die nun klassifiziert werden muß, etwa nach der Farbe, deren Bedeutung mystisch wie „medizinisch“ festzulegen, ins bestehende System für alle verbindlich einzugliedern ist. So wie permanent manches mehr zu entscheiden ist, wenn die einzelnen autonomen Familien zu einer Gemeinschaft zusammenwachsen, in der vielleicht Normen entstehen: wann ein Kind leben darf, wann eine „Blutgabe“ die Rache ersetzen kann, um mehr Menschen überleben zu lassen, was das veränderte Wetter bedeuten mag... Oder wie die sich schleichend entwickelnde soziale Differenzierung ihren Ausdruck finden kann, ihre formelle und göttliche Legitimation zwischen dem aktuellen Erfordernis und den Ansprüchen der Ahnen.

Hier wird auch danach gefragt, welche Kräfte die Veränderung der Sozialität jener Gemeinschaften bewirken konnten. Zwei Blickrichtungen sollten dabei unterschieden werden. Die Religion selbst als geistiges Konstrukt kann erstens als von den Menschen gemacht kaum aus sich heraus eine solche Kraft entfalten. Sie entsteht in engem Zusammenspiel mit der sozialen und „politischen“ Entwicklung. Doch gibt es zweitens ab der Entstehung von HeilerInnen dann auch personalisierte soziale Kräfte, die an der Institution des Religiösen Interessen entwickeln, so wie im weltlichen Bereich über Ansehen und Macht neue Rollen und gesellschaftliche Positionen gebildet werden. Und es gibt konkrete Anforderungen und Aufgaben, die die Großen beider Welten

<sup>1</sup> Noch in der isländischen Edda des 13. Jahrhunderts kommt ein ganz ähnlicher Mythos vor. Die Trennung von Himmel und Erde ist eines der universellen Motive in den Mythen der Welt. (interim6)

mittels religiöser Einschüchterung durchsetzen wollen. Die Frauen wie das Wetter oder das Jagdwild und die Nahrungspflanzen müssen unter Kontrolle gebracht und gehalten werden. Dazu gibt es Konkurrenzen unter den HeilerInnen/ PriesterInnen durch den mehr oder weniger sichtbaren Erfolg bei heiligen Handlungen oder bei medizinischen Riten. Mächtige Interessen entstehen zwischen den Familien der geistigen Großen. Bis hin zu Machtkämpfen auch zwischen weltlichem und geistlichem Führungs-Personal. Und in diesem Sinne entstehen Wirkkräfte in den Gemeinschaften mit unter Umständen hohem Veränderungspotential. Wie dem nach dem Verlangen „kirchlicher“ Räume, deren Bau die Gemeinschaft weitgehend „umkrepeln“ konnte und dabei ihren Glauben bewies. Die soziale Institutionalisierung konnte überhaupt durch ein solches – durchgesetztes – Vorhaben ihre sichtbare Fundamentierung bekommen haben. Wer unter Mühen „Kathedralen“ baut wird nicht gleichzeitig über die Zerstörung deren geistiger Basis nachdenken. Und selbst wenn der Göbekli Tepe das Werk *weltlicher* Führung war, um ihre Fähigkeit angesichts gravierender Änderungen der Welt durch die Eiszeit mittels eines Geistigen Zentrums unter Beweis zu stellen, kann das – nach allem was wir wissen – nicht ohne starke Beteiligung der Priesterschaft geschehen sein, nicht ohne starken Ritus. Auch ein profanes Geistiges Zentrum im Zusammenhang mit einem Handelsplatz wäre ein heiliger Raum, der Ratschläge als göttliche Offenbarung anbot. Nein, es gibt hinsichtlich einer solchen Anstrengung keine Profanität in jener Zeit, eine Trennung vom Religiösen war im Denken lange noch nicht möglich. Und es gibt weitergehende Szenarien hinsichtlich des Göbekli Tepe als ich sie hier (hilfsweise mir) vorstelle, etwa eine strikt geschichtete Gesellschaft auf SklavInnen-Arbeit basierend mit machtvoll ausgedrückter Herrschaft, irgendwelche „mayaistischen“ Blutopfer inklusive (Hollywood läßt grüßen). Schließlich ist nur ein kleiner Teil des Göbekli Tepe erkundet.

Soziale gesellschaftliche Differenzierung entsteht in einem komplexen Wirkgefüge insgesamt, zu dem hier wichtige Beispiele angeführt wurden, und ebenso können verschiedene Umwelten, natürliche wie soziale, Anlässe für sozialen Wandel bieten. Etwa mehr im Sinne des Baus eines Geistigen Zentrums der Beratung als nur als „Tempel“, um den Folgen des Endes der Eiszeit etwas entgegen zu setzen, oder aber zur Absicherung des Lebens im allgemeinen. Ich meine jetzt nicht eine Festung gegen Feinde, das ist jedenfalls der Göbekli Tepe nicht, sondern möglichen Waren-Tausch als Grundlage für Reichtum; in Jericho könnte der Wohlstand durch Rohstoffe (Asphalt, Salz) fremde Interessen angelockt haben, von der Mauer wird aber gelegentlich sogar als Hochwasserschutz gesprochen. Zwar ist der Handel mit Salz und Asphalt umstritten, doch in diesen Fällen ist eine gewisse Überproduktion – und damit kommt die Produktion doch noch in den Blick – die entscheidende Voraussetzung für solche Bauwerke auf Basis von zumindest temporärer Arbeitsteilung, für die einige Menschen von der unmittelbaren Nahrungssuche freigestellt werden müssen; es konnte nicht gleichzeitig ein ganzer Stamm, oder

alle Männer, beständig an einem Pfeiler arbeiten, nur eine kleine Gruppe ist um ihn herum als tätig vorstellbar, vielleicht mit Zuarbeit (Meißel erneuern) von anderen, also Arbeitsteilung, so oder so. Und Überproduktion ist Reichtum.

Wieder wurden einige Facetten aufgezeigt, die die Jüngeren gegenüber den Älteren WildbeuterInnen kennzeichnen können. Ausgehend von den Bauten und der Kunst am Göbekli Tepe, die am Ende des Jung-Paläolithikums entstehen, ist die Entwicklung jener Zeit entsprechend der in der Archäologie gebräuchlichen Epochen vom Aurignacien her nachvollzogen worden. Werkzeug und Siedlungsformen korrespondieren mit der thesenhaft vorgetragenen Ausweitung der Kompetenz jener Menschen. Der Prozeß der *Institutionalisierung* als die sozialen Lebensweisen verändernde Kraft wurde sichtbar, ebenso konnte die *Macht* als ein solches Veränderungspotential hin zu den komplexen Siedlungsformen der Jüngeren WildbeuterInnen aufgezeigt werden. Dazu waren sowohl die Denkstrukturen rezenter Urvölker fruchtbar zu machen, als auch die frühen Mythen Mesopotamiens. Das *Geschlechterverhältnis* unterlag diesen Prozessen und zeigt die Frauen generell als von den Männern bevormundet. Auch eine gewisse Individuation der Person ist für die Jüngeren WildbeuterInnen anzunehmen, was nicht zuletzt in der am Göbekli Tepe sichtbar werdenden *Religion* nachvollziehbar ist, wo zwei einzelne Götter diese besonders repräsentieren. Im Folgenden wird weitergehend gefragt, in welcher Weise solche Bauten wie das Geistige Zentrum in der Harran-Ebene und in Jericho konkret entstehen konnten, baulich, vor allem aber geistig und sozial. Wie kam es bei den Jüngeren WildbeuterInnen zu dieser vielleicht nur einer einzigen Sozial-differenzierten Gemeinschaft, die diese Leistung erbringen konnte? Wie wurde aus ersten sozialen Rollen in schlichten Gemeinschaften eine entsprechende Form arbeitsteiliger Organisation, die in der Lage war, eine Baustelle mit der entsprechenden Verbindlichkeit zur Übernahme der nötigen Arbeiten zur rechten Zeit (einigermaßen zuverlässig) zu gewährleisten?

### C. Sozial-differenzierte Gemeinschaft

Prozesse von Ansehen, Macht, Institutionalisierungen oder religiöse Entwicklungen konnten Gruppen der Harran-Ebene, einige mehr andere weniger, über komplexe Jüngere WildbeuterInnen hinaus voran gebracht haben. Siedlungen hatten die Fähigkeit des Zusammenlebens in größeren Gruppen entwickelt, es kannten nicht mehr Alle alle Anderen durch direkte Beziehungen, die soziale Kontrolle änderte sich, so etwas wie „Höflichkeit“ mußte gegenüber dem Mißtrauen gegen Andere zum Standard werden und weiteres mehr. In dieser Situation entstand (zumindest) die eine Sozial-differenzierte Gemeinschaft vom Göbekli Tepe, als mit dem Ende der Eiszeit neue Aufgaben auf diese Menschen zukamen. Mit dem hier bislang vorgetragenen soziologischen Wissen werden jene Kenntnisse unterstützt, die

aus der Archäologie bekannt sind, wie die Verbesserung der Waffen und Werkzeuge oder differenzierte Siedlungsformen und Gebäude mit Vorratsbehältnissen. Nun gilt es weitergehende Veränderungen zu analysieren. Wie endete die Eiszeit, die neue Anforderungen an die Kognition dieser Menschen stellte? Das Pantheon am Göbekli Tepe wird kaum „über Nacht“ jemandem eingefallen sein, sondern mit dem Prozeß der Kognition sich verdichtet haben. Und wie war der Bau konkret zu errichten? In Jericho scheint das einfacher rekonstruierbar zu sein: mächtige Wälle und der Turm. Empirisch ist das Bauen für beide Standorte im Moment nicht weiter zu erschließen. Ich konzentriere mich nun auf den Göbekli Tepe, der ungleich komplexer als Jericho ist. Die Anlage selbst demonstriert ziemlich deutlich die Existenz einer schon politischen Macht, wenn auch offensichtlich religiös verbrämt; anders war das damals kaum vorstellbar. Und ein Bau mit zwei gleichberechtigten männlichen Hauptgöttern kann kaum anders gelesen werden, als daß es eine Doppel-Führung gegeben hat: einen weltlichen und einen geistigen Großen vielleicht, wie wir es dann ähnlich aus Sumer kennen, aber in Ansätzen auch bei rezenten Urvölkern, oft als Häuptling und Zauberer benannt. Zuerst mußte sich im Zusammenhang mit einer langsam institutionalisierten Führung eine Religion entwickeln, die beide Hauptfiguren legitimieren konnte. Das ist meine *These*. Nur locker verbundene Gruppen, die gelegentlich sich aus ihren Siedlungen zusammenfanden, oder auch nicht, waren dazu kaum in der Lage. Und aus der Entwicklung des Jung-Paläolithikums heraus scheint diese Verdichtung sozialer Kraft auch gut nachvollziehbar, die ich mit: Sozial-differenzierter Gemeinschaft verständlich zu machen suche.

Um den Plan zu fassen, ein solches Geistiges Zentrum zu errichten, mußte es im Verständnis jener Leute lange Zeit bereits die Vorstellung einer sozialen Einheit gegeben haben. Erst dann kann an ein solches Gemeinschaftswerk „gedacht“ werden. Da hatte nicht irgendwann ein Einzelner eine Idee, der dann die Stämme der Umgebung zusammenrief. Neben der geistigen mußte auch die äußere Struktur einer Gemeinschaft zuvor geschaffen worden sein, in der die möglichst konsensuale religiöse Wandlung und dann deren bauliche Symbolik zu bestimmen waren. Das geht nicht ohne eine gewisse Nähe zumindest der Eliten mehrerer Gruppen, oder falls es herausgehobene Führungsfiguren noch nicht gab, eines großen Teils dieses Stammes für (zumindest immer wieder) längere Zeit; Jahrestreffen reichten dazu kaum aus. Ein näheres Zusammenleben und gemeinsame Erfahrung als Einheit, wie die Verbindlichkeiten von Absprachen, waren nötig, und daraus ergaben sich wiederum Folgen. Zuerst zumindest hinsichtlich der Ernährung der nun umfangreicheren Bevölkerung in einer festgelegten „eigenen“ Region, die in Streifgebiete aufzuteilen war und doch Nähe ermöglichte, Nähe an einem zentralen Ort! Am Göbekli Tepe, oder wie immer jene ihn genannt haben. Vor allem bedurfte es aber eines triftigen Grundes für eine solche Entwicklung bei strukturell konservativen WildbeuterInnen! Gefahren von außen durch Mensch oder Umwelt sind denkbar, ebenso innere Transformationen dort bereits

lebender Gruppen, vielleicht über Macht und Ansehen. Bei der Diskussion einer neuen Weltsicht wird sich ein Kern jener *Kultur-Gemeinschaft* gebildet haben, die sich später über die Harran-Ebene ausdehnte. Und das über lange Jahre, bis sie jene Fläche von einem Radius um die 200 Kilometer in Anspruch nahm, in der ähnliche Funde gemacht wurden. (Schmidt, 2008) Noch tausend Jahre später entstanden weitere Siedlungen dieses offenkundig erfolgreichen und fruchtbaren Stammes, etwa in Nevalı Çori. Diese Leute werden doch nicht nur „Kirchen“ und vielleicht ein paar Nebengebäude gebaut haben, sondern auch größere Siedlungen; aber wo?

Irgendwann war es soweit, einen Plan für das Geistige Zentrum zu entwickeln, zuerst geistig-religiös, dann baulich. Ein Entwurf war zu diskutieren. Das höhere Wissen jener Zeit wurde gebündelt, um eine Stätte errichten zu können, die Staunen und die Anerkennung großer Macht vermitteln konnte. Später mußten die Großen Männer beider Sphären die Macht haben, für den Bau des Monuments zuverlässig Arbeitskräfte zu bestellen und sie zu ernähren. Vor allem die heftige Lust auf Fleisch und Fett galt es zu befriedigen, die zudem in jener Zeit die gehaltvollste Nahrung darstellten. Es war wohl oft aus großen Entfernungen in gehörigen Mengen heran zu bringen, da bejagte Tiere in andere Gebiete ausweichen. Wie weit Wildgetreide jahreszeitlich unabhängig zur Verfügung stand, überblicke ich nicht, wie damals tatsächlich konserviert wurde auch nicht. Eine Lösung ist Trocknen: Fleisch wird beispielsweise zu *biltong* verarbeitet, zu schmalen Streifen geschnitten, die dann mehrere Monate, in einzelnen Fällen zwei Jahre halten. (Bartl, 2004) Natürlich können auch einfachere Stämme zu Frondiensten gezwungen worden sein, wenn in der Nähe noch andere Menschen lebten. Es wird kaum mehr als diese eine „Großmacht“ in dieser Region gegeben haben. Jericho als Konkurrent gab es wohl noch nicht, es liegt zudem sechshundert Kilometer entfernt. Wenn auch – wie wir sehen werden – ein Stamm von deutlich unter tausend Menschen ausreichte, um die nötigen Arbeitskräfte für die gelegentlichen besonderen Aufgaben zu stellen, ist kaum anzunehmen, eine solche kleine Gemeinschaft hätte „für sich“ mit dieser Anlage begonnen; ich denke dabei an die Anlage D (von der nicht klar ist, ob sie als erste errichtet wurde). Viel näher liegt die Annahme einer relativ dichten Besiedelung in jenem Großraum mit durchaus intensiven Beziehungen in die Nachbarregionen, vor allem nach Süden in die Levante, aber auch nach Anatolien und weiter in den Südosten am Persischen Golf, wo sich im Moment die älteste Fundstelle von angebauten Getreide befindet, oder weiter nach Osten. Das gilt schon für den zuerst gebauten Steinkreis, wieviel mehr aber für die weiteren mit um 200 T-Pfeilern.

Auch die Erforschung der viel jüngeren Städte Süd-Mesopotamiens gibt Hinweise auf diese Entwicklungen an prominenter Stelle. Im Katalog zur Uruk-Ausstellung 2013 in Berlin und Mannheim hat Butterlin die umstrittene These der *Urukisierung* erneuert: es habe bereits seit dem Beginn des Neolithikums, nachdem der Göbekli Tepe verschüttet worden war und Jericho seinen Turm

bekommen hatte, ein *Verkehrssystem* in Nord-Mesopotamien gegeben. In der Ubaid-Periode im siebten Jahrtausend vor heute – fast fünftausend Jahre nach dem Göbekli Tepe! – seien dann die „Kolonien“ eines proto-urbanisierten Summers auch in Nord-Mesopotamien begründet worden, um die werdende Großstadt Uruk mit Rohstoffen zu versorgen. Und das unter anderem in der Nähe des Göbekli Tepe (beim früheren Abu Hureyra) am Euphrat: Habuba und Aruda. Dort wurden Keramikgefäße ausgegraben, die denen aus Uruk fast vollständig gleichen. Es gibt weitere Orte aus diesen Zusammenhängen in der Nähe des Geistigen Zentrums. (Butterlin, 2013: 207) So sei eine Globalisierung entstanden, die *„der Geburtsakt der urbanen Zivilisation war“*, die Urukisierung mit neuen städtischen Verdichtungen in ganz Mesopotamien. Meiner Meinung nach begann diese Zivilisation als Kultur-Gemeinschaft ja bereits früher, am Göbekli Tepe. Auch Çatal Hüyük in Anatolien (achttausend bp) kommt in der These der Urukisierung als Handelspartnerin in einer solchen Vernetzung in den Blick. Die Kultur „Uruk“ habe sich lange vor der Blüte der Stadt Uruk vom Süd-Iran nordwestlich nach Ost-Anatolien hingezogen. (205ff; Algaze, 2005) Das führt zur Annahme, das Geistige Zentrum der Harran-Ebene könnte in diesem Prozeß eine auslösende Rolle gespielt haben, weil dieser Ort und die dazugehörige Siedlung schon zu ihrer Zeit ein „Verkehrsknotenpunkt“ gewesen sein werden. Entweder als Beharrung auf das Alte, im Sinne eines ersten und zugleich schon letzten Symbols der Wildbeuterei, oder zur Förderung der beginnenden neuen Kultur-Gemeinschaft, Förderung durch Beratung vielleicht. In seiner Nähe fand die Getreideproduktion und später die Viehzucht ihre Naturgrundlage im weiter östlich wachsenden Wildgetreide am Vulkan Karacadağ, aus dem das domestizierte Korn entstand. (Schmidt, 2008) Allerdings ist die empirische Grundlage für deutlich größere Siedlungen vor dem Bau des Göbekli Tepe eher schwach, nur wenige dauerhaft besiedelte Orte wurden bislang ausgegraben. (Schyle, 1996) Doch insgesamt scheint dort eine frühere weitgehende Entwicklung stattgefunden zu haben, als es bisher angenommen wurde. Sind die von mir vermuteten frühen Verkehrswege vielleicht noch älter? Dann wäre es kaum vorstellbar, daß das Geistige Zentrum der Harran-Ebene nicht an sie angeschlossen waren. Denn Handel über Regionen Eurasiens wird schon für weit früher angenommen. Coward (2010) skizziert für die Zeit um 10.500 bp bereits ein dichtes Netzwerk der Herkunft von Materialien von Nord-Mesopotamien bis fast zum Golf von Akkaba und in den Iran. Nicht nur in der Levante, sondern auch von Westeuropa bis Sibirien gab es Austausch; unter anderem stehen die Frauen-Figurinen als Belege dafür, aber auch Schnecken und Muscheln für Schmuckstücke wurden weit entfernt ihrer Ursprungsorte gefunden. Wie sollte Jericho wohlhabend geworden sein, um seine steinernen Großbauten zu realisieren, wenn nicht seine Güter aus dem Toten Meer, Salz und Asphalt, (Roaf, 1998) abtransportiert worden wären? Auch Kupfer wurde ungefähr vor elftausend Jahren in Hallan Cemi/ Nord-Mesopotamien gefunden. (Hinweis Michael Rosenberg) Steine für Werkzeuge konnten getauscht werden, womöglich sogar in vorgefertigter Form; am

Göbekli Tepe fanden sich viele Feuersteinabschläge und Pfeilspitzen (aber vielleicht nur oberflächlich). Am Vulkan Karacadağ etwa hundert Kilometer östlich gab es möglicherweise ebenso Obsidian wie an anderen vulkanischen Standorten der Groß-Region bis nach Anatolien hinein. In Nevalı Çori – wo tausend Jahre später auch ein kleineres Gebäude mit T-Pfeilern gefunden wurde – sind 700 kleine Tonfiguren ausgegraben worden; davon 30 Tierdarstellungen, sonst zur Hälfte nackte Frauen und Männer mit Schurz. (Zick, 2008) Da scheint ein großer Bedarf bestanden zu haben – Souvenirs?

Diese letzten Hinweise zielen wieder auf die Entwicklungskräfte, die die Sozial-differenzierte Gemeinschaft entstehen ließ. Und das mit deutlich erweiterter Kompetenz gegenüber den Erfordernissen, die Jüngere WildbeuterInnen sich aneignen mußten. Wie immer die Funktion des Göbekli Tepe gewesen sein mag, dort war ein Zentrum für eine große Region entstanden, das allein schon verkehrstechnisch an die weite Welt angebunden sein mußte, stelle ich mir vor. Ob es ein Totemtempel war, (Schmidt, 2008) oder ein Orakel der Steinzeit? Solche Funktionen können durchaus zusammen mit weiteren gedacht werden, wie mit der Initiation oder schlicht mit Festen. Vielleicht war es auch ein geheimnisvoller Ort, dem nicht alle nahekommen durften. Jedenfalls war es keine Burg, die Anlagen ließen sich kaum gut verteidigen. Es gab kein Wasser dort oben an den Himmelsstützen, kein Wildgetreide in unmittelbarer Nähe. Etwas anderes hatte den Bau dort veranlaßt, offenbar die Höhe des Hügels. Menschen kamen wohl mit friedlichen Absichten, und das vermutlich in großer Zahl und von weit her. Vielleicht gab es eine Sicherheits-Garantie zu diesem Zweck, um die Region dorthin durchqueren zu können; eine solche Genehmigung ist beispielsweise von den /Khoisan bekannt; bei den Griechen war Delphi ein solcher Ort. Ein Geistiges Zentrum, an dem Rat gesucht wurde angesichts der völligen Veränderung dieser Welt am Ende der Eiszeit, mußte wie andere denkbare Nutzungen, im Einklang mit den GöttInnen stehen, mit ihnen verbunden durch Rituale, in denen sie ansprechbar waren. Der eigentliche Prozeß von komplexen WildbeuterInnen zu Sozial-differenzierten Gemeinschaften wird zumindest einige Jahrzehnte, eher Jahrhunderte gedauert haben, bis diese Leute sich solche Bauten überhaupt erstmal haben vorstellen können. Damit ist noch nicht verbunden, sie auch konkret planen zu können (noch heute haben viele Menschen Probleme damit, sich Bauzeichnungen ins Reale vorzustellen). Arbeitsteilung wird nicht erst ersonnen und/ oder befohlen, um solche Anlage zu bauen. Sondern sie mußte lange schon Bestandteil solchen Lebens sein, entstanden aus früh entwickelten sozialen Rollen. So wie auch reale Gebäudeformen geistig weiter entwickelt worden sein werden, bevor die Form der steinernen Kreisbauten in eine größere Dimension umgesetzt wurde; Beispiele gibt es mit den bekannten älteren Siedlungen genug. Wir sahen bereits vor 15.000 Jahren solche Vorlagen in Gönnersdorf und auch in der Levante. Runde Pfostenhäuser mit senkrechten Wänden und Mittelstützen, die

im Geistigen Zentrum eher das große Dach der Welt, den Himmel trugen. Denn der Himmel war vermutlich näher gekommen mit seinen neuen Regenwolken.

### Die Eiszeit

Ein wichtiger, wenn nicht der wahrscheinlichste Kandidat für die Auslösung elementaren sozialen Wandels vor der Zeit des Baus des Göbekli Tepe ist das Ende der Eiszeit. Das ist zugleich nominell der Übergang des Pleistozäns ins Holozän, der tatsächlich mit um 11.660 bp angegeben wird. ( $\pm 60$  Jahre, sehr genau: Wikipedia.de) Also zeitgleich zum Entstehen des Göbekli Tepe um 11.500 bp. Das Tauen, damit die spürbare Veränderung des Klimas, begann deutlich früher. Kann das eine jene Menschen in Nord-Mesopotamien derartig aufwühlende Erscheinung gewesen sein, um ein Geistiges Zentrum als Orakel für solche Fragen zu errichten? Ja, läßt sich sagen, das scheint auch in Nord-Mesopotamien spürbar gewesen zu sein. *Vor 14.700 Jahren leitete ein scharfer Anstieg der Lufttemperaturen über Grönland und der Meeresoberflächentemperaturen des Nordatlantiks binnen etwa 50 Jahren das Ende der Eiszeit ein.* (>Sirocko, 2010) Dann gab es einen weiteren Sprung auf ein warmzeitliches Klima, als mutmaßlich das zuerst im Landesinnere zurückgehaltene Schmelzwasser des Eisschildes in Nordamerika oder der Antarktis den Weg ins Meer fand. (Schmelzwasserpuls 1A; Wikipedia.de) Mitteleuropa geriet verstärkt unter Einfluß atlantischer Strömungen und eine Luftmassenzufuhr aus den Subtropen. Es gibt Hinweise, diese Entwicklung auch auf den Nahen Osten relativ auszudehnen, da die Wassertemperaturen im Mittelmeer und Schwarzen Meer im Sommer noch heute (!) typischerweise deutlich wärmer sind als der Atlantik westlich von Frankreich und England/Irland. Im Winter trifft das abgemildert auf das Meer vor Palästina zu, nicht aber für das nördliche Mittelmeer im griechischen Raum und schon gar nicht für das Schwarze Meer. Die Aussagen Uerpmanns (2007) unterstützen diese Tendenz. Vor zwölftausend Jahren sei es rasch wärmer geworden, sagen auch Mayer/ Aksoy. (1986) Roaf spricht für die Levante von einem Anstieg der Temperatur zwischen 14.000 und zehntausend bp um fast 10°C. (1998) Auch Bartl sieht eine positive Klimaentwicklung vor 17.000 bis 11.500 Jahren. (2004) Und Benz berichtet von einer nochmaligen spürbaren Verbesserung in nur 20 Jahren gerade ab vor 11.620 Jahren, also innerhalb einer Generation (Eiskernbohrungen in Grönland und der Antarktis). Um vor elftausend Jahren begann nach dem Ende der großen Eiszeit noch eine kleine Zwischeneiszeit über etwa 500 Jahre. Die habe langsam begonnen, in über 100 Jahren, und sei kaum gleich als erneute Verschlechterung des Wetters spürbar gewesen. (2010<sup>b</sup>)

Wie äußerte sich das alles am Euphrat in nur kurzer Entfernung von den nördlichen schneebedeckten Bergen? Zum Teil stieg der Meeresspiegel um einen Meter in zehn Jahren; ob aber auch am Euphrat in Nord-Mesopotamien davon Gravierendes zu bemerken war? War das auch so weit weg vom Meer für zwei drei Generationen direkt spürbar, verstärkt durch Erzählungen der Älteren und Übermittlungen der Ahnen? Als ein das Weltbild veränderndes

Ereignis scheint das Ende der Eiszeit jedenfalls zum Zeitpunkt im Vorfeld des Baus am Göbekli Tepe denkbar, ja, es scheint kein anderes zu geben, wird von innerer Differenzierung abgesehen, etwa durch eine rasche Erhöhung der Bevölkerungszahl nach dem Besiedeln der fruchtbaren Harran-Ebene, oder erneuter Zuwanderung dort. Bekannte Pflanzen und Tiere verschwanden durch den Klimawandel oder zogen sich nach Norden zurück, neue unbekannte wanderten ein beziehungsweise breiteten sich aus. Wildgetreide konnte sich gegenüber der Kräuter-Tundra stärker behaupten, ebenso Wald, der in Nord-Mesopotamien aber die Gräser nicht so schnell und stark unterdrückte wie weiter im Süden. (Uerpmann, 2007) Das konnten die Erzählungen der Alten wohl rüberbringen. Die Klimaveränderung verlangt nach schützender Führung und wird entsprechend von den Vorleuten genutzt, ihre Positionen zu stärken. Wurde die neue Umwelt gleich als angenehm empfunden? Es gab mehr *Regen*, was Unsicherheit brachte. Die Geistwesen mußten angerufen werden...

### Logik und gebaute Umwelt

Was am Beispiel des Göbekli Tepe sich vor dessen Bau gut nachvollziehen läßt, die Wetteränderung als Begründung für einen deutlichen sozialen Wandel, kann offenbar zehntausend Jahre zuvor ähnlich vorgestellt werden. Um etwa 21.500 Jahre vor heute erfuhr Eurasien eine Kältespitze der Eiszeit, die größte Vereisung folgte etwa zweitausend Jahre später. Und es entstanden seit ungefähr dieser Zeit festere Gebäude in größerer Zahl, weshalb in der Archäologie von *komplexen* WildbeuterInnen gesprochen wird. Das waren Behausungen, die zu ihrer Errichtung mehr Aufwand als Zelte benötigten, eine weitergehende Kenntnis verlangten und nach der Fertigstellung noch intensiver dazu einluden, sie *ständig* zu nutzen (ein wunderschöne traditionale Beschreibung subjektiv handelnder Bauten). Einen Standort für sie auszusuchen war zudem eine *perspektivische* Aufgabe des Denkens: wo gibt es ständig Wasser, reichlich pflanzliche und tierische Nahrung? Dazu Schutz vor Wetter und Feinden? Planungsprozesse kommen ins Spiel. Und Gebäude konnten Begehrlichkeiten bei anderen Gruppen wecken. Auch deshalb ist nachvollziehbar, daß solche Siedlungen wohl eine Tendenz zur größeren, wehrhafteren Gruppe bewirkten. Es kamen vielleicht auch fremde Gruppen in friedlicher Absicht, um sich ebenfalls an diesem günstigen Ort niederzulassen. Bis der Standort unbrauchbar, weil übernutzt wurde. Und das, wie es so schön heißt, lernt doch. Mit dieser Annahme eines vielfältigen *sozialen* Prozesses hin zur generellen *Seßhaftigkeit* ist vielleicht die Frage zu beantworten, was denn den entscheidenden Umschwung zum modernen Menschen bewirkte, der nach der erläuterten kognitiven Phase der Älteren WildbeuterInnen stattfand, die die erste „Höhlenkunst“ schufen; ich hatte sie hilfweise als Typus der „Fünfjährigen“ im Sinne Piagets pointiert, sowie als den *Früheren Sapiens* bei Tomasello. Nach der Entstehung des Homo sapiens – gegenüber den Früh-Menschen – neuer kognitiver Qualität ist die Seßhaftigkeit als ein entscheidender größerer Umbruch des Sozialverhaltens anzusehen, hin zu

Jüngerer WildbeuterInnen mit der sich entwickelnden prä-operationalen Logik Sechs- bis Siebenjähriger, die bis hin zu rezenten Urvölkern des 19. und noch des 20. Jahrhunderts generell erhalten blieb. In den gefundenen Artefakten scheint eine nur langsame Veränderung sichtbar zu werden. Sie verweisen primär auf einfache *technische* Änderungen der Werkzeugherstellung. Doch dann entsteht mit den vermehrt festen Gebäuden vor gut zwanzigtausend Jahren etwas Neues, sagt die Archäologie. Eine soziale Transformation ist das entscheidende Anzeichen für eine bereits erkennbare selbstgemachte Umwelt, die Siedlung. Die größeren Menschengruppen auf relativ engem Raum stehen vor allem für Lernprozeß und sozialen Wandel. Einige Quellen, wie die Gräber in Sunghir oder in Italien, unterschiedlich große Vorratsgruben in Osteuropa komplettieren diesen Eindruck, der aber in großem Umfang erst für die Gemeinschaft am Göbekli Tepe deutlich wird. Der Prozeß der Institutionalisierung – kann deshalb angenommen werden – ist vor gut zwanzigtausend Jahren bereits weit entwickelt gewesen. Etwa mußten Stämme oder Clans entstanden sein, um verschiedene Gruppen über Dialoge mit einer gewissen allgemeinen Verbindlichkeit in einer Siedlung zusammenführen zu können.

Auch in der Kognition selbst liegt Entwicklungspotential, wenn etwa aus einzelnen Kenntnissen eine neue Idee zusammengesetzt wird. Wer gewohnt ist, mit einer steinernen Ahle Löcher in Leder zu machen, um dann eine Sehne hindurchzufummeln, wird irgendwann die Nähnaedel erfinden. Wer einen Holzspeer benutzt und auch mit Steinwerkzeugen Tiere er- und zerlegt, verbindet irgendwann beide Verfahren und schafft die schärfere und breitere Steinspitze am Speer, die größere Wunden reißt. In solchen Prozessen wird Geisteskraft herausgefordert, nicht nur, um unmittelbar im neuen Klima die Nahrungssicherung zu organisieren, sondern die neue Situation wurde geistig ins phylogenetische Wissen einsortiert; Sternstunden für HeilerInnen und Anführer. Wir sehen im langen Prozeß der Geschichte des Jung-Paläolithikums zumindest zweimal eine generell ähnliche Entwicklung hin zu wachsenden Siedlungen und kognitiver Erweiterung: vor gut zwanzigtausend Jahren und dann am Ende der Eiszeit. Das waren eher Entwicklungen zur Zentralisierung. Die nächste große Epoche der Entwicklung der Landwirtschaft wirkte wohl eher dezentralisierend. Doch danach kommt es, nun auf Basis der Landwirtschaft, zu den riesigen Siedlungen der Stadtstaaten Mesopotamiens! Die Selbsthaftigkeit, die Tendenz zur verdichteten Siedlung, zur Stadt, scheint nicht nur eine der großen Bewegungen der Geschichte zu sein, die immer wieder die Kognition besonders deutlich in Richtung der Reflexion des eigenen Seins führt; losgelöst von der Natur (-haftigkeit). Das ist eine gravierende Differenz zu jenem Selbst-Verständnis, nur ein kleiner Teil der Natur zu sein, wie Pflanzen, Tiere oder das Wetter; ausgeliefert den Geistwesen.

Mehr noch als Werkzeuge oder andere kleine Artefakte, scheint also die größere Siedlung als ein entscheidendes Kennzeichen für eine Erweiterung des Geistes auf. Es sind bestimmte soziale Konfigurationen (Elias), die – unter

Berücksichtigung der Umwelt – jeweils eine neue Möglichkeit entstehen lassen können, um weitergehende Handlungsmuster auszubilden, wenn beispielsweise eine Gruppe nicht Abstand zur anderen hält, sondern neben den an einem günstigen Ort Lebenden bleiben will. Mit der zuerst nicht gesehenen Folge, dadurch die Standortvorteile wieder zu verringern. So entstehen unbeabsichtigte Nebenfolgen sozialen Handelns, die erhebliche Auswirkungen haben und den Gesamtprozeß der Geschichte beeinflussen, ohne daß dies der historischen Forschung immer gleich offen vor Augen liegt. Aber in einem solchen Geschehen findet etwas ganz anderes statt als im biologisch gedachten Ablauf von (Aus-) Differenzierung, Selektion und Anpassung/ Stabilisierung einer neuen Art/ Spezies, mit denen Darwins Naturentwicklung heute kurz skizziert wird. Auch wenn vielleicht Kriege der Gruppen die Zukunft entscheiden, hat das nichts mit dem „Kampf ums Dasein“ zu tun, den Darwin weniger als Analyse, sondern als plastische Darstellung zur Parole machte. Seine Vorstellung basiert darauf, daß Lebewesen, wie Bäume, wesentlich mehr Nachkommen erzeugen als tatsächlich überleben können. Deshalb werden sich nur wenige neben der „Elterngeneration“ ansiedeln können, und solche mit günstigen Änderungen im Erbgut – Mutationen, wie wir heute wissen –, können sich an andere Standorte anpassen oder – als neue Art/ Spezies – die „Eltern“ verdrängen. Da „kämpft“ nichts, da passiert etwas, zufällig und ohne Sinn, den die Natur nicht vorhält, den nur Menschen zur Orientierung ihrer Praxis formulieren.

Nicht auf dem flachen Land, sondern in der städtischen Siedlung kommen die geistigen Kräfte zur Förderung der Kognition zusammen (zwischen durch auch mal isoliert an Tempeln oder Palästen, Klöstern oder Höfen). Und das schon in der Steinzeit! Bald werden die weiterführenden Systeme allerdings nicht immer neu entstehen, sondern tradiert oder „eingeführt“, wie die Landwirtschaft in Europa lange nach deren Entwicklung in Nahost. Die Dinge werden komplizierter. Zur Siedlungsverdichtung im Werden der Sozial-differenzierten Gemeinschaft ist ergänzend noch die Fähigkeit des vollständigen *grammatikalischen Sprechens* mit nur noch möglichen, aber nicht mehr nötigen parallelen Gesten in den vermuteten Entwicklungsprozeß einzubeziehen. Dann stehen wir angesichts des Geistigen Zentrums am Göbekli Tepe mit einer zuvor stattgefundenen Verdichtung des Lebens vor einer wahrlich monumentalen kognitiven Zäsur. Die hat es ja, wie die Bauten zeigen, ganz offenkundig gegeben. Doch wie sah sie aus? Gab es jenen Übergang der Kognition vom Typus der „Fünffährigen“ her, der mit den Älteren WildbeuterInnen (*Früherer sapiens*) hier skizziert wurde, um zu den Jüngeren WildbeuterInnen (*Späterer sapiens*) und dann der Sozial-differenzierten Gemeinschaft zu führen? Gab es genetische Veränderungen, sicher aber *vor* (!) dem Bau des Geistigen Zentrums? Nun steht der Göbekli Tepe am Beginn der Reihe kulturell-zivilisatorischer Lebensformen, dann folgen: Süd-Mesopotamien, Ägypten, Griechenland, Rom. Um nur bis zum Altertum bedeutende Orte zu nennen; solche außerhalb des östlichen Mittelmeerraums

dabei auslassend. Und alle haben andere Ursachen! Immer aber haben Prozesse der Macht – später direkte „politische“ Macht – einen wesentlichen Anteil. Bei dieser Betrachtung geht es nicht nur um die äußere Form des gebauten Monuments, zu der ich gleich komme, und bei der wir für die Eliten wohl von deutlichen Anfängen einer *konkreten Operationalität* (im Sinne Piagets) reden können, sondern um die Frage, was dieses Monument am Göbekli Tepe geistig repräsentiert. Als Kern des ideologischen Konzepts hatte ich über die Symbolik zweier ausdifferenzierter „Hochgötter“ spekuliert, die aus dem Kreis zugleich degradiertes animistischer Figuren entwachsen sind, ein Pantheon, wie es noch in Mesopotamien und in Griechenland und Rom zumindest in äußerlich ähnlicher Form bestanden hat. Doch wichtiger sind die „Geschichten“, die – weitergehend als die künstlerisch ausgeführten Tier-Reliefs – erzählt werden mußten, damit die Menschen diese Gestaltung der Gesamt-Symbolik verstanden. Zuvor mußte eine solche Ideologie im Widerstreit alternativer Meinungen entwickelt worden sein. Ob die steinernen „Köpfe“ der T-Pfeiler als Menschenköpfe unbearbeitet blieben, um den Schnittbereich mit dem unstrukturierten Himmel zu zeigen, ist natürlich wenig begründet dahingesagt. Ob überhaupt der Himmel eine Rolle spielte? Sicher ist dies nicht. Die Klärung solcher Problemstellungen ist hier nicht im Detail möglich. Aber die Fragestellung soll durch diese Hinweise noch einmal plastischer werden, ob die – für uns unleserliche – Symbolik in ihrer allgemeinen kognitiven Substanz, dem Schwierigkeitsgrad des für seine Ersinnung nötigen Denkens, dennoch erkundbar ist? *Oder*: ob sogar – auf Basis der Stadien Piagets ausgedrückt – für die Elite am Göbekli Tepe etwas über ein *partielles* (!) Erreichen einer formal-operationalen Logik herauszufinden ist? Eher nicht, aber es sei die Richtung der nötigen Überlegungen damit angedeutet. Aus einer anderen Sicht ist zu fragen, ob mit den Erzählungen, die den Göbekli Tepe erläuterten, das kognitive Niveau der Mythen des frühen Mesopotamiens erreicht wurde? Ist in diesem Zusammenhang überhaupt ein geringeres kognitive Niveau als das prä-operationale vorstellbar? Und wenn ja, wie? Welche Erzählform wäre denkbar? Das ist wieder einmal eine interdisziplinäre Aufgabe, auf die ich nur hinweisen kann. Begnügen wir uns deshalb vorläufig mit Deutungsversuchen der Bautechnik und -logistik.

#### Was die Baustelle erzählt

Die zu lösende technische Bau-Aufgabe am Göbekli Tepe war nicht so „sensationell“ wie dann das Betrachten und Empfinden durch jene, die das Bauen nicht erlebten. Viel aufregender ist der Beschluß, diese Aufgabe anzugehen und zu vollenden. Sie bestand vor allem darin, die reduziert menschlich gestalteten GöttInnenfiguren, die Pfeiler mit den T-Köpfen, herzustellen, zu transportieren und aufzurichten. Blicken wir dabei weiter nur auf einen solchen Rundbau der untersten Grabungsschicht III, auf die Anlage D. Schmidt zeigt einen unfertig gebliebenen flach liegenden Pfeiler, der wohl um die fünfzig Tonnen gewogen hätte, spricht aber sonst von Gewichten um

die zehn Tonnen für die Standbilder, die nach Fertigstellung bis zu fünfenehalb Meter aus dem Boden ragten. Sie mußten hundert bis fünfhundert Meter über das Baugelände transportiert werden. (Schmidt, 2003) Auf den Trobriand-Inseln wurden beim Ziehen des Baumstammes für den Bau eines großen Segel-Kanus Lianen und Holzrollen benutzt. (Malinowski, 1979) Das Aufstellen der Pfeiler konnte auch mittels Gerüsten erfolgen, wie sie schon in der Höhlenmalerei Verwendung fanden. Wegen eines möglichen Tabus gegenüber Frauenberührung ist durchaus denkbar, daß nur Männer die Pfeiler bewegen durften, weil schon die Rohlinge „Götter“ waren. Thor Heyerdahl (\*1914 - 2002), auf den auch Schmidt verweist, hat auf der Osterinsel die Aufstellung der dort noch größeren Skulpturen untersucht und die nötigen Handlungen auch fotografisch belegt: 180 Männer zogen eine große Skulptur an einen anderen Ort.<sup>1</sup> Von diesem „Modell“ gehe ich aus, obwohl für eine Gemeinschaft, die ein solches Monument errichtet, ohnehin eher deutlich mehr Menschen erwartbar sind, um das Projekt insgesamt zu tragen.

Den Bau zu errichten dauerte schon deshalb einige Zeit, weil an den Pfeilern nur wenige Leute gleichzeitig arbeiten konnten. Es gibt auch einen Platz, an dem unfertige Pfeiler wie auf der Nase oder dem Hinterkopf liegend aus dem Stein geschlagen werden sollten. (2008: 103) Bei diesem Vorgehen, gleichlange Pfeiler aus einer Grube zu meißeln, ergab sich auch das „Messen“ aus der Praxis, dazu waren – ohne daß bereits Zahl-Wörter bekannt sein mußten – Körpermaße ausreichend, etwa Daumenbreite (Zoll), Fuß, Elle; es sind dort wohl konkrete Daumen, Füße, Unterarme gewesen – oder was immer.<sup>1</sup> Zuerst wurde begonnen, schmale Räume zwischen den Platten auszumeißeln; sie werden mit Feuerstein-Meißeln nach unten getrieben worden sein, die mit Hölzern verlängert wurden. Eine der Langseiten einer solchen etwa zwei Meter tiefen Grube mußte breiter ausgemeißelt werden, weil dort Leute auf den Boden der Grube hinunter mußten, um von der Seite den ersten Pfeiler unten frei zu schlagen. Er war dazu abzustützen, bevor das restliche Ende vom Grund gelöst werden konnte. Um einen dreißig Tonnen schweren Rohling für einen großen Pfeiler der Anlage D herauszuhebeln (6,0 x 3,0 x 0,6 m je 2,7 t/m<sup>3</sup>), könnte der Rohling nach seiner Lösung vom Fels ein kleines Stück auf die Seite geneigt worden sein, bis er an der nahen Felswand der Grube oder am nächsten

---

<sup>1</sup> Das geschah, indem eine zwölf Tonnen schwere Figur (ohne Rollen) in einem Rhythmus immer leichter an einen anderen Platz gezogen wurde. Das Aufrichten einer gestürzten Figur zurück auf ihre Plattform – die Figuren der Osterinsel stehen selbständig ohne eingegraben zu sein – wurde von zwölf Inselbewohnern vollbracht, indem sie Hebel ansetzten und jeweils kleinere Felsbrocken unter den oberen Teil der Figur schoben, so daß eine Rampe entstand, bis die Figur etwa mit einer Schräglage von 45 Grad lag und mit Seilen aufgerichtet werden konnte. Das Herausmeißeln einer Skulptur aus dem Fels (in anderer Weise als am Göbekli Tepe) wurde ebenfalls über einige Tage hinweg getestet, es ergab sich: für die Herstellung einer vier bis sechs Meter hohen Figur würden sechs Männer wohl etwa ein Jahr brauchen; für mehr Leute war auch kaum Platz. (Heyerdahl, 1963)

<sup>1</sup> Der erste bekannte Maßstab ist die Nippur-Elle, gut viertausend Jahre alt, mit etwa 52 cm. (Wikipedia.de) Zoll-Maße wurden auf dem Festlandeuropa bis zur Französischen Revolution benutzt, als das Urmetr als Dezimalsystem weitgehend zur Norm wurde.

Pfeiler anlag. Dann wurden kleine Steine darunter gestopft, um als nächstes den Rohling auf der unteren Schmalseite über diese Steine zur anderen Seite zu kippen, wobei er auf der Unterfüllung ein kleines Stück nach oben gehiebt wurde, und so fort. So „schwamm“ er durch die Verfüllung der Grube Stück für Stück nach oben, bis er auf die Seite gelegt werden konnte. Das wäre eine Möglichkeit, eine andere wäre komplexer mit Hebeln vorstellbar. Eine Grobbearbeitung wurde vielleicht gleich nach dem Ausheben vorgenommen, um den Transport zur Bildhauerwerkstatt zu erleichtern. Dann sind gut zehn Tonnen beim Transport auch für die großen Pfeiler realistisch. Dann wurden die Pfeiler wohl mit Seilen (und vielleicht Holzschlitten oder -rollen?) an ihren späteren Platz gezogen und auf ihr Endmaß zugerichtet, geschliffen und dazu die Flach- und Hochreliefs ausgefertigt, für die vorher eine Ausbuchtung am noch rohen Stein geplant werden mußte. Möglich ist für die Erstellung der großen Pfeiler der Anlage D auch ein anderer Weg: als die felsige Bodenfläche plan gemeißelt wurde, blieben zuerst vielleicht zwei Kuben (wie Tische) stehen, so wie der erwähnte unfertige 50-Tonnen-Pfeiler angelegt war, dann wurde von den Seiten her die breite Unterseite rundum weggeschlagen. So war kein langer Transport nötig. Aber es mußte gerade dort eine Stelle mit geeignetem Fels vorhanden sein.

Durch die Übernahme der Zahl von 180 Männern als Modell für die schwersten Arbeiten ergibt sich eine Stammgröße von etwa 750 Personen. Um 180 von ihnen zum Ziehen gleichzeitig dort zu versammeln, mußte etwa um das Vierfache an Menschen als deren Familien zusammen kommen. Das scheint machbar, wenn die gezeigte Tabelle zum „Hypothetischen Stamm mit 100 Personen“ vorausgesetzt wird; statt 25 Männern wären es nach dieser Tabelle dreißig Männer pro Hundert Personen, wenn von einer Beteiligung der 15 bis 29-jährigen Männer ausgegangen wird. Für die Bevölkerung einer größeren Siedlung war das also kein extremes Problem. Allerdings ist die vermutete Siedlung unter der Altstadt von Urfa zu weit entfernt, um dort zu leben. Aber selbst wenn während der Bauzeit um die Baustelle herum sammelnde und jagende Gruppen oder Gentes von durchschnittlich fünfzig Personen unterstellt werden, was für modellhaft gedachte einfache WildbeuterInnen eher zu viel ist, wären 15 Gruppen zu koordinieren gewesen; auch 25 Gruppen je dreißig Menschen scheinen unproblematisch, da ein großes fruchtbares Gebiet zur Verfügung stand, aus dem sie sich hätten ernähren können. Ohne schon die Gesamtfläche der späteren von Schmidt angenommenen Kultgemeinschaft mit dem Radius von zweihundert Kilometer anzunehmen. Auch ein Bautrupps von fünfhundert Personen, wovon Schmidt spricht, (nach Zick, 2008) scheint möglich. [Kasten D]

Dauerhaft wurden auf der Baustelle so viele Leute eher nicht gebraucht, weil zu einem guten Teil spezialisierte Steinmetze arbeiten mußten, die den Zeitablauf bestimmten. Die Stemmwerkzeuge mußten dazu immer wieder neu hergerichtet werden. Ob das schon in „Serie“ arbeitsteilig geschah? Wir müssen auch bedenken, daß es vielleicht noch nicht möglich gewesen ist, einen in

*Kasten D: Stammgröße**Hypothetischer Stamm mit 100 Personen* bei WildbeuterInnen; zitiert in Helbling (1987)Altersgruppen: *Personen*

0 - 4:	22	5 - 9:	18	10-14:	14	15-19:	12	20-24:	10	25-29:	8
30-34:	6	35-39:	4	40-44:	2	45-49:	2	50-54:	2	55-59:	2

unserem Sinne verstehbaren Acht-Stunden-Tag lang zu arbeiten. Vielleicht wurden – wenn die Arbeit freiwillig geschah und nicht durch Fronarbeit – größere Pausen eingelegt. An welchen Objekten mögen die Steinmetze ihr „Handwerk“ gelernt haben? Bei kleineren Arbeiten zuvor? Im noch unausgegrabenen Teil des Hügels? Schmidt fand nur ein „Bildhaueratelier“. (2008) Es ist vorstellbar, daß besonders große Arbeitseinsätze anlässlich gemeinsamer Feste oder Rituale durchgeführt wurden. War schon die Tag- und Nachtgleiche bei Winter- oder Sommer-Sonnenwende bekannt, um Feste daran zu orientieren? Wurde in Monden gezählt? Hinweise auf Himmelsbeobachtung gibt es bislang nicht.<sup>1</sup> Ob es schon eine zentrale „Küche“ gab? Für die einfacheren Arbeiten des Sammels von Steinen und des Errichtens der Mauern und dergleichen war dann eine große Zahl an Menschen einsetzbar, zumal wenn – wie Schmidt (2008) annimmt – zuvor an langen Mauern Erfahrung gewonnen wurde, um Tierfallen und Schutzwände vor Wildgetreideflächen zu errichten. Auch solche Arbeiten sind gut vorstellbar, wenn wir an die vielfältigen Kulturen denken, die per Hand ganze Bergwelten mit kleinen Mauern oder Wällen zu Terrassenlandschaften umbauten. Schon der Siedlungsbau konnte genügend Erfahrung erbracht haben.

**Kultur-Gemeinschaft**

Bisher sprach ich nur von einem Rundbau der ältesten Grabungsschicht auf dem Göbekli Tepe. Doch insgesamt sind dort per elektromagnetischer Kartierung um die 150 weitere T-Pfeiler geortet worden, die aber wohl aus jüngeren Schichten stammen und kleiner sind, nur anderthalb bis zwei Meter hoch. Damit wird das mögliche umfangreiche Gesamtprojekt der kommenden fast zweitausend Jahre angedeutet. Schmidt spricht von einem Einzugsgebiet von zweihundert Kilometer Radius um den Bau, das aber wohl erst im Laufe der Zeit sich entwickelte. Diese Größe ergibt sich aus der Lage weiterer bekannter Orte ungefähr jener Zeit, denen als Kultur-Gemeinschaft Interesse an

<sup>1</sup> Die Karte des Göbekli Tepe, die Zick (2008) publizierte, eine neuere Ausgabe der von Schmidt (2008), läßt vermuten, die Anlage D habe 13 kleinere Pfeiler im äußeren Rund gehabt; so viele sind auch in Anlage C verbaut, wenn dort auch nicht nur im Rund, sondern auch in den äußeren Doppel-Mauern; hinzu kommen jeweils zwei große Mittelpfeiler. 13 Pfeiler könnten auf das Mondjahr verweisen; Graebner sieht Hinweise darauf, ältere Stern-Tierkreise hätten 13 Bilder gehabt. (1924) Hinzu kommen die Hauptpfeiler als vielleicht Sonne und Mond, die oft hohe GöttInnen waren. Schmidt geht bei Anlage D von nur einem fehlenden T-Pfeiler im Rund aus, also von insgesamt zwölf. (Documenta Praehistorica XXXVII, 2010) Unger-Dreiling verweist auf den griechischen Zirkus als Rund, an dem es „zwölf Wahrzeichen (Pfeiler?)“ für die Monate gegeben habe, womit die vier Jahreszeiten symbolisiert wurden. (1966) Marco Polo (13. JH) spricht bei den Tataren von 13 Monaten. (Rübesamen, H. E., 2000, Marco Polo, von Venedig nach China, Augsburg)

diesem Bau zuzuordnen möglich sei (um Berlin gemessen reicht die Strecke bis Rügen und ergibt eine Fläche von gut 125.000 Quadratkilometern). Es gibt Standorte, aber noch keine Ausgrabungen dort, wo aus dem Boden herausstehende T-Pfeiler ein surrealistisches Gemälde aufscheinen lassen, schreibt er. Vielleicht entsprechen die jüngeren Anlagen der Größe des Kultraums in Nevalı Çori. Weitere T-Pfeiler gibt es östlich von Urfa am Sefer Tepe nahe Viranşehir zwischen Urfa und Mardin sowie Kecili oder auch Karahan, Körtig Tepe und Çayönü. Diese Orte liegen in der Nähe des Vulkans Karacadağ, wo Schmidt die potentielle Heimat unserer Kulturgetreide erkennt. (2008) Mancher unbekannte Platz mag noch dieser Kultur angehört haben, dazu die vermutete steinzeitliche Siedlung unter der Altstadt von Urfa.

Bei rezenten Völkern von WildbeuterInnen werden Größen der Stämme um fünfhundert bis achthundert Personen gefunden; Gruppen hatten zwanzig bis siebzig Mitglieder. Ein Stamm von fünfhundert Personen benötigte in günstiger Umgebung etwa zehntausend Quadratkilometer Land. (>Burenhult, 2004) Bei einem Radius von siebzig Kilometern ergibt sich bereits eine Fläche von 15.400 Quadratkilometern, die nach dieser Schätzung für 750 Personen ausreichend wäre. Aber gedacht für kleinere und mobile Gruppen, nicht schon solchen, die in größeren Siedlungen lebten, die wohl deutlich weniger Platz benötigten und auch nur nutzen konnten, weil sie wesentlich von diesem Zentrum aus ihre Nahrung sammelten. Wie wurde der Bau im einzelnen organisiert, oder wie an der Baustelle die Nahrung bereitgestellt? In welcher Jahreszeit geschah das, mußte das Wildgetreide gerade reif sein, um in der Umgebung für kurze Zeit so viele Menschen zu ernähren? Oder gab es überall erreichbare Stellen, an denen jeweils geerntet werden konnte? War der Transport großer Getreidemengen bereits Übung? Gibt es mehrere Ernten pro Jahr nur beim Anpflanzen, aber nicht bei Wildgetreide? Es fanden sich an der Baustelle etliche Reibschalen zum Kornmahlen; also waren Frauen beteiligt. Wie wurde das Fleisch herangebracht und aufbewahrt, wie das Getreide und das Wasser? Das Bier nicht zu vergessen. Es bleibt auch offen, ob jeweils nur die benötigten Arbeitskräfte mit Versorgungstroß jeweils vor Ort lebten, oder deren Familien, um die Arbeiter zu verpflegen; Funde dazu gibt es nicht.

Mehrere Prozesse am und auf dem Göbekli Tepe verlangen aus der Sache selbst heraus einen Vorlauf, haben wir gesehen: beim Entwurf des heiligen Hauses, in der Bildhauerei, dem Pfeiler- und Mauerbau. Ob nun Mauern für Tierfallen und als Schutz des Kornes zuvor schon errichtet wurden, wie Schmidt annimmt, oder nicht. Es gab schwierigere Aufgaben, vor allem die soziale Entwicklung der engeren Planungs- und Bauphasen. Von einer relativ simplen Form der Wildbeuterei ausgehend, von Lagern mit einfachen Hütten und Selbstversorgung der Familiengruppen zu einer Organisation im Sinne einer Gentilgemeinschaft in wachsenden Siedlungen zu kommen, wird lange Zeit gebraucht haben. Das Selbstverständnis, nun nicht nur einem sozialen Zusammenhang mit Nachbargruppen anzugehören, mit denen es meist Friede, immer wieder aber auch Krieg oder Aggressionen gab, ändert sich deutlich. Da

waren Bündnisse zu schmieden, mal so mal anders. Und mit der Herausbildung einer Organisierung des Stammes und später vielleicht Stammesbundes entstehen im Gegenzug Verpflichtungen gegenüber dem Stammesrat, der seine wesentliche Kraft und Legitimation von Geistwesen und GöttInnen bezog, nicht von jenen, die sie in den Rat entsandten. Ein anderer Blick auf das Ganze wird nötig. Die Vorleute, die die Gruppen im Rat vertreten, bringen andere Ansichten und Interessen zurück, die nun mit zu reflektieren sind. Konsens ist zu erzielen. Das gilt auch für den Beschluß zum Bau eines Geistigen Zentrums. Doch ist er einmal beschlossen, gibt es Verpflichtungen. Die konnten kaum erzwungen werden, wenn sich eine Sippe das anders überlegte. Es gibt allerdings den informellen Zwang mit der Ehre, oder daß das „Einschlafen“ (wie bei den Mbuti) bei der Bewältigung des Lebens gegen die neuen GöttInnen gerichtet ist, gegen den Zusammenhalt des Ganzen. Viel wahrscheinlicher als ein völlig egalitärer Konsens als Basis des Stammes ist die Herausbildung hierarchischer Strukturen, die doch im sozialen Organismus angelegt sind über Geschlecht, Alter, Körper- und Geisteskraft... Sei es mittels eines Prozesses hin zu Vorleuten mit großem Ansehen, oder wie auch immer dort. Auch ein Großer analog zu einem Kriegshäuptling, also für besondere Aufgaben, kommt in Frage. Und Zwangsarbeit!

Für das Gebiet von den Pyrenäen bis Südfrankreich wird am Ende der Eiszeit eine Bevölkerung von nur bis dreitausend Menschen angenommen, die dann aber schnell anwuchs. (>Burenhult, 2004) Eine solche Vorgabe macht es nötig, auch für Nord-Mesopotamien mit möglichst niedrigen Zahlen zu argumentieren. Diese Bevölkerungsdichte „paßt“ auch ungefähr zur Mindestzahl der Kultur- und Baugemeinschaft mit einer Stammesgröße von um die 750, die jener Zahl der Arbeitskräfte entspricht, die (zufällig) Heyerdahl vorgab. Tatsächlich sind wohl eher mindestens tausend Personen für den Stamm anzunehmen, denn nicht alle werden jeweils zum Pfeilerrücken zur Stelle gewesen sein. Und die Harran-Ebene war groß genug für mehr. Doch sofern wir dabei bleiben, es sei gelungen, mehrfach 180 erwachsene Männer für die Bewältigung der Pfeileraufstellung zusammen zu bringen, dann heißt das auch, dort kamen nicht nur Jäger, sondern auch mindestens *180 Krieger* zusammen, wenn auch nur für jeweils kurze Zeit. Doch in den Siedlungen fehlten sie ohnehin oft, weil sie zur Jagd oder zu Handels- und Kriegszügen unterwegs waren, die Lager mußten ohne sie über längere Zeiten funktionieren können, geschützt und unterstützt nur von wenigen Jägern, getragen von den Frauen.

Warum sollte eine Hauptmacht dieser Krieger unter solchen günstigen Bedingungen künftig nicht größere bewaffnete Züge unternehmen? Nun nicht mehr auf Basis von Emotionen, sonder nach Kalkül, geplant wie die Baustelle (oder Überfälle auf die Nachbarn bei den Yanomano). In jener Zeit vor fast zwölftausend Jahren eine *organisierte* Truppe von 180 Kriegern aufbieten zu können, die strategisch Kriegszüge und Verteidigungspläne durchdenken konnte, läßt andersherum plausibel werden, daß auf dem Göbekli Tepe nicht

eine Burg, sondern ein Geistiges Zentrum errichtet wurde, dessen Verteidigungsfähigkeit eher in Frage steht, das sich also Menschen öffnen sollte, wahrscheinlich für solche aus einer großen Region. Dieser Stamm mußte sich in jener Zeit jedenfalls kaum vor Menschen fürchten. Ob das jedoch auch für die Nachbarn gegolten hat? Spätestens mit dem Bauwerk mußte allen dort klar werden, welch gewaltiges weltliches Potential der Macht sich neben der religiösen entwickelt hatte. Von daher ist die Kraftentwicklung, die von diesem Bau ausging, vielleicht jenseits aller Verbindung zur Domestizierung von Pflanzen zu bedenken. War dort ein Kriegervolk entstanden, eine Armee der Steinzeit, mit guten Waffen? Die historischen Momente, wo eine solche Möglichkeit nicht auch genutzt worden wäre, sind vermutlich selten. Handelswege konnten gesichert werden, um noch mehr Reichtum zu akkumulieren als beim Beginn des Baus vorhanden sein mußte. Der Gedanke läßt sich aber auch zur Landwirtschaft hin fortsetzen: die Krieger fordern Tribut, was die Produktion ansteigen läßt. Ist das nicht wahrscheinlicher als daß diese Krieger nun Bauern wurden? Ein solches Ansinnen fanden Krieger damals vermutlich ehrverletzend. Wie sollte das gegenüber den Ahnen gerechtfertigt werden? Und es ist zu Beginn des Neolithikums dort ja keine generelle Mangelsituation erkennbar, die Zwänge in Richtung Landwirtschaft ausgeübt hätte. Nur am Rande größerer Siedlungen konnte es zu eng werden. Aber vielleicht gab es nicht genügend ergiebige Wasserstellen für Siedlungen in der Nähe jenseits des großen Flusses, des Euphrats. Naturausnutzung ist damals die wesentliche Möglichkeit, sich in großem Umfang zu bereichern. Und zur Erfüllung von Tributpflichten wäre organisierte Landwirtschaft ein guter Weg... Anders als von den Mbuti an die Nachbarn ist nicht Fleisch abzuliefern, sondern Getreide, Gemüse und der Salat. Doch das führt nun wirklich sehr weit. Vielleicht waren in jener Zeit die Menschen ja doch alle sehr friedlich eingestellt – in jener paradiesischen Gegend. Vielleicht. Zur Zeit des Alten Testaments ja eher nicht! Allerdings: das Volk vom Göbekli Tepe hatte in ihrer denkbaren Form als Kriegsmacht offenbar keinen Bestand, jedenfalls wurde ihr markantes Geistiges Zentrum selbst aufgegeben oder von Fremden zerstört. Das könnte allein damit zu tun haben, daß die Landwirtschaft, wenn sie einen bestimmten Stand erreicht, in der konkreten Fläche ihre Basis hat und dörfliche Strukturen wegen der Nähe zu Feldern nützlicher sind als solche größerer Siedlungen, bevor viel später Städte wiederum sich die bäuerliche Produktion unterwerfen mußten (und konnten), um zu existieren. Da scheint es verständlich zu sein, daß das Monument in der Harran-Ebene ausgedient hatte, weil nun – vorübergehend – kleinere Einheiten das Wesentliche der neuen Produktionsweise wurden. Jedenfalls ist nachvollziehbar, daß diese frühe Kultur-Gemeinschaft sich in der Weite der Geschichte verlor. Und daß die Entwicklung zurückfiel, um erst viel später eine neue mächtige Kultur in den Städten Sumers zu begründen. So könnte es jedenfalls gewesen sein.

### Der Göbekli Tepe als Friedenssymbol?

Nach einem intensiven Blick auch auf die möglichen realen Entwicklungen in Nord-Mesopotamien am Ende des Jung-Paläolithikums wurde diese Zeit doch relativ übersichtlich, soweit die Archäologie dazu Aussagen machen kann. Und ebenso fanden sich einige markante Hinweise auf den Prozeß der Kognition. Wenn es auch weiterer Untersuchungen bedarf, beziehungsweise die Untersuchungen eigentlich jetzt erst beginnen müßten, ist doch plausibel geworden, wie sich wahrscheinlich eine Entwicklung von sehr einfachen Älteren WildbeuterInnen hin zur Sozial-differenzierten Gemeinschaft abgespielt haben kann, über wohl zweitausend Jahren. Was noch fehlt, ist, die Ausbildung einer entsprechenden Gemeinschaft zu hinterfragen, mit welchen Mitteln ein solcher Stamm von immer noch WildbeuterInnen sich organisiert haben kann, wie ein solcher „Reichtum“ entstehen konnte, um die „Beschäftigten“ hier und entsprechend in Jericho zu ernähren. Und wie in der Großregion sich jene Stämme in einem Friedensbündnis verbinden konnten, sofern nicht jenes Volk am Göbekli Tepe als Kriegsmacht andere tributpflichtig machte. Zu diesem Zweck sehen wir jetzt noch einmal auf rezente Urvölker, um „etwas“ zu finden, was einer Sozial-differenzierten Gemeinschaft am Ende des Jung-Paläolithikums entsprechen könnte.

Dazu komme ich zuerst auf die Baruya zu sprechen, die Godelier in Neuguinea erforschte. Danach auf die Trobriand-Inseln. (Malinowski) Beide Völker zeigen, obwohl sie bereits Gartenbau und Schweinehaltung betrieben, nichts an Kompetenz oder kognitiver Entwicklung, die über das zum Bau eines Monuments wie dem am Göbekli Tepe oder in Jericho nötige hinausgehen würde. Die Baruya bauen sich große hölzerne Männerhäuser, und auf den Trobriand-Inseln mögen Kanubau und die Navigation auf See, sowie die komplexe Verwandtschaftsorganisation ein besonderes Kennzeichen entsprechender Kompetenz sein. Im Weltbild unterscheiden sie sich nicht grundsätzlich von vielen anderen traditionellen Völkern. Im folgenden wird notwendig einiges über reale Vorgänge berichtet, weshalb ich noch einmal erinnere, sich nicht am Realen zu sehr zu orientieren, sondern gedanklich weiter zu blicken, auf die kognitiven Kompetenzen. Zuerst bespreche ich in diesem Abschnitt ein Modell der Herstellung eines Produkts und des Handels damit. Verstanden im Sinne eines direkten „Warentauschs“, also noch ohne eine Form von Äquivalent-Tausch, bei dem die Preise über Muscheln, Kaurischnecken oder dergleichen vermittelt werden: später über Geld. Gebel sieht im Neolithikum für die südliche Levante am Jordan um Ba‘ja und Basta eine solche Form der Ökonomie mit Steinringen entstehen, die dort möglicherweise als Zahlungsmittel gefertigt wurden. (Gebel, 2010) Danach komme ich auf ein Modell des Gaben-Tausches und auf ein Befriedungs-Modell für eine große Region zu sprechen, wie es vielleicht in der Harran-Ebene sinngemäß existiert haben könnte. Im nächsten Abschnitt wird dann nach der Stammes-Organisation gefragt, die die bedeutenden Aufgaben zu lösen in der Lage war. Aber es geht eben nicht um Übertragung von

Lebensweisen, wenn sich auch manches so anhören mag, sondern um den Versuch, sich mittels der Strukturen des Denkens und der Logik jener Völker in die mögliche Parallelität oder Analogie zur Sozial-differenzierten Gemeinschaft des Göbekli Tepe hineinzusetzen.

Oben hielt ich es für denkbar, es könne am Göbekli Tepe durch Handel von Feuerstein oder Obsidian, vielleicht sogar Werkzeug/ Waffen daraus, oder durch Salz und Asphalt in Jericho zu sozialen Unterschieden zwischen Gruppen und in ihnen gekommen sein, sei es über den Prozeß der Großen Männer oder wie auch immer. Es mußte ja in der Zeit der jüngeren, der komplexen Wildbeuterei ein Grundstock für eine Weiterentwicklung der Kognition und für den Bau des Geistigen Zentrums gelegt worden sein. Auch ein gewisser „Reichtum“, und wenn er sich nur in *freier Zeit* ausdrückte, ist zu unterstellen, sonst kommt so ein Bau nicht in den Kopf der Leute. Mit der Rekonstruktion des Salzhandels der Baruya skizziert Godelier (1973; 1987) eine Form des Handels, wie er auch viel früher und anderswo denkbar scheint. Dieses Volk lebte vor der (Wieder-) Entdeckung 1951 in „steinzeitlichen“ Lebensformen, zum Teil in Frieden mit den Nachbarn, zum Teil auch nicht, mit einigen ist es durch Friedensverträge verbunden. Die Baruya bauten mit Brandrodung vor allem Süßkartoffeln an und eben auch Salzpflanzen (die Salzgeschmack, aber kein Salz ergeben). Zusätzlich werden durch die Frauen Schweine gehalten, während der Landbau von beiden unter männlicher Regie ausgeführt wird. Sie bilden damals einen „häuptlinglosen Stamm“ aus patrilinearen Clans mit besonderer Bedeutung angesehener Vorleute, die sich primär auf Ansehen als *Traditionswächter* und nicht auf ökonomische Macht stützten. Die Salzherstellung und der Handel sind nicht so hoch angesehen wie die Traditionsbewahrung, zeigen aber generell den Prozeß zur *möglichen* Entwicklung von „politischer“ Macht ganz gut, ohne daß eine solche Entwicklung dort schon die Traditionswächter in den Hintergrund gedrängt hatte. Doch es geht hier nur um ein Beispiel für frühe Handelsformen, deren Strukturen sich als ziemlich vielschichtig zeigen.

Dieses Pflanzen-Salz wird aus bestimmten verbrannten Pflanzen gewonnen. Die Asche bleibt einige Zeit liegen, wird dann bearbeitet und zu Paketen verschnürt, ein komplexer Prozeß, der hier nicht von Interesse ist, aber ein Vorgang, wie er den Menschen vor zwölftausend Jahren analog vor dem Bau des Monuments in der Harran-Ebene zugetraut werden kann.<sup>1</sup> Die Salzbarren werden primär produziert, um Umhänge, Steine für Äxte (später: Metall) oder auch bunte Vogelfedern und einiges mehr einzutauschen, Dinge, die nicht im eigenen Gebiet hergestellt oder gefunden werden können. Die Umhänge entstehen aus Rinde in einem zeitaufwendigen Prozeß unten in den Tälern, bei dem weiche Pflanzenteile aus der festen Bastschicht herausgeklopft werden. Auf der hochliegenden Ebene, die die Baruya bewohnen, gedeihen solche

---

<sup>1</sup> Schon NeandertalerInnen konnten beispielsweise Birkenpech als Kleber herstellen, wozu mehr nötig ist als etwas auszukochen, um es dickflüssiger zu machen; Rinde muß unter Luftabschluß verschwelen. Ich erinnere an den Prozeß, Eicheln zu Nahrung zu machen.

Bäume nicht. So entstehen viele Kontakte über die eigenen Grenzen hinaus, wie immer die festgelegt waren. Zielgerichtete Handelswege müssen entwickelt und gepflegt werden, da Autarkie für diese gewählte Lebensweise nicht möglich ist. Nicht Arbeitszeit sei das Maß für den Handelspreis – die Baruya finden, sie gewannen bei ihm (gegenüber den auch dadurch abfällig gesehenen Nachbarn) –, sondern eine bestimmte Wertschätzung der entsprechenden Dinge, die eingetauscht werden. Formell beruhen solche Geschäfte dennoch auf Gegenseitigkeit, auch wenn andere vielleicht notgedrungen oder gar gezwungen diese Gegenwerte liefern. Das gilt nebenbei bemerkt auch für andere Handelsformen in rezenten Urgemeinschaften, auf die Godelier beispielhaft verweist, wenn Perlenschnüre, Delphinzähne, Mühlsteine oder die vielzitierten Kaurimuscheln über zum Teil große Entfernungen und selbst mittels Seereisen ausgetauscht werden, worauf ich gleich bei den Trobriand-Inseln zurück komme.<sup>1</sup>

Das paßt zu jenen Handelsformen, die mit Bernstein, Silex, Obsidian und anderen Dingen, wie vielleicht auch den „Venus-Figuren“, für viel frühere Zeit zwischen den Pyrenäen und Sibirien angenommen werden. Und ein solcher Austausch, der gezielt entwickelt wird, ist denkbar für die Region um den Göbekli Tepe; in welcher Form es ihn dort tatsächlich gab, ist offen, Funde dazu gibt es nicht. Für Jericho sind Meersalz und Asphalt als Handelsgüter plausibel, um eine materielle Basis für die Großbauten zu schaffen. An dieses Verkehrsnetz konnte dann – in viel jüngerer Zeit! – die erwähnte Urukisierung anschließen. Es hat wohl einen Handelsweg vom Roten Meer nach Anatolien gegeben. (>Burenhult, 2004) Jedenfalls in viel jüngerer Zeit gab es eine Kreuzung zweier Handelswege südlich von Urfa/ Edessa bei der Siedlung Harran. Einer führte von Damaskus über Edessa nach Norden, der andere vom Iran zum Mittelmeer.

Wie entstand jene *Kultur-Gemeinschaft*, die das Geistige Zentrum am Göbekli Tepe bauen konnte? Eine Möglichkeit könnte Malinowski ab 1915 (!) auf den durch ihn berühmten Trobriand-Inseln, etwas nördlich der Ostspitze Neuguineas, analog beschrieben haben. (1979) Von *Gaben-Tausch* als sozialem *Prinzip* soll nun noch einmal die Rede sein. Auf dieses Prinzip kommt es mir an, nicht auf die konkrete Form. Ich fasse mit dem Begriff zusammen, was sich als Tausch-System bei diesem Volk entwickelt hatte, bei dem typischerweise, oder im ideellen Sinne, *kein materieller Gewinn* gemacht werden soll! Von Zeit zu Zeit wird das *Kula* durchgeführt, in dem zwei „Waren“, besondere Muschel-Halsketten gegen besondere Muschel-Armbänder aus einer anderen Muschel, getauscht werden. Beziehungsweise eben nicht als Tauschgüter, sondern als

---

<sup>1</sup> Eine ähnliche Form des Handels wie bei den Baruya schildert Kurella bei den Muisca in Kolumbien und ihren – zum Teil feindlichen – Nachbarn in vorspanischer (!) Zeit (aus den frühen Protokollen der Eroberer). Baumwolldecken, Salz und Gold sind neben anderen Gütern besonders wichtig und werden auf Märkten getauscht, aber auch den Kaziken/ Häuptlingen als Tribut gegeben, der auch durch Arbeiten, wie Hausbau, abgeliefert werden konnte; in einigen Stämmen gab es auch Verteilungsfeste für die Bevölkerung. (1993)

gegenseitige Gaben. Und das zwischen festgelegten Handelspartnerschaften, individuell wie zwischen Stämmen, nicht mit beliebigen Dritten. Neben der regionalen Form umfaßt dieser auf den ersten Blick als Null-Summen-Handel erscheinende Tausch darüber hinaus ein viel größeres Inselgebiet. Dazu sind jeweils bestimmte Männer „Handelspartner“, die nah oder auch sehr fern auf anderen Inseln in anderen Stämmen leben; Männer mit hohem Ansehen haben sehr viele Partner, andere nur wenige. Diese Partnerschaft wird sogar vererbt. Die Armbänder und Halsketten kreisen nun durch das Gebiet, Ketten im Uhrzeigersinn, Armbänder gegenläufig. Auf den Trobriand-Inseln werden Ketten aus geschliffenen Muschelscheiben aufwendig gefertigt. Es sind im wesentlichen immer gleichartige Stücke, die mal mehr oder weniger (sozialen, ästhetischen) Wert haben, so daß tatsächlich auch „Werte“ ausgetauscht werden, wenn auch *nicht* am gleichen Termin, eine herausragende Kette etwa gegen mehrere kleinere Armbänder oder andersrum. Der Wert besteht dann darin, die erworbenen Stücke zu Hause zu präsentieren, wodurch der temporäre Besitzer (und sein Anhang) Ansehen gewinnt. Um sie nach einiger Zeit weiter rotieren zu lassen, indem sie als (großzügige) Gaben anderen überreicht werden. Die jeweilige Werterstattung findet erst später bei einem weiteren Termin statt und ist wieder eine Gabe, nicht profaner Tausch-Handel. Dennoch wissen die Partner um diese „Werte“ und sind zufrieden oder nicht. Mauss bespricht in einer Übersicht über solche Gaben-Systeme vor allem auch den ökonomischen Aspekt. Tatsächlich müssen, wenn jedesmal Großzügigkeit gezeigt werden muß, die Gaben zahlreicher oder wertvoller werden; hier entstehen ökonomische Zwänge, die nicht endlos weiterwirken können. Herstellung, Reisen und die Bewirtung der Gäste sind reale ökonomische Belastungen. Bei den – an reichhaltiger Küste lebenden – Nord-West-Indianern ist beim Potlatch von dreißig bis einhundert Prozent Wertsteigerung von Fest zu Fest die Rede, die faktisch wie Zinsen im Kreditwesen seien. (1968) Da mußte dann bald ein erheblicher Teil des Wirtschaftens in das dortige Potlatch gehen. Davon, wie/ ob das möglich gewesen sein kann, soll hier, für eine ganz andere Zeit und Betrachtungsweise, abgesehen werden.

Der Aufwand ist in jedem Fall immens, unter anderem müssen auf den Inseln große Segel-Kanus gebaut oder erneuert und herausgeputzt werden, um zum Teil lange Seereisen zu unternehmen. Bei der einen Reise – beispielsweise der Trobriander im Verbund mit Männern anderer Inseln nach der südlich liegenden Insel Dobu – werden den Besuchern, den Gästen (!), Ketten als Gaben überreicht, die sie sich also (durchaus fordernd) abholen (und rechtsrum heim bringen). Erst Monate später kommen die Männer aus Dobu nach den Trobriand-Inseln und erhalten dort die Gegen-Gaben, also Armreifen, mit denen sie wieder (linksrum) zurück fahren. Die Gaben werden also nicht direkt nebeneinander gelegt und dann über die Werte verhandelt. Sondern die jeweiligen Geber müssen sich dem Anspruch nach großzügig zeigen. Nur nebenbei wird wohl zugleich auch andere Handelsware ausgetauscht, nun aber richtig mit Feilschen, um Güter zu tauschen, die es zuhause nicht gibt.

Bevor die Kolonialverwaltung Australiens Kopffjagd und Krieg unterband, könnte das Kula eine rituelle *Befriedung* widerspiegeln, unter deren Schutz Handel getrieben werden konnte, ohne um die eigenen Köpfe fürchten zu müssen, sozusagen unter einer weißen Flagge. So wie es bei den Baruya Friedensverträge gibt. Malinowski bespricht diesen Aspekt nicht.<sup>1</sup> Für mich ist nicht das Kula interessant, sondern der Antrieb dazu: Ansehen. Und der Aufwand: die Trobriand-Inseln hielten 650 Armreifen – die sie von anderen als Gaben erhalten oder selbst produziert haben mußten – für fünfhundert Leute aus Dobu bereit. Die Reise von Dobu zu den Trobriand-Inseln begann im Oktober 1917 mit Bau und Reparatur der Kanus und dauerte bis Ende April 1918; allein die Reise über See und zu verschiedenen Inseln dauerte je knapp drei Wochen. Während der vorher vereinbarten Anfahrtszeit gab es auch etliche Aktivitäten bei Gastgebern entlang der Strecke. Auf den Trobriand-Inseln trafen sich über zweitausend Menschen. Früher waren deutlich mehr als die ungefähr achtzig Kanus aus Dobu unterwegs; die Sitte verlor sich schon langsam in der Moderne, als Malinowski sie kennenlernte.

Bevor der Gaben-Tausch entstanden war, konnten womöglich Flotten von weit mehr Kanus losgezogen sein, um andere Inseln zu überfallen, Menschen zu schlachten und zu verfüttern? Ein Hinweis darauf ist, daß bei der Ankunft der Flotte aus Trobriand und den Nachbarinseln auf Dobu dort symbolisch feindliche Handlungen zur *Verteidigung* durchgeführt wurden. Und das Geben der Ketten steht wohl für das Freikaufen vor Vernichtung (in Europa hieß das in der Neuzeit: Brandschatzung, von: Schatz übergeben, mit der das Abbrennen der bezwungenen Stadt abzuwenden war). Kriege scheinen nicht allzulang vorher noch üblich gewesen zu sein, denn Malinowski traf noch den letzten Kriegerzauberer auf Trobriand, der ihm zeigte, wie die Schilde der Krieger für den Kampf verzaubert wurden. *„Die Grundeinstellung eines Eingeborenen zu anderen, fremden Gruppen ist Feindseligkeit und Mißtrauen. Die Tatsache, daß für einen Eingeborenen jeder Fremde ein Feind ist, stellt ein ethnographisches Merkmal dar, das aus allen Teilen der Welt berichtet wird. Der Trobriander bildet in dieser Hinsicht keine Ausnahme, und jenseits eines eigenen, engen sozialen Horizontes trennt eine Mauer von Argwohn, Unverständnis und Feindschaft ihn selbst von seinen nahen Nachbarn. Das Kula durchbricht sie an bestimmten geographischen Stellen und mittels besonderer überlieferter Transaktionen. Aber wie alles Außerordentliche und Ungewöhnliche muß diese Aufhebung des Tabus, das auf Fremden liegt, durch Magie gerechtfertigt und überbrückt werden“.* (1979: 381) Wir sehen in diesem Verfahren also mit einiger Wahrscheinlichkeit einen Prozeß der Befriedung einer Region, indem das Streben nach Ansehen von der Kopffjagd auf den Schmucktausch umgelenkt wurde. Warum sollte mit einem solchen *Prinzip* – in

---

<sup>1</sup> Auch der Herausgeber des Bandes, Kramer, hält das Kula für den Ersatz der Kopffjagd, Malinowski selbst es nur für zeremoniellen Tausch um seiner selbst willen, als einfaches Verlangen nach (temporärem) Besitz und als große intertribale Verbindung von alter Herkunft. (1979)

welcher Form auch immer – nicht am Göbekli Tepe ein größerer sozialer Zusammenhang geschaffen worden sein?

Dieses Verfahren des Nullsummen-Handels gibt es in anderer Weise auch innerhalb der Stämme auf Trobriand. Die leben ähnlich wie die Baruya überwiegend von Gartenbau und halten Schweine, sind allerdings – wie schon gesagt – primär matrilinear bei patrilokalem Wohnsitz der Frauen nach der Heirat organisiert. Einige Dörfer treiben Fischfang, andere leben im Inland und tauschen Gartenfrüchte gegen Fisch ein. Es gibt auch Handwerker-Dörfer sehr geringen Ansehens, deren Holzsteller und andere Waren aber gern eingetauscht werden; die Handwerker sind wohl neueren Datums, die die traditionellen Beschäftigungen nicht mehr ausüben können, stelle ich mir vor, sie sind notgedrungen Neuerer. Wir finden noch zwei Ebenen, die dem großen äußeren Kula ähneln und eine Zwangskommunikation schaffen, die durch Gaben-Tausch organisiert ist. Zum *einen* die großzügigen Gaben der Männer an die Haushalte ihrer Schwestern und zusätzlich besonders an den Häuptling, was ihnen Ansehen durch die Gabe einbringt. Und zugleich den Häuptling durch den Besitz großer Mengen an Gaben zur überragenden (Friedens-) Macht werden läßt, weil er sie wieder als Gaben verteilen kann. Zum *anderen* ist schon eine gute Ernte im eigenen Dorf Quelle von Ansehen. Die Güte der Gartenarbeit wird auf diese Weise ja zugleich sozial kontrolliert, ob gewollt oder nicht, schlampiges Gärtnern kann nicht durch eigenen Verzicht auf Nahrung ausgeglichen werden; die institutionalisierten EmpfängerInnen würden Druck machen, wenn nicht ordentlich für den erwartbaren Ernteertrag gearbeitet würde – Geistwesen würden mobilisiert... Zusätzlich entstehen und festigen sich in diesem Prozeß Vorleute über Ansehen, aus dem zugleich Macht entsteht. Alles geschieht, wie beim Kula, unter ständiger Magie, deren Zaubersprüche unentwegt gesprochen werden; kein Schritt ist ohne Magie zu machen, betont Malinowski.

Die Ernten werden in den Yams-Häusern präsentiert, die den männerdominierten Dorfplatz eingrenzen, die Knollen bilden auch wesentlich die Abgaben an die Vorleute bei deren Festen. Der Häuptling oder Große gibt aus seinen Vorräten noch einiges dazu, alles wird dann in Portionen öffentlich beim Fest ausgelegt und von ihm verteilt, zum Teil nach individueller Verbundenheit, vielleicht wegen einer gemeinsamen Kanu-Tour. Aber alle bekommen etwas als Gegen-Gabe zurück, so daß hier ein Ausgleich zwischen guten und schlechten Positionen geschaffen werden kann, niemand fällt aus dem sozialen Zusammenhang heraus, niemand kann durch besonderen Ehrgeiz allein „groß“ werden, indem er permanent mehr erntet als andere oder womöglich knauserig beim Geben ist. Nach dem Fest gehen die Leute mit ihrem Anteil nach Hause – wieder nominell ein Nullsummenspiel, aber nicht real. Primär geht es nicht um Yams, sondern um Ansehen. Ansehen erworben mit Nahrungsmitteln. Die bis um zwei Meter langen Knollen, deren Verzehr nur nach einer Reinigung von blausäurehaltigen Säften möglich ist (ein bißchen wie Eicheln von Bitterstoffen befreit werden müssen), sind hinter Latten in den

Yams-Häusern vom Dorfplatz aus sichtbar. Manchmal werden sie allerdings mit Blättern verdeckt, damit nicht deutlich wird, daß womöglich Leute niedrigeren Ansehens bessere Knollen haben als die Vorleute. Wer mehr erntete als der Häuptling – schreibt Malinowski – lebte allerdings gefährlich, denn der Große konnte Zauberer für dessen magische Tötung bezahlen. Ansehen wird also durch die Gabe erworben (nicht durch Teilen), auch wenn sie im ganzen und großen auf Gegenseitigkeit beruht. Großzügigkeit sei Reichtum. Nahrung ist auch hier – wie wir es im Amazonasgebiet sahen – reichlich vorhanden, viel verdirbt sogar. Die Männer haben reichlich Zeit, weil sie nicht Tag für Tag mit der Nahrungssicherung beschäftigt sein müssen; siehe die langen Reisen, die die Frauen durch „Ordnung“ und die Mehrarbeit als Ersatz der Tätigkeit der fehlenden Männer zu unterstützen haben, als ihren Teil im sozialen Organismus Familie/ Sippe.

Angesichts der Hinweise Malinowskis auf frühere Kriege und die Vernichtung von Dörfern, ohne daß es zu vielen Todesfällen dabei gekommen sei, angesichts der früheren Sitte der Kopfjagd in jener Gegend, interpretiere ich auch den inneren Gaben-Tausch und die Verteilungsfeste als soziales Prozedere der Friedenssicherung und des Zusammenhalts, die durch die Herausbildung Großer Männer eine soziale Form erhalten und institutional sich verfestigen. Generell sind alle Hinweise Malinowskis auf Gebräuche und Riten mit jenen Hinweisen Lévy-Bruhls in Übereinstimmung, von denen wir oben einiges hörten, etwa der Konservatismus oder manches über Geistwesen beziehungsweise Magie. In einem weiteren Band seiner Studie wird deutlich, wie auch Verwandtschaft und Heirat diesem Gaben-Tausch verpflichtet sind; alles scheint ausgeklügelt der Vermeidung von Aggressionen unter kleinen Gruppen/ Sippen zu dienen. (1979<sup>b</sup>) Und so ist es beim Bräute-Tausch der patrifokalen Baruya zur Heirat, wozu normalerweise die Sippen die Frauen tauschen; das kann nicht als Frauenkauf interpretiert werden, denn nach der ersten Gabe einer Frau ist diese Beziehung nicht zuende, sondern es geht auch hier um eine Erwidern, um das Geben einer anderen Frau für einen der Brüder der empfangenen Braut. Wieder wird die „Bedeutung“ der Frauen erkennbar, denn genauso ließe sich von Männertausch reden, aber verhandelt wird in patrilinearen und patrilokalen Gruppen über Frauen (in matrilinearen wohl auch?). In diesem Sinne ist der Gaben-Tausch die ständige intensive Verbindung der Sippen über die Schwäger. (Godelier, 1987)

Die Vorstellung zur Verpflichtung zur Gegenseitigkeit des Gebens wird zur generellen Möglichkeit der Friedenssicherung. Darin steckt offenbar eine grundlegende nachbarschaftliche Verhaltensweise sozialer Absicherung in einfachen Gemeinschaften. Ob sie überwiegend aggressiv waren und dann mittels des Tauschs die Gewalt beschränkten, oder ob eher der bewaffnete Konflikt die Ausnahme, den mißglückten Tausch mit den (immer) niederen Nachbarn darstellt, kann nicht beantwortet werden. Zumal es reichlich andere Gründe für Krieg in jener Zeit gegeben hat: Ehrverletzung und Rache, Ehrgeiz durch Erobern mächtiger, mit Macht verbundener Zeichen, und

seien es Hände und Arme. Und natürlich gab es den Konflikt um Ressourcen, wenn Gruppen aufeinander stießen; so wie die zuvor anderswo vertriebenen Baruya sich ihren aktuellen Wohnplatz wiederum erobert hatten.

Zurück in die Steinzeit und zum Göbekli Tepe. Ob dort schon so ausgeklügelte Systeme des Gebens oder entsprechende Verfahren des Verbindens von Gruppen entwickelt waren, ist natürlich offen. Doch auch einfachere Verfahren dieses Prinzips sind vorstellbar. Stellen wir uns Malinowskis Darstellung der sozialen „Verfassung“ auf den Trobriand-Inseln zu einem sehr frühen Zeitpunkt vor, als es im Entstehen war, dann können wir dieses Prinzip gedanklich auf Nord-Mesopotamien ganz gut übertragen: verschiedene kleine Stämme leben dort auf der Harran-Ebene und vielleicht darum herum. Rachezüge beim Sterben eines Häuptlings, Blutrache nach der Tötung eines Mannes im Kampf, als sie vielleicht bei der Jagd aufeinander stießen, gezielte Attacken zum Streßabbau und viele andere Fälle kennzeichnen einen ständigen Krieg aller gegen alle. Trophäen des Gegners zum Ausstellen sind universell, ob Köpfe oder – etwa noch bei den Skyten (dreitausend bp) bekannte – Skalpe... Doch irgendwann kommt es zu Friedensregelungen, wir sehen sie bei den Baruya. Es gibt Verträge mit einigen Nachbarn, aber nicht mit allen. Das ist ein ähnlicher Weg wie bei den Mbuti und Bantu. Eine Gruppe ist vielleicht besonders stark und kann andere unterwerfen. Ein kluger Ältester vernichtet die Besiegten nicht, sondern schafft Abhängigkeiten, verlangt Tribut, der später vielleicht als Gabe vergolten wird, wenn beide Gruppen „mit einander können“ (in Sumer scheint es diese Vermischung von Stadt und Land gegeben zu haben). Oder sie haben vielleicht einen Dritten gemeinsam abgewehrt; wer weiß. Dauerhafter Tribut ist erst möglich, wenn Menschen mehr produzieren als sie selbst verbrauchen können. Für sehr einfache WildbeuterInnen wäre das schwierig, die können kaum täglich einen Teil ihres Sammelguts abliefern. Bei tüchtigen Jägern und hinreichend Jagdwild sieht es schon etwas anders aus, so wie bei den Yanomano die Eltern der Braut mit versorgt wurden. Aber diejenigen, die Tribut fordern oder vermehrt Gaben entgegennehmen, müssen diese auch lagern können, also Vorratshaltung kennen. Da liegen ja nicht die einen immer nur auf dem Diwan und lassen sich von Untergebenen die frische Traube reichen. Besser vorstellbar sind Tributsysteme bei landwirtschaftlicher Produktion. Es entwickelt sich ein Häuptling, dessen Ansehen in der klugen Führung von Vasallendörfern entsteht, die er weise zusammenhält, in welcher Form auch immer. Durch rituelle Kommunikation, wie durch Ringtausch von begehrten Dingen, durch Verteilungsfeste und ähnlichem, entsteht ein fester gemeinsamer Stamm. So könnte aus kleineren Gruppen eine Gentilgemeinschaft entstanden sein, die sich auf den Trobriand-Inseln auch findet, Verbundene Gruppen mit eigenen Totems, die exogam heiraten können. Und ist eine solche soziale Einheit erstmal von den Geistwesen abgesegnet, wird sie heilig. Die Macht des Großen gilt dann als „natürlich“. Dabei kann ein Gaben-Tausch-Kula erstmal als „Männerspielzeug“ erscheinen, für Männer mit zu viel Zeit, weil sie die

wesentliche Arbeit von Frauen machen lassen. Zuerst bleibt die neue Gemeinschaft am Göbekli Tepe vielleicht matrilinear...

Da Nahrung dort leicht zu beschaffen ist, konnte womöglich das Geben als (neue) Tugend sich ein wenig analog zum Kanubau auf den Trobriand-Inseln entwickeln. So wie dort zur Vorbereitung des Kula von einer sozialen Gemeinschaft ein Kanu gebaut wird, sei es durch einen Clan oder ein Dorf, könnte auf der Harran-Ebene im neuen Stamm oder gar schon Stammesbund die Sitte entstanden sein, immer mal wieder ein paar große Steine aufzustellen. Ganz ohne Ende der Eiszeit, vielleicht. Als institutionalisiertes Friedenszeichen eines wachsenden Gemeinwesens der Steinzeit. Unger-Dreilink meint, die Stiftung eines (weit jüngeren) Megalithkreises als Lebenskreis ewiger Wiederkehr könne dem Stifter im Jenseits helfen (Ablaßhandel in späterer Zeit); ist das ein Modell für die vielen Anlagen schon am Göbekli Tepe? Wer im Bund mitmachen will oder muß, stiftet einen (später kleineren) Bau dem bestehenden Ensemble hinzu? Vielleicht gibt es auch Abgaben, aus denen Große Männer die Kultstätten erbauen lassen. Das wäre ein bißchen weniger Gleichheit. Das Kanu auf Trobriand wird von Fachleuten gebaut, die durch entsprechende Gaben bezahlt/ ernährt werden. Es wird ein großer Baum gefällt, von den Zweigen befreit, dann mit Lianen von allen Dorfbewohnern aus dem Wald an den Strand gezogen und erst dort weiter bearbeitet. Ganz ähnlich entstanden offenbar die großen T-Pfeiler des Göbekli Tepe. Sammel- und Jagdgut wird in den Siedlungen präsentiert, wie wir es schon bei einfachen WildbeuterInnen sehen, bei denen größere Jagdbeute an alle gegeben wird, also gezeigt werden muß. Ein Teil des Gutes in der steinzeitlichen Siedlung wird ebenso ausgleichend verteilt, auch an die Steinmetze für ihre Arbeit, einen T-Pfeiler für das äußere Rund zu schaffen. Der Rest geht als Gabe an die Großen des Stammes und wird wiederum rückverteilt, wobei nun auch Steinmetze für die beiden großen mittigen T-Pfeiler ihren „Lohn“ bekommen und andere Arbeitskräfte wie die Werkzeugmacher oder die Versorger. In dieser Spekulation werden die Sippen der sozial differenzierten WildbeuterInnen zum Geber der Steinpfeiler, vermittelt vom Großen Mann oder Häuptling und/ oder dem Ober-Priester. Alle gewinnen Ansehen dabei, wie die Fachleute durch ihre Arbeit auch. Und die Magie garantiert trotz gravierender Neuerungen den Zusammenhang mit den konservativen Geistwesen – und den neuen Göttern in der Mitte, nicht ohne dabei die eigenen Interessen der Priesterschaft zu berücksichtigen. Ein ziemlich aufwendiges System der sozialen Integration entsteht – sichtbar, machtvoll, göttlich. Bei den Baruya in Neuguinea wird zur Initiation der Knaben ein großes Zeremonienhaus errichtet, dessen Bauteile, wie Pfosten, Wände und realem Dach (!), zusammen den symbolischen Körper des Stammes symbolisieren; die Pfosten haben einzeln Bedeutung, die große Mittelstütze heißt: *Großvater*. (Godelier, 1987)

Gehen wir im Geiste noch einmal vor die mögliche Herausbildung von Vorleuten zurück. Im Inneren eines solchen Stammes noch *nicht* weit differenzierter, aber komplexer WildbeuterInnen sind dann jenseits der

Geistwesen und deren Ansprüchen mehrere Wege zur Ausdifferenzierung durch Macht erkennbar, sahen wir: unter anderem durch Geschlecht, Kraft, Geschicklichkeit Klugheit, Alter und eben – Ansehen. Hinter dem Ansehen versteckt sich vielleicht: Gewalt! Immer schon regelt das Alter die Vorrangstellung. Die Ältesten (Großväter) bestimmen nicht über Krieg und Frieden, jeder kann losziehen, sie regulieren aber doch solche Pläne mehr oder weniger durch Beratung; schließlich sind Gegenattacken zu bedenken. Zumindest, wenn diese Alten beispielsweise zuvor Ansehen aus der Jagd gewonnen haben; ein richtiger Tolpatsch kann vermutlich älter werden als alle anderen, ohne je wirklich respektiert zu werden. Ansehen wird zum Antrieb kultureller Entwicklung in einfachen Gemeinschaften von WildbeuterInnen, denn mit dem Ansehen kommt – mehr Macht und eine gewisse Lebenssicherung und Genuß durch gute Fleischstücke, vielleicht. Immer natürlich im Rahmen des von den Geistwesen Erlaubten und insofern streng konservativ, neuerungsfeindlich, unter der Kontrolle der geistigen Macht in dieser Gemeinschaft. Doch die Nebenfolgen des Strebens nach Ansehen schaffen fast unbemerkt neue Qualitäten. Wir reden ja über Jahrtausende. Aber es geht nicht um reine Zweckeinrichtungen! Sondern um einen Prozeß der Institutionalisierung. Die soziale Integration hat weitergehende Funktionen. Malinowski wendet sich beispielsweise gegen das Vorurteil, die „Wilden“ seien – zumal bei Überfluß – faul oder dergleichen. Die Leute auf den Trobriand-Inseln horteten ihre Yams nicht nur gut sichtbar in aufwendig verzierten Lagerhäusern, weil es sich um Nahrung handele, sondern *„weil sie gerne ihren Lebensmittelbesitz zur Schau stellen“*. (1979: 209) Das gelte auch für andere Produkte: *„Sie arbeiten nicht unter dem Druck der Notwendigkeit oder um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten, sondern geleitet von Talent und Phantasie, mit einem hoch entwickelten Sinn und großer Freude an ihrer Kunst, die sie oft als Ergebnis magischer Inspiration begreifen. Dies gilt besonders für jene unter ihnen, die Gegenstände von hohem Wert herstellen; sie alle sind gute Handwerker und lieben ihre Arbeit“*. Dort sind die wichtigen Gebäude aufwendig gebaut und verziert. Denkt jemand dabei an die Höhlenmalereien? Und das Ergebnis ist: Ansehen, ob gewollt oder nicht, und das steht nun schon für soziale Mobilität, für Hierarchisierung!

Mit Hilfe eines solchen Prozesses, Ansehen zu gewinnen, lieben sich jedenfalls analytisch zwei gegensätzliche Phänomene verbinden, zum einen der strukturelle Stillstand im Sinne der Ahnen und zum anderen der real vorkommende soziale Wandel, der zum Bau des Geistigen Zentrums führte; mit oder ohne Eiszeit als besonderem Antrieb. Was auch immer am Göbekli Tepe geschah, das *Prinzip* im Denken einer solchen Friedenssymbolik ist in vielen Formen vorstellbar. Über sie wird aus kleineren verwandtschaftlich verbundenen Sippen eine größere soziale Einheit ohne permanente Kriege dieser Gruppen untereinander. Manchmal zwingen Bündnisse gegen einen gemeinsamen Feind in solche Richtung, Friedensverträge müssen ausgehandelt werden. Und nach einer Verbindung zu einer neuen Einheit müssen neben der

eher beiläufig entstehenden sozialen Integration nach außen primär *rituelle Identitäten* für die neue Gemeinschaft geschaffen werden. Durch einen – monumentalen – Bau? Könnten also solche (Tribut-) Gaben die Vielzahl der Pfeiler der jüngeren Ebene II erklären? Dieser Zusammenhalt des Stammes kann selbstverständlich schon lange vor und unabhängig von den Bauplänen entstanden sein, ohne Bezug auf das Ende der Eiszeit auch. Aber ich sehe keine zu weitgehende Spekulation, keine über andere in der Archäologie hinausgehende, um in Gedanken einen Stammesbund vor gut zwölftausend Jahren entstehen zu lassen. Mit einer solchen Sozialität ist dann auch das Bauen mit den nötigen Verpflichtungen leicht nachvollziehbar, wie wir sahen. Wie konnte ein größerer Stamm oder gar ein Stammesbund organisiert werden?

#### Gentilgemeinschaft?

Es ist schwer vorstellbar, daß autonome wildbeuterische Gruppen, die nur durch einen gemeinsamen Dialekt verbunden sind, und die sich vielleicht ein- zweimal jährlich zusammen finden, einen solchen Aufwand wie am Göbekli Tepe betrieben haben. Nur für relativ diffuse geistige Mächte der Natur und an sie angepaßte Magie? Ein Tempel des Donners oder des Windes? Einer für den Traum, der als Geist (in der Ilias) seine Aufgaben versieht? Eher nicht, oder? Bedeutendere geistige Kräfte mußten ihn wohl gefordert haben – entwickelt und vermittelt vielleicht durch HeilerInnen, die auch ein persönliches Interesse damit verbanden und sich dabei zu PriesterInnen (in unserem Verständnis) aufwerteten. Gestützt auf eine bereits relativ weit entwickelte Kognition; Jericho scheint eine andere Bestimmung gehabt zu haben, doch als Stamm ist dort von einer ähnlichen Konstruktion auszugehen. Sollte ein Stammesbund nur zum Bau des Göbekli Tepe entstanden sein? Er wäre egalitär vorstellbar, aber unwahrscheinlich. Alle bisher für diese Arbeit genutzten Materialien weisen in eine andere Richtung, in die der Entstehung sozialer Rollen, dann Arbeitsteilung und zuletzt institutionalisierter Hierarchisierung, in welchen Formen und wie weitgehend auch immer. Und sie weisen auf eine sich erweiternde Kognition innerhalb des Rahmens einer traditionellen Logik. Für den Bau eines solchen Monuments am Göbekli Tepe oder in Jericho, wenn er freiwillig geschah, ist jedenfalls nicht nur eine große, sondern auch eine verbundene Bevölkerung erwartbar, eine Kultur-Gemeinschaft mit sozialer Organisation, die wohl auch in relativer Nähe zueinander leben muß und bald in einer oder nur wenigen großen Siedlungen. Mit einer Organisation analog zu der der Mbuti, /Kung oder Hadza – wie ich sie oben ansprach – scheint eine solche Leistung eher nicht denkbar. Doch dann bauen diese Neuerungsfeinde urplötzlich ein für jene Zeit gigantisches Bauwerk? Nein, zuvor mußte es geistig und organisatorisch vorbereitet gewesen sein. Ein materieller Nutzen nur fürs Alltagsleben – etwa als „Wochen- oder Jahrmarkt“ – darf wohl bei weitgehend selbstversorgenden Gemeinschaften ausgeschlossen werden. In dieser Kenntnislage drängt sich durch diesen Bau vermittelt ein besonderer sozialer Wandel auf, ein Übergang in eine neue Lebensweise. Wenn es denn

eine soziale Transformation im Sinne eines sich selbst verändernden Prozesses war, wovon ich primär ausgehe. Woher sollten andererseits Fremde schon mit solchen Kenntnissen gekommen sein?<sup>1</sup> Das fehlende Wasser auf dem Berg läßt zweifeln, es hätten einige Familien der PriesterInnen dort gelebt; es gibt aber viele Stellen in der Welt, wo Frauen und Mädchen täglich stundenlang Wasser holen gehen, weil dessen Fundplätze nicht gut zu bewohnen sind. Es ging kaum nur um irgendwelche Stammestreffen hin und wieder zu Festen, Vereinbarungen von Hochzeiten, Tauschhandel und dergleichen. Eine andere Fragestellung ist die nach handlungsfähigen Bündnissen mit einer gewissen Verbindlichkeit ihres zugesagten Tuns, wie es für einen solchen Bau über eine längere Zeit zwingend ist. Allzumal dann für die Vielzahl der kleineren Bauten in Schicht II, die hier nicht behandelt wurden. Auch die schon bekannten (Mega-) Siedlungen, von denen wir hörten, müssen nicht eine solche stammesbezogene Gemeinsamkeit entwickelt haben, wie ich es mit einer Gentilgemeinschaft nun darlege, einer umfassenden Institutionalisierung. Doch es werden kaum sehr verschieden denkende und glaubende Menschen in solchen Siedlungen zusammen gelebt haben; zu schnell gäbe es Streit. Auf eine gemeinsame Integrationsfigur bezogen, sei sie menschlich oder göttlich verstanden, sind solche Zusammenschlüsse besser vorstellbar. Auf den Namen und eine genaue Form der Verbindung kommt es dabei nicht an, aber auf eine gewisse Verbindlichkeit des nachbarschaftlichen Verhaltens. Die Menschen damals sahen das kaum als Organisation, die sie in langen Zeiträumen geschaffen hatten, sondern eher als Organismus, der von oben – den Ahnen oder eben schon mächtigen Göttern – wachsen gelassen und gelenkt wurde, in den sie hineingeboren wurden.

Für jene frühe Zeit vor zwölftausend Jahren und noch ein gutes Stück zurück die Existenz einer solchen, zumindest rudimentär entwickelten sozialen Organisation zu unterstellen, wie sie Morgan (1877) als *Gentilgemeinschaft* unter anderem am Beispiel der Irokesen des 19. Jahrhunderts beschreibt, scheint vorstellbar; er nimmt übrigens die Entstehung der Gentes, die er bei den alten Griechen fand, zur Zeit der Erfindung der Töpferei an. Andersrum lassen sich diese großen Anlagen als Hinweis darauf deuten, es *müsse* irgendeine Form sozialer Organisation gegeben haben; von nur einer kleinen Gruppe, oder durch ein hin und wieder mal Steine aufhäufen beim Vorbeiziehen der Gruppen waren die Aufgaben am Göbekli Tepe und in Jericho kaum zu leisten. Und die Bildhauer arbeiten nur halbtags, nach dem Jagen? Kaum! Gehen wir von Prozessen innerhalb eines bestehenden Stammes aus, könnten die Gentes durch Wachstum der Bevölkerung sinnvoll geworden sein. Zu Beginn – lange bevor an ein Geistiges Zentrum gedacht wurde – war die Gruppe möglicherweise in

---

<sup>1</sup> Mir geht es um die inneren Prozesse eines Stammes, soziale Differenzierung ist auch durch Eroberer zu begründen, die vielleicht eine kriegerisch überlegene Minderheit sind und sich mit den Unterworfenen arrangieren, dabei aber als „Oberschicht“ sich im Überschichtungsprozeß etablieren; dann wird die Geschichte gefälscht, die Eroberer als vom Himmel von den GöttInnen gesandt behauptet... (Müller, 2005)

zwei Hälften klassifiziert worden; die einfache Teilung in zwei Untergruppen einer Einheit als soziale Ordnung scheint bei rezenten Urvölkern häufig zu sein. Wird also eine erste Gruppe zu groß, entsteht durch Teilung eine weitere, die nun beide als Gentes verstehbar sind. Sie kommunizieren und können eine exogame Heirat vereinbaren, die die Gruppen auch zukünftig verwandtschaftlich verbindet, sofern sie regional nebeneinander genug Nahrung finden können – was offenbar der Fall war. Dabei entstehen aber auch unterschiedliche Interessen und Vorstellungen, die zusammen zu halten durch einen Stammesrat sinnvoll und möglich scheint, zumal wenn die Zahl der Gentes steigt. Der Rat kann auch gemeinsame Ziele entwickeln und umsetzen, etwa die Sicherheit oder auch eine Expansion betreffend; ich habe bei der Besprechung der Institutionalisierung dazu schon einiges gesagt. Zuerst ist es vielleicht ein Rat der Gleichen, noch sind womöglich auch (alte) Frauen Mitglied im unteren Rat einer einzelnen Gens, kaum aber im Stammesrat.

Eine Gentilgemeinschaft wäre also eine soziale Struktur, in der es in den Gentes eher durch „natürliche“ Autorität bestimmte als gewählte Vorleute gab, die die Kontakte zu den anderen Gruppen des Stammes in Räten übernehmen; vielleicht sind sie zuerst HeilerInnen, weil Kenntnisse in der Geister- und Heilkunst eine gute frühe Möglichkeit für Ansehensgewinn sind, weil sie in gewisser Weise „intellektueller“ sind als es gute Jäger sein müssen. Von einzelnen dörflichen ZauberInnen ist in den Berichten über rezente Urvölker häufig (sinngemäß) die Rede, aber wie koordinieren die sich in Sachen der Geistwesen und vielleicht schon Konstruktionen eines Pantheons von GöttInnen auf der Hochebene am Göbekli Tepe; beim Jahrestreffen der Arbeitsgruppe Mystifikation? Und warum entsteht ein Pantheon? Aus der Vielfalt von Geistwesen in allen Dingen scheint das erstmal leicht verständlich zu sein. Doch ein solches Gremium weniger Figuren muß darüber hinausweisend offenbar bereits einen Konzentrationsprozeß hinter sich haben beziehungsweise die Ausbildung hierarchischer Positionen in der Gemeinschaft. In dieser Konzentration von Macht wandelt sich auch der Club der Geistwesen, einige werden bedeutender, weil die sich ändernde Lebenslage es sinnvoll macht. Eine Familie wird wichtiger oder unwichtiger, vielleicht weil mehr oder weniger Söhne geboren werden, oder eine Krankheit sich ausbreitet. Da bei der Errichtung der Bauten von bald relativ weitgehender Arbeitsteilung auszugehen ist, legen auch diese Thesen und Kenntnisse nahe, bereits eine gewisse *soziale Schichtung* anzunehmen. Wir haben Räte/ Oberhäupter und/ oder HeilerInnen oder schon PriesterInnen; das sagen die beiden Hauptgötter am Göbekli Tepe. Dort kommen *Baumeister* hinzu, die die Anlage planen und umsetzen, dazu Steinmetze und vielleicht Werkzeugmacher und die sie Versorgenden. Frauen, wenn die auch die Erfahrung mit dem Hüttenbau wohl früher einmal entwickelten, kann ich mir nicht vorstellen – außer natürlich fürs Essenmachen, das sagen uns die gefundenen Reibschalen. Wer sollte sonst das Wasser hinaufbringen – und das Bier? Sondern hier sehen wir Große Männer wirken, die Männer kommandieren, auf welcher Basis auch immer. Für den

Entwurf wurden vielleicht Modelle gebaut; in Nevalı Çori fanden sich entsprechende kleine T-Pfeiler und in Çayönü wurde ein Hausmodell aus Ton geborgen. (Schmidt, 2008) Weitere Tonmodelle von Häusern sind anderswo gefunden worden, wenn auch aus viel jüngerer Zeit. (Nunn, 2006) Die planenden Baumeister könnten zugleich Bildhauer gewesen sein, wie es in der Gotik bei den großen Domen vorkam; Künstler galten noch bis ins Mittelalter als Genies (Heilige), die deshalb Göttliches schaffen konnten und *durften!* War dieser Ort schon viel früher ein (heiliges) Zentrum periodischer Treffen? Hübner spricht für die Griechen von numinosen Orten, wie heiligen Hainen. (1985)

Eine Führungsfigur hat wohl noch keine Vorrechte, sie ist koordinierendes Organ. Selbst wenn es vielleicht zuerst vorkam, Frauen zu wählen, wird wahrscheinlich von den (Frauen und/ oder) Männern für Aufgaben besonderer Art, die Bedeutung für die äußere Situation der Gentes haben, ein Mann bestimmt werden, der die Gruppe schützen kann, schließen wir aus sehr viel jüngerer Zeit, aber funktional sehr plausibel (ohne daß Funktionalität immer die Vormacht gewinnt). Nach weiteren Teilungen werden die Gentes unübersichtlich, bei großen Stämmen wird vielleicht eine Unterteilung in zwei höhere Gruppierungen vorgenommen, die bei Morgan (mit den Griechen) Phratrien heißen, eventuell wieder mit exogamer „Heiratsordnung“, hinter der sich komplexe Verhältnisse verbergen. Zu jeder Phratrie gehört dann ungefähr die Hälfte der Gentes, deren Zahl sich ändern kann. Ihre Summe bildet den Stamm, der sich gegebenenfalls mit anderen zu einem Bund vereinigt. In alle Räte dieser Organisierung werden von den einzelnen Gentes ihre – auf Lebenszeit bestimmten, aber dennoch (bei den IrokesInnen) abwählbaren – Vorleute geschickt, die jedoch von der höheren Ebene des Rats, in den sie entsandt werden, anerkannt und von ihm ins Amt eingesetzt wurden. So könnte es gewesen sein, wenn auch wahrscheinlich weit weniger formell als es sich in einer solchen Beschreibung anhört, sondern als naturwüchsig entstanden, ohne schon Begriffe für alles zu kennen (weshalb auch unsere Begriffe auf schwachen Fundamenten stehen).

Es entstehen gegenseitig abhängige Strukturen, in denen einzelne Personen nur schwer alleinige Führungsansprüche entwickeln können. Bei matrilinear Struktur kann nicht einmal der biologisch eigene Sohn eines Mannes zum erblichen Nachfolger in der Gens werden, sondern nur ein Bruder oder Nefte, einer der aber identisch mit dem Vorgänger ist, falls es zu einer Erblichkeit der Position kommt. Eine Gentilverfassung kann also erst einmal ein persönlicher Zusammenschluß noch weitgehend gleichberechtigter Familien sein, bevor sich über die in diesem Prozeß mit entstandenen Großen langsam weitergehende soziale Differenzierungen entwickeln. Eine solche Verfassung ergibt sich funktional aus dem Gruppenleben, so daß leicht vorstellbar ist, sie sei bereits lange vorm Entstehen der Agrargemeinschaft verbreitete Praxis gewesen. Große Regionen konnten auf diese Weise gemeinsam, ohne permanenten Kriegszustand aller gegen alle, besetzt werden, und beim Besuch des Geistigen

Zentrums gab es einen „Burgfrieden“, BesucherInnen standen unter göttlichem Schutz und durften nicht angegriffen werden. Gemeinsame Aufgaben, wie die Großjagd auf Gazellen und die Errichtung von Schutzmauern vor Beständen des Wildgetreides, scheinen so lösbar – wenn es sie denn gab.<sup>1</sup> Das wäre eine Möglichkeit sozialer Organisierung auch schon im Nord-Mesopotamien des endenden Jung-Paläolithikums. Sie kann weit mehr als die knapp tausend Menschen umfassen, die für den Bau gebraucht wurden.

Mit dem Beginn des Baus der Anlage am Göbekli Tepe begann endgültig eine neue Zeit. Und es gab einen Rahmen für die Weiterentwicklung jener Kultur-Gemeinschaft mit vielleicht dem von Schmidt genannten Radius von zweihundert Kilometern, die sich tausend Jahre später bis nach Nevalı Çori und jene anderen Orte ausbreitete, an denen T-Pfeiler bekannt sind. Für die Errichtung des Baus reichten noch wenige Gentes aus. Aber mit der langsamen Entwicklung – vielleicht bis hin zur Institution eines Häuptlingtums und die der Priesterschaft – entstehen auch ganz neue, zuerst informelle Machtpositionen, selbst wenn noch nicht (immer: formale) Herrschaft daraus sich bildet. Neben oder aufgrund der oben geschilderten Prozesse kann wachsendes persönliches Eigentum einiger Männer ein wichtiges Motiv zur Durchsetzung einer *patriarchalen Organisation* sein. Ebenso kommt der Wunsch der direkten Vererbung auf die eigenen Söhne in Frage. Der Übergang von der matriarchalen zur patriarchalen Linie wäre dann übrigens, wie Morgan betont, einfach per Beschluß für die folgende Zeit bestimmbar gewesen; anlässlich der Einweihung des Göbekli Tepe? Hatten sich Männer als Heiler/ Priester einen absoluten Herrschaftsanspruch mit Hilfe der den Bau fordernden GöttInnen erobert, die aus eher vagen Geistwesen entstanden waren und nun in mächtigen T-Pfeilern real werden sollten?<sup>2</sup>

In dieser Weise konnte sich wahrscheinlich schon zu jener Zeit ein Stamm bilden, der über eine Grundorganisation verfügte, die durch die Arbeitsteilung

---

<sup>1</sup> Es seien vielleicht – sozusagen als Vorläufer der großen Steinmauern – in der Harran-Ebene bereits kleinere Steinmauern angelegt worden, um Tiere zu lenken, sei es von fruchtbaren Tälern voller Urgetreide weg oder in eines als Falle hinein; Schmidt (2008) denkt auch an Gruppenjagd mit großen Fanganlagen aus Steinmauern, wie sie etwa 200 Kilometer vom Göbekli Tepe flußabwärts am Euphrat, 50 Kilometer südlich von Abu Hureyra und in großer Zahl in Jordanien gebaut worden sind. (Spektrum, 1989; dort ein Luftbild von 1930 einer Anlage nahe Damaskus) Andere halten solche Bauwerke für Pferche halb domestizierter Tiere. (Bartl, 2004) Das eine schließt das andere nicht aus. Daß es in der Region der Kultur-Gemeinschaft keine Belege für solche Mauern gibt, kann mit der viel jüngeren Landwirtschaft erklärt werden, bei der größere Steine von den Feldern in Steinlager am Feldrand verbracht werden, um pflügen zu können.

<sup>2</sup> In der Sintflut-Geschichte Sumers, die im Gilgamesch-Epos wiedergegeben ist, wird der Bau des Schiffes dem Uta-napishti, des damaligen „Noahs“, der die Arche von den diesbezüglich belogenen und zum Ertrinken bestimmten Leuten bauen ließ, präzise vorgegeben; es ist eher eine Bauanleitung für ein symbolisches Schiff, quadratisch und sieben Ebenen hoch: nach dem Anlegen am Berg Nimusch ist es eine Zikkurat! (Röllig, 2009) Deren Übertragung in die sumerischen Städte ist dann wieder unter dem Stichwort: Identität des Numinosen verstehbar. Im viel späteren Alten Testament (2.800 - 2.200 v. Chr.) gibt es ähnlich genaue Hinweise: der charismatische Moses, der donnernde Gott Jahwe mit seinem präzisen Plan für den verlangten Tempelbau, die Stiftshütte. (2. Mose 25ff) Aber vor zwölftausend Jahren?

über bloße komplexe WildbeuterInnen hinausgewachsen war. Differenzierte Sozialstrukturen hatten vielleicht die organische Ordnung nach Alten vor Jüngeren, Starken vor Schwachen, Klugen vor Dummen, Männern vor Frauen überlagert. Es gab für einige Männer freie Zeit für weltliche und geistliche Betätigung, die über das Alltägliche hinaus denken lernten. Sie verfolgten Pläne, mit der der innere Friede und die Ebene um den Göbekli Tepe gegen Feinde zu sichern war. Immer mal wieder gibt es Krieg, mal von diesen mal von jenen begonnen, manchmal werden Gefangene mitgebracht, die adoptiert oder zeremoniell getötet werden. Schien es nötig, weil ein wichtiger Mensch gestorben war, ging es hinaus zu den ferneren Nachbarn, um dort zu töten, wie es die Rache gegen den tötenden Zauber verlangt. Und die Nachbarn antworteten wieder ebenso. Doch die Entwicklung von Handelsbeziehungen und die Besuche Fremder beim Heiligen Rat änderte auch diese Beziehungen, die Kommerzialisierung schuf dort Möglichkeiten einer friedlicheren Welt. Nicht zuletzt, weil der Göbekli Tepe das Symbol einer großen – letztlich Göttern zugeschriebenen – Macht in der Region wurde, gegen die andere Stämme wehrlos waren. Erst in Jericho bildete sich langsam eine konkurrierende Kraft...

## Schlußwort: WildbeuterInnen entwickeln die Hoch-Kultur!

Der Rückblick auf die vorgelegte Studie zeigt eine gute Übereinstimmung mit den von der Archäologie und deren Hilfsfächern vorgelegten Funden und Fakten. Zu deren Interpretation gibt es allerdings Differenzen. Das beginnt schon im Vorfeld des Jung-Paläolithikums. So muß keineswegs vor sechszigtausend Jahren so etwas wie eine „humane Explosion“ stattgefunden haben. Wahrscheinlich war zu diesem Zeitpunkt, dem Auszug des Homo sapiens aus Afrika, eine wachsende Bevölkerung mit relativ sinkenden Ernährungsmöglichkeiten konfrontiert, verursacht durch eine Trockenheit. Es scheint Einigkeit darüber zu bestehen, daß während des Jung-Paläolithikums in Eurasien ein kontinuierlicher Anstieg der Seßhaftigkeit stattfand, weshalb dann von „komplexen WildbeuterInnen“ die Rede ist; ich nenne diesen neuen Typus von Homo sapiens: Jüngere WildbeuterInnen. Dieser soziale Umbruch scheint mir von weit größerer Bedeutung zu sein als in der Archäologie besprochen. Und dann sehe ich den nächsten Umbruch deutlich früher als beim Beginn der und durch die Landwirtschaft des Neolithikums. Die seßhaften WildbeuterInnen der von mir so genannten Sozial-differenzierten Gemeinschaft am Göbekli Tepe zeigen bereits eine für jene Zeit herausragende Kognition. Das wird im ideologischen System einer dualen Götterschaft ebenso sichtbar, wie in Planung und Bau jener Monumente, und gilt ähnlich für Jericho. Hier ist der qualitative soziale Umbruch zu erkennen, der als Keim für die folgenden Kultur-Gemeinschaften und Zivilisationen stehen kann, etwa in Sumer; jedoch ohne von direkten Kontinuitäten auszugehen. Für die Zeit des Jung-

Paläolithikums gibt es mit der archäologischen Diskussion auch keine Übereinstimmung hinsichtlich der Kognition oder gar deren deutlicher Entwicklung. Zum einen fehlt dieses Thema dort weitgehend, in der der Mensch einfach nur der Mensch ist, seit *Homo erectus* schon. Zum anderen wurden generelle Differenzen bei der Annahme einer „Co-Evolution“ deutlich, der ich das soziale Lernen als primär gegenüber stelle, vor allem die Lernfähigkeit.

Mit der angenommenen neuen Qualität der Kognition des *Homo sapiens* und der Berücksichtigung der Entwicklung primär seines *Präfrontalen Kortex* ist die biologisch-genetische Veränderung gegenüber Früh-Menschen plausibel nachvollziehbar. Gehen wir – Piaget folgend und ihn erweiternd – generell davon aus, Menschen des Jung-Paläolithikums hätten das prä-operative Stadium erst am Ende jener Zeit in der Sozial-differenzierten Gemeinschaft des Göbekli Tepe vollständig erreicht und sogar partiell überschritten, dann bieten uns die Studien über rezente Urvölker mit vergleichbarer Kognition einiges an Material zur Beurteilung der Struktur des Denkens und Glaubens jener Leute. Die Frage entstand, ob und vor allem wie innerhalb dieser prä-operativen Form der Kognition eine Differenzierung vom Beginn bis zum Ende des Jung-Paläolithikums beschreibbar ist. Sie zu beantworten gelang mit der Analyse der humanen Kommunikation durch Tomasello, dessen Unterscheidung von *Früherem* zum *Späteren sapiens* mit einer gewissen Sicherheit diesen Zeitraum beschreiben kann: von einer noch sehr einfache Form aus Gesten und wenig ausgeprägter Sprechsprache entwickelte sich demnach mit der Ausweitung der Selbsthaftigkeit, die mir als wichtiger Parameter gilt, die Fähigkeit der Grammatik und Erzählung. Sie müssen unterstellt werden, da nur damit den Menschen am Göbekli Tepe die religiösen Vorstellungen erläutert werden konnten, die mit der gestalteten Symbolik dieser Bauten, vor allem den beiden männlichen Hauptgöttern, ausgedrückt wurden. Mit der den Bau am Göbekli Tepe vorbereitenden Phase, dessen ideologischen Fundierung, wird eine bislang in der Wissenschaft nicht gesehene neue Form der Kognition erkennbar. Eine weitgehende differenzierende und tendenziell hierarchisierende Sozialwelt wird zugleich erschließbar. Auch die Bauplanung und die Logistik und Ausführung verweisen darauf. Demgegenüber ist die „Höhlenkunst“ am Beginn des Jung-Paläolithikums noch Menschen mit sehr einfacher Kognition und Logik ihres Weltbildes zuzuordnen.

Meine Thesen – das sei noch einmal betont – basieren auf der Fragestellung: was war die Minimal-Entwicklung jener Menschen des Jung-Paläolithikums, was mußten sie mindestens gekonnt haben, um die Funde der Archäologie – zuerst weitgehend sehr einfache Stein-Artefakte – nachvollziehbar zu machen? Wie komplex mußte aus anderer Sicht die Umwelt – zu der auch die Menschen mit ihren Kulturen gehören – gewesen sein, um die jeweilige Kognition erwerben zu können, von der in verschiedener Weise die Rede ist, meist von einer übertrieben scheinenden Geistigkeit am Beginn und einer nicht hinreichend erkannten am Ende des Jung-Paläolithikums. Es waren doch

wesentlich die gebaute Umwelt in Form von Siedlungen und dann das Geistige Zentrum die Basis der zugleich entstehenden neuen Weltsicht. Die Bedeutung der Selbsthaftigkeit für die soziale Entwicklung wird ja auch generell anerkannt, aber nicht hinreichend für die Ertüchtigung der Kognition berücksichtigt. Ein solcher qualitative Sprung des Geistes um 11.500 bp ist im folgenden Neolithikum nicht zu erkennen. Erst nach dieser frühen und offenkundig relativ zentral organisierten „hohen“ Lebensweise kam es zur tendenziell dezentral angelegten Landwirtschaft in der Fläche, die kulturell nichts wesentlich Neues hervorbringt. Bis sich dann, viel später, auch im Norden Mesopotamiens die Entwicklung der sumerischen Stadtstaaten bemerkbar machen wird.

Vergewissern wir uns der Entwicklung zusammenfassend noch einmal in zwei Durchgängen, zuerst der äußere Rahmen, dann noch etwas Konzeptionelles:

1. Als vor gut vierzigtausend Jahren Homo sapiens Westeuropa erreichte, zeigte sich eine nach seiner Konstituierung durch Lernprozesse entstandene qualitative Entwicklung: die steinernen Artefakte verändern sich, und dann markieren die Höhlenmalerei und kleine Schnitzereien, Figuren und Flöten, ein erweitertes Denken. Das sind Anzeichen, die bei Homo erectus/ neanderthalensis zumindest in dieser weitgehenden Form fehlen. Ein halbwegs definiertes Weltbild benötigten unsere Vorfahren damals noch nicht – keine „Schamanen“ oder wen immer zur Welterklärung. Das Religiöse konnte noch unbestimmt sein, es waren in schlichter Umwelt – wieder: auch der gebauten – keine genau benannten und kategorisierten Geister nötig. Vage Gefühle bei Blitz und Donner, der Betrachtung der Sterne, oder dem Spüren des Windes reichten in solcher Lebensweise aus. Was den Himmel von der Erde fernhalten möge, war kaum schon gefragt worden. Die einzigen Unterscheidungen jener Menschen waren Alter, Kraft, Geschlecht – der Mechanismus ihrer Umsetzung war die alltägliche unbewußte Macht. Zelte und Kleidung werden ihnen zugetraut, was der Arbeit der Frauen eine gewisse Bedeutung geben mochte; erst von vor dreißigtausend Jahren stammen die bisher ältesten bekannten Spuren gewebter Stoffe (als Lehmabdrücke). Auch Schmuck ist schon früh gefertigt worden, und es gab eine Form von Musik. Die Arbeit des Sammels und Jagens war noch weitgehend gleichmäßig zwischen den Geschlechtern verteilt. Alle konnten alles machen. Auch die Werkzeugherstellung mit ihren vielen Formen von Schrapern, verweist nicht auf primär männlich genutzte Artefakte, das gilt ebenso für die Malereien und Schnitzereien. Und doch waren die Männer als das „Außen“ der Gruppe, den Boden sichernd, gegenüber den Frauen bereits mächtiger, wird in meinen Thesen unterstellt. Erst langsam entwickelten sich – mal hier mal dort – bessere Werkzeuge und Waffen, die Jagd auf größere Tiere entstand und wurde von Männern wahrscheinlich monopolisiert, irgendwann.

Im Übergang von den von mir so genannten *Älteren* zu den *Jüngeren WildbeuterInnen* vor gut zwanzigtausend Jahren werden bereits größere Gebäude errichtet, nun gibt es wichtige Funde eher in Osteuropa: in Kostenki vielleicht ein größeres dauerhafteres Zelt in Form eines Langhauses mit

mehreren Feuerstellen. Um vor 25.000 Jahren sind dort „feste“ Häuser aus Mammutschädeln und -knochen bereits *geplant* oder zumindest *geordnet* angelegt worden, nicht nur irgendwie aufeinander geschichtet oder gar geworfen. In Dolni Věstonice werden Grubenhäuser errichtet; ein erster Brennofen für Figurinen wurde dort gefunden. Größere Gruppen lebten jetzt in Siedlungen zusammen, was die Lösung einer Reihe dabei entstehender sozialer Probleme nötig machte. Doch die Vorteile überwogen offenbar und sind – besonders aus Frauensicht – auch gut nachvollziehbar. Es werden zugleich soziale Differenzierungen sichtbar. Von verschiedenen großen Vorratsgruben ist die Rede, und auch die Gräber in Sunghir von vor 24.000 Jahren, in denen tausende Perlen gefunden wurden, verweisen darauf; ähnlich eine nur wenig jüngere Bestattung in Italien. Solche Begräbnisse lassen nun auch an entsprechendes Personal denken: HeilerInnen mit religiösen Riten, vielleicht noch ohne große Geschichten dazu vorzutragen, sondern nur etwas herumzutanzten; doch ganz ohne begründende Erzählung ist institutionalisierte Magie nicht möglich; zumindest die Eltern müssen die erforderliche Demut vermitteln. Die Seßhaftigkeit bekam seinerzeit offenbar insgesamt einen weitergehenden Charakter. Hinzu kommen Erfindungen wie die Nähnadel, die Speerschleuder, neuere Steintechniken. Die Großwildjagd ist an einigen Orten durch riesige Ansammlungen von Skeletten belegt; sie war nicht generell und überall die Lebensbasis, selbst nicht im Bereich des Jagens, von wenigen Regionen abgesehen ergibt das Sammeln und die Jagd auf kleine Tiere stets hohe Erträge. Hier ist schon das Bild sichtbar, das dann vor allem in der Levante ab vor 22.000 Jahren eine neue Dimension der relativ dichten (Be-) Siedlung zeigt. Die in Eurasien verstärkt gefundenen Frauen-Figurinen verweisen nicht zuletzt auf Handel über extreme Entfernungen hinweg; Wege durchziehen offenbar bereits große Teile jener Welt, ohne von Fernreisen einzelner Personen auszugehen. Und die umfängliche oder sogar systematische Nutzung von Wildgetreide und Grassamen beginnt, wie die gefundenen schweren Mörser für erst einmal eine Region zeigen. Mit ihrer Herstellung, wie mit den gebrannten Frauen-Figurinen, kommen erste „Nebenberufe“ in den Blick. Das alles läßt also an Verdichtung nicht nur der Siedlungsweisen, sondern auch an entwickeltere Stammesformen denken, an Gentilgemeinschaften vielleicht, an eingeübte Verkehrsformen auch zur Friedenssicherung zwischen ihnen, an neue soziale Handlungsmöglichkeiten.

So waren die Menschen geistig schon etwas „vorbereitet“ auf die große zu lösende Aufgabe, die mit dem Beginn der Erwärmung der Welt auf sie zu kommt – und die mit der Kultur-Gemeinschaft vom Göbekli Tepe einen Abschluß fand. Nun galt es ganz neu zu denken – und das heißt ebenso: neu zu glauben! Die sich in den größeren Siedlungen bildenden neuen sozialen Rollen verwandelten sich langsam in hierarchische Positionen. Große Männer entwickelten in jener Gemeinschaft am Göbekli Tepe zumindest informelle leitende Funktionen, in Fragen der Stammesorganisation wie in jenen der Beziehung zu den Geistwesen, die sich ebenfalls zu wenigen wichtigen

Positionen verdichtet hatten: zu GöttInnen, die wir im Kreis der Monumente finden, und zu zwei männlichen Hauptgöttern. HeilerInnen wurden zu Priestern an jenem heiligen Berg, an dem vielleicht ein Großer Rat der Vorleute der Gruppen und Siedlungen sich lange schon traf. Erste, noch kleine Gebäude waren dort wohl errichtet worden, um einen Raum der Abgeschlossenheit unter dem heiligen Himmel zu schaffen, den es anzuflehen galt, um die neuen Lebensbedingungen zu bestehen; Pfähle – zuerst aus Holz vielleicht – mußten den sich verdunkelnden Himmel stützen. So bereitete sich das Geistige Zentrum langsam geistig wie baulich vor. Nennenswerte Feinde scheint es nicht gegeben zu haben. Und der Ruf eines Orakels verbreitete sich. Aus den umliegenden Siedlungen und immer auch wieder von fern kamen Gesandte anderer Stämme und Völker, um Rat zu holen, wie mit der neuen Welt unter den Regenwolken umzugehen sei. Und die Männer des Stammes-Bundes wurden spätestens in der Zeit des Baus zu einer organisierten Macht, die bald auch militärisch weit über die Grenzen der Harran-Ebene anerkannt wurde.

Die Sozial-differenzierte Gemeinschaft, die das Geistige Zentrum und die Kultur-Gemeinschaft der Harran-Ebene ausbauen konnte, bündelte die neue geistige Kraft der Menschen am Ende des Jung-Paläolithikums. Wie die Entwicklung der Werkzeuge und Gebäude, so mußten sich auch Denken und Glauben ausdifferenzieren, dann sich wieder verdichten, um aufstrebend erneut vielfältigere Formen zu bilden... Mit der erweiterten Kommunikation entstand die Kompetenz zu neuen Weltansichten, die bald nicht ohne ausgeprägte Sprechsprache in Form komplexer Geschichten formuliert werden konnten: warum die Welt und die GöttInnen sich so deutlich veränderten, weshalb es zwingend wurde, vor allem zwei männliche Gottheiten zur Hilfe zu rufen, die den Himmel stützen konnten, damit die SammlerInnen und Jäger, wie die Tiere und Pflanzen zu ihrer Ernährung, den nötigen Raum fanden. Es galt, den Boden in seiner Fruchtbarkeit zu sichern, nicht so sehr gegen Feinde von außen also, sondern gegen Kräfte von oben. Im Pantheon vom Göbekli Tepe wiederholte sich die Führungsstruktur jener Stammes-Macht, die die Anlagen errichten konnte. Aus dem Denken und Vermitteln direkter Erfahrungen der Älteren WildbeuterInnen, die vom Hineingeborenssein und von Gewohnheiten in einer als gänzlich *konkret* empfundenen Umwelt bestimmt waren, die die Menschen im bloßen Nebeneinander miteinander verband, hatten sich soziale Differenzierungen herausgebildet. Sie mußten in neuer Weise reflektiert und in gemeinsame, in den Gruppen geistig miteinander geteilten Handlungsfähigkeiten transformiert werden, die auf einem gemeinsam verstehbaren sozialen Hintergrund aufbauten. Um schließlich einen erweiterten Blick auf die sich fundamental verändernde Welt zu entwickeln, einen Blick von einem anderen Standpunkt aus, eine frühe Meta-Reflexion der Welt. Deren Komplexität war nicht mehr nur primär-symbolisch und konkret im prä-operativen Sinn, sondern wurde in einer neuen Form der *symbolischen Gestaltung* bewußt bildhaft in den Monumenten ausgedrückt, auf Basis auch einer neuen Abstraktionsfähigkeit der Kommunikation. Um das Mythische mit

dem Alltag verbinden zu können, um den Prozeß der Umwelt am Ende der Eiszeit zu verstehen, um zu einer erweiterten Logik zu gelangen, einer Logik, die für fast weitere zehntausend Jahre bestimmend bleiben sollte – bis zu den Stadtstaaten Sumers.

Ein besonderer Schluß aus der analysierten Geschichtsbetrachtung sei auch in dieser Zusammenfassung herausgestellt: die Skizzierung der historischen Entwicklung des Homo sapiens kann wesentlich auch als Geschlechterkonflikt verstanden werden. Nicht nur in der Form der „Produktion“, der Ökonomie, wird um die Führung und dadurch um Privilegien gerungen. Allgemeine Prozesse der Macht finden ebenso in allen Zeiten und allen Orten um die Stellung der Frauen statt. Das zeigt immer noch – und in besonderem Maß – unsere Gegenwart, die von dieser beständigen, meist stillen Auseinandersetzung geprägt ist, getragen von traditional denkenden Männern. Weltweit! Und nicht nur im Islam wird sie aktuell besonders deutlich, wenn die mörderischen fundamentalistischen Strömungen mit Gottesstaat und Scharia kulturell ganz wesentlich die Frauen unter Kontrolle halten wollen. Nicht nur bei den Taliban, im Iran oder in Afrika sehen wir das, sondern aktuell ist es die Türkei, in der die Geschlechterfrage im Zentrum versuchter kultureller Reaktion steht. Gruppenvergewaltigungen auf den Plätzen der freiheitlichen Revolten in Istanbul oder Kairo verwiesen darauf. Doch ebenso werden im Silicon-Valley, oder bei der Piratenpartei hierzulande, unter den „Neerds“ und anderen Gruppen, wie den Leserbriefschreibern „gebildeter“ Online-Gazetten, solche Tendenzen deutlich, die sich gegen die relativ erfolgreiche Frauenemanzipation in den „westlichen Ländern“ wenden. Das gilt ebenso, wenn etwa in den so hochmoralischen USA an Colleges wie auch Elite-Universitäten die Vergewaltigungs- und Belästigungsrate von Frauen zu einem wichtigen Diskurs wird. Nicht zuletzt das anonyme Internet erlaubt das Herausschreien männlicher Kränkungen, weil Frauen nicht mehr als das „ganz Unten“ zur Verfügung stehen, sondern dort sammeln sich auch viele gut ausgebildete Männer, nicht nur die bildungsfernen, mit ihrer Angst vor der Weiblichkeit. Nichts Neues eigentlich. Und nur wenig verwundert sehen wir diesbezüglich auf die frühen Vulven-Graffiti in den Höhlen der Steinzeit und halten es für möglich, daß sie männlichen Ursprungs sind (wenn auch nicht für belegt).

2. Von prozessualer Logik als moderne und nach-moderne oder reflexive Logik aus sollte in dieser Arbeit auf Geschichte geblickt werden. Zur (nicht nur) soziologischen Erklärung der Dinge sei „Alles“ in seiner Genese zu erforschen und zu rekonstruieren. Von *Absteigen* und dem darauf aufbauenden *Aufsteigen* war die Rede, um mit dem Aufsteigen in der *Darstellung* der Ergebnisse der Forschungsarbeit zu enden. Diese Rekonstruktion hat hier noch Lücken, zu sehr bleibt vieles These, auch Spekulation. Hinsichtlich des Jung-Paläolithikums – so heißt es oben – sollte die Theorie von Dux getestet werden, ebenso die – ebenfalls auf Piaget aufbauende – Theorie Tomasellos. Überprüft werden sollte, ob mit diesen Theorien der Start des Homo sapiens in Eurasien,

der beinahe als der Beginn der Geschichte gelten kann, darstellbar ist. Das scheint im soziologischen Verständnis erst einmal gelungen zu sein. Dabei ging es nicht darum, die Begründungen der genannten aktuellen theoretischen Systeme (und andere) intensiv zu referieren. Die sind bei den AutorInnen nachzulesen; hin und wieder mag ich leicht abweichende Vorstellungen entwickelt haben, wie zu Tomasellos Altruismus. Mir ging es mehr darum, die empirischen Grundlagen, auf die sich diese Theorien stützen, weiter zu prüfen, ob ich mich auf sie stützen kann. Wie etwa bei Lévy-Bruhl, dessen Hinweise auf das in vielen Berichten überlieferte Verhalten von rezenten Urvölkern mir wichtiger ist als dessen eigene theoretische Annahme (von vor 1910). Manche Theorie ist überholt oder durch neues Wissen im Fluß, etwa die Sprachbildung oder beim (primär-) symbolischen, einfachen Denken. Große wissenschaftliche Entwürfe – wie etwa die Theorie Darwins – mußten sich ja in ihrer Zeit durchsetzen und auf damaliges Wissen stützen. Heute gibt es oft andere Grundlagen, um den realen Gehalt früherer Ansätze weiterhin zu belegen; oder auch nicht, so wie etwa Piaget zwar in seiner Sicht generell Recht behält, dessen Annahmen aber heute zum Teil anders begründet werden können.

Wie entstanden Denken und Glauben? Wie menschliche Gruppen, Gemeinschaften und Gesellschaften? Den Begriff: Horde reserviere ich für Tiere. Horden sind durch Instinkte verbunden, wenn auch beispielsweise Schimpansen zu anderen Horden wechseln können. Übernehmen wir die These, Australopithecus sei kognitiv heutigen Schimpansen ähnlich gewesen, dann sehen wir beim Verhältnis Schimpanse - Mensch auf eine nur ungefähre Analogie zum *Tier-Mensch-Übergang*. Heutige Schimpansen haben eine gut sechs Millionen Jahre lange evolutive Entwicklung durchgemacht, die gegenüber der menschlichen notwendig anders verlief, über die wir aber nichts wissen; wir stammen nicht von ihnen ab, sondern von einem gemeinsamen Ur-Primaten in jener Zeit. Bei den Menschen ging die Entwicklung der auch für die Kognition elementaren Kommunikation offenbar vom Zeigen mit Lautgeben hin zum grammatikalisch geordneten Erzählen mit gestischer Unterstützung. Daß dieser Übergang von Instinkten zum Denken und Glauben irgendwann irgendwo stattgefunden hat, wird nur von wenigen noch bestritten, die rein biologische Gründe für Entwicklung suchen (Biologismus), oder Menschen als immer schon gleich betrachten (Religionen). Solche Annahmen sind selbst heute nicht so selten wie vielleicht gedacht, auch wenn *Entwicklung* seit langem in aller Munde ist; nicht selten aber ohne die logische Konsequenz oder ohne die Konsequenz in der Formung der Logik über die Zeit zu bedenken. Phylogenetisch haben wir uns also einen Übergang von Horden zu Gruppen vorzustellen, die später ergänzend in frühe soziale Verbände eingebunden wurden, als jene Menschen sich ihrer Verwandtschaft als Bindung der Gruppen bewußt wurden; ein Gefühl für die Herkunft von einem Muttertier entwickeln auch erwachsene Schimpansen. Menschliche Gruppen sind als Typus vor allem solche, die durch ein „Wollen“ zusammengehalten werden, nicht immer freiwillig, wenn an Kinder oder vielleicht eher an Frauen gedacht

wird, die von ihren Eltern vergeben wurden, oder auch schlicht geraubt; wir sehen das heute noch. Oft reicht das Wollen einiger Führungs- oder jedenfalls starker Figuren aus, eine Gruppe zusammen zu halten und gegenüber anderen abzugrenzen, ohne daß wir dafür den Instinkt eines „Platzhirsches“ unterstellen müssen; auch nicht jenen, unbedingt seine Gene übertragen zu wollen oder dergleichen.

In (humanen) Gruppen entwickelt sich gegenüber dem Instinkt ein anderes Prinzip, das *Bewußtheit* und *soziales Handeln* zur Grundlage hat und offenbar mit der immer weitergehenden Ausbildung des *Präfrontalen Kortex* verbunden ist. Bereits recht ausgeprägt vermutlich bei der *Gattung* Homo, und dann in neuer Qualität bei sapiens als neue *Kapazität* des Gehirns. Kaum jemand spricht von bedeutenden genetischen Mutationen oder Wandlungen beispielsweise zum Beginn der Neuzeit ab etwa 1500, obwohl die qualitative Differenz zum Denken des Mittelalters deutlicher scheint als die bei der Geburt unserer Art/ Spezies gegenüber Homo erectus. Oder beim Beginn der Siedelung über Afrika hinaus. Und wie groß ist die Differenz unserer Kognition gegenüber der Moderne, ohne daß genetische Gründe für den Übergang zum prozessualen Denken diskutiert werden? Und doch, oder gerade weil unsere Lernfähigkeit so ausgeprägt ist, um das heutige Leben zu bestehen, betone ich diese qualitative Differenz bei sapiens. Die kognitive Kompetenz entsteht in der jeweiligen Praxis durch lebendige und reflektierte Erfahrung mit der Umwelt. Diese Vorstellung ermöglicht das Verständnis des gemeinsamen Prozesses von Phylo- und Ontogenese im Verständnis eines empirischen Konstruktivismus. Lange noch war es nur eine traditionale Logik, die subjektive Kräfte für alles in der Welt sah, bis zum einen Hochgott. Im neuen prozessualen Verständnis ist auch die Phylogenese nicht mehr evolutiv begründet, sondern basiert primär auf sozialem Handeln und Wollen; und auf den Nebenfolgen rationalen Handelns; vieles geschieht ohne gewollt zu sein, weil die Konsequenzen sozialen Handelns nicht hinreichend überschaubar sind. Denken und Logik entstehen jeweils so, wie „die Welt“ der Individuen in der frühen Ontogenese für sie beschaffen ist, wie sie sich „anfühlt“ und – beginnend mit den rudimentären Lernmöglichkeiten des Primatenerbes des ersten Lebensjahres – konstruktivistisch angeeignet wurde. Deshalb ist es sapiens möglich, sich auf die jeweilige, auf die *historische* und zugleich im Geiste *konstruierte* Um-Welt zu beziehen, sie im Geiste zu „sehen“ und erst einmal denkend zu verändern. Diese Um-Welt ist allerdings für das Denken im Jung-Paläolithikum zuerst kaum schon von konkreten oder benannten Geistwesen *erschaffen* worden, sondern eher waren alle Dinge zugleich geistige Wesen, die diese Um-Welt bildeten, in die Menschen irgendwie hineingerieten durch Geburt, deren (biologisches) Verständnis lange noch ungewiß blieb. Die Fähigkeit des Homo sapiens zum kulturellen Lernen, der Soziogenese, die das Aneignen komplexer Handlungszusammenhänge inclusive der sie begründenden Motivationen erlaubt, mußte selbst in der Zeit noch immer komplexer ausgebildet werden. Die Lernfähigkeit des Gehirns unserer Art besteht nicht zuletzt, weil der

Präfrontale Kortex nicht nur biologisch-genetisch angelegt wurde, sondern weil dieser biologiegeschichtlich jüngste Teil des Gehirns noch nach der Geburt eines Individuums durch dessen Aneignung seiner Welt nennenswert konkret ausgebildet wird; bis hin zur Ausdehnung durch die individuelle „Erziehung“.

Ich vermag nicht zu erkennen, wie in einer solchen Anlage der menschlichen Kognition, des Denken und Glaubens, der Logik des Weltbildes mit seiner Verknüpfung zur alltäglichen Logik, der gemeinsame Prozeß von Onto- und Phylogenese, wie also diese „Erziehung“ nicht historisch primär geprägt und prägend gewesen sein könnte und mußte. Das gilt ebenso für die Emotion, die notwendig sich in den Epochen der Menschheit wandelte. Basierend auf und begrenzt durch unsere biologischen Möglichkeiten – selbstverständlich, Amen.

Über die Lebenswelten des Homo sapiens vor seiner Ankunft in Eurasien wissen wir wenig. Die frühen Spuren in Afrika sind gering und zeigen im Norden dieses Kontinents Spuren und Funde, die vollständig als Vorgeschichte zum Jung-Paläolithikum in meinem Verständnis „passen“. Um die zehntausend Jahre – so wird angenommen – dauerte der Wanderungsprozeß von Afrika bis Westeuropa, wo sich sapiens mit ganz neuen Fähigkeiten zeigt, die – im Rahmen der Möglichkeiten unserer Art! – jedoch *keiner* weit entwickelten Kognition und *keiner* grammatikalisch ausgebildeten Sprache bedurften. Diese Fähigkeiten konnten mit der Kommunikation primär durch Zeigen und Gesten entstehen. Ich sehe die Frau geradezu vor mir, die am Ufer der Donau, an der Küste des Schwarzen Meeres, oder schon am Mittelmeer aufgeregt vom Sammeln zurück ins Lager gestürzt kommt und mit ihrem Grabstock gekonnt nur zwei Linien in den Sand zieht: eine für das Horn und eine für die Rückenlinie des Rhinozeros‘, das sie ganz in der Nähe sah. Das ist eine Kommunikation mit frühen in Onto- und Phylogenese entwickelten Fähigkeiten, die als Anschluß auch an jene Funde plausibel ist, die wir von den früheren menschlichen Kulturen erwarten können. So wie sie in Nordafrika und bis zur südlichen Levante vor über hunderttausend Jahren gefunden wurden; und das auf einem „technologischen“ Stand wie dem der eurasischen NeandertalerInnen. Und ebenso weist nichts zwingend darauf hin, die frühen Kulturen Eurasiens hätten bereits weitgehende Fähigkeiten zur *symbolischen Gestaltung* besessen, auch dann nicht, wenn – wie von mir – Homo sapiens durch die Entwicklung seines „individuellen“ Präfrontalen Kortex von Anfang an auch gegenüber Früh-Menschen als „hochbegabt“ verstanden wird; wieder: im Rahmen der Möglichkeiten des Homo sapiens. Das war eine Begabung, die primär in der unbegrenzt scheinenden *Lernfähigkeit* liegt, die Menschen bis heute auszeichnet (weil wir auch nur Gesellschaften auszubilden in der Lage sind, die wir denken können).

Deshalb ist es innerhalb dieses Rahmens für den Beginn des Jung-Paläolithikums offenkundig sinnvoll, von einer noch *relativ* geringen Ausbildung der Kognition auszugehen, vom Typus: „Fünfjähriger“ mit einem noch sehr schlichten Weltbild und simpler Logik. Das ist ein methodischer „Trick“ – wenn Sie so wollen –, um die Entwicklung, den *sozialen* Wandel

innerhalb meines Untersuchungszeitraumes deutlich herausarbeiten zu können. Die Empirie bestätigt diesen thesenhaften Ansatz, ließ sich zeigen. Außer der uns aus nachvollziehbaren Gründen spontan als bedeutend vorkommenden „Höhlenkunst“ – Bildern wie Objekten – gibt es in den Funden keine Hinweise auf eine weitgehende Geistigkeit am Beginn dieser Zeit. Nicht zufällig wurden die Bilder bei ihrer Entdeckung für aktuelle, nicht-künstlerische Fälschungen gehalten. Die Moderne Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts war noch nicht prägend – gilt es zu bedenken –, sondern empfing von Darstellungen aus den Höhlen und von jenen rezenter Urvölker erst noch ihre besondere Inspiration; unter besonderen Anfeindungen traditional denkender Kräfte. Diese Bilder lassen sich – wie wir von Unger-Dreiling hörten – durchaus als Zeichen dafür lesen, ihre SchöpferInnen seien geistig gerade *nicht* besonders weit ausgebildet gewesen, sondern hätten solche Zeichnungen in der Kommunikation wegen der noch *relativ* geringen Kognition genutzt: als Zeichen im Vorgang des Zeigens und in Gesten; das „paßt“ zu jener Theorie, die Sprache in Form der Erzählung sei erst Produkt späterer Zeit, die ich am Ende des Jung-Paläolithikums verorte. Allerdings ist aus den (typischen) Abbildungen der Tiere in den Höhlen die Fähigkeit herauszulesen, die Umwelt in Bildern und Figuren weitgehend natürlich wiederzugeben; ganz anders als Affen das können. Woher hätte aber eine weitgehende Kognition in einer so simplen Lebensweise kommen sollen, wenn Module oder die Schöpfung als Schöpfung auch der Module ausgeschlossen werden müssen? Welche Komplexität der Umwelt konnte zu einem entsprechenden Lernprozeß in Phylo- und Ontogenese geführt haben, zu einer Zeit, die doch vielen als die Zeit nur simpler mobiler wildbeuterischer Gruppen gilt, vor vierzigtausend Jahren? Was andere nicht hindert, von Schulungszentren für Höhlenkunst zu reden. Solche Anzeichen für weitere Bildung gibt es erst in späteren Funden: bessere Waffen, zuerst effektivere Spitzen für Speere, dann verbreitete sich die Speerschleuder, so daß von einer Überflußgesellschaft gesprochen wird, zuletzt werden Pfeil und Bogen eingesetzt, um die besonders kalorienreiche Fleisch- und Fettnahrung zu gewinnen. Parallel dazu gibt es weitere Funde, um von höher entwickelter Kognition ausgehen zu können: etwa die Nähnadel mit ebenfalls zwei kombinierten Elementen wie bei der Speerschleuder. Das engere Zusammenleben, das auch in der Archäologie als Entwicklungs-Element besprochen wird, verlangte und schuf soziale Fertigkeiten, als aus der Gruppe die Gemeinschaft wurde (von Gesellschaft als weitergehender Lebensform wird hier vor Sumer nicht gesprochen).

Die Wanderung nach Eurasien war nur eine soziologisch verstandene Wanderungsbewegung. Diese Bewegung durch die Regionen war im jeweiligen Bewußtsein ein Leben am festen Ort. Nur alle paar Generationen wurde bei wachsender Bevölkerung das Ausgliedern einer Gruppe jüngerer Leute hin zur Grenze des bekannten Gebietes nötig, und das im (relativ) engen Donautal, das eine Richtung vorgab. Weiter zogen die Ausgestoßenen nicht, um den Anschluß an die bekannten Menschen nicht zu verlieren, an die (zuerst nur

„gefühlten“) Verwandten. Dann trennten sich die Wege. Nach Norden in die Schwäbische Alb führte der Weg und nach Südwesten zum El Castillo; auch nach Italien (Fumanien). In diesem großen Raum entstand – nach heutigem Wissen – als Typus die größere *Gemeinschaft*. Nun lebten diese Leute in der Weite Westeuropas in einem Siedlungsgebiet ohne vorgegebene Richtung für das Weiterziehen. Nun konnten bald an den Grenzen des jeweilig bekannten Landes Fremde erscheinen. Fremde, die sich erst vor einigen Generationen von diesem einen Volk getrennt hatten. Von ihrem Verwandtsein hatten sie keine Ahnung, wenn sie nun aufeinandertrafen, da das kollektive Gedächtnis nur auf den Erinnerungen der Alten basierend tradiert werden konnte. Ob es schon Ahnen gab in den Köpfen dieser Menschen? Hier erst entstand ein erweitertes Bewußtsein in einer ganz neu gesehenen Umwelt mit jetzt den Fremden um sich herum, das ganz andere Begrenzungen und Reflexionen erzeugen mußte als zuvor die Erfahrung einer menschenleeren Region als Zielort. Ebenso entstanden Verbindungen quer durch die Regionen, friedlich oder gewalttätig.

Vierzigtausend Jahre vor heute begann also diese erweiterte Lebensform in Westeuropa auf höherem Niveau als es Spuren zuvor in Nordafrika oder den anderen Teilen der Welt zeigen. Und auf einem höheren Niveau des Geistes, das nötig wurde, um die neue Umwelt zu verstehen, anzueignen, und nötigenfalls durch Gewalt zu sichern. Diese neuen Umwelten, die natürlichen wie ebenso die nun entstehenden Sozialwelten, ermöglichen in ihrer geistigen Konstruktion weitergehende Strukturen der Kognition. Das war lange noch selbst für die Erwachsenen eine simple traditionale Logik des Weltbildes, in dem die Sonne sich um die Erde dreht, sehr lange bekanntlich noch! Typische Stufen des zuerst nur prä-animistischen Denkens entstanden wohl nur langsam. Bis hin zu einem Gottesbegriff am Göbekli Tepe. Dennoch wird alles in der Welt von diesen Menschen als konkret verstanden, Träume inclusive, auch sie erscheinen ihnen als reale Erfahrung. Auf diesem kognitiven Weg machen sie zu Beginn des Jung-Paläolithikums ihre ersten Schritte zu einer Phase der Menschen-Bildung, die bis über die alten Griechen hinaus das prä-operative Stadium nur in den jeweiligen Eliten überschreitet, in Sumer, Ägypten... Vielleicht gehörten die Eliten am Göbekli Tepe zu jenen, die das formal-operative kognitive Stadium bereits in einzelnen Fragen erreichten, doch auch diese Menschen verblieben im geistigen Weltbild der Sechs- bis Siebenjährigen, dem traditionellen Denken als Typus. Analysierbar ist diese frühe Welt erst mit dem begrifflichen Instrumentarium, das uns das heutige Denken bereithält, wenn wir mit einer prozeßhaften Logik an diese Analyse herangehen. Das zeigt nicht zuletzt der entsetzliche Stillstand der humanistischen Bildungsideale, die das „Griechenbild“ Homers noch im 20. Jahrhundert verbindlich halten wollten, und auch die Kunst versteinerte in jenem trostlosen Eklektizismus, der auch den Blick auf die Höhlenkunst lange behinderte.

Die Entwicklung des Geistes auf dem Wege nach Westeuropa kann also – zeigen die Analysen – durchaus noch einen sehr einfachen, einen prä-

animistischen Stand aus Afrika „mitgebracht“ haben, der nicht schon auf Geistwesen oder gar definierte GöttInnen sah, sondern in dem jene Leute sich eingebunden fühlten in eine unbestimmte Welt von Geistwesen als Repräsentanzen für die realen Dinge der Umwelt, die Pflanzen und die an sie gebundenen Tiere, oder dem Wind, der Erde, dem Himmel... In der Ontogenese, die offenbar individuell auf der Entwicklung des Präfrontalen Kortex basiert, erkennen wir Stadien animistischen Denkens, die analog in der Phylogenese bestanden: als *lebend* gilt zuerst alles, was von Bezugspersonen bewegt wird, dann was sich selbst bewegt, und danach erst sind es Pflanzen, Tiere und Menschen, die lebendig sind. Klassifizierungen entstehen, die für traditionales Denken elementare Ordnungsmuster sind, aber nicht mit unseren logischen Kategorien übereinstimmen. Für alles gibt es Namen, die das extrem gute Gedächtnis dieser Menschen schulten. Wir erkennen in der Phylo- und Ontogenese, die jedoch unterschiedlich prozessieren, differente Logiken der Weltbilder über die Zeit. Erst spät werden *Mythen* erfunden, für die, gegenüber Gesten, die Sprache zum primären Kennzeichen der Kommunikation erst konstruiert werden muß. Mit ihnen wird ein großer Umbruch in der Qualität der Kognition des Homo sapiens deutlich. Wenn mit den Mythen nach dem Ursprung und der Ordnung der Welt gefragt wird und mit der jeweiligen Antwort eine neue, reflektiertere Form der Macht als soziales Differenzierungsmedium entsteht. Mythen werden zur Vereinheitlichung von Gruppen zu Gemeinschaften in größeren Siedlungen und gemeinsamen Regionen nötig, sie sind gewiß weit älter als dann die vom Göbekli Tepe, die besonders durch die Relief-Kunst angedeutet überliefert sein können. Die jeweiligen Vorstellungen der zusammentreffenden Gruppen müssen verbunden werden, um friedlich an einem Ort leben zu können. Das gelingt nicht immer, war aber generell Vorbedingung der wachsenden Sesshaftigkeit. Aus der Struktur des Zusammenlebens entsteht wechselwirkend die Struktur der Mythen. Die Region wird nun auch geistig anders miteinander geteilt als es noch bei schlichten kleineren Gruppen der Fall ist. Dann entsteht mit der Sozial-differenzierten Gemeinschaft etwas Neues, eine kognitiv andere Welt, die die *Kultur-Gemeinschaft* und Zivilisation entstehen läßt; das geschieht nicht erst im Neolithikum. Die Differenz zwischen *sesshaften WildbeuterInnen* und später den *bäuerlichen Lebensformen* ist dabei nicht so groß wie meist betont wird: die einen gehen Sammeln und Jagen von einem festen, zu verteidigenden Ort aus, die anderen gehen Pflanzen kultivieren und Ernten; auch die Verarbeitung ist nicht sehr unterschiedlich, wie bereits zwanzigtausendjährige Getreide-Mörser zeigen. Die Differenz ist das kulturelle Denken!

Mit der Sozial-differenzierten Gemeinschaft wird die Fähigkeit ausgebildet, den Göbekli Tepe zu bauen, dann Jericho. Doch dahin war es noch weit. Zuvor waren recht große Siedlungen entstanden, zum Teil nicht weit vom späteren Monument der Harran-Ebene entfernt. Und die Eiszeit endete mit einer ab vor 14.000 Jahren deutlich spürbaren Erwärmung. Diesem Ereignis ging – wie die Quellen deutlich machen – eine bereits weit ausgebildete Kognition voraus, die

besonders durch die Siedlungsgeschichte plausibel wird. Deshalb waren zumindest die Menschen der Harran-Ebene, die Jüngerer WildbeuterInnen, in der Lage, dem neuen Wetter kognitiv hinreichend gerüstet zu begegnen, ihm gegenüber eine neue Vorstellung der Welt entwickeln zu können. Es fällt nach dem in dieser Studie Gesagten nicht schwer, sich in der Übergangszeit zum wärmeren Klima Menschen vorzustellen, die mit der Seßhaftigkeit bereits eine weitgehende Form des Animismus entwickelt hatten, wie wir sie noch bei einfachen rezenten Urvölkern finden, und die den Anschluß eines GöttInnen-Systems erlaubte. Relativ komplexe Mythen mußten spätestens in dieser Zeit erfunden worden sein, um die Geschichten zu erzählen, in denen die Notwendigkeit höherer, konkret benannter Geistwesen begründet wurde, und in denen die entstandenen Machtstrukturen ihren Widerhall fanden. Mythen über die Ordnung der Welt aus der Sicht der Mächtigen, daß etwa die Frauen unter dem Stand der Männer geboren würden. Erste „sakrale“ Bauwerke zur Verehrung jener Geistwesen werden errichtet worden sein, die langsam an Größe gewannen. Und in den größeren Siedlungen hatten sich wohl „Räte“ aus den verschiedenen Bezirken gebildet, die in „Sitzungen“ von Zeit zu Zeit über das konkrete Leben berieten, die Probleme und Konflikte zu lösen hatten. Nun waren HeilerInnen auf der einen, der religiösen, und Große Männer auf der anderen, der weltlichen Seite, entstanden: Tempel und Palast werden später daraus entstehen, als symbolische Zeichen einer differenzierten Sozialstruktur. Doch das dauerte noch. Wie auch immer jene Sozial-differenzierte Gemeinschaft der Harran-Ebene entstanden sein mag, durch Unterwerfung anderer Gruppen oder einfach durch Wachstum eines Stammes, der die Fähigkeit entwickelte, als eine steinzeitliche „Großmacht“ ein Heer von Männern zu organisieren: auf dem Weg zur Errichtung des ersten Bauwerks am Göbekli Tepe ist die neue ideologische Aneignung der Welt durch ein duales Götter-System kein überraschendes Ereignis mehr. Himmel und Erde scheinen – angesichts des wärmeren und feuchteren Wetters und der dadurch veränderten, leichteren Ernährung – fast notwendig dessen religiöser Kern zu sein. Mit der ausdrücklich symbolhaften Gestaltung der Götter zeigt diese Sozial-differenzierte Gemeinschaft einen für WildbeuterInnen bislang nicht angenommenen kognitiven Stand – selbst von jenen nicht, die schon erectus als sapiens-ähnlich sehen –, um jene Planungen durchführen zu können, die nicht nur ein besonderes Bauwerk entstehen ließen, sondern die zuvor die kognitive Basis für die Antwort auf die neue Welt besessen haben mußten. Eine Kognition jedenfalls, mit der der Umbruch von der seßhaften Wildbeuterei zur Landwirtschaft hinsichtlich der *Kompetenz* kein außergewöhnliches Unterfangen mehr war. Am Göbekli Tepe entstand – wo immer der Wohn- und Handelsort jener Menschen gelegen haben mag – der Keim der heutigen städtischen Kultur und Zivilisation, die nach langer landwirtschaftlicher Übergangszeit in Sumers Stadtstaaten ihre weitergehende Form finden sollte.

Als Bewegungselemente steinzeitlicher Gemeinschaften hatte ich nicht eine allgemein verstandene „Produktion“ angenommen, da während des Jung-

Paläolithikums ziemlich gleichbleibend von Wildbeuterei als Produktionsweise auszugehen ist. Als Movens jener Zeit wurde vor allem das Geschlechterverhältnis, Prozesse alltäglicher Macht, die soziale Institutionalisierung, primär die der Verwandtschaft, und die geistig-religiöse Ebene angenommen, die durch Ansehensgewinn von HeilerInnen entwickelt werden konnte. Letztlich beruhen alle diese Elemente auf Prozessen von Ansehensgewinn und Macht, dazu kommt übergreifend die Ontogenese, die jeweilige neu reflektierte Aneignung der Welt durch die nachwachsenden Generationen. In der Wissenschaft wird gelegentlich bereits für sehr frühe Zeiten auf die Entwicklung der Arbeit (Produktion) verwiesen. Damit steht die Frage nach einer Aneignung fremder Arbeitskraft als elementare Basis für Herrschaft im Raum. Sie wird üblicherweise erst mit dem Neolithikum verbunden, während die Wildbeuterei als weitgehend herrschaftsfrei angesehen wird, als Gleichheit zumindest unter den Männern. (Dux, 2008) In Frage kommen schon sehr früh erste „Nebenbeschäftigungen“, wie das bereits bergwerksähnliche Ausgraben von Feuerstein-Knollen für Werkzeug in Ägypten, die Herstellung von Getreide-Mörsern in der Levante, das Brennen von Ton-Figuren in Osteuropa. Auch die Funde von Schneckenhäusern weit von ihrem Lebensort entfernt oder die Herstellung tausender Perlen für ein Grab ist hier zu bedenken. Die vagen Hinweise laufen zudem alle auf einen „internationalen“ Handel hinaus, da solche Produkte in Eurasien weit vertretet gefunden wurden. Von Salz und Asphalt ist – später – für die reiche Handelsstadt Jericho die Rede, bald werden in Nord-Mesopotamien Kupferlager ausgebeutet oder Obsidian-Blöcke gehandelt. Vom Göbekli Tepe sind nur große Mengen an Steinspitzen bekannt, die zum Teil oberflächlich gefunden wurden. Ob es dort eine „Produktion“ von Waffen oder Teilen dafür gegeben hat, ist nicht bekannt. Ohne das Auffinden der Wohn-Stadt seiner ErbauerInnen wird das wohl auch so bleiben, obwohl in dem noch nicht ausgegrabenen großen Teil des „bauchigen Hügels“ auch diesbezüglich noch manche Überraschung stecken kann.

Von einer Sozial-differenzierten Gemeinschaft mit einem Heer von Arbeitern im hier skizzierten Umfang auszugehen, stellt spätestens für jene Zeit die Frage, ob nicht auch die Vorstellung eines generell herrschaftsfreien Jung-Paläolithikums überdacht werden muß. Daß muß noch nicht zugleich heißen, es sei direkt von Einzelnen fremde Arbeitskraft ausgebeutet worden. Im Zuge der Vereinigung einer großen Stammes-Gemeinschaft im Vorfeld des Baus am Göbekli Tepe kann eine „politische“ Unterdrückung anderer Gruppen nicht ausgeschlossen werden, die sich weiterhin selbst versorgten, aber Abgaben zu erbringen hatten und konnten. Sie sind in einer solchen Situation vielleicht eher als Gaben gesehen worden, etwa das Abliefern von Fleisch und Fett an einen Großen Mann, wie ich es – für viel spätere Zeit und entwickeltere rezente Urvölker – beispielhaft geschildert habe. Bei der Entstehung größerer Siedlungen scheint eine solche Entwicklung geradezu naheliegend, daß sich in dieser Weise „Familien“ hervortun konnten. Angesichts der nötigen

Arbeitskräfte für die Monumente vom Göbekli Tepe und in Jericho ist es die Annahme von Ausbeutung fremder Arbeit ebenso. Und in einer reichhaltigen Natur sind – anders als bei in ärmlichen Gegenden lebenden rezenten Stämmen – die Möglichkeiten dazu gegeben, schon sehr früh hierarchische Sozialstrukturen dieser Art auszubilden. Die Steinzeit scheint lange genug unterschätzt zu sein, weil die Annahme kleiner mobiler Gruppen, die bloß Tieren hinterher rennen, überwog und jenen Menschen „nichts“ zugetraut wurde, da sie offensichtlich nicht als „ewig gleich“ in Gottes Schöpfung paßten; Exzesse dieses Denkens fanden wir insbesondere bei der Kolonialisierung der Neuzeit.

## Kurzfassung

Nach Hinweisen auf die prozeßorientierte Methode einer historischen Soziologie werden drei Typen des Homo sapiens des Jung-Paläolithikums vorgestellt: Ältere und Jüngere WildbeuterInnen sowie die *Sozial-differenzierte* wildbeuterische Gemeinschaft. Letztere steht für jene, die das Geistige Zentrum am Göbekli Tepe *planen* und errichten konnte, weil sie offensichtlich arbeitsteilig und hierarchisch strukturiert war. Die zentralen männlichen Götterfiguren in den Kreisbauten dort symbolisieren das; ähnliches gilt für den Turmbau von Jericho. Dagegen begannen noch sehr schlicht organisierte und denkende Leute die Höhlenkunst. Piagets Stadien der kindlichen Ontogenese – die der individuellen Entwicklung des Präfrontalen Kortex folgen – geben Hinweise, daß diese Kunstwerke ohne weit entwickelte Kognition entstehen konnten. Ergänzt durch die Arbeit Tomasellos wird die *Entwicklung der Kognition* während des Untersuchungszeitraums aufgezeigt. Sie ging deutlich einher mit der Transformation der materiellen Kultur, an der Denken und Logik als historische Kompetenz sich ausbildet. (Dux) Dazu wurde kontinuierlich schon früh die Selbsthaftigkeit zur generellen Lebensform. Größere Siedlungen erforderten einen Lernprozeß des Zusammenlebens, des Verzichts auf Aggression als Reaktion etwa auf Ehrverlust. Eine wichtige Bedeutung bekam die Institutionalisierung der Verwandtschaft von nur gefühlten Formen bei Mutter und Kind hin zur organisierten Stammesverfassung, die eine erhebliche Machterweiterung mit sich brachte. Speziell die *Geschlechterdifferenz*, der *Prozeß der Institutionalisierung*, die alltägliche *Macht* und die Entwicklung des *Religiösen* werden als *Movens* dieser Gemeinschaften erkennbar, als „die Produktion“ noch fast statisch blieb. Selbsthafte WildbeuterInnen schufen am Göbekli Tepe die erste *Kultur-Gemeinschaft*. Hier, und nicht im Neolithikum, erleuchtet der menschliche Geist, dessen Entwicklung in den Stadtstaaten Sumers seine Fortsetzung finden sollte.



## Literatur

Wo es sinnvoll ist, auf die Ersterscheinung zu verweisen, wird die vorn hinter dem Namen der AutorInnen in Klammern angezeigt, gefolgt von der benutzten Ausgabe. Weitere Bände einer AutorIn im gleichen Jahr sind mit einem Kleinbuchstaben versehen, wie: 1987<sup>b</sup>; eine Auflage wird gegebenenfalls vorn mit der betreffenden Ziffer gekennzeichnet, wie: <sup>5</sup>1989. Mehrere Bände werden durch: - abgetrennt, wie: 1979-2. Sammelbände mit vielen kurzen Beiträgen bezeichne ich im Text mit einem Pfeil: > vor dem Herausgeber oder Titel, wie: >Burenhult... oder: >Bild-...; zitiere ich daraus, wird normal mit AutorIn gekennzeichnet.

- Acosta de, José, 1605, America, oder wie mans zu teutsch nennet, die Newe Welt, oder West Indien
- Affentranger, Thomas, 2006, Ambiguität, Ambivalenz und Aporie: Neue methodische Paradigmen zur Neuropsychologie der Frontallappen, Göttingen
- Algaze, Guillermo, <sup>2</sup>2005, The Uruk World System, the Dynamics of Expansion of earla Mesopotamian Vivilisation, Chicago/ London
- Altamira, Höhlenmalerei der Steinzeit, 1995, Hg., Deutsches Museum München (Texte: Benz-Zauner/ Müller-Beck/ Züchner
- Anati, Emmanuel, 2002, Höhlenmalerei, Düsseldorf
- Arasse, Daniel, 2005, Leonardo da Vinci, Köln
- Ascalone, Enrico, 2005, Mesopotmien - Sumerer, Assyrer und Babylonier, Bildlexikon der Völker und Kulturen, Bd. 1, Berlin
- Assmann, Jan, 1988, Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität, in Assmann/ Hölscher, 1988
- Assmann, Jan, 1988<sup>b</sup>, Stein und Zeit, das ‚monumentale‘ Gedächtnis der altägyptischen Kultur, in Assmann/ Hölscher, 1988
- Assmann, Jan, 1992, Das kulturelle Gedächtnis, Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München
- Assmann, Jan, 2010, Magie und Ritual im alten Ägypten, in Assmann/ Strohm, 2010
- Assmann, Jan/ Hölscher, Tonio, 1988, Hg., Kultur und Gedächtnis, Frankfurt
- Assmann, Jan/ Müller, Klaus E, 2005, Hg., Der Ursprung der Geschichte - Archaische Kulturen, das alte Ägypten und das frühe Griechenland, Stuttgart
- Assmann, Jan/ Strohm, Harald, 2010, Hg., Magie und Religion, München
- Auffermann, Bärbel, 1998, Frauendarstellungen in der eiszeitlichen Kunst, in Auffermann/ Weniger, 1998
- Auffermann, Bärbel/ Orschiedt, Jörg, 2002, Die Neandertaler, eine Spurensuche, Stuttgart
- Auffermann, Bärbel/ Weniger, Gerd-Christian, 1998, Frauen - Zeiten - Spuren, Mettmann
- Ausstellung: Badisches Landesmuseum, Hg., 2007, Vor 12.000 Jahren in Anatolien, die ältesten Monumente der Menschheit, Karlsruhe
- Bachofen, Johann Jacob, 1947, Mutterrecht, Dortmund (Schwalvenberg Verlag)
- Bacon, Edward, 1963, Hg., Versunkene Kulturen, München/ Zürich
- Balter, Michael, 2011, Was North-Africa the Launch Pad for Modern Human Migrations? in Science, 331: 20ff

- Balz-Cochois, Helgard, 1992, Inanna - Wesensbild und Kult einer unmütterlichen Göttin, Gütersloh
- Bar-Yosef, Ofer/ Belfer-Cohen, Anna, 2010, The Levantine Upper Palaeolithic and Epipalaeolithic, in Garcea, 2010
- Barham, Lawrence, 2010, A technological fix for ‚Dunbar’s Dilemma‘, in Dunbar u. a., 2010
- Bartl, Karin, 2004, Vorratshaltung, die spätepipaläolithische und frühneolithische Entwicklung im westliche Vorderasien, Berlin
- Bauer, Joachim, 2008, Das Kooperative Gen, Abschied vom Darwinismus, Hamburg
- Bauer, Joachim, 2011, Schmerzgrenze, vom Ursprung alltäglicher und globaler Gewalt, München
- Beauvoir, Simone de, (1949) 1999, Das andere Geschlecht, Sitte und Sexus der Frau [neue Übersetzung], Reinbek
- Beck, Ulrich/ Giddens, Anthony/ Lash, Scott, 1996, Reflexive Modernisierung - Eine Kontroverse, Frankfurt
- Becker, Nico/ Dietrich, Oliver/ Götzelt, Thomas/ Köksal-Schmidt, Çiğdem/ Notroff, Jens/ Schmidt, Klaus, 2012, Materialien zur Deutung der zentralen Pfeilerpaare des Göbekli Tepe und weiterer Orte des obermesopotamischen Frühneolithikums, in Zeitschrift für Orient-Archäologie, Jg. 5
- Behn, Friedrich, 1963, Vorgeschichtliche Kunst in Europa, in Ullstein Kunstgeschichte, Bd. 1
- Bender, Andrea, 2009, Heiliger Zorn im [Südsee-] ‚Paradies‘? Emotionen im Kulturvergleich, in Wagner, 2009
- Benz, Marion, 2010, Die Neolithisierung im Vorderen Orient, Theorien, archäologische Daten und ein ethnologisches Modell, Berlin
- Benz, Marion, 2010<sup>b</sup>, Changing Landscapes, Changing Societies, in Finlayson, Bill/ Warren, Graeme, Hg., Landscapes in Transition, Oxford UK
- Benz, Marion, 2010<sup>c</sup>, Ed., The Principle of Sharing, Segregation and Construction of Social Identities at the Transition from Foraging to Farming, Berlin
- Benz, Marion, 2010<sup>d</sup>, Beyond death - the construction of social identities at the transition from foraging to farming, in Benz, 2010<sup>e</sup>
- Benz, Marion, Datenbank <sup>14</sup>C Neolithikum:  
[http://exorientale.org/associated\\_projects/ppnd.php](http://exorientale.org/associated_projects/ppnd.php)
- Benz, Marion/ Bauer, Joachim, 2013, Symbols of Power – Symbols of Crisis? A Psycho-Social Approach to Early Neolithic Symbol Systems, in Neolithics, 2/ 2013
- Berger, Peter L./ Luckmann, Thomas, (1969) 1980, Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit, eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt
- Bernbeck, Reinhard, 1997, Theorien in der Archäologie, Tübingen/ Basel
- Bernbeck, Reinhardt, 1993, Steppe als Kulturlandschaft, das ‘Ağg̃-Gebiet Ostsystiens vom Neolithikum bis zur islamischen Zeit, mit Beiträgen von Peter Pfälzner, Berlin
- Bild-: Bild der Völker, 1974, 10 Bd. Hg. Evans-Pritchard, Edward, (Beirat: R. Ardrey, R. J. Braidwood, R. Fox, Th. Heyerdahl, L. S. B. Leakey, D. Morris, J. Soustelle) Wiesbaden
- Binford, Lewis R., 1984, Die Vorzeit war ganz anders, Methoden und Ergebnisse der Neuen Archäologie, München
- Böhner, Utz/ Schyle, Daniel, 2006, Karten Levante: <http://context-database.uni-koeln.de/map.php>

- Bolz, Peter, 1983, Oglala-Sioux, in Müller, 1983
- Bosinski, Gerhard., 1981, Gönnersdorf, Eiszeitjäger am Mittelrhein, Koblenz
- Bosinski, Gerhard., 1989, Fünfte Theodor Mommsen-Vorlesung 1986: Die große Zeit der Einzeitjäger, Europa zwischen vierzigtausend und zehntausend v. Chr., in: Jahrbuch des römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz, 34, 2 Bd., 1987, Bd. 1, Mainz
- Bräuer, Günter, 2006, Das Out-of-Africa-Modell und die Kontroverse um den Ursprung des modernen Menschen, in Conard, 2006
- Bräuer, Günter, 2012, Middle Pleistocene Diversity in Africa and the Origin of Modern Humans, in Hublin/ McPherron, 2012
- Brentjes, Burchard, 1981, Völker an Euphrat und Tigris, Leipzig
- Bruner, Jerome S./ Olver, Rose R./ Greenfield, Patricia M., 1971, Ed., Studien zur kognitiven Entwicklung, Stuttgart
- Burenhult, Göran, Hg., 2004, Die Menschen der Urzeit, Köln
- Bußmann, Hadumod, 1990, Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart
- Butterlin, Pascal, 2013, Die Expansion der Uruk-Kultur, in >Uruk, 2013
- Catlin, George, 1982, Die Indianer Nordamerikas, Leipzig
- Cauvin, Jaques, 2000, The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge
- Cavalli-Sforza, Luigi Luca, 1996, Gene, Völker und Sprachen, Die biologischen Grundlagen unserer Zivilisation, München/ Wien
- Chauvet, Jean-Marie/ Brunel Dechamps, Éliette/ Hillaire, Christian, 1995, Grotte Chauvet - Altsteinzeitliche Höhlenkunst im Tal der Ardèche, Sigmaringen
- Childe, V. Gordon, (1951) 1975, Soziale Evolution, Frankfurt
- Clottes, Jean/ Lewis-Williams, David, 1997, Schamanen, Trance und Magie in der Höhlenkunst der Steinzeit, Sigmaringen
- Conard, Nicholas J., 2006, Hg., Woher kommt der Mensch, Tübingen
- Conard, Nicholas J., 2009, Alles wird anders? Innovation und kultureller Wandel, in Eiszeit, 2009
- Cook, Jill, 2003, Vom Mutterleib zum Sexualpartner, sexuelle Bildsprache in der Kunst der Altsteinzeit, in 100.000 Jahre Sex, über Liebe, Fruchtbarkeit und Wollust, Vilsteren v., Vincent T./ Weiss, R.-W., Hg., Katalog, Hamburg
- Coward, Fiona, 2010, Ancient Near Eastern Social Networks, in Dunbar u. a., 2010
- Croucher, Karina, 2010, Tactile engagements: the world of the dead in the lives of the living ... or ‚sharing the dead‘, in Benz, 2010<sup>c</sup>
- Darwin, Charles, (1859) 2004, Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl (oder die Erhaltung der begünstigten Rassen im Kampfe um's Dasein), Hamburg (3-933203-82-1, Nachdruck 6. Auflage)
- Darwin, Charles, (1871) o. J., Die Abstammung des Menschen (und die geschlechtliche Zuchtwahl), Paderborn (3-937229-86-8, Nachdruck 6. Auflage)
- Delluc, Brigitte und Gilles, 1998, Die großen Erfindungen von Lascaux oder Lascaux – ein eigener Stil, in Ruspoli, 1998
- Dietl, Holger, 2009, Analyse der paläolithischen Siedlungsdynamik an Freifundplätzen in der levantinischen Steppenzone, Rahden
- Dietrich, Oliver u. a., The role of cult and feasting in the emergence of Neolithic communities. New evidence from Göbekli Tepe, south-eastern Turkey, in: Antiquity Publications Ltd., Antiquity 86 (2012): 674–695

- Döbert, Rainer/ Habermas, Jürgen/ Nunner-Winkler, Gertrud, Hg., 1980, Entwicklung des Ichs, Meisenheim
- Donald, Merlin, 1993, Précis of Origins of the modern mind: three stages in the evolution of culture and cognition, in Behavioral and Brain Sciences, 16/ 1993
- Donald, Merlin, 2008, Triumph des Bewusstseins, die Evolution des menschlichen Geistes, Stuttgart
- Driesch, v. d. Angela/ Peters, Joris, 1998, Vorläufiger Bericht über die archäozoologischen Untersuchungen am Göbekli Tepe und am Gurgütepe bei Urfa, Türkei, in Istanbuler Mitteilungen
- Dunbar, Robin, 2010, Deacon's Dilemma: The Problem of Pair-bonding in Human Evolution, in Dunbar u. a., 2010
- Dunbar, Robin/ Gamble, Clive/ Gowlett, John, 2010, Social Brain, Distributed Mind, Oxford
- Dunbar, Robin/ Knight, Chris/ Power, Camilla, Hg., 1999, The Evolution of Culture, Edinburgh
- Dux, Günter, 1989, Die Zeit in der Geschichte, Frankfurt
- Dux, Günter, 1990, Die Logik der Weltbilder, Sinnstrukturen im Wandel der Geschichte, Frankfurt
- Dux, Günter, 1992, Liebe und Tod im Gilgamesch-Epos: Geschichte als Weg zum Selbstbewußtsein des Menschen, Wien
- Dux, Günter, 1994, in Zusammenarbeit mit V. Pushpa Kumari: Studien zur vorindustriellen Kausalität, in Dux/ Wenzel, 1994
- Dux, Günter, 1997, Die Spur der Macht im Verhältnis der Geschlechter, Frankfurt
- Dux, Günter, 2008, Historisch-genetische Theorie der Kultur, Instabile Welten, zur prozessualen Logik im kulturellen Wandel, Weilerswist  
in *Englisch*: Dux, Günter, 2011, Historico-genetic Theory of Culture - On the Processual Logic of Cultural Change, Bielefeld
- Dux, Günter, 2013, Die ganze Geschichte im Blick. Der Eintritt in die Gattungsgeschichte als Geistesgeschichte, in SAECULUM 63.1/ 2013, Wien/ Köln/ Weimar
- Dux, Günter/ Wenzel, Ulrich, Hg., 1994, Der Prozeß der Geistesgeschichte, Frankfurt
- Eggert, Manfred K. H., 2006, Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft, Tübingen/ Basel
- Eggert, Manfred K. H./ Samida, Stefanie, 2009, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, Köln/ Weimar/ Wien
- Eiszeit - Kunst und Kultur, 2009, Begleitband zur Ausstellung, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg u. a., Hg., Stuttgart
- Elias, Norbert, (1936) 1968, Über den Prozeß der Zivilisation, 2. Bd., Frankfurt
- Facchini, Fiorenzo, 2006, Die Ursprünge der Menschheit, Stuttgart
- Fagan, Brian, 1990, Die ersten Indianer - das Abenteuer der Besiedlung Amerikas, München
- Fagan, Brian, 2007, Hg., Entdeckungen! Neue Schätze der Archeologie, Frankfurt
- Falk, Dean/ Gibson, Kathleen R., 2001, Ed., Evolutionary Anatomy of the Primate Cerebral Cortex, Cambridge
- Falk, Harry, 2005, Hg. Wege zur Stadt, vergleichende Studien zu Antike und Orient, Bremen

- Fedigan, Linda M., 1986, The Changing Role of Women in Models of Human Evolution, in *Annual Review of Anthropology*, 15 - 1986
- Finkel, Daniel/ Swartwout, Paul/ Sosis, Richard, 2010, The Socio-Religious Brain, in Dunbar, 2010
- Finlayson, Bill, 2010, Archaeology, evidence and anthropology: circular arguments in the transition from foraging to farming, in Benz, 2010<sup>c</sup>
- Frankfort H. und H. A./ Wilson, J./ Jacobsen, Th., 1954, Frühlicht des Geistes, Wandlungen des Weltbildes im alten Orient, Stuttgart
- Fraser, Douglas, 1962, Die Kunst der Naturvölker, München/ Zürich
- Frauendorf, Elke, 2001, Mehr Menschen - mehr Krankheiten, zur Evolution parasitärer Erkrankungen im populationsbiologischen Kontext, in Kemkes-Grottenthaler/ Henke, Hg., 2001
- Frazer, James George, 2000, Der goldene Zweig, das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker, Reinbek
- Frevert, Ute, 2009, Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen? in *Geschichte und Gesellschaft*, Bd. 35, 2009
- Fuchs, Brigitte/ Nöbauer, Herta/ Zuckerhut, Patricia, 2001, Vom Universalismus zur Differenz, in Wernhart, Karl R./ Zips, Werner, Hg., 2001, Ethnohistorie, Rekonstruktion und Kulturkritik, Wien
- Furth, Hans G., 1972, Intelligenz und Erkennen - Die Grundlagen der genetischen Erkenntnistheorie Piagets, Frankfurt
- Gage, John, 2001, Kulturgeschichte der Farbe, von der Antike bis zur Gegenwart, Berlin
- Gamble, Clive, 2002, The Palaeolithic Societies of Europe, Cambridge
- Garcea, Elena A. A., 2010, Ed., South-Eastern Mediterranean Peoples Between 130,000 and 10,000 Years Ago, Oxford
- Garcea, Elena A. A., 2010<sup>b</sup>, The Spread of Aterian Peoples in North Africa, in Garcea, 2010
- Gebel, Hans-Georg, 2002, Subsistenzformen, Siedlungsweisen und Prozesse des sozialen Wandels vom akeramischen bis zum keramischen Neolithikum, Teil II, [www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/466/pdf/diss.pdf](http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/466/pdf/diss.pdf)
- Gebel, Hans-Georg, 2010, Commodification and the formation of Early Neolithic social identity. The issues as seen from the southern Jordanian Highlands, in Benz, Marion, 2010<sup>c</sup>
- Geerts, Clifford, 1983, Dichte Beschreibung, Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt
- Ginsburg, Herbert/ Opper, Sylvia, (1969) 1993, Piagets Theorie der geistigen Entwicklung, Stuttgart
- Gloy, Karen, 2010, Schwarze und weiße Magie, Forschungsbericht aus Papua-Neuguinea, in Assmann/ Strohm, 2010
- Godelier, Maurice, 1973, Ökonomische Anthropologie, Reinbek
- Godelier, Maurice, 1987, Die Produktion der Großen Männer, Frankfurt/ New York
- Gopnik, Alison/ Kuhl, Patricia/ Meltzoff, Andrew, (2003) 2007, Foschergeist in Windeln, wie Ihr Kind die Welt begreift, München/ Zürich
- Graebner, Fritz, 1924, Das Weltbild der Primitiven, München
- Grimal, Pierre, 1977, Hg., Mythen der Völker, 3 Bd., Frankfurt
- Grimal, Pierre, 1977<sup>b</sup>, Die Mythologie der Griechen, in Grimal, 1977

- Grönbech, Wilhelm, (1909) 1954, Kultur und Religion der Germanen, 2 Bd., Darmstadt
- Grunwald, Susanne, 2009, Mound-Builder Mystery, Zur Erforschungsgeschichte der nordamerikanischen Mounds bis 1850, in Arte Fact, Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65. Geburtstag, Teil 1, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bd. 172
- Guenther, Mathias G., 1983, Buschmänner (Nharo), in Müller, 1983
- Gurjewitsch, Aaron J., 1994, Das Individuum im europäischen Mittelalter, München
- Haarmann, Harald, 2006, Weltgeschichte der Sprachen, München
- Hahn, Joachim, 1977, Aurignacien, das ältere Jungpaläolithikum in Mittel- und Osteuropa, Köln/ Wien
- Hahn, Joachim, 1986, Kraft und Aggression, die Botschaft der Eiszeitkunst im Aurignacien Süddeutschlands? Tübingen
- Hahn, Joachim, 1987, Die ältesten figürlichen Darstellungen im Aurignacien, in Müller-Beck, Hansjürgen/ Albrecht, Gerd, Die Anfänge der Kunst vor 30000 Jahren, Stuttgart
- Haidle, Miriam N., 1999, Der Unterschied liegt in der Zukunft: Untersuchungen zur Planungstiefe als Marker kognitiver Evolution, in Mitt. d. Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Bd. CXXIX, Hg. Anthropol. Gesell. in Wien
- Hallpike, Christopher R., 1990, Die Grundlagen primitiven Denkens, Stuttgart
- Hamel, Elisabeth, 2007, Das Werden der Völker in Europa, Berlin
- Hansen, Svend, 2003, Archäologie zwischen Himmel und Hölle: Bausteine für eine theoretisch reflektierte Religionsarchäologie, in Heinz, M./ Eggert, K. H./ Veit, V., Hg., 2003, Zwischen Erklären und Verstehen, Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation, New York/ München/ Berlin
- Harris, Marvin, 1991, Menschen, wie wir wurden was wir sind, Stuttgart
- Harvati, Katerina/ Hublin, Jean- Jacques, 2012, Morphological Continuity of the Face in the Late Middle and Late Pleistocene Hominins from Northwestern Africa: A 3D Geometric Morphometric Analysis, in Hublin/ Pherron, 2012
- Hasler, Felix, 2012, Neuromythologie, eine Streitschrift gegen die Deutungsmacht der Hirnforschung, Bielefeld
- Hauska, Günter, Hg., 2005, Gene, Sprachen und ihre Evolution, Regensburg
- Heinz, Marlies, 2014, Wissensbestände und Erkenntnisgewinn in Alten Orient, in Dux, Günter/ Rösen, Jörn, Hg., Strukturen des Denkens, Studien zur Geschichte des Geistes, Wiesbaden
- Helbling, Jörg, 1987, Theorie der Wildbeutergesellschaft - eine ethnozoologische Studie, Frankfurt/ New York
- Henke, Winfried/ Rothe, Hartmut, 1999, Stammesgeschichte des Menschen, Berlin/ Heidelberg/ München
- Hennings, Lars, <sup>13</sup>2013 (abschließende Fassung), Marx, Engels und die Teilung der Arbeit - Materialien zur Gesellschaftstheorie und Geschichte, Berlin (frei über [www.LarsHennings.de](http://www.LarsHennings.de), oder [www.ssoar.info](http://www.ssoar.info))
- Hennings, Lars, 1995, Familien- und Gemeinschaftsformen am Übergang zur Moderne, Haus, Dorf, Stadt und Sozialstruktur zum Ende des 18. Jahrhunderts am Beispiel Schleswig-Holsteins, Berlin (frei über [www.LarsHennings.de](http://www.LarsHennings.de); oder [www.ssoar.info](http://www.ssoar.info))
- Henrich, Jörn, 2010, Die Fixierung des modernen Wissenschaftsideals durch Laplace, Berlin
- Herzog-Schröder, Gabriele, 2000, Okoyōma - Die Krebs-Jägerinnen, Hamburg

- Heyerdahl, Thor, 1963, Die ‚Grossen Steine‘ der Osterinsel, von Peru in den Pazifik, in: Bacon, 1963
- Hildebrandt, Hans-Jürgen, 1979, Einführung, in Morgan, 1877
- Hoffmann, Emil, 1999, Lexikon der Steinzeit, München
- Hradil, Stefan, 1987, Sozialstruktur in einer fortgeschrittenen Gesellschaft, von Klassen und Schichten zu Lagen und Milieus, Opladen
- Hrouda, Michael, 2000, Mesopotamien - Die antiken Kulturen zwischen Euphrat und Tigris, München
- Hublin, Jean-Jacques/ McPherron, Shannon P., 2012, Ed., Modern Origins, A North African Perspektive, Dordrecht u. a.
- Hübner, Kurt, 1985, Die Wahrheit des Mythos, München
- Hui, Julie/ Deacon, Terence, 2010, Altruism and social addiction, in Dunbar u. a. 2010
- Humboldt, Alexander v., 1967, Südamerikanische Reise, Berlin
- Hurford, James R., 1999, The evolution of language and languages, in Dunbar u. a., 1999
- interim6, Ursprung, Vortragszyklus 1986/ 87 über die Entstehung des Menschen und der Welt in den Mythen der Völker, Hg. Münzel, Mark, Museum für Völkerkunde, Stadt Frankfurt am Main
- Ivanova, Mariya, 2008, Befestigte Siedlungen auf dem Balkan, in der Ägäis und in Westanatolien, ca. 5000 - 2000 v. Chr., Münster u. a.
- Jacobsen, Thorhild, 1954, Mesopotamien, in Frankfurt/... 1954
- JB = Jahrbuch des Deutschen Instituts für Archäologie, Jahresangabe
- Jones, Nicholas B./ Hawkes, Kristen/ Draper, Patricia, 1994, Differences between Hadza and !Kung Children's Work: Original Affluence or Practical Reason? in Burch, Ernest S./ Ellanna, Linda J., Hg., Key Issues in Hunter-Gatherer Research, Oxford
- Joseph jr., Alvin M., Hg., 1998, Die Welt der Indianer, München
- Jung, Matthias, 2005, Zur objektiv-hermeneutischen Interpretation des Symbolguts prähistorischer Kulturen, in Kienlin, Tobias L., 2005, Hg., Die Dinge als Zeichen: Kulturelles Wissen und materiale Kultur, Bonn
- Jursa, Michael, 2004, Die Babylonier - Geschichte, Gesellschaft, Kultur, München
- Kahler, Birgit, 1999, Schlangendarstellungen in Mesopotamien und Iran vom 8. bis 2. Jahrtausend vor Christus - Quellen, Deutung und kulturübergreifender Vergleich (Grin.de)
- Kälble, Karl, 1997, Die Entwicklung der Kausalität im Kulturvergleich, Untersuchungen zur historischen Entwicklungslogik der Kognition, Opladen/ Wiesbaden
- Kanz, Christine, 2013, Gender-Theorie der Angst, in Koch, 2013
- Kästner, Sibylle, 1998, Mit Nadel, Schlinge, Keule oder Pfeil und Bogen - Jägerinnen im ethnohistorischen und archäologischen Kontext, in Auffermann/ Weniger, 1998
- Kästner, Sibylle, 2005, Jagende Sammlerinnen und sammelnde Jägerinnen, wie australische Aborigines-Frauen Tiere erbeuten, Münster
- Kauschke, Christina, 2012, Kindlicher Spracherwerb im Deutschen, Berlin
- Kemkes-Grottenthaler, Ariane/ Henke, Winfried, Hg., 2001, Pein und Plagen, Aspekte einer historischen Epidemiologie, Gelsenkirchen u. a.
- Keller, Heidi, 2002, Development as the biology/culture interface, in Keller, Heidi/ Poortinga, Ype H./ Schölmerich, Axel, 2002, Between Culture and Biology, Perspectives on Ontogenetic Development, Cambridge

- Kiernan, Ben, 2009, Erde und Blut, Völkermord und Vernichtung von der Antike bis heute, München
- Kirwan, L. P., 1963, Rätselhafte Gruppe X, ein kaum bekanntes Volk am nubischen Nil, in Bacon, 1963
- Klann-Delius, Gisela, 2008, Spracherwerb, Stuttgart
- Klek, Markus, 2012, Ahle versus Nadel: Experimente zum Nähen von Fell und Leder während der Urzeit, in Experimentelle Archäologie in Europa, Bilanz 2012, H. 11, Unterruhldingen
- Koch, Lars, 2013, Hg., Angst - ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart/ Weimar
- Koepping, Klaus-Peter, 1983, Australier (Arnhem-Land), in Müller, 1983
- Kölbl, Stefanie, 2009, Ich, wir und die anderen, Kleidung und Schmuck als Statement, in Eiszeit, 2009
- Kramer, Samuel Noah, 1979, Mesopotamien - Frühe Staaten an Euphrat und Tigris, Reinbek
- Krecher, Joachim, 1993, Alltagsformen der sumerischen Sprache, in Zablocka, Julia, Hg., Everyday life in ancient Near East, Poznań
- Kreuzer, Udo, 2001, Zum Schicksal der Feuerland-Indianer, in Kemkes-Grottenthaler/ Henke, Hg., 2001
- Krohn, Wolfgang, 1987, Francis Bacon, München
- Kurella, Doris, 1993, Handel und soziale Organisation im vorspanischen nördlichen Andenraum, Bonn
- Lafitau, Joseph F., 1752, Die Sitten der amerikanischen Wilden im Vergleich mit den Sitten der Frühzeit, Halle
- Lange-Küttner, Christiane, 1989, Raumbegriff und Objektbeziehung beim Kind, die Entstehung des perspektivischen Zeichnens bei verhaltensgestörten und normalen Kindern, Bern u. a.
- Langer, Jonas, 1994, Die universale Entwicklung der elementaren logisch-mathematischen und physikalischen Kognition, in Dux/ Wenzel, 1994
- Layton, Robert/ O'Hara, Sean, 2010, Human Social Evolution: A Comparison of Hunter-gatherer and Chimpanzee Sozial Organisation, in Dunbar u. a. 2010
- Lee, Dorothy, 1984, Lineare und nicht-lineare Wirklichkeits-Koordinierungen, in Schöfthaler, Traugott/ Goldschmidt, Dietrich, Hg., Soziale Struktur und Vernunft, Jean Piagets Modell entwickelten Denkens in der Diskussion kulturvergleichender Forschung, Frankfurt
- Lee, Richard B./ Daly, Richard, 1999, Ed., The Cambridge Encyclopedia of Hunters and Gatherers, Cambridge
- Lepowsky, Maria, 1990, Gender in an Egalitarian Society: A Case Study from the Coral Sea, in Sanday, Peggy Reeves/ Goodenough, Ruth Gallagher, 1990, Beyond the Second Sex, New Directions in the Anthropology of Gender, Philadelphia
- Leroi-Gourhan, André, (1964) 1981, Die Religionen der Vorgeschichte, Paläolithikum, Frankfurt
- Leroi-Gourhan, André, 1975, Prähistorische Kunst - die Ursprünge der Kunst in Europa, Freiburg
- Lévi-Strauss, Claude, 1973, Das wilde Denken, Frankfurt
- Lévy-Bruhl, Lucien, (1910) 1926, Das Denken der Naturvölker, Wien/ Leipzig
- Lévy-Bruhl, Lucien, (1922) 1959, Die geistige Welt der Primitiven, München

- Lévy-Bruhl, Lucien, (1927) 1956, Die Seele der Primitiven, Düsseldorf/ Köln
- Lévy-Bruhl, Lucien, 1949, Carnets, Paris;  
[http://classiques.uqac.ca/classiques/levy\\_bruhl/carnets/carnets.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/levy_bruhl/carnets/carnets.html)
- Lommel, Andreas, 1967, Vorgeschichte und Naturvölker, Gütersloh
- Lorblanchet, Michel, 1997, Höhlenmalerei - ein Handbuch, Sigmaringen
- Lühning, Jens, 2005, Zwischen Alltagswissen und Wissenschaft im Neolithikum, in Kienlin, 2005
- Malinowski, Bronislaw, 1962, Geschlecht und Verdrängung in primitiven Gesellschaften, Reinbek
- Malinowski, Bronislaw, 1979, Argonauten des westlichen Pazifik, Frankfurt
- Malinowski, Bronislaw, 1979<sup>b</sup>, Das Geschlechtsleben der Wilden in Nordwest-Melanesien, Frankfurt
- Mania, Dietrich, 1998, Die ersten Menschen in Europa (Sonderheft: Archäologie in Deutschland), Stuttgart
- Mann, Charles C., 2005, 1491 - The Americas before Columbus, New York
- Mauss, Marcel, 1968, Die Gabe, Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, Frankfurt
- Mayer, H./ Aksoy, H., 1986, Wälder der Türkei, Stuttgart/ New York
- McCall, Henrietta, 1993, Mesopotamische Mythen, Stuttgart
- Meier, Simon, 2007, Beleidigungen, eine Untersuchung über Ehre und Ehrverletzung in der Alltagskommunikation, Aachen
- Meinerts, Hans Jürgen, o. Jg., Hg., Griechische Tragödien, Gütersloh
- Mellaart, James, 1967, Çatal Hüyük - Stadt aus der Steinzeit, Bergisch-Gladbach
- Meller, Harald, 2005, Hg., Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, Bd. 1 Geisteskraft - Alt- und Mittelpaläolithikum, Band 2 Menschenwechsel - Jungpaläolithikum und Mesolithikum, Halle
- Melling, Machteld/ Filip, Jan, 1985, Frühe Stufen der Kunst, Berlin/ Frankfurt/ Wien (Propyläen Kunst Geschichte, Bd. 14)
- Merthen, Claudia, 2012, Gut angezogen? Wesentliche Punkte zur Rekonstruktion jungpaläolithischer Kleidung, in Experimentelle Archäologie in Europa, Bilanz 2012, H. 11, Unterruhldingen
- MEW - Marx-Engels-Werke, 42 Bde, div. Jg., Berlin
- Meyer, Martin F., 2011, Scham im klassischen griechischen Denken, in Bauks, Michaela/ Meyer, Marin F., 2011, Zur Kulturgeschichte der Scham, Hamburg
- Mithen, Steven, 1996, The Prehistory of the Mind - The cognitive origins of art, religion and science, New York
- Mithen, Steven, 1998, A Creative Explosion - Theory of mind, language and the disembodied mind of the Upper Palaeolithic, in ders., Hg., Creativity in Human Evolution and Prehistory, 1998, London/ New York
- Mithen, Steven, 1999, Symbolism and the supernatural, in Dunbar u. a., 1999
- Mithen, Steven, 2010, Excavating the Prehistoric Mind: The Brain as a Cultural Artefact and Material Culture as Biological Extension, in Dunbar u. a., 2010
- Mitmansgruber, Horst, 2003, Kognition und Emotion, die Regulation von Gefühlen im Alltag bei psychischen Störungen, Bern
- Morenz, Ludwig D./ Schmidt, Klaus, 2009, Große Relieffpfeiler und kleine Zeichentäfelchen, ein frühneolithisches Zeichensystem in Obermesopotamien, in

- Andrássy/ Budka/ Kammerzell, Hg., Non-textual Marking Systems, Writing and Pseudo Script from Prehistory to modern Times, = *Lingua Aegyptia - Studia monographica* 8
- Morgan, Lewis H., (1877) 1908, *Die Urgesellschaft*, Stuttgart; Nachdruck 1979, Lollar MPG.de, 2013, <http://www.mpg.de/7450884/neandertaler-sprache>
- Müller-Beck, Hansjürgen, 1998, *Die Steinzeit, der Weg der Menschen in die Geschichte*, München
- Müller-Karpe, Hermann, 1998, *Grundzüge früher Menschheitsgeschichte*, Bd 1, Von den Anfängen bis zum 3. Jahrtausend v. Chr., Darmstadt
- Müller, Klaus E., 1983, Hg., *Menschenbilder früher Gesellschaften*, Frankfurt/ New York
- Müller, Klaus E., 1989, *Die bessere und die schlechtere Hälfte*, Ethnologie des Geschlechterkonflikts, Frankfurt/ New York
- Müller, Klaus E., 1997, *Schamanismus - Heiler, Geister, Rituale*, München
- Müller, Klaus E., 2005, *Der Ursprung der Geschichte*, in Assmann/ Müller, 2005
- Mulsow, Martin/ Assmann, Jan, 2006, Hg., *Sintflut und Gedächtnis*, München
- Murdock, George P., 1967, *Ethnographic Atlas*, Pittsburgh
- Neo-Lithics, *The Newsletter of Southwest Asian Neolithic Research*.  
[www.exorient.org](http://www.exorient.org)
- Nissen, Hans J., 1999, *Geschichte Altvorderasiens*, München
- Noll, Elisabeth, 2002, *Ethnoarchäologische Studien an Muschelhaufen*, Münster (Tübinger Schriften)
- Nunn, Astrid, 2006, *Alltag im alten Orient*, Mainz
- Nunn, Astrid, 2009, *Körperkonzeption in der altorientalischen Kunst*, in Wagner, 2009
- Oesterdiekhoff, Georg W., 2006, *Kulturelle Evolution des Geistes - Die historische Wechselwirkung von Psyche und Gesellschaft*, Hamburg
- Orschiedt, Jörg, 1999, *Manipulationen an menschlichen Skelettresten - Taphonomische Prozesse, Sekundärbestattungen oder Kannibalismus?* Tübingen
- Owen, Linda R., 1995, *Der Topos der Sammlerin bei den Inuit*, in *Frauen - Forschung - Archäologie*, Hg., Brandt, Helga, Münster
- Owen, Linda R., 1998, *Frauen in der Altsteinzeit: Mütter, Sammlerinnen, Jägerinnen, Fischerinnen, Köchinnen, Herstellerinnen, Künstlerinnen, Heilerinnen*, in *Auffermann/ Weniger*, 1998
- Owen, Linda R., 2005, *Distorting the Past, Gender and the Division of Labor in the European Upper Paleolithic*, Tübingen
- Passingham, Richard E./ Wise, Steven P., 2012, *The Neurobiology of the Prefrontal Cortex – Anatomy, Evolution, and the Origin of Insight*, Oxford
- Peschlow-Bindokat, Anneliese, 2003, *Frühe Frühe Menschenbilder. Die prähistorischen Felsmalereien des Latmos-Gebirges*, Mainz
- Peter-Röcher, Heidi, 1998, *Mythos Menschenfresser - Ein Blick in die Kochtöpfe der Kannibalen*, München
- Peter-Röcher, Heidi, 2007, *Gewalt und Krieg im prähistorischen Europa, Beiträge zur Konfliktforschung auf der Grundlage archäologischer, anthropologischer und ethnologischer Quellen*, Bonn
- Pfälzner, Peter, 1994, *Haus- und Haushalt, Wohnformen des 3. Jtsds. v. Chr. in Nordmesopotamien*, Habilitationsschrift Halle-Wittenberg

- Pfälzner, Peter, 2001, Auf den Spuren der Ahnen, Überlegungen zur Nachweisbarkeit der Ahnenverehrung in Vorderasien vom Neolithikum bis in die Bronzezeit. in Meyer, Jan-Waalke, Hg., 2001, Beiträge zur Vorderasiatischen Archäologie: Winfried Orthmann gewidmet, Frankfurt
- Piaget, Jean/ Inhelder, Bärbel, (1955) 1977, Von der Logik des Kindes zur Logik des Heranwachsenden, Freiburg
- Pichot, André, 1995, Die Geburt der Wissenschaft - Von den Babyloniern zu den frühen Griechen, Frankfurt/ New York
- Pinker, Steven, 2011, Gewalt, eine neue Geschichte der Menschheit, Frankfurt
- Plamper, Jan, 2012, Geschichte und Gefühl, Grundlagen der Emotionsgeschichte, München
- Pörtner, Rudolf, 1971, Die Wikinger-Saga, Düsseldorf/ Wien
- Probst, Ernst, 1991, Deutschland in der Steinzeit, München
- Ramstedt, Martin, 2013, Ethnologie der Angst, in Koch, 2013
- Reichholf, Josef H., 2008, Warum die Menschen seßhaft wurden, das größte Rätsel unserer Geschichte, Frankfurt
- Renfrew, Colin, 2009, Prehistory - the Making of the Human Mind, New York
- Renfrew, Colin/ Frith, Chris/ Malafouris, Lambros, 2009, The sapient Mind, Archaeology meets Neuroscience, Oxford
- Rieger-Jandl, Andrea, 2010, Identität im Wandel, in Trebsche, Peter u. a., Hg., 2010, Der gebaute Raum, Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften, Münster u. a.
- Ries, Julien, 1993, Ursprung der Religionen (Vorwort: F. Facchini), Augsburg
- Roaf, Michael, 1998, Bildatlas der Weltkulturen: Mesopotamien, Augsburg
- Röder, Brigitte/ Hummel, Juliane/ Kunz, Brigitta, 1996, Göttinnendämmerung: das Matriarchat aus archäologischer Sicht, Königsfurt
- Röllig, Wolfgang, 2009, Das Gilgamesch-Epos, Stuttgart
- Ronen, Avraham, 2010, The symbolic use of basalt in the Levantine Epipalaeolithic and the emergence of socioeconomic leadership, in Benz, 2010
- Ronen, Avraham, 2012, The oldest burials and their significance, in Reynolds, Sally C./ Gallagher, Andrew, African Genesis: Perspectives on Hominin Evolution, Cambridge University Press
- Rösler, Frank, 2011, Psychophysiologie der Kognition, Eine Einführung in die Kognitive Neurowissenschaft, Heidelberg
- Rothermund, Dieter/ Weigelein-Schwiedrzik, Susanne, Hg., 2004, Der Indische Ozean: das afro-asiatische Mittelmeer als Kultur- und Wirtschaftsraum, Wien
- Röttger-Rössler, Birgitt, 2004, Die kulturelle Modellierung des Gefühls, ein Beitrag zur Theorie und Methodik ethnologischer Emotionsforschung Anhand indonesischer Fallstudien, Münster
- Row, Yong, 1988, Grundmerkmale der Kinderzeichnung, eine vergleichende Untersuchung koreanischer und deutscher Kinder bis zum 12. Lebensjahr, Gießen (Diss.)
- Ruspoli, Mario, 1998, Die Höhlenmalerei von Lascaux, auf den Spuren des frühen Menschen, Augsburg
- Sanday, Peggy Reeves, 1981, Female Power and male dominance, on the origins of sexual inequality, Cambridge

- Scheer, Tanja, 2009, Hg., Tempelprostitution im Altertum, Oldenburg
- Schild, Romuald/ Wentorf, Fred, 2010, Late Palaeolithic Hunter-Gatherers in the Nile-Valley of Nubia and Upper Egypt, in Garcea, 2010
- Schmidt, Klaus, 2003, ‚Kraniche am See‘. Bilder und Zeichen vom frühneolithischen Göbekli Tepe (Südosttürkei), in Seipel, Winfried, Hg., Der Turmbau zu Babel, Bd. IIIa, Ursprung und Vielfalt von Sprachen und Schrift, Ausstellung Graz
- Schmidt, Klaus, 2005, Die ‚Stadt‘ der Steinzeit, in Falk, 2005
- Schmidt, Klaus, 2008, Sie bauten die ersten Tempel - Das rätselhafte Heiligtum der Steinzeitjäger, Die archäologische Entdeckung am Göbekli Tepe, München
- Schmidt, Klaus, 2011, Göbekli Tepe, in The Neolithic in Turkey, Archaeology and Art Publication, Istanbul
- Schmökel, Hartmut, 1956, Das Land Sumer - die Wiederentdeckung der ersten Hochkultur der Menschheit, Stuttgart
- Schrenk, Friedemann, 2009, Vom aufrechten Gang zur Kunst - Die Entwicklung und Ausbreitung des Menschen, in Eiszeit, 2009
- Schuster, Martin, 2(1993) Die Psychologie der Kinderzeichnung, Berlin/...
- Schyle, Daniel, 1996, Das Epipaläolithikum und der Übergang zum Neolithikum in der Levante und in Ägypten, in Schyle/ Uerpmann, 1996
- Schyle, Daniel, 1996<sup>b</sup>, Das Epipaläolithikum und der Übergang zum Neolithikum zwischen Taurus und Hindukusch, in Schyle/ Uerpmann, 1996
- Schyle, Daniel/ Uerpmann, Hans-Peter, 1996, Das Epipaläolithikum des vorderen Orients, (2 Bde.) Teil II/ Band 2, Wiesbaden
- Segal, J. B., Mysterien der Sabier, in Bacon, 1963
- Seitz, Stefan, 1977, Die zentralafrikanischen Wildbeutekulturen, Wiesbaden
- Semendeferi, Katarina, 2001, Advances in the study of hominoid brain evolution: magnetic resonance imaging (MRI) and 3-D reconstruction, in Falk/ Gibson, 2001
- Shea, John J., 2010, Neanderthals and Early Homo sapiens in the Levant, in Garcea, 2010
- Sirocko, Frank, Hg., 2010, Wetter, Klima, Menschheitsentwicklung - von der Eiszeit bis ins 21. Jahrhundert, Darmstadt
- Spektrum der Wissenschaft, 1989, Siedlungen der Steinzeit, Heidelberg
- Steinert, Ulrike, 2012, Aspekte des Menschseins im Alten Mesopotamien - eine Studie zu Person und Identität im 2. und 1. Jt. v. Chr., Leiden/ Boston
- Stelzel, Christine, 2008, Interference processing in dual tasks - the functional role of the lateral prefrontal cortex [online HU-Berlin]
- Stern, Daniel, 1996, Die Lebenserfahrung des Säuglings, Stuttgart
- Suhrbier, Mona B., 2005, Die Welt aus Dingen: Indianische Gegenstände und der Diskurs über Natur (Amazonien), in Kienlin, 2005
- Sumer, Assur, Babylon, 1980, Sieben Jahrtausende Kunst und Kultur am Euphrat und Tigris, Ausstellungskatalog (Liebighaus Frankfurt/ Main)
- Summers, Roger, Stadt des Schwarzen Goldes, in Bacon, 1963
- Supp, Eckhard, 1994, Australiens Aborigines, Ende der Traumzeit?, Bonn
- Tauchmann, Kurt, 1983, Kankanaey (u. Lepanto), in Müller, 1983
- Terra X-71-Jenseits von Eden - der Jahrtausendfund, Sat1, 2012, youtube.com/watch?v=tgTpnfAll30

- Tobias, Phillip v., 2001, The promise and the peril in hominin brain evolution, in Falk/Gibson, 2001
- Tomasello, Michael, 2006, Die kulturelle Entwicklung des menschlichen Denkens, Frankfurt
- Tomasello, Michael, 2011, Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation, Frankfurt
- Tönnies, Ferdinand, (1887) 1972, Gemeinschaft und Gesellschaft - (1. Aufl. Untertitel: Kommunismus und Sozialismus als empirische Kulturformen) Grundbegriffe der reinen Soziologie, (Leipzig) Darmstadt
- Torbrügge, Walter, o. J., Europäische Vorzeit (Kunst im Bild), München
- Travis, Cheryl Brown, 2003, Ed., Evolution, Gender and Rape, Cambridge/ London
- Turnbull, Colin, 2009, Die Pyrenäen im Kongobecken, in >Bild-2
- Uerpmann, Hans-Peter, 1996, Die Ökologie des Epi-Paläolithikums, in Schyle/Uerpmann, 1996, Teil III.
- Uerpmann, Hans-Peter, 2007, Von Wildbeutern zu Ackerbauern – Die Neolithische Revolution der menschlichen Subsistenz, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte 16, Tübingen
- Uhl, Heidemarie, 2002, „Kultur“ und/ oder „Gesellschaft“? Zur „kulturwissenschaftlichen Wende“ in den Geschichtswissenschaften, in Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart, Hg., Kulturwissenschaften, Forschung – Praxis – Positionen, Wien
- Unesco: 2006, Die Natur- und Kulturwunder der Welt, alle Natur- und Kulturstätten der Unesco-Welterbeliste, Gütersloh/ München
- Unger-Dreiling, Erika, 1966, Die Psychologie der Naturvölker als historische Grundlagendisziplin, Wien
- Uruk, 2013: Uruk – 5000 Jahre Megacity (Ausstellung im Vorderasiatischen Museum/ Pergamon Berlin), Begleitband
- Veit, Ulrich, 2005, Kulturelles Gedächtnis und materielle Kultur in schriftlosen Gesellschaften, in Kienlin, 2005
- Vermeersch, Pierre M., 2010, Middle and Upper Palaeolithic in the Egyptian Nile Valley, in Garcea, 2010
- Vialou, Denis, 1992, Frühzeit des Menschen, München (Universum der Kunst 37)
- Vieyra, M., 1977, Die Mythologie der Sumerer, Babylonier und Hethiter, in Grimal, 1977
- Voigt, Mary M., 2000, Çatal Höyük in Context, in Kuijt, Ian, 2000, Ed., Life in Neolithic Farming Communities, Social Organisation, Identity, and Differentiation, New York
- Wagner, Andreas, 2009, Hg., Anthropologische Aufbrüche, alttestamentliche und interdisziplinäre Zugänge zur historischen Anthropologie, Göttingen
- Wales, Nathan, 2012, Modelling Neanderthal clothing using ethnographic analogues, in Journal of Human Evolution 63 (2012) 781 - 795, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jhevol.2012.08.006>
- Wallace, Alfred Russel, (1870), o. J., Beiträge zur Theorie der natürlichen Zuchtwahl, Hg. Meyer, Adolf Bernhard, Erlangen (Besold)
- Walle, van de, B., 1977, Die Mythologie der Ägypter, in Grimal, 1977
- Watkins, Trevor, 2010: 106ff, Changing People, changing Environments, in Finlayson, Bill/ Warren, Graeme, Hg., Landscapes in Transition, Oxford UK
- Watkins, Trevor, 2011, Opening the door, pointing the way, in Paléorient, vol. 37.1, CNRS ÉDITIONS 2011

- Watkins, Trevor, 2012, Household, Community and Social Landscape: Maintaining Social Memory in the early Neolithic of Southwest Asia, in Furholt, Martin/ Hinz, Martin/ Mischka, Doris, 2012, „As time goes by?“ Monumentally, Landscapes and the Temporal Perspective, Bonn (Kiel archaeology)
- Watts, Ian, 1999, The origin of symbolic culture, in Dunbar u. a., 1999
- Wenzel, Ulrich, 2000, Vom Ursprung zum Prozeß - zur Rekonstruktion des Aristotelischen Kausalitätsverständnisses und seiner Wandlung bis zur Neuzeit, Frankfurt
- Wesel, Uwe, (1980) 1994, Der Mythos vom Matriarchat, Über Bachofens Mutterrecht und die Stellung von Frauen in frühen Gesellschaften, Frankfurt
- Widlöcher, Daniel, 1993, Was eine Kinderzeichnung verrät, Methode und Beispiele psychoanalytischer Deutung, Frankfurt
- Widlok, Thomas, 2010, Sharing as a cultural innovation, in Benz, 2010<sup>e</sup>
- Wilson, John A., 1954, Ägypten, in Frankfort/..., 1954
- Wunn, Ina, 2005, Die Religion in vorgeschichtlicher Zeit, Stuttgart
- Zerries, Otto, 1983, Yanoama, in Müller, 1983
- Zgoll, Anette/ Lämmerhirt, Kai, 2009, Lachen und Weinen im antiken Mesopotamien, in Nitschke, August/ Stagl, Justin/ Bauer, Dieter R., 2009, Hg., Überraschendes Lachen, gefordertes Weinen, Gefühle und Prozesse, Kulturen im Vergleich, Wien u. a.
- Zick, Michael, 2008, Türkei - Wiege der Zivilisation, Stuttgart